

经广东省中小学教材
审查委员会批准实验教材

广东省教学教材研究室 编

九年义务教育六年制小学

音乐

(农村版)

第八册



新世纪出版社

粤教材实验 A200016

责任编辑:何 萌
封面设计:梁培龙
美术设计:蒙复旦
插图:曾 帆
责任技编:王建慧

经广东省中小学教材审查委员会批准实验教材
九年义务教育六年制小学

音 乐

(农村版)

第八册

广东省教学教材研究室 编

*

新世纪出版社 出版

(广州市大沙头四马路10号)

广东省新华书店发行

东莞市篁村蚝江印刷厂

(东莞市莞太路蚝江)

ISBN 7-5405-2678-5



787毫米×1092毫米 16开本 2印张 40,000字

2000年11月第1版 2001年11月第2版

2002年12月第3版 2005年12月第6次印刷

ISBN 7-5405-2678-5/J·561

定价:2.40元

批准文号:粤价[2005]100号 举报电话:12358

质量监督电话:83797655 购书咨询电话:83795770

9 787540 526788 >



致同学和老师

当你们拿到这本教科书的时候，你们会惊喜地发现，从今天起，有了一本专为农村教师和孩子们编写的音乐教科书了。这套书在培养目标、价值取向、教学内容和教学方法上都以教育部颁发的相关文件为依据，以先进的教育思想为指导。我们相信，老师用这套教科书进行教学，会使农村的孩子和城里的孩子一样，在兴趣爱好、审美情趣、艺术感悟力和身心健康方面都得到长足的发展和进步。本书不仅精选了教学内容，而且还结合农村教育的实际设计了许多精彩的活动与方法，使其贴近生活，利于教学。在使用中，请老师注意以下几点：

1. 注重音乐的情感体验和兴趣培养，避免单纯的知识 and 技能训练；
2. 根据农村学校的实际，多开展室外音乐活动，加强律动、游戏和舞蹈等教学内容；
3. 注意学生创造力的培养。我们提供了许多经典的教学方法，望能“举一反三”用之；
4. 我们安排了教师指导的内容，不再另编教学参考书，兼职教师亦可按此内容授课。

请同学们好好保管这套书。它将使你终生受用。

我们是第一次为农村孩子们编音乐教科书，肯定有许多不足之处，请你们多提意见。这套教科书总策划：符绩才、吴惟粤、李文郁、曾令鹏；顾问：曹理；主编：舒月；副主编：伍向平、向天歌；执笔：崔学荣、刘明、冯旭明等。





短笛演奏



长笛演奏



双簧管演奏



大管演奏



单簧管演奏

经广东省中小学教材审查委员会批准实验教材

九年义务教育六年制小学

音 乐

(农村版)

第八册

广东省教材编写委员会 编

新世纪出版社



目

录



第一课 4

演唱: 让我们荡起双桨

聆听: 小背篓

编创与指导



第二课 8

演唱: 老师最理解我

聆听: 小机灵的歌

编创与指导



第三课 11

演唱: 大树桩你
有几岁

聆听: 牧童短笛

编创与指导



第四课 14

演唱: 老水牛角弯弯

聆听: 紫竹调

编创与指导



图例:



