

中等职业学校文化课教学用书

语文练习册

(基础版)

第二册 (修订版)

主编 苏立康



高等教育出版社

中等职业学校文化课教学用书

语文练习册

(基础版)

第二册 (修订版)

主编 苏立康

高等教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

语文练习册. 第二册: 基础版/苏立康主编. —2 版
(修订本). —北京: 高等教育出版社, 2005. 12

ISBN 7-04-017968-7

I. 语... II. 苏... III. 语文课—专业学校—习题
IV. G634.305

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 134950 号

策划编辑	许 耘	责任编辑	许 耘	封面设计	张 志
版式设计	马静如	责任校对	王效珍	责任印制	宋克学

出版发行	高等教育出版社	购书热线	010-58581118
社 址	北京市西城区德外大街 4 号	免费咨询	800-810-0598
邮政线码	100011	网 址	http://www.hep.edu.cn
总 机	010-58581000		http://www.hep.com.cn
		网上订购	http://www.landraoo.com
经 销	蓝色畅想图书发行有限公司		http://www.landraoo.com.cn
印 刷	北京中科印刷有限公司	畅想教育	http://www.widedu.com
		版 次	2001 年 7 月第 1 版
开 本	850×1168 1/32		2005 年 12 月第 2 版
印 张	8.25	印 次	2005 年 12 月第 1 次印刷
字 数	200 000	定 价	10.70 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 17968-00

内 容 提 要

本书是中等职业教育国家规划教材《语文》(基础版)第二册(修订版)的配套练习册。全书共8个单元,阅读单元设立内容理解、语言揣摩、说写训练、扩展诵读等板块;写作听说单元通过写作练习、改错练习和范例选录等板块对学生进行训练。书后附参考答案。

本书突出《大纲》中“注重基础、强化能力、学以致用、注意弹性”的要求,对教材和教参起到了补充、强化和丰富的作用。本书内容深浅适度、编排合理、体例灵活,注重语文能力训练。具有较强的针对性和实用性。主要适合中等职业学校学生和教师使用。

修 订 说 明

为了全面实施素质教育，遵照教育部颁布的《中等职业学校语文教学大纲（试行）》的基本精神，我们于2001年编写了中等职业教育国家规划教材《语文》（基础版）及其配套教学用书。这套教学用书在继承传统文化的基础上，在课程理念、教材体系以及知识呈现、课内外沟通、利教便学等方面作了一些开拓和创新，符合时代的发展需要，问世以后受到了教学一线的广大语文教师和中职学生的欢迎，总的反响是比较好的。

在与我们沟通的过程中，广大师生也反映了使用这套教材时遇到的一些困惑：如有的课文比较陈旧，个别课文编排顺序很不合理，有的教学要求与师资水平、教学条件尚有一定的距离等，并提出了相应的建议。为了更好地服务于职业教育，不断开创职教语文教学的新局面，在广泛征求意见的基础上，尤其是听取了一线教师对选文及教学方法的若干建议后，我们决定对这套语文教材及配套用书进行一次全面的修订。教材替换了一些篇目，教学参考书和练习册等配套用书也相应作了调整，相信修订后的语文（基础版）教材及其配套教学用书会更受大家的欢迎。

语文练习册（基础版）第二册（修订版）主编为北京教育学院苏立康教授，主要编写人员有施一平、许耘、张林、吴东等。

编者

2005年8月

第一版编写说明

本书是中等职业教育国家规划教材《语文》(基础版)第二册的配套练习册。在内容和形式上力求对课本中的练习起到补充、加强和丰富的作用。本书以“注重基础、强化能力、学以致用、注意弹性”作为编写原则。

考虑到中等职业学校专业门类多,各专业对学生语文的要求不一致,学生必须掌握的基本语文知识和高职考试的需要又有所不同,本书所设练习题量较大、层次不一,目的是在掌握中等职业学校语文《大纲》基本要求的基础上体现出弹性,为教师和学生提供一定的练习空间。各地不同专业的学生可选择使用。需要说明的是,本书所提供的答案,仅供练习时参考。

本书由北京教育学院苏立康教授担任主编,参加编写的有施一平、许耘、林雁、吴东等,施一平、许耘负责具体统稿修改工作。由于编写时间仓促和编者水平有限,本书所编练习难免存在一些缺点和错误,恳请广大教师和学生批评指正。

编者

2001年10月

目 录

第 一 单 元

一	沁园春 长沙	1
	内容理解	1
	语言揣摩	2
	说写训练	3
	扩展诵读	3
二	为你自己高兴	5
	内容理解	5
	语言揣摩	6
	说写训练	7
	扩展诵读	8
三	世间最美的坟墓——记 1928 年的一次俄国旅行	10
	内容理解	10
	语言揣摩	12
	说写训练	13
	扩展诵读	14
* 四	过万重山漫想	18
	内容理解	18
	语言揣摩	19
	说写训练	21
	扩展诵读	21
** 五	天涯思情	24
	内容理解	24
	语言揣摩	25
	说写训练	26

