



风景中的

哲

理

如果说，摄影镜头下的风景，有如沙漠中的一片绿洲，那么，哲学思辨就是沙漠中的骆驼……

朱金平 ◆ 摄影／撰文



华文出版社

风景中的哲理

朱金平 摄影 / 撰文

 华文出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

风景中的哲理 / 朱金平著. —北京: 华文出版社, 2006. 5

ISBN 7-5075-2028-5

I. 风... II. 朱... III. ①风光摄影—中国—现代—摄影集②散文—作品集—中国—当代 IV. ① J421
② I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 046045 号

出版: 华文出版社

(邮编 100055 北京市宣武区广安门外大街 305 号 8 区 5 号楼)

网址: <http://www.hwcbcs.com.cn>

网络实名: 华文出版社

电子信箱: hwcbcs@263.net

电话: 发行部 (010) 63370169 63370165

总编室 63370164 责任编辑 63310936

经销: 新华书店

印刷: 首钢总公司印刷厂

开本: 880 × 1230 毫米 1/16

印张: 16

字数: 100 千字

配图: 123 幅

版次: 2006 年 6 月第 1 版

印次: 2006 年 6 月第 1 次印刷

印数: 0001 — 6000 册

定价: 39.00 元

摄影创新的一次成功尝试

(前言)

中国摄影家协会主席 邵华



创新，是一个民族进步的灵魂。创新，是一切事业发展的动力。摄影需要创新，哲学需要创新，文学同样需要创新。而《风景中的哲理》这本书，将摄影与哲学和文学联姻，就是有意义的创新，我认为也是成功的尝试。

创新，是建立在一定主客观条件基础之上的创新。本书的作者朱金平同志，长期从事新闻工作，在记者、编辑和主编的岗位上，拥有了对事物敏锐的感知能力。同时，他又是一位成果颇丰的作家，出版过10多部长篇报告文学、20多部中篇报告文学，还发表过不少短篇报告文学等各种体裁的文艺作品，并多次在全国获奖，所以他具备了熟练驾驭文字的表达能力。此外，他对哲学有着浓厚的兴趣，曾阅读过大量的中外哲学著作，尤其是他对马克思主义的唯物辩证法有较深的研究。在摄影方面，作者虽然是个“业余爱好者”，但他从事摄影的时间也有20多年了，并发表过数百幅新闻摄影和艺术摄影作品，在摄影实践中具有一定的造诣。正因为如此，他才有了这本在摄影界、哲学界和文学界独一无二的作品集。

摄影事业要蓬勃发展、与时俱进，就需要注入新的活力、加入新的元素，尤其是要拥有各种各样、各行各业的摄影人才。这支当代摄影事业发展的朝气蓬勃的生力军，以文学、哲学等学科的优秀素质，为摄影文化注入了新鲜的活力，于是就有了《风景中的哲理》这样面目一新的摄影作品集。我们期待出现更多的像朱金平同志这样的摄影创新者，期待出现像《风景中的哲理》这样富有创新意义的佳作。

作者收集在这里的100多幅风景摄影作品，以及配发的鉴赏般的哲理性散文，虽然不能说篇篇都是精品力作，却篇篇都值得细细品味。如果用专业摄影家的眼光来审视作者的这些风景照片，整体上的美感还可增强。但对于一个从事文字工作的作者来说，我们的要求不能苛刻。在此，希望作者今后能创作出更多更好的摄影作品。

解读风景

(自序)

假如一幅风景优美的摄影作品，不仅能给您带来视觉上的愉悦，而且能给您带来思想上的启迪，那么这样的摄影作品就会使您获得双倍的精神享受。《风景中的哲理》，就是带着这样的初衷创作的。

灵感来自于笔者长期从事的文字工作。在我们编辑的报纸和杂志上，常常要给一些文章或报道配插图。这样的插图配多了，我就想，能不能给那些独立的图片也配一配文字？小学生的看图识字和高考试卷中的看图作文不也是这个意思吗？逆向思维，往往会使一个人茅塞顿开。过去，我经常给新闻照片配写