演唱



聆听



编创与指导

第五课 17

演唱: 编花篮
聆听: 阿里山的姑娘
编创与指导



第六课 20

演唱: 大鹿
聆听: 那不勒斯舞曲
编创与指导



第七课 23

演唱: 羊毛剪子咔嚓响
聆听: 孤独的牧羊人
编创与指导



第八课 26

演唱: 小孩世界
聆听: 小放牛
编创与指导



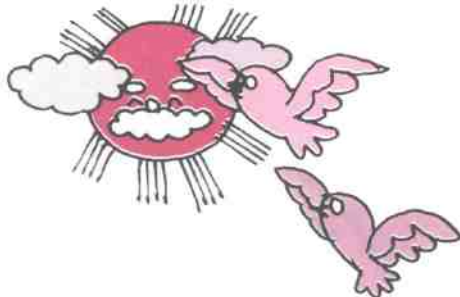
选用教材 29

茉莉花
红蜻蜓
盼红军

小书架 32



第一课

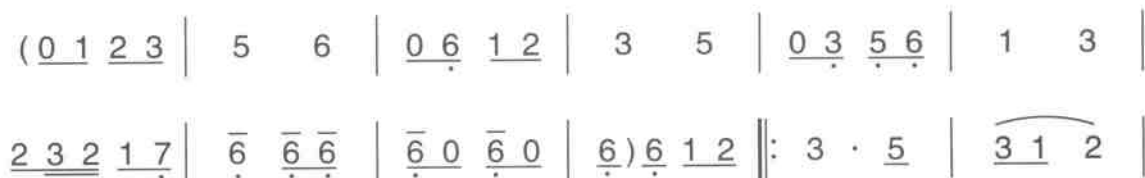


让我们荡起双桨

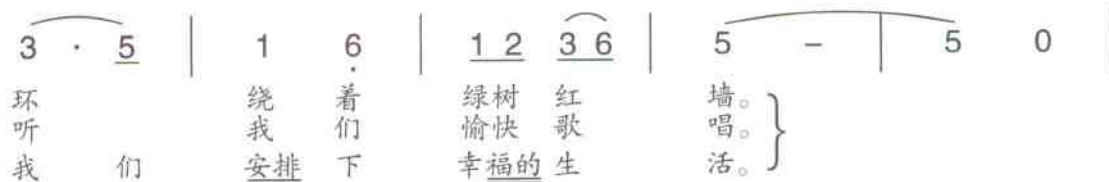
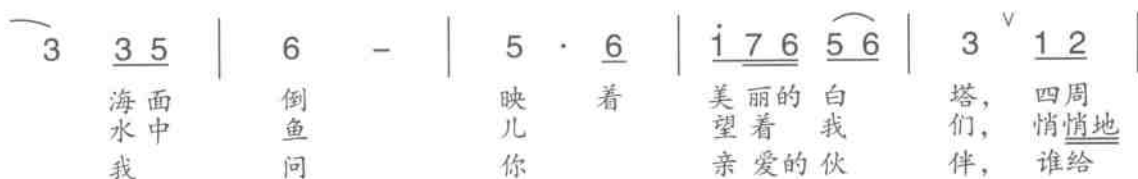
词 羽
曲 刘 乔

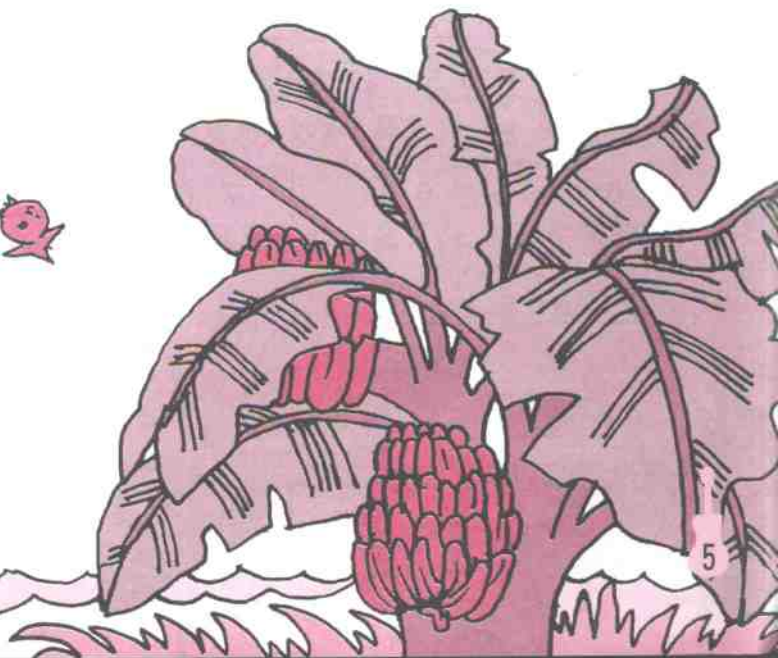
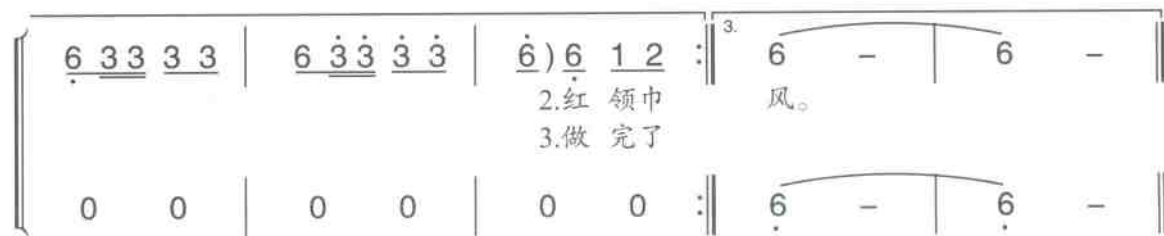
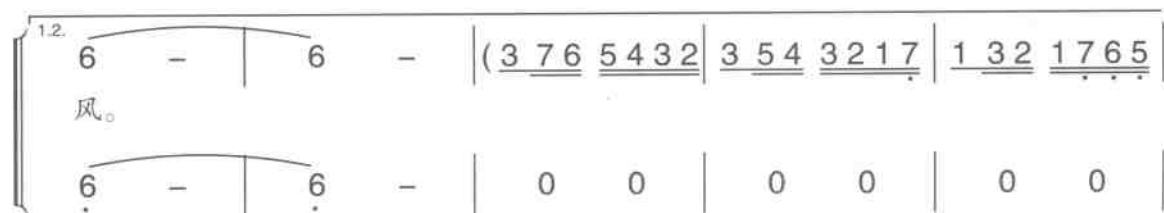
1= bE $\frac{2}{4}$