扩展诵读	26
第一单元综合练习	31

第二单元

六 通知 通报	37
写作练习	37
改错练习	39
七 日志 记录	40
写作练习	40
范例选录	41
八 说明书 摘要	46
写作练习	46
范例选录	47

第三单元

九 音乐就在你心中	49
内容理解	49
语言揣摩	50
说写训练	51
扩展诵读	51
十 画里阴晴	54
内容理解	54
语言揣摩	55
说写训练	56
扩展诵读	57
十一 牡丹的拒绝	62
内容理解	62
语言揣摩	63
说写训练	64
扩展诵读	65
* 十二 唐诗 宋词	67

内容理解	67
语言揣摩	69
说写训练	70
扩展诵读	70
**十三 拿来主义	77
内容理解	77
语言揣摩	79
说写训练	80
扩展诵读	80
第三单元综合练习	82

第 四 单 元

十四 观察与思考	87
十五 联想与想像	93
十六 文章的修改	98

第 五 单 元

十七 一段最古的长城	101
内容理解	101
语言揣摩	102
说写训练	104
扩展诵读	104
十八 长城远眺	108
内容理解	108
语言揣摩	109
说写训练	110
扩展诵读	111
十九 长城	113
内容理解	113
语言揣摩	114
说写训练	114

	扩展诵读	115
* 二十	荷塘月色	119
	内容理解	119
	语言揣摩	121
	说写训练	122
	扩展诵读	122
** 二十一	清塘荷韵	124
	内容理解	124
	语言揣摩	125
	说写训练	125
	扩展诵读	126
	第五单元综合练习	128

第六单元

二十二	听广播	131
二十三	复述	133
二十四	即席发言	140
二十五	采访	146

第七单元

二十六	绝版的周庄	149
	内容理解	149
	语言揣摩	150
	说写训练	152
	扩展诵读	152
二十七	废墟	154
	内容理解	154
	语言揣摩	155
	说写训练	156
	扩展诵读	156

二十八	杨柳	164
	内容理解	164
	语言揣摩	165
	说写训练	166
	扩展诵读	166
* 二十九	灯	167
	内容理解	167
	语言揣摩	168
	说写训练	169
	扩展诵读	169
** 三十	门	172
	内容理解	172
	语言揣摩	173
	说写训练	174
	扩展诵读	174
第七单元综合练习		176

第 八 单 元

三十一	琵琶行（并序）	181
	内容理解	181
	语言揣摩	182
	扩展诵读	183
三十二	宋词二首（《雨霖铃 寒蝉凄切》、 《念奴娇 赤壁怀古》）	185
	内容理解	185
	语言揣摩	186
	扩展诵读	188
三十三	邹忌讽齐王纳谏	190
	内容理解	190
	语言揣摩	191
	扩展诵读	193

* 三十四 《指南录》后序	194
内容理解	194
语言揣摩	195
扩展诵读	197
** 三十五 鸿门宴	200
内容理解	200
语言揣摩	201
扩展诵读	203
第八单元综合练习	204
附	209
第一单元参考答案	209
第二单元参考答案	217
第三单元参考答案	217
第四单元参考答案	224
第五单元参考答案	228
第六单元参考答案	235
第七单元参考答案	235
第八单元参考答案	242

注：题目前未作标记的课文为必学部分，标“*”的课文为必选部分，标“**”的课文为自选部分。

第一单元

语文练习册

沁园春 长沙

内容理解

一、《沁园春 长沙》通过作者对长沙秋景的描绘和对青年时代革命斗争生活的回忆，抒写了_____。

二、这首词上阕写景，描绘了美丽壮观的_____景色，并即景抒情，提出了_____的问题。下阕____，追忆往事，突出了同学少年的峥嵘岁月，含蓄地回答了上阕提出的问题。

三、这首词中景物描写的句子有_____。
借景生情的句子有_____。

四、“看”字总领后面七句，这七句是_____。
“恰”字总领后面七句，这七句是_____。

五、上阕中诗人选取了_____, _____, _____, _____等几个意象进行描写，突出了壮观景象，为下阕的抒情打下了基础，烘托了气氛。

六、试着分析“怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮”一句诗中包含的深刻含义。

七、诗人在上阕中问“苍茫大地，谁主沉浮”，下阕是怎样回答这个问题的，请把这句诗写在下面。

语言揣摩

一、诗歌语言的跳跃性很大，语序往往倒装，而且有些成分省略了，要靠想像把诗意串合起来。请按调整好的正常语序，把开头三句“独立寒秋，湘江北去，橘子洲头”的大意顺畅地写出来。

