

时尚家居设计资料集

Fashionable Home Decoration Design Collection



文化墙设计

王媛 主编 ■

 中国计划出版社
CHINA PLANNING PRESS

时尚家居设计资料集

文化墙设计

王 媛 主编



中国计划出版社

图书在版编目(CIP)数据

文化墙设计 / 王媛主编. —北京: 中国计划出版社,

2006.2

(时尚家居设计资料集)

ISBN 7-80177-527-9

I.文... II.王... III.住宅—装饰墙—室内装饰—建筑设计—图集 IV.TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 157088 号

时尚家居设计资料集

文化墙设计

王媛 主编

☆

中国计划出版社出版

(地址: 北京市西城区木樨地北里甲 11 号国宏大厦 C 座 4 层)

(邮政编码: 100038 电话: 63906433 63906381)

新华书店北京发行所发行

北京佳信达艺术印刷有限公司印刷

889 × 1194 毫米 1/20 4 印张

2006 年 2 月第一版 2006 年 2 月第一次印刷

印数 1-4000 册

☆

ISBN 7-80177-527-9/TU · 292

定价: 25.00 元

前言



随着我国室内装饰设计业的不断发展，越来越多的人请设计公司装饰自己的爱家，体会由此带来的方便、快捷和舒适。这种方式简单、高效，而且省时省力，避免了很多不必要的辛劳和麻烦，成为现代家居装饰的首选。

设计师们引领国际室内装饰的时尚潮流，以最环保的建筑材料，最时尚的设计风格，为业主们设计了一套套经典方案。现在我们把这些精美的作品收集整理，汇集在一起，制作成这套名为《时尚家居》的系列丛书。

现代人追求独特、个性、新潮的生活方式，时尚应运而生。家始终是人们最眷恋的地方，于是时尚也跟着时代的步伐走进了千家万户。时尚实际上是一种生活态度，一种自信心的表现。《时尚家居》正是体现这样的一个概念。本套丛书包含了所有家居设计最新的时尚资讯，其中的作品均能体现出优秀设计师们敏锐的洞察力和时尚嗅觉，并结合业内潮流最前沿以及设计师们最出众的时尚品味制作而成。本套丛书囊括了最流行的家居装饰元素，用最便于读者阅读的排版方式展现给大家。

《时尚家居》本身就是一部优秀的作品，有着丰富的内涵和明确的设计主题。本系列丛书在收集资料、筛选设计作品初期就留意于民族性，并以独特的视角来审核、诠释室内设计装饰空间，具有强烈的时代感和民族特色。

本系列丛书所选的室内设计作品，都通过了业内资深设计师的审核，充分反映出轻松、简洁、舒适、浪漫、温馨、独特的趣味性和时尚流行的超前意识，体现出与众不同，独具特色的设计风格，并将多元化与个性化相结合，充分体现出崭新的设计理念。作为编者，我们力求呈现给大家一幅幅近乎完美的作品。本系列丛书排版大方，装帧精美。希望本系列丛书能成为您在了解室内设计装饰知识时的工具用书，并恳请广大读者的批评与指正。

本系列丛书展现给大家的，是来自走在时尚前沿的优秀设计师的最新设计作品。这些优秀的设计方案都是通过设计师与业主多次沟通，在了解了业主的要求和想法的基础上，努力创新、不断完善而创造的



成果。本书可作为普通读者家居设计或装修的手头参考书，也可作为室内装饰设计师设计创作的资料集，还可作为学生培养审美情趣的工具书。希望这些优秀的设计方案可以起到抛砖引玉的作用，为您的工作和生活增添一份舒适、惬意和愉悦。

为了满足广大读者对室内装饰设计知识的需求，我们将在今后的时间里，根据读者的反馈信息及业内的发展趋势不断更新资料，引领家居装饰的潮流，满足现代都市的市场需求，为广大读者献上更多、更新、更好的室内设计装饰资料。

本系列丛书，共分为10个分册，详细名称如下：

1. 《客厅设计》
2. 《玄关设计》
3. 《文化墙设计》
4. 《卧室设计》
5. 《餐厅设计》
6. 《陈设设计》
7. 《厨房设计》
8. 《卫浴间设计》
9. 《儿童房设计》
10. 《书房设计》

在本系列丛书编著过程中，我们得到了室内装饰设计业内众多资深设计师的关心和帮助，一些优秀的设计公司还为本系列丛书提供了宝贵的资料，在此，我们表示深深的感谢！



鸣谢

北京元洲装饰有限责任公司

先哲舶澜绘图公司

亮典室内设计工作室

盛海名家装饰

嘉兴市拜占庭装饰设计事务所

宋佳贺	汪坤明	熊绍辉	李俊	王鹏	孙亮
李浩澜	杨松海	岳毅	谢毅	刘亮	王笑春
杜国庆	张颜	雷紫	刘宗耀	李岩	杨柳
孙艳	张凯	孟尧	潘振伟	张磊	赵彬
二辉	张宪忠	马云蕾	张建营	刘刚	李昌
郑成	曹阳	袁超	崔月	李欣	杨霞

