

（明）張 翥 編

學山堂印譜



(明)張
灝編

學山堂印譜

上海古籍出版社

滬新登字109號

學山堂印譜

(明)張 淵 編

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272號)

上海發行所發行 上海古籍印刷廠印刷

開本787×1092 1/16 印張23.25 插頁4頁

1992年8月第1版 1992年8月第1次印刷

印數 0001—2300

ISBN 7-5325-1143-X

J·39 定價: 20.80元

出版說明

《學山堂印譜》，明張灝編，係匯輯其所藏明代篆刻名家所鑄的經史成語閒章而成。張灝，明萬曆、崇禎間人，字夷令，別號長公、學山居士、學山主人、白於山人、白於山長、平陵居士、扣石山主人等，江蘇太倉人。明工部尚書張輔之長子。善詩文，少入國子監，旋隨其父歸隱故里，闢地小構，疊石為山，剪茆插椒，築室顏曰學山堂，時與魚鳥相親。偶得古金玉篆刻百章，把玩不能釋手，遂不憚多方購諸名刻，乃於萬曆四十五年（一六一七年）將其所藏名家印作編成《承清館印譜》兩集。後病其不足，乃於崇禎初年編輯《學山堂印譜》六冊，匯集了明代篆刻名家如汪關、蘇宣、歸昌世、王梧林等家所鑄刻的閒章一千四百多方。崇禎七年又重輯為十冊本。

明代中後期，在文彭、何震等篆刻大家倡導下，篆刻名家除了摹刻秦漢銅印外，還創作了不少以經史成語詩詞為題材的閒章，并編輯了他們自刻印的單冊印譜，如梁袞的《梁千秋印雋》、蘇宣的《蘇氏印略》等。而合當代數十名家印作匯成一譜的當首推張灝的《承清館印譜》和《學山堂印譜》，此二譜出，開創了總集式印譜的編例。俟後，即有清周亮工的《賴古堂印譜》和清汪啓淑的《飛鴻堂印譜》，與《學山堂印譜》被合稱為『三堂印譜』，對後世篆刻藝術起了極大影響。

本書據明崇禎初年張灝《學山堂印譜》六冊原鈐拓本影印。原書無印章釋文，現

增釋文於印章下，以便讀者閱覽。

上海古籍出版社

一九九一年十二月

目 錄

學山堂印譜叙(王在晉)·····	一
學山堂印譜叙(許國榮)·····	三
序印譜(舒曰敬)·····	五
印譜題詞(李繼貞)·····	六
印譜叙(王志堅)·····	七
題印譜(李吳滋)·····	八
題印譜(張壽用)·····	九
印譜題語(徐日久)·····	一〇
印譜題詞(吳暉)·····	一一
題印譜(錢龍錫)·····	一一
印譜題詞(王在公)·····	一二
印譜題詞(陳萬言)·····	一三
序印譜(黃元會)·····	一四
印譜序(武文達)·····	一五
印譜題語(吳震元)·····	一六

印譜題辭(陳世倌)	一七
張長公印譜序(項鼎鉉)	一八
叙印譜(張大復)	二〇
印譜引(張嘉)	二一
印譜題詞(袁德溫)	二二
題印譜(薄澹儒)	二三
學山堂印譜	二五

學山堂印譜叙

余向自南州朱邵諸侯王所得
古篆銅章若干其刻畫依稀字
文明滅卒：未可辨識駝文蛟
采半為蒼繡剝蝕閱之知為秦
漢間物而未有徵也迺徵之張
長公夷令所為學山堂印譜而
識其一二焉長公天性孝友才
豪意邁嫻詩古文詞其飭躬砥
行巨擘宮牆少工博士家言昂
舉軒發可翹足待者而其志趣
泊如省情物態毫無染著闢地

小構磊石為山居常與魚鳥相
親花竹相映侶鶴於庭除盟鷗
於沙渚抽身籤以標錦帙藝金
猊而理素絲泛舸則溪磳周環
啟牖而峰巒在目山林城郭圖
畫天然曰吾以奉尊人之杖屨
也必尊人坊而敬貲割產以周
親暱以卹貧窶布袍屨竹爐
茶竈臥月披雲飄颻物外間嘗
手較禹碑頡字周籀秦篆集今
古之圖刻纂而成譜或曰長公
所嗜在是然而長公之適其適