■ 作者朱金平 2003年9月在新疆喀纳斯

说明词，这里只不过是给风景艺术照配说明词罢了。只是这样的说明词在内容上是带哲理性的，在形式上是灵活多变的。它借助了散文、杂文、评论和解说的一些手法，把抒情、叙述、点评与议论糅合在了一起，内容涉猎到摄影、哲学、美学、文学、历史、地理、心理、社会、宗教、军事、植物及动物等多个领域。

从小时候起，我就对摄影有着特别的爱好。而从搞新闻摄影到搞风景摄影的转变，已经20多年过去了。但是，我的主业始终是搞文字，摄影只是副业，而且至今仍停留在业余的水平上徘徊不前。摄影是需要不少经费投入的，由于家贫，我从没有舍得买一部像样的相机。本书里收集的图片，都是用“宾得928”傻瓜相机和“奥林巴斯”相机拍摄的。虽然我的相机不如人，但我注意在摄影的用光、色彩、构图和取景上下功夫。

收集在这里的120幅风景摄影照片以及配发的120篇哲理性散文，分春、夏、秋、冬四个部分，以从自然环境的景色描述中阐发出人生的哲理。从纯艺术的角度来看，我的这些摄影作品会让那些摄影大家见笑，但我想用文字来弥补其缺陷；而对于那些哲学大家来说，我的这些文字可能又过于平凡，但我想用图片来作补充。将文字和图片有机地结合起来，进行珠联璧合的审美，就是这部哲理性摄影散文集的独特之处。

由于每个人的文化层次、思想水平和审美情趣都不相同，对一幅摄影作品的认识也不尽相同。我只想让我配发的这些文字尽量使我们普通读者都能够看得懂，并起到抛砖引玉的作用，以启发各位看客展开思维的翅膀，在一幅幅风景图画中翱翔。

目 录



春

桃红柳绿

哲理感悟：春光一刻值千金/2

迎春花开

哲理感悟：该来的自然会来/4

阳春三月

哲理感悟：交替，不可抗拒的规律/6

灿若云霞

哲理感悟：活就活出个精彩来/8

庭院花枝俏

哲理感悟：满园春色关不住/10

柳色青青燕归来

哲理感悟：心会跟爱一起走/12

“凤”求“凰”