稍快 优美、热情地



1. 让我们 荡起 双
2. (红领巾) 迎着 太
3. (做完了) 一 天的 功







小背篓



1=A $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

♩=60稍慢 富于泥土气息

欧阳常林词
白诚仁曲

(7·6[#] 5 6 - | 7 6[#]5 6 5 3 - | 3 6 6 3 2 3 3 2 1 2 2 1 7 0 |

7·6 5 3 5 6 6·3 | 6·3 2 3 2 3 6 -) | 3 6 2 1 6 - |

1.小 背 篓
2.小 背 篓

6 3 3 6 2 1 6 - | 3 3 5 6·6 5 3 | 5 1 2 5 3 2 ²3 - |

晃悠悠，笑声中妈妈把我背下了吊脚楼。
圆溜溜，歌声中妈妈把我背下了吊脚楼。

2 2 3 1 6 1 | 2 1 2 0 | 3 6 1 3 2 1 2 0 | 2 2 3 1 6 1 2 1 2 0 |

头一回幽幽深山中尝呀野果哟，头一回清清溪水边
多少次外婆家里哟烧呀糍粑哟，多少次听唱山歌

¹2 6 ¹2 2 1 6 0 | 3 3 5 6 6 [#]5 3 5 0 | 6 1 2 ³5 3 2 3 - |

洗呀小手哟，头一回赶场逛了山里的大世界，
在呀桥头哟，多少次睡在背篓里尿湿了妈妈的背，

2 2 3 1 7 6 5 3 0 3 | ³5·6 5 3 6 - | 3 6 6 5 6·5 |

头一回下到河滩里，我看了赛龙舟。哟
多少次爬出背篓来，我光着脚丫走。哟

3 6 6 5 6 5 3 - | 3 3 0 6 6 3 2 2 0 3 1 7 6 | ¹5 0 3 5 6 6 - :||

哟童年的岁月难忘妈妈的小背篓。
哟童年的岁月难忘妈妈的

²5 3 6 0 5 | 3 3 3 5 5 6 2 1 6·5 | 3 3 3 5 5 6 2 1 6 ^v3 6 |

小背篓。多少欢乐多少爱，多少思念多少情，妈

6 - - 6 6 | 7 6·7 6 5 4 3 | 2 3 0 2 [#]1 2 0 3 |

妈那回头的笑脸至今甜在

1 7 6 0 5 3 5 5 6 2 1 | 6 0 ^{#4}5 5 6 - | ^{稍慢}(6 3 2 1 7 6 5 3 |

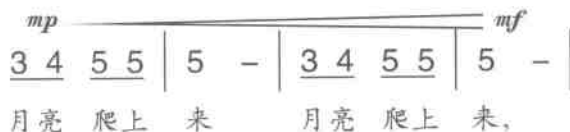
我心头，甜在我心头。啾啾啾

6) ^{#4}5 5 | 6 - - - | 6 - - - | 6 0 0 0 ||

啾啾啾

月亮爬上来

1=C $\frac{2}{4}$



- ♪ 演唱《让我们荡起双桨》，指导学生以优美抒情的歌声，抒发热爱祖国、热爱生活的真挚感情。聆听《小背篓》这首富有乡土气息的歌曲，唤起同学们对童年美好生活的追忆。
- 🎵 歌曲演唱教学时重点掌握贯穿全曲富有动力的弱起节奏，并让学生有感情地朗诵歌词，以帮助學生更好地理解、唱好歌曲。
- 🎵 发声练习《月亮爬上来》，要求运用声音的力度变化表现月夜的意境，感受渐强、渐弱。
- ❓ 你能用声音或动作表现出渐强、渐弱吗？
- ❓ 到小书架中查一查《让我们荡起双桨》的简介，好吗？

