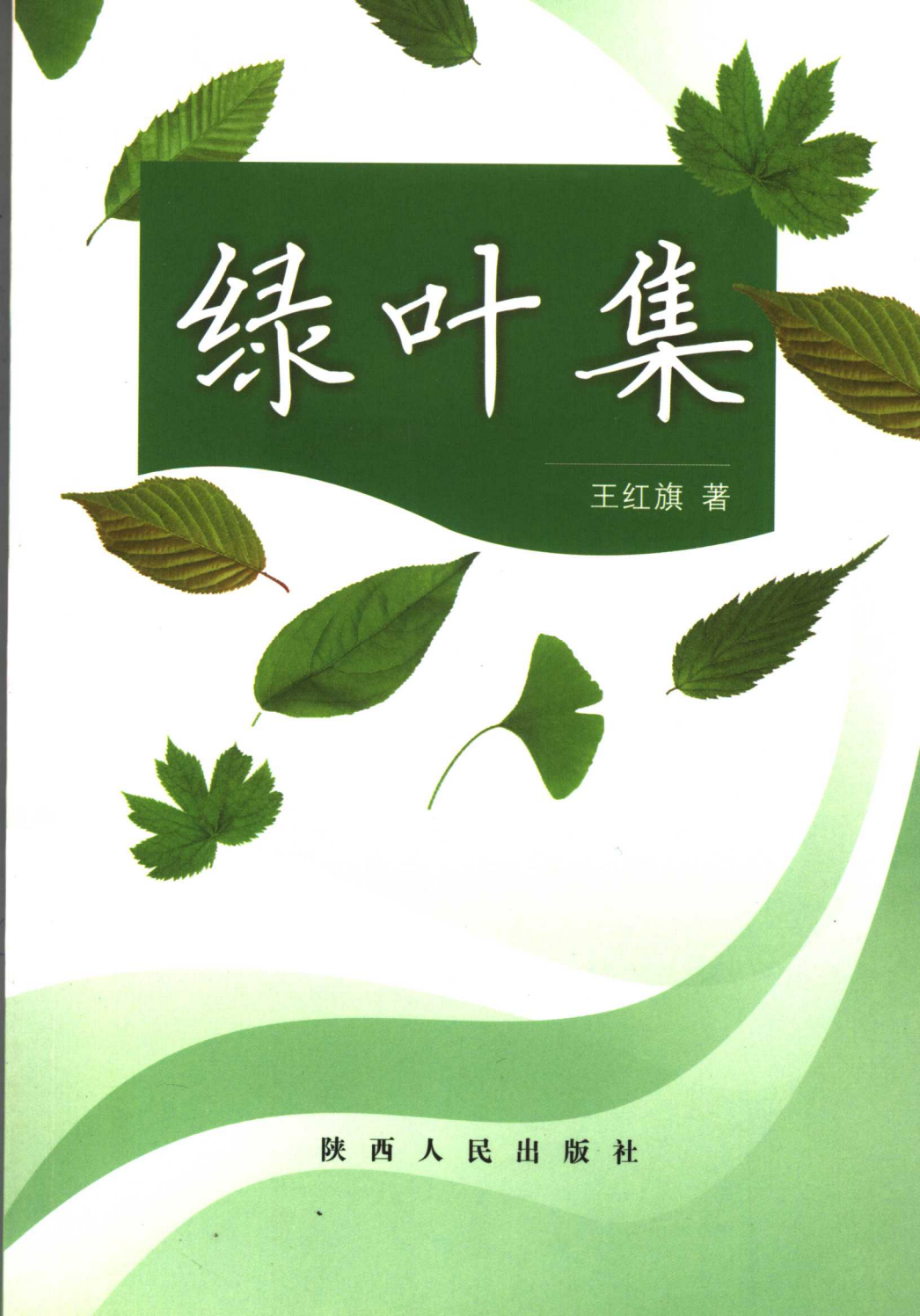




绿叶集

王红旗 著

陕西人民出版社

绿叶集

王红旗 著

陕 西 人 民 出 版 社

(陕)新登字 001 号

图书在版编目(CIP)数据

绿叶集 / 王红旗著. —西安: 陕西人民出版社, 2006

ISBN 7-224-07554-X

I. 绿... II. 王... III. 中国共产党—基层组织—党的建设—文集 IV. D267-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 007127 号

绿叶集

作 者 王红旗

出版发行 陕西人民出版社 (西安北大街 147 号 邮编: 710003)

印 刷 西安煤航地图制印公司

开 本 889mm × 1194mm 32 开 6.125 印张 6 插页

字 数 120 千字

版 次 2006 年 2 月第 1 版 2006 年 2 月第 1 次印刷

印 数 1-5000

书 号 ISBN 7-224-07554-X/D · 1118

定 价 22.00 元



王红旗，男，1958年11月生，陕西省华县人，大学文化，中共党员，现任中共华县县委副书记。

工作之余，笔耕不辍，发表文章500余篇，散见于省市报刊。参加编写并正式出版的书有：《马克思主义建党理论与中国共产党的建设》，《新时期党的建设教程》，《农村社会主义思想教育读本》。