哲理感悟：爱情需要“资本”/14

曼陀罗

哲理感悟：野花不能随便爱/16

喜鹊登梅

哲理感悟：喜事不会从天降/18

红牡丹

哲理感悟：富贵来自贫寒/20

蜂恋花

哲理感悟：业精于勤荒于嬉/22

春城花木深

哲理感悟：曲径通幽处/24

孔雀飞来

哲理感悟：奇迹常常是逼出来的/26

草原骏马

哲理感悟：被锁住的铁蹄难以飞奔/28

一树红花照碧水

哲理感悟：水与火可以相容 /30

紫丁香

哲理感悟：朴素也是一种美丽 /32

雨中漫步

哲理感悟：生活需要美化 /34

傣族人家

哲理感悟：平平常常就是福 /36

春天的交响

哲理感悟：美好的生活需要创造 /38

墙角小花

哲理感悟：平凡者如何不平凡 /40

红墙白玉兰

哲理感悟：墙里开花墙外香 /42

古松柏与郁金香

哲理感悟：中西文明交映生辉 /44

紫玉兰

哲理感悟：气正才能骨傲 /46

月季栅栏

哲理感悟：柔美的力量 /48

泼水节

哲理感悟：节日，奋进的起点 /50

在那桃花盛开的地方

哲理感悟：思念产生动力 /52

没有围墙的古城

哲理感悟：用心守护家园 /54

在那遥远的小山村

哲理感悟：临渊羡鱼不如退而结网 /56

遥看颐和园

哲理感悟：功过是非两面说 /58

腐朽与新生

哲理感悟：枯树前头万木春 /60

老树发新枝

哲理感悟：延长生命的最大值 /62

落英缤纷

哲理感悟：落红并非无情物 /64

蝴蝶泉边

哲理感悟：让美好长留人间 /66



夏

蒹葭

哲理感悟：珍惜生命的最佳时光 /68

乘风破浪

哲理感悟：逆水行舟，不进则退 /70

雨中映山红

哲理感悟：青春不怕磨 /72

黄山奇松

哲理感悟：咬定青山不放松 /74

山中的路

哲理感悟：踏平坎坷成大道 /76

彩虹与小树

哲理感悟：在风雨中成长 /78

原始森林里的参天大树

哲理感悟：寂寞中悄悄成才 /80

九华山上的寺庙

哲理感悟：修炼需在寂静中 /82

树与根

哲理感悟：根深才能叶茂 /84

硕果累累

哲理感悟：收获尽在不言中 /86

映日荷花

哲理感悟：灿烂的生命需要灿烂的阳光 /88

仪仗队风采

哲理感悟：精神的力量最伟大 /90

情侣剪影

哲理感悟：爱情不需要言语的承诺 /92

两只白天鹅

哲理感悟：忠诚的爱收获爱的忠诚 /94

在海边

哲理感悟：让我们一起慢慢变老 /96

藤与树

哲理感悟：美女总是爱英雄 /98

北海白塔

哲理感悟：有多少爱可以重来 /100

一对白莲花

哲理感悟：人生不能没有朋友 /102

沙漠绿荫

哲理感悟：锦上添花不如雪中送炭 /104

鸟瞰武当山

哲理感悟：登高才能望远 /106

亚龙湾

哲理感悟：世界上最缺少的是发现 /108

柳荫下的鹈鹕

哲理感悟：有张就该有弛 /110

天涯海角

哲理感悟：今天不是昨天 /112

万绿丛中一点红

哲理感悟：物以稀为贵 /114

亭亭玉立

哲理感悟：化污泥为养分 /116

寄生植物

哲理感悟：和谐相处带来双赢 /118

海边椰林

哲理感悟：挺直的脊梁无所畏惧 /120

公园里的老虎

哲理感悟：一物降一物 /122

都市里的水草

哲理感悟：域异而值不同 /124

白杨林

哲理感悟：在整体中实现自我价值 /126



秋

喀纳斯河谷

哲理感悟：天高任鸟飞 /128

小河弯弯

哲理感悟：人生的道路是曲折的 /130

黄龙奇观

哲理感悟：积水成渊蛟龙生 /132

高峡有平湖

哲理感悟：不积小溪无以成江海 /134

九寨沟瀑布

哲理感悟：山高才能水长 /136

倩影照碧湖

哲理感悟：问水哪得清如许 /138

武陵源

哲理感悟：日雕月琢成美景 /140

宫墙柳

哲理感悟：韧性最具生命力 /142

等待南飞的大雁

哲理感悟：揠苗不能助长 /144

飞流直下

哲理感悟：勇敢者总是创造奇迹 /146

万丈深渊

哲理感悟：从哪里跌倒就从哪里爬起 /148

雁荡山之独秀峰

哲理感悟：山外青山楼外楼 /150

独立水中央

哲理感悟：伟大不在身高 /152

挺立天地间

哲理感悟：树大必然招风 /154

五彩池

哲理感悟：酒香不怕巷子深 /156

悠然的骆驼

哲理感悟：放松是为了紧张 /158

秋菊绽放