特别鸣谢李浩澜、李娜夫妇给予《时尚家居设计资料集——陈设设计》的大力支持，感谢王鹏、熊绍辉、汪坤明、岳毅等优秀设计师为本书提供的精美设计作品。

概述



随着生活水平的提高和审美情趣的不断丰富，人们对生活的要求也越来越高，越来越精细，以前常被大家忽略的一些细节，现在也以一种全新的姿态出现，比如文化墙。随着人们的居住条件日益改善，如今一般的起居室都较为宽敞，在区域划分上也有了些与以往不同的地方。生活质量的提高加强了人们对视听功能的要求，在这样一种背景下，文化墙成为不可或缺的一种装饰。

文化墙更多的出现在起居室，现代人生活节奏快，精神压力大，看电视似乎成了人们业余时间内的主要消遣，在家庭装饰方面，许多人都会考虑电视如何摆放才会比较漂亮，电视背景墙和整个客厅怎样相结合才能体现他们的审美倾向。

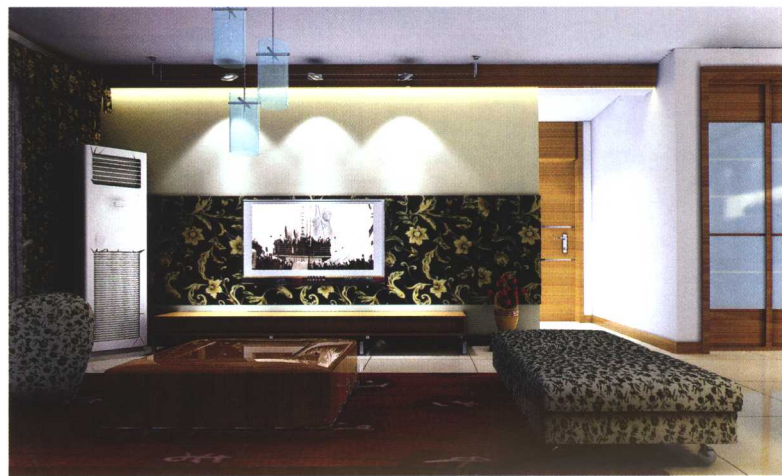
文化墙的范围很广，可指任何经过装饰的墙面。其中，电视背景墙是运用最多的一种形式。电视背景墙的设计是整个客厅设计风格的浓缩，是一个艺术创作的过程。在家庭装饰过程中，电视背景墙的装饰是非常重要的，因为通过这样一片墙面，能体现出主人的生活情趣和审美情趣。因为电视背景墙在居室中所占的空间比较大，在设计初期应当注意和整个环境的大气氛相吻合，所以通常情况下，电视背景墙的设计都力求简约大方。从造型来说，电视背景墙可以是多变的，也可以是简洁的，这可根据自己的喜好来合理搭配，但应注意与客厅的家具等相融合。

电视背景墙可选用的装饰材料很多，有木材、天然石、人造文化砖及布料等。有些人在做背景墙时，还会选择石膏板、陶砖、木材、玻璃等材料。背景墙的装饰也可融入一些个性化的元素，如浮雕、铁花、壁饰、根雕、古旧器皿等，可起到画龙点睛的作用，营造出极具品位和情趣的休闲空间。对于电视背景墙而言，采用什么材料，决定着背景墙对整个环境的美观及空间视觉效果的影响。

光影在文化墙设计中具有举足轻重的作用，电视背景墙的处理也同样可以借助光来制造不同的视觉效果。通过光影的变化来塑造环境气氛，提供多重空间，调节情绪。电视背景墙的灯光布置，主要以局部照明为主，并与顶面灯光协调统一，灯壳尤其是灯泡都应尽量隐蔽。电视背景墙的照度要求不高，光线应避免直射电视、音箱和人的脸部，设计过程中应用柔和的反射光作为基本照明就可以了。



- ① 整片木制板与碎花图案相结合充分体现了华贵的氛围。
- ② 碎花图案包到与门同齐的地方，整体性很强。
- ③ 灯饰的样式和照射方式让整面墙显得更加协调、统一。



- ① 格子状的装饰体现出主人理性、干净的一面。
- ② 线面块的结合加之色彩的合理搭配，显得既大方又时尚。
- ③ 背景墙材质运用手法熟练，采取了多种材质混搭的做法。





- ① 构成式的设计线条清晰明朗，丰富了单调的视野。
- ② 黄色喷塑墙面与客厅内的木质地板呼应，相得益彰。
- ③ 大理石的材质，可以在一定程度上增加背景墙的光感。

①	②
③	



- ① 点线面的结合加上木质材质，使得背景墙既不失沉稳又富有变化。
- ② 线与线之间凹凸有致，别有一番趣味。
- ③ 全木质塑造的背景墙镶嵌上薄薄的电视机，简洁又大方。