而非專嗜也余嘗恠世家公子
耽：濃郁以倖隆貴膏粱統袴
擊趾自高其有志者則伊吾咕
嗶結社論文互相標幟以博時
名其究實之不符名於何有夫
文末技耳筌蹄魚兔為識者所
唾去率其性之所近以游神於
博古：人制作儀禮周官以外
唯金玉款為可見而又不多見
宣龢卽譜與世俱湮王子弁之
集古趙孟頫之編史金玉之章
寥：屢見焉威鳳之一毛祥麇

之一甲總為世人所希觀是譜
傳而秦之玉筋漢晉之金填嶠
廬石室之藏鄒嶧壇山之秘五
父掩映八角垂芒庶幾乎遇之
王侯之綰佩公私所識記犁然
備矣此雖一技乎而翩：佳公
子高恬玄曠灑落襟靈不沾纖
芥如芝蘭生谷芬芳幽遠蓮華
出水色相鮮妍眼前俗物直土
苴眎之因物以適情而非櫻情
以逐物然則長公所嗜者卽譜
云乎哉卽譜云乎哉當以問之

知者

同里王在晉明初甫題

學山堂印譜叙

吾友張長公夷令雲心澹蕩鶴
骨清恬乃其才為大司空先生
所器每謂休明鼓吹正少壯事
豈遽向烟霞作緣也長公故耻
折節不屑混跡車塵馬足間惟
日從先生采真樂志於綠野而
又開名園以娛之榜曰學山於
吾婁水窮嵐盡之地誅茅剪棘
增崇闢隘遂得花竹幽蒨遠岫
近巒青亦不了而娛彩之暇則
以其騷腸遠意寄託之諸名家

篆刻集而譜之殆不下千五百
餘印篆刻之勝人知其質如瑤
琨靈璧文如鳥跡蝌蚪工如鬼
斧神刀綺如幻霞輕霸奇如蘄
鑿濤排富如五都東序吾則謂
長公之意獨在篆刻之方言危
論鼎解冷義中以今觀譜間丈
夫此身繫宇宙及消磨未盡撫
劍傷世諸章夫豈泛托塵外之
清尚與誘松桂而欺雲壑者比
况君家顯昔為良相雨後有山
鵲飛化為圓石破之得金印文

曰忠孝侯印嗟乎衣鉢具在世
業薪傳忠孝侯寔開軍路而長
公益光大之疇謂學山堂印譜
非即長公之金印文哉余請書
之以叙併以諗司空先生知亦
有適然于余言者矣

崇禎己巳秋日友弟荆巖許國
榮允尊甫題

序印譜

吾嘗自嘆以好而不能自解如制舉
執雕虫技可害澤堂山西先生遺
稿在吾日置案頭此詞體所祇
誦則不自覺置靡非頗刻心主一
梅片語偶接兩先生宗風便拍几幾呼
致家人驚駭吾自笑也而不知嗜老之
以為癖也必如酒人之說曰公猶少也
不趣耳乃吾終不自解至趣因得
元晦交張氏之覺以好與吾類矣之渥
然余他嗜在業而外餘好篆刻購名
手寫甚方之宋執事震澤堂山之派
也所當花嶼嘯咏古之書傳篆刻以
為妙把玩弄筆心時手忙叫留必舒

生不自解之留如舒生夫吾不復以
制執留用而好制執美之不以篆刻為
用而好篆刻而心並無以為極吾無所
為而好制執心或有澄道極美之望以
為而好篆刻心至清梅邊手制執詞
雖乃震澤之堂山可六郭少唐轉穆云
平一切言澄是吾不苟吾不好用字
夷心以好如是

豫章友人舒曰靜影

印譜題詞

余嘗則聞夷令之富印事也人或言夷令無它好嗜好是其為金玉古刻殆不可數余近得與夷令友因盡發其藏見印大小不下二千許強半累累石質也刀法悉當世名手而古刻金玉等稍間雜之至其齋頭陳設畫史懸籤棹架動以千計一之精好几榻前樽罍鐘鼎之屬都復端雅暇則相與商花品石校詩譚玄靡之可聽哉奪晉人眉宇乃知夷令無所不好印其一也但它好以無譜不傳而是以有譜傳故人遂謂夷令癖嗜云然石室先生以書法畫竹山谷道人