二、读下面几句诗，用两三个词组来概括早期革命者的战斗风貌。

恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。

三、这首词多次运用对比来突出意象，抒发诗人的豪情与壮志。如“万山红遍”与“_____”主要是颜色的对比；“指点江山”与“_____”主要是行为的对比；“同学少年”与“_____”主要是阶级阵营的对比等。

四、这首词中写颜色的词语有_____、_____，写数量的词语有_____、_____，写范围之广的词语有_____、_____，写动作力度的词语有_____、_____、_____、_____，细细品味，它们远近相间，动静结合，对照鲜明的特点。

五、《沁园春 长沙》用词精当、形象，极富表现力，根据这首词表达的思想主旨，分析下面句中加点的词。

1. 鹰击长空，鱼翔浅底

2. 携来百侣曾游

3. 忆往昔峥嵘岁月稠

4. 粪土当年万户侯

六、根据内容给下列词语连线。

远望	漫江碧透	江水
仰视	万山红遍	群山
近望	鹰击长空	长空
俯视	鱼翔浅底	水面

七、给下面词语中加点的字注音。

湘江 百舸 寥廓 苍茫 峥嵘 遒 遏

说写训练

在班里举办一个毛泽东诗词朗诵会，感受诗人的襟怀与气魄。

扩展诵读

采桑子

重阳^①

一九二九年十月

人生易老天难老，岁岁重阳。今又重阳，战地黄花分外香。

①〔重阳〕阴历九月初九日叫“重阳节”。1929年重阳节是阳历10月11日。这年秋天，红四军在福建省西部汀江一带歼灭土著军阀，攻克了上杭，所以词中说“战地黄花分外香”。黄花指菊花，我国古代菊花的主要品种是黄的。《吕氏春秋·季秋纪》：“季秋之月……菊有黄华（花）。”古人常于重阳赏菊。

一年一度秋风劲，不似春光。胜似春光，寥廓江天万里霜。

（这首词最早发表在1962年《人民文学》5月号。）

菩 萨 蛮

大 柏 地^①

一九三三年夏

赤橙黄绿青蓝紫，谁持彩练^②当空舞？雨后复斜阳^③，关山阵
阵苍。当年鏖战急，弹洞^④前村壁。装点此关山，今朝更好看。

（这首词最早发表在1957年《诗刊》1月号。）

清 平 乐

六 盘 山^⑤

一九三五年十月

天高云淡，望断南飞雁。不到长城^⑥非好汉，屈指行

①〔大柏地〕在江西省瑞金县城北60里。1929年1月，毛泽东同志和朱德同志率领红军由井冈山向赣南、闽西进军。2月10日（正值春节）至11日，在大柏地击败尾追的国民党赣军刘士毅部，歼敌近两个团，俘敌团长以下800余人，并缴获大批武器。这是毛泽东同志和朱德同志率领的红军部队离开井冈山后打的第一个大胜仗。这首词是作者1933年重过大柏地时所作，当时他已被调离军事领导职务，改任政府工作。

②〔彩练〕彩色的丝绸，比喻虹。

③〔雨后复斜阳〕唐温庭筠词《菩萨蛮》有“雨后却斜阳”句。

④〔洞〕射穿。

⑤〔六盘山〕在宁夏回族自治区南部固原县西南，是六盘山脉的主峰，险窄的山路要盘旋六重才能到达峰顶，故名。毛泽东同志在1935年9月率领中央红军进入甘肃省南部，10月初，突破敌人的封锁线，打垮了敌人的骑兵部队，胜利地越过六盘山。

⑥〔长城〕借指长征的目的地。

程二万。

六盘山上高峰，红旗^①漫卷西风。今日长缨在手，何时缚住苍龙^②？

（这首词最早发表在1957年《诗刊》1月号。）

（以上三首词选自《毛泽东诗词选》，人民文学出版社2001年7月版）



二 为你自己高兴

内容理解

一、通观全文，作者所议论的主旨是_____，最主要的内容是_____。

二、删掉第二段似乎也可以保持文章的完整，那么作者写这一段的作用是什么？请简要回答。

三、作者运用了列举事例和对比论证的方法来证明自己的观点。举小凌的例子是为了证明_____的观点；举作家朋友和海明威、川端康成的例子是为了证明_____的观点。

四、根据文义回答问题。

1. 本文作者所列举的小凌和小倪的事例有相同点和不同点，相同点是_____；不同点是_____。

① [红旗] 首次发表时原作“旄头”，1963年版《毛主席诗词》改为“红旗”。

② [苍龙] 是一种凶神恶煞，这里用来指反动派首脑蒋介石。《后汉书·张纯传》注：“苍龙，太岁也”。古代方士以太岁所在为凶方，因称太岁为凶神恶煞。