- ① 此背景墙的设计简单大方，线条清晰、自然。
- ② 不同色调相结合，通过灯光的中和后便与整个环境相呼应了。
- ③ 简单的客厅文化墙色彩搭配合理，饰品设计偏重中国式样，风格传统中又带有一丝现代。

①|②
|③



- ① 单纯的线条明确地划分出了空间的层次，设计风格简单明快。
- ② 背景墙的色调突显庄重，与客厅的摆设和家具之间的搭配自然合理。
- ③ 整个设计很温暖，特别在色调上显示出华贵别致。





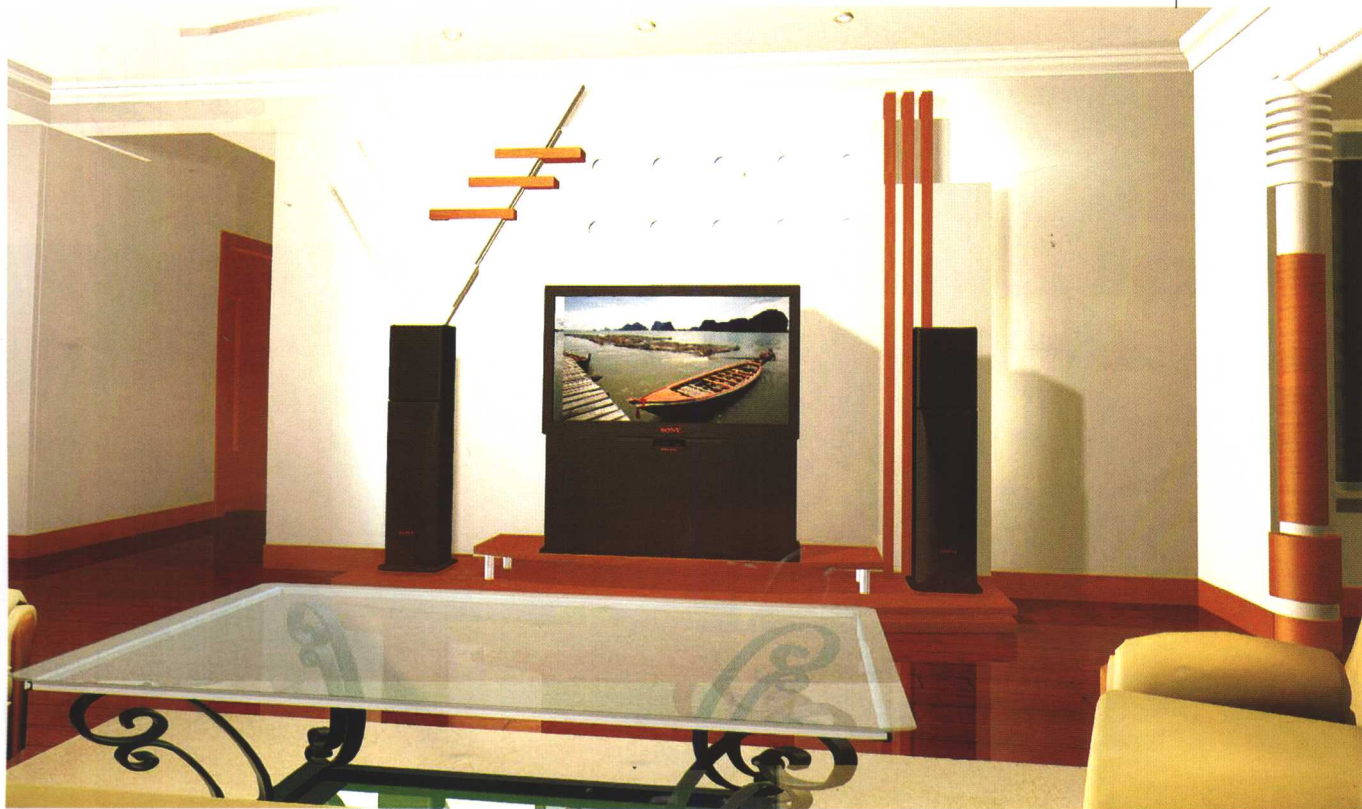
- ① 大的块的划分, 材质上的不同给背景墙增加了艺术性。
- ② 素色的电视背景墙和繁琐的中国纹样设计相对称, 相辅相成。
- ③ 简洁的设计让视觉空间有种无限延伸的效果, 材质选用上符合整个大环境。

①
②
③



- ① 线条的巧妙运用，大大丰富了人们的视野。
- ② 透过构成式纹理，点线面的结合设计，透露出背景墙的时尚大方。
- ③ 设计上时尚又简单，藤类植物和散放的鹅卵石凸显浪漫气质。

①
②
③





- ① 白与黑从来都是最好的搭配，背景墙单单从色调上就体现出了时尚气息。
- ② 鲜黄色背景墙打破了沉闷的客厅空间，色彩跳跃，活泼又明快。
- ③ 深菊色的墙布，渲染了活泼高尚的生活态度，雅致不轻飘。

①
② ③