第二课



老师最理解我



李严词
傅馨曲

$1=D \frac{4}{4}$
中速稍快

(4·4 0 5 6 | 1·5 0 3 5 | 1·2 3 3 2 5 | 1 - - -) |

3 5 6 5 5 6 | 1 3 3 2 3 0 | 5 3 5 1 3 | 2 2 2 2 2 - |

1.2 我有多少话哎, 我有多少歌, 老师啊老师, 您最理解我,

3 5 6 5 5 6 | 1 3 3 2 3 0 | 5 3 5 1 3 | 2 2 2 2 1 - |

我有多少话哎, 我有多少歌, 老师啊老师, 您最理解我。

4·5 6 1 | 4 5 6 6 - | 1·2 3 5 | 1 2 3 3 - |

我是小鸟 爱蓝天, 我是鱼儿 爱江河,
我是树苗 要成材, 我是春花 要结果,

0 0 1 1 | 1 1 1 1 - | 0 0 1 1 | 1 1 1 1 - |

4 4 5 6 6 | 4·5 4·5 3 - | 2 2 2 2 5 5 | 2 2 2 2 1 0: ||

是您把理想的太阳, 挂在我心窝哟 挂在我心窝。
是您把知识的雨露, 洒在我心窝哟 洒在我心窝。

1 1 1 1 1 | 1 1 1 - | 2 2 2 2 1 1 | 2 2 2 2 1 0: ||

结束句:

4 - 4 4 | 6 - 5 - | 5 - - 4·5 | 1 (0 5 1 0) 0 ||

洒在我心窝 我心窝。

1 - 1 1 | 1 - 1 - | 2 - - 1·1 | 1 0 0 0 ||



小机灵的歌

1=F $\frac{4}{4}$

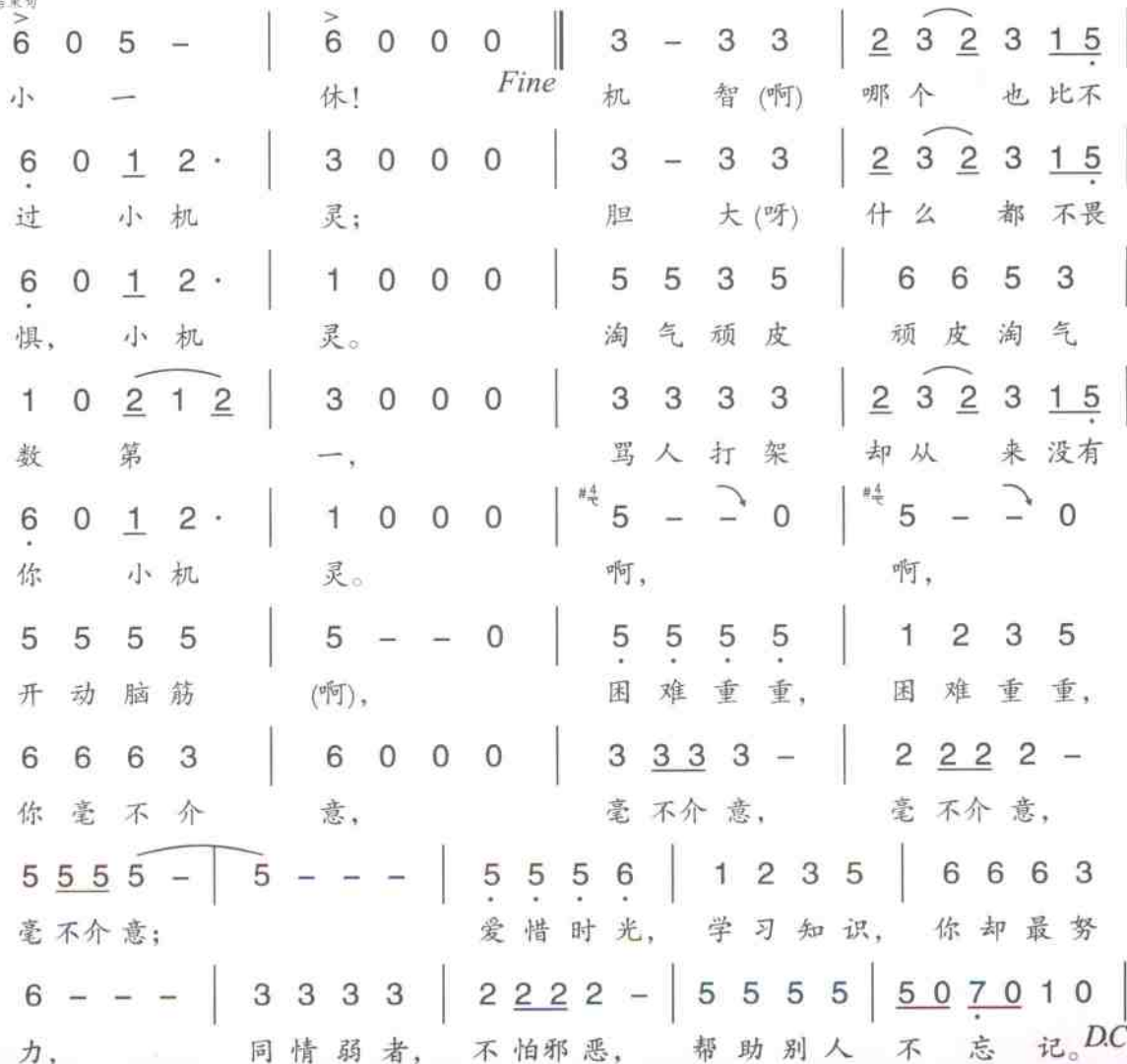
机灵 活泼地

日本动画片《聪明的一休》主题歌

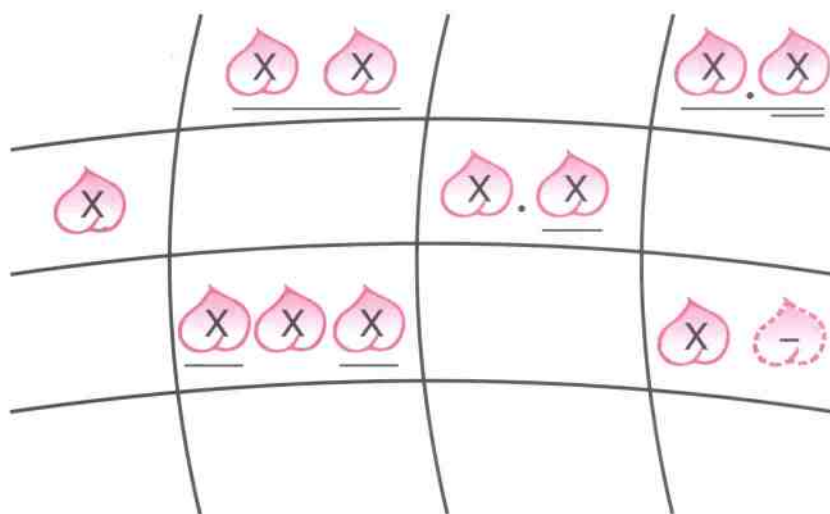
郭允海译词
南洋记谱配歌



结束句



节奏世界



指导学生有感情地演唱歌曲《老师最理解我》，从中感受孩子内心世界对老师的尊敬与热爱，明白教师也是同学们的知心朋友。聆听《小机灵的歌》启发学生像一休一样助人为乐，不怕邪恶，善于思考。

练习《节奏世界》，巩固所学的几种节奏，利用歌曲的学习，唱歌的同时可用拍手或打击乐器伴奏，参考提示：

	$\frac{4}{4}$	0	0	X	X		(拍手或选择合适打击乐器)
	$\frac{4}{4}$	X	///	-	-	-	(拍手后双手颤摇手腕或铃鼓向外划大圈)

聆听《小机灵的歌》，可边听边哼唱旋律，感受歌曲乐观向上、朝气蓬勃的情绪。

? 请找出《老师最理解我》中第一、二乐句相同之处涂上同一颜色。

? 你能给同学们讲一段一休的故事吗?