在县级领导“三讲”学习
班上作《谈谈讲正气》的发言



作者在海南岛

又见文坛吐新绿

王红旗的名字我最早是从报刊上连篇累牍的文章中得知的。时间久了，知道他是我的华县乡党。每读其文章，就有一种结识的冲动，这倒不是因为我们是同乡，如今又贵为县委副书记。我19岁离开故乡，黑灯瞎火一个人在外奔命，上学、当老师，某年又不知深浅地闯入行政机关，工作的疲惫，人生的周折，岁月的无情，不觉已与生养的那片土地遥远起来。除了抽时间拜师访友孝敬爹娘，很少在华州的衙门里行走，便是工作也是直入直出，不认识红旗可想而知，更何况他是我家门口的官，管我父母的官，比我儿时需仰视才见的公社革委会主任的级别还要高许多哩。

古人云，文以载道。在中国，讲究文如其人，人如其文。读红旗的文章多了，似乎读出了点什么，最先的感觉是实在。身处官场却能以百姓的视角看官场；身为县委领导，却能喊出百姓的心声；身居闹市，却能保持农家出身的本色。职务升迁，却牵挂着岸上，遥望着故土，那分明是一个共产党人铁肩道义、执政为民、立党为公的一往情深。

这个人可以一辈子为友，可以一辈子信赖。

一个风和日丽的下午，有人敲我办公室的门。这个人中等个头，装束普通，看上去还有几分腼腆。只有目

光中那股英气让你感觉这是一个饱尝经卷而后把它化为一种气质的知识分子。“我叫王红旗”，家乡熟透了的乡音之后，一双温热的手握成我们相识、相知、相叙的“中国结”。

王红旗是陕西人常说的那种僚人。这似乎是当代人与人互信，人与人相处，人与人相知，人与人有友的基础，也是一种建立在心灵深处又一时道不透彻的最高评价吧。他二十岁出头就担任了共青团华县县委书记，后又历任乡镇党委书记，中共渭南市委党校秘书科科长，中共华县县委研究员，统战部部长，县委常委、政法委书记，县委副书记。宦海行舟，他破浪乘风，一路风尘却很少有官气和那种司空见惯的浮躁，平实中饱含亲切，亲切中充满平民化的特质。你看他的随笔美如皎月，散文形神互融，小说乡味浓郁，面对社会的感悟，充满哲理思考，又不乏蓬勃向上、催人奋发的情怀。再看他对身边的丑恶，或鞭或笞，嬉笑怒骂，或谐或趣，洋溢着智慧的结晶，抒发着艺术的激情，体现着一个人的人格魅力。读《归校》、《一位党校教师的话》、《谈谈讲正气》、《三门峡行吟》等，都能使我们从字里行间偷窥作者的印迹，体味人生的甘辛，引发对社会的关注，诱导对生灵的爱怜。这是一个只有深刻观察生活、体验生命、关爱社会、充满正义的人才能为的啊！

红旗同志的作品源于生活、源于工作、源于实践。

在金堆镇担任党委书记期间，他运用科学理念，结合山区特点，提出富有创新的经济发展思路，使金堆镇的经济社会事业得到跨越式发展，成为渭南市第二届明星乡镇。在这里，他作为决策者、参与者和见证人，写下了富有激情和韵味的《赞金堆五首》。在“03·8”那场百年不遇的大灾难面前，红旗同志作为这场抗洪抢险战斗的指挥者之一，深为全县军民“万众一心，众志成城，不畏艰险，敢于胜利”的抗洪精神所感动，随即写出了《“03·8”抗洪二首》，把共产党员、解放军指战员、公安干警和人民群众不屈的精神和崇高的境界淋漓尽致地展现在我们面前。全诗充满了钢一样的顽强，山一样的气势，海一样的深情，体现了作者对党的忠诚和对人民的热爱。

红旗同志出身农村，根植基层，百姓冷暖，民众喜忧，始终是他难舍的情结。从他的作品里我们能听到民众的苦乐、基层的呼唤。1994年全国棉花生产、收购存在严重问题，棉农备受煎熬，红旗同志疾书媒体，一篇《棉农对棉花种管收的几点希望》立即被《陕西日报》、《渭南日报》刊出，为决策者了解情况、调整棉花生产、管理、收购政策提供了很有价值的参考资料。红旗同志工作生活在基层，不能主宰关系民生的大事，但他用自己的笔发挥了小人物想大事、干大事的作用。他撰写的《为乡镇干部鼓与呼》一文，替乡镇干部发出了积久的呐喊，鼓舞了乡镇干部的士气，