哲理感悟：选择环境，大放异彩 /160

鹤南飞

哲理感悟：失落与希望同在 /162

在希望的田野上

哲理感悟：民以食为天 /164

河之渚

哲理感悟：美在顺其自然 /166

绿水·青山·蓝天

哲理感悟：用心灵抵御世俗的污染 /168

苇丛野鸭

哲理感悟：随遇而安便是福 /170

镜湖倒影

哲理感悟：心平才能映正影 /172

御笔峰

哲理感悟：取什么名字并不重要 /174

五泄飞瀑

哲理感悟：细水可以长流 /176

人间天堂

哲理感悟：美好的生活要靠自己创造 /178

中秋之夜

哲理感悟：月有阴晴圆缺 /180

金色的枫叶

哲理感悟：眼见为实 /182

灿烂的红叶

哲理感悟：霜叶红于二月花 /184

深秋的银杏

哲理感悟：少年夫妻老来伴 /186

香山红叶

哲理感悟：秋天的遗嘱 /188

山谷秋色

哲理感悟：虚怀若谷者一生平安 /190

秋风扫落叶

哲理感悟：有一种放弃叫获得 /192

黄昏的太阳

哲理感悟：无怨无悔地谢幕 /194



冬

树挂掩蔽下的路

哲理感悟：穿越人生的冬天 /196

海鸥展翅

哲理感悟：寻觅，一往无前的动力 /198

偶尔露峥嵘

哲理感悟：好景不常在 /200

水中的松树

哲理感悟：适者生存 /202

山巅红桦

哲理感悟：奇峰生奇树 /204

冬日的天主教堂

哲理感悟：人生需要精神支柱 /206

苍松挂红灯

哲理感悟：细节往往决定成败 /208

刺儿梅

哲理感悟：优点与缺点是一对孪生兄弟 /210

俯视群山

哲理感悟：山高人为峰 /212

维多利亚港湾风云

哲理感悟：三十年河东，三十年河西 /214

都市风景线

哲理感悟：人的创造力是无限的 /216

故宫的背影

哲理感悟：辉煌需要见证 /218

雨雾满山飘

哲理感悟：朦胧产生美 /220

八达岭

哲理感悟：众志成城 /222

天寿山下的定陵

哲理感悟：世上唯有精神不朽 /224

雾凇岛人家

哲理感悟：久留花中不觉香 /226

松枝冰凌

哲理感悟：祸兮，福所倚 /228

崇圣寺三塔

哲理感悟：主角与配角 /230

独立寒江边

哲理感悟：慎独最可贵 /232

腊月君子兰

哲理感悟：诚信者方可交友 /234

庙会的色彩

哲理感悟：社会变迁的万花筒 /236

白鹭栖息的人家

哲理感悟：家有梧桐凤自来 /238

喜鹊双双飞

哲理感悟：在冬天里孕育春天 /240





风景中的哲理

桃红柳绿



■ 拍摄于北京玉渊潭

哲理感悟：

春光一刻值千金

春回大地，万物复苏。

在浩浩荡荡的春风里，柳树绽放出一粒粒鹅黄色的嫩芽，嫩芽又舒展为一片片绿叶，随着长长的柳条迎风起舞。这些生机勃勃的柳枝，像少女的腰肢，娉娉婷婷、袅袅娜娜。再看那艳压群芳的桃花，一朵朵，一片片，一簇簇，灿若云霞，红似烈火。绿茵茵的柳枝配上红灿灿的桃花，把春天装扮得分外妖娆。在人们的眼里，这就是春天的色彩。桃红柳绿，就是春天的名片。

大自然中的桃红柳绿，之于人生，就是少男少女，就是青春年华，就是美。然而，越是美好的东西越容易破碎，春天的色彩转瞬即逝。唐朝大诗人李白在《将进酒》中说：“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回；君不见高堂明镜悲白发，朝成青丝暮成雪。”他以急速奔流到海的黄河比喻青春易逝；以早上还是黑发晚上就变成了白发，比喻人生易老。英国伟大的戏剧家、诗人莎士比亚说：“像一丢失便永不能再见的宝物，像一销毁便无法恢复的光彩，像玻璃一破碎便不能粘合，像鲜花一凋谢便绝不重开，美也是这样昙花一现，永远消失，不管你如何痛苦，如何抹粉涂脂。”所以说：春光一刻值千金。既然人的青春在不知不觉中一晃而过，就必须十分珍惜。你的青春怎样度过，你的明天就会有怎样的结果。珍惜青春，并不是让人及时行乐，而是抓紧时间学习。清人有诗云：“三春花事好，为学须及早。”汉代的刘向说：“少而好学，如日出之阳。”这是说人在青春年少时期抓紧时间学习，就像从东方刚刚升起的太阳那样，发出灿烂新释的霞光。如果说一天之计在于晨，一年之计在于春，那么人的一生之计就在于青春年少时。人生只有在青年时期打下各方面良好的基础，将来才能适应社会的竞争。滚滚红尘，需用青春赚明天。青年人的未来，就掌握在青年人今天的手中。假如少壮不努力，肯定是老大徒伤悲。年轻人，抓紧时间努力吧！