第三课



1=F $\frac{3}{4}$

中速 活泼

凌启渝词
汪玲曲

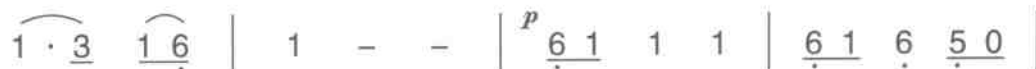
大树桩你有几岁



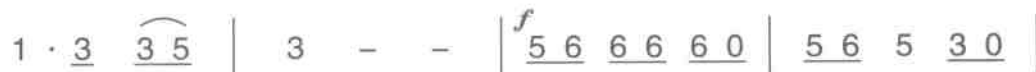
1. 小 河 边 有 一 棵 上
2. 数 一 数 树 桩



大 树 桩, 树 桩 上 一 圈 圈
圆 圈 有 多 少? 七 十 圈 七 十 圈



真 漂 亮。 哎哟 哟 哟 大树 桩 啰
不 多 也 不 少。 啊哈 哈 哈 大树 桩 啰



你 有 几 岁? 哎哟 哟 哟 哟 谁 知 道 啰?
(5 5) 你 有 七 十 岁, 啊哈 哈哈 哈哈 你 比 爷 爷



谁 来 讲 天 哪。 啊哈 哈哈 哈哈 谁 来 讲 天 哪。



你 比 爷 爷 年 纪 还 要 大 哪。



牧童短笛

(钢琴独奏曲)

□ □ 1=C $\frac{4}{4}$

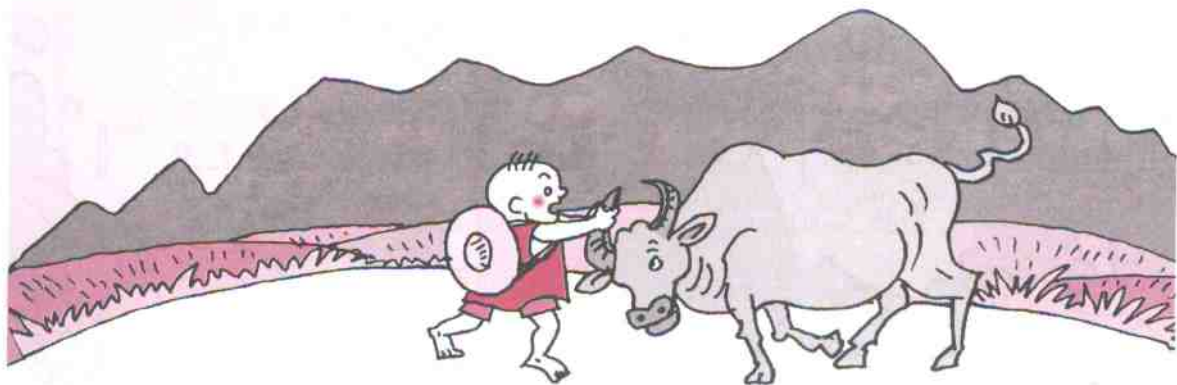
贺绿汀曲

3 · 2 3 5 | 2 3 5 3 2 1 6 5 6 1 | 5 0



□ □ 1=G $\frac{2}{4}$

0 2 1 6 | 1 2 1 6 | 1 2 1 2 1 6 | 5 6 1 2 6 5 3 6 | 5



拍球游戏



●
强



○
弱



○
弱



♪ 通过学唱歌曲《大树桩你有几岁》，表现出孩子们对大自然的热爱和对知识的渴求，进一步让学生感受三拍子歌曲的特点。

♪ 学唱歌曲之前，先做一下拍球游戏——拍球、接球、传球，感受三拍子的强弱特点，注意歌曲中的顿音唱得要短促、有弹性。

♪ 拍球游戏在慢速时要求拍球的动作大一些，快速时要将身体放低，动作要小一些。

♪ 《牧童短笛》写于1934年，它成功地将中国旋律和西方复调音乐技法巧妙地结合起来，优美清新的曲调有着浓郁的南方乡土气息，全曲分为三段。

？ 《大树桩你有几岁》中有许多相同的节奏，你能为它们涂上相同的颜色表示出来吗？

？ 请同学们到小书架中查一查关于《牧童短笛》的作者贺绿汀爷爷的介绍。