也推动了乡镇职能和干部角色的转变。如果没有乡镇工作的真实感受,没有深入基层调查研究的务实作风,没有一个知情敢言的品格,是很难写出这一类文章的。红旗同志作品的生命力,就在于他始终植根于生活的土壤。他的视野可以拓展到党的建设、干部队伍、民主法制、经济社会的各个领域、各个角落,凡是民众关注的,都是他所思索的。

红旗同志在新闻通讯的写作上也有独到之处,没有华丽的词藻,没有刻意的造作,平淡中却能见神奇。《郭新民发展思路及其实践追踪》、《在古郑国的土地上重振大业》等,表现了主人公为官一任、富民一方的公仆情结。《“棉花神”》写出了农业科技专家送技术到田间地头的感人故事,彰显出科学技术与生产相结合所产生的巨大经济效益。在通讯报道的写作形式上,红旗同志不拘一格,日记式、信件式等非新闻作品的常规模式,均被他用得板有眼,又恰成他新闻写作的妙处。《温总理来到我家乡》是一片脍炙人口的通讯,红旗同志用自己的所闻所见,真实地记录了共和国总理温家宝同志,在“03·8”抗洪抢险最艰难的时刻,亲临华县灾区,指导抗洪救灾,慰问群众,看望学生的珍贵镜头,在渭南新闻史上是极具分量的篇章之一。

总之,本书收录的作品时时给人以春风拂面之感,其隽秀的文笔、朴实的文风、深刻的文意,都值得我们每一个人,特别是新闻工作者学习和借鉴。我相信,这

与他忠厚谦逊、谨言慎行、公道正派、务实创新的作风是分不开的。我期待着红旗同志有更多、更成熟的作品问世。

陈永发

2005.12.30

目 录

政 论 篇

谈谈讲正气	(3)
反腐败要做到：一怕，二不怕	(7)
深入须先“身入”	(10)
学习党的宗旨 实践党的宗旨	(12)
党风问题的思考	(18)
实行党政分开 先要转变观念	(32)
论党的干部	(35)
论党的基层组织建设	(45)
谈谈农村党支部建设	(60)
农村商品经济发展的制约因素及其对策	(70)
棉农对棉花种、管、收的几点希望	(73)
农民的十想十盼	(75)
村级干部情况的调查与分析	(77)
为乡镇干部鼓与呼	(81)
弘扬科学 铲除邪教	(83)
治乱抓根本 育人建队伍	(86)
努力实现社会治安的根本好转	(89)

增强守法意识 创建文明村组	(95)
中央《通知》指方向 狠抓落实见行动	(103)
采取十条措施 增加财政收入	(107)

人 物 篇

温总理来到我家乡	(111)
郭新民发展思路及其实践追踪	(114)
他把心血倾注在党校教育事业上	(119)
在古郑国的土地上重振大业	(122)
他与渭南经济发展战略	(125)
振奋人心的脚步	(128)
“棉花神”	(132)
涛中扬帆	(134)

文 艺 篇

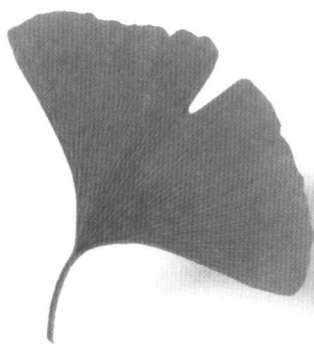
话说唐僧	(141)
一位党校教师的话	(143)
三门峡行吟	(145)
忆小岛	(148)

想起了郭书记	(150)
归校	(153)
“指教”	(156)
推荐	(158)
恶(è)也? 恶(wù)也?	(161)
卖冰棍的小女孩	(163)
赞金堆五首	(165)
“03·8”抗洪二首	(167)
战洪桥记	(168)

附 录

争分夺秒干事业	(171)
深深的脚印	(173)
心系群众情最真	(178)
王红旗获奖作品篇名录	(183)
后 记	(185)

政论篇



谈谈讲正气

何为正气？如何讲正气？怎样保持共产党人的浩然正气？

早在 70 多年前，鲁迅先生就十分坦诚地说：“我自己总觉得我的灵魂里有毒气和鬼气”。所以，他“月月，时时，自己和自己战。”并且“从别国窃得火来”（指翻译马克思主义著作），“煮自己的肉”。

星转斗移，时空发生了历史性的巨变，但鲁迅先生的话和他的实践，不正回答了何为正气和如何讲正气吗？

毒气，鬼气，邪气乎，非正气也！

“自己和自己战”、“窃得火来”、“煮自己的肉”，那就是拿起批评和自我批评的武器，开展积极健康的思想斗争。这才使他成为“不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家”，代表了中华民族新文化的方向。

伟大的鲁迅都如此敢于正视自己和严于剖析自己，丝毫不留情面，我们共产党人更应该驱邪气，讲正气。

正气，是人类社会在发展过程中形成的积极向上的，推动社会生产力发展和历史前进的，合乎人民利益的正义之气。中国共产党汲取光大了人间正义之气，正气成为党的最高宗旨，成为党的优良传统和作风，是一