以畫法作書而淨因禪師又以壁畫當說法流通之妙何所不可夷令之印譜安知不為畫畫之安知不為文章之安知不為道藏佛乘宛轉閑生拈一見百而謂好印末耶且夷令之題其室曰空諸所有夫業空諸有而印且烏得獨有也是譜也其或空筆與吾之筆是譜也其或書室與吾見夷令之目涉手過而心不存已笑

友弟李繼貞散尹題

印譜叙

凡物之可欣可樂者無問巨細要之乎遠焉而不善適者於至遠有不遠之病此子瞻所謂可寓意於物而不可留意於物也唯寓意雖微物有不足為吾欣且樂者乎而是為真遠已夷令先生華族碩絕無貴介氣日擁圖書翰墨自娛興至則彈琴嘯歌咏先王之風腎懷卒無近事也其學山堂所譜印章窮極古文之妙理山居清晝垂簾時一開帙宛對古人當年予知夷令於此中有灑然獨遠焉者嘗試取其譜一徐玩之抑何不踰分寸間而嶢嶢蒼松崩雲走電天高

氣清山川曠朗龍蛇鬼神千靈萬恠花明畫錦風月淨在境不同而殊狀疊出真觸可棲情無惑乎夷令有取於是而以是為遠也蓋不知者以為玩物亦惡識其為物小而變化最奇至理特寓雖近在目前能令人忽忽連商桑周鼎之思夫以夷令之嗜古而安得不有取於是以為遠哉雖然夷令居恒故多高義其中耿耿介毫不苟而尤好德人知者咸稱曰是翩翩在公子也蓋其品誠不媿古人迄其所欣且樂者亦聊以寓意耳若曰吾今人與居而古人與稽雖清晝猶且得以夢寐古之人乎是譜也夷令有真

遠已矧數千年之陳蹟俾常煥然
於宇宙間考文者寔有藉以不謬矣
令氏之功匪眇小也

鹿城友弟王志堅淑士題

題印譜

予嘗觀古之異人意有所會則於藝寄
焉舉一世之可欲而不足以及其一好
之癖牙以槩僚以此秋以矣韓娥以歌
顛旭以草書公孫以舞劍皆深嗜而入
神人知其所好者一執也而不一執
因盡天下之好矣余弟張夷今氏好古
篆刻於是廣求名家雕鏤印車集以成
帙稱學山堂印譜出以示余余觀其字
態或孳若虬蟠或蹇若鳳翮或霜若雲
霧或燦若星漢或恣若劍佩或雄若刀
戟或古若鼎彝或穆若儲士或朴若野
叟或恠若偃胡或婉若處女搜造化之
精模萬物之變真足以髣髴蒼福繼模

斯篆與詎不可寶哉蓋天地不盡之奇
諸君出之乎而傳之於印夷今胸中不
盡之奇取之印而遊之於心目兩奇相遇
而衆美並出宜其好之深而聚之富也印
豈一統云乎哉夷今豈一統好乎哉殆與
古人之好有所癖而遠有所寄者萬古
心印若契也而豈淺之者所能窺耶余
素不解六書之妙義而羨夷今之有精
好也固為歎語述之

友人李英滋伯可題

以印譜

物之於人者人主之於物也曰主
主如物之於主也曰主如物之於主也
固矣蓋取乎所以法美之為人
道皆法也古之所謂以法美之印
者一也今之所謂以法美之印
者二也今之所謂以法美之印
者三也今之所謂以法美之印
者四也今之所謂以法美之印
者五也今之所謂以法美之印
者六也今之所謂以法美之印
者七也今之所謂以法美之印
者八也今之所謂以法美之印
者九也今之所謂以法美之印
者十也

友人張壽用魯忠題

卯謹頌

余未讀張氏之時余友方也抗其為
余之事其狀象其來取情貌外信其
皆事不復與世似此保其已以所
之輩已而余振臨曹國翰氏周翰二
子養生於匿跡帷中罕以授授與余
性不佳未居時出從諸名儒游因得
與齊其托臂移息形交而相托也
古之暢來種而知其江之有齊其意
所謂其處其難未易從其法中寬侶
其必會余以計似擬鼻以認而齊其
道有向之其復復進進坐閣舟以相
也兄所系即諸其來一卷卷其端
風起之然其其其以弟之而齊其

固平象外之嗜所以句喻進志其歟
時余以迫摺并其居而未進也而述
其知弟之其自附其末其其以齊其
其托云

丙寅夏弟徐日久子卿頌