



适用苏教课标版学生

快乐假期每一天

全新寒假

作业本

QUAN XIN

巩固课内知识
拓展思维视野
提升综合素质

语文
七年级

延边人民出版社

适用苏教版学生



全新 *QUAN XIN*

寒假作业本

七 年级语文

学校_____

班级_____

姓名_____

快乐学习
每一天



主编：胡国喜

延边人民出版社



责任编辑：崔承范

责任校对：王华英

图书在版编目(CIP)数据

全新寒假作业本. 七年级语文/胡国喜主编.

延吉：延边人民出版社，2005.5

ISBN 7-80698-453-4

I. 全... II. 胡... III. 语文课-初中-习题

IV. G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第029467号



全新寒假作业本

语文七年级

胡国喜 主编

出版 延边人民出版社 (吉林省延吉市友谊路363号, <http://www.ybcbs.com>)

发行 延边人民出版社

印刷 武汉金一帆印务有限公司

787×1092毫米 16开 印张24.75 字数272千字

2005年12月第1版 2005年12月第1次印刷

ISBN 7-80698-453-4 / G · 344

全套定价：31.50元

版权所有 翻印必究

如印装有质量问题请与印刷厂联系调换



温馨提示

(读两遍,抄一遍,记下来)

无论你腹中有多少知识,假如不用便是一无所知。

——(波斯)萨迪

知识滚雪球



1. 据音填字。

广 mào()

bì() 益

丰 yú()

枯 jí()

2. 加点字注音完全正确的一项()

A. 诠(quán)释

真谛(tì)

山坳(āo)

B. 跌宕(dàng)

萧乾(qián)

蹊(qī)跷

C. 海峡(xiá)

琢磨(zhuó)

骨朵(gū)

D. 争妍(yān)

锈(yòu)彩

匀称(chèn)

3. 找出下列词语中的四个错别字。

古味盎然

忍俊不惊

星群蜜布

摇摇欲坠

故弄悬虚

感慨良深

重山峻岭

迫不及待

错别字				
正确字				

中考风景线



(2005 年湖北黄冈中考题)

某校初三(6)班同学在阅读《西游记》时,对猪八戒这个人物有两种不同的看法,为此语文老师组织了一场辩论。假如你是正方,针对反方辩词该怎么说?

反方:我方认为,猪八戒好吃懒做,见识短浅,在取经的路上,意志不坚定,遇到困难就嚷嚷着要散伙。而且还经常搬弄是非、耍小聪明、说谎,又爱占小便宜,贪恋女色。是一个贪生怕死、自私自利的人。

正方:

开心冰凌花



七手八脚

语文老师问周婵:“你知道‘七手八脚’这句话是什么意思吗?”周婵回答说:“这有什么奇怪的!四个人在一起,其中一个人是独臂残疾人,这不就是七手八脚吗?”

△“七手八脚”常用来形容大家一起动手,动作忙乱的样子。如:大扫除开始了,大家七手八脚地把课桌、椅凳都搬到走廊里去了。不是具体地指七只手、八只脚。

阅读溜冰屋



余忆童稚时,能张目对日,明察秋毫,见藐小之物必细察其纹理,故时有物外之趣。



夏蚊成雷，私拟作群鹤舞于空中。心之所向，则或千或百，果然鹤也；昂首观之，项为之强。又留蚊于素帐中，徐喷以烟，使之冲烟而飞鸣，作青云白鹤观，果如鹤唳云端，为之怡然称快。

余常于土墙凹凸处，花台小草丛杂处，蹲其身，使与台齐；定神细视，以丛草为林，以虫蚊为兽，以土砾凸者为丘，凹者为壑，神游其中，怡然自得。

1. 解释句子正确的一项是()

- A. 余忆童稚时：余忆这个人小的时候。
- B. 故时有物外之趣：因此时常有东西之外的乐趣。
- C. 则或千或百：就会有时成千，有时上百。
- D. 项为之强：各项都因为这个被强调过了。

2. 下列“之”字与其他三项不同的是()

- A. 春冬之时
- B. 物外之趣
- C. 大门之侧
- D. 项为之强

3. “以”字的用法和意义相同的一项是()

- | | |
|--------------|-------|
| A. 虽乘奔御风不以疾也 | 徐喷以烟 |
| B. 以丛草为林 | 以虫蚊为兽 |
| C. 吾欲辱之，何以也 | 以然者何 |
| D. 以其境过清 | 因以为号焉 |

4. 指出下列代词所指代的内容。

- (1) 于土墙凹凸处，花台小草丛杂处，蹲其身 其：
- (2) 神游其中，怡然自得 其：
- (3) 见二虫斗草间，观之，兴正浓 之：
- (4) 鞭数十，驱之别院 之：

5. 翻译句子。

- (1) 鞭数十，驱之别院
- (2) 舌一吐而二虫尽为所吞

6. 用自己的话概括这段文字的内容。

作文

阅读下面的材料，按要求作文。

春天到了，家园前的草坪露出了红红绿绿的生机。一位新搬来的中年人回家不忍心践踏那片草坪，便绕了点路。没想到刚上楼时，邻居老太太微笑着迎上来，一番话让中年人颇感意外：“我整天都在想，很有点担心，新来的邻居是个怎么样的人？”顿了一下，老太太又说，“当你刚才绕过那片草坪时，我算了解了你，知道我没有什好担心的。”

生活常常是这样，刻意为之往往不能缩短彼此的距离，而偶尔发生的一个细节、一个举动，却会在人与人之间架起美丽的心灵桥梁。

请以“心灵的距离”为话题，写一篇不少于 600 字的文章。可以记叙经历，编写故事，发表议论，抒发感受。文体自选，题目自拟。



温馨提示

(读两遍,抄一遍,记下来)

书籍使整个大地、整个世界充满了对美好事物的向往。

——(苏)高尔基

知识 滚雪球



1. 理解加点词的语境义。

- (1)世界上有无数关闭着的门_____
- (2)每扇门里都有一个未知的世界_____
- (3)然而当初她的芽儿,浸透了奋斗的泪泉_____
- (4)也许是没出息,怎么年纪越大,思乡越切。_____

2. 默写。

- (1)青年人,_____,时间正翻着书页,_____!
- (2)小时候,乡愁是_____
- 长大后,乡愁是_____
- 后来呵,乡愁是_____
- 而现在,乡愁是_____

中考 风景线



(2003年济宁市中考题)

请你仿照下面的例句,再写两个句子。要求:内容相关,句式相同。

例句:人生,是一个神秘的故事,我们期待着最美的情节。

人生,_____,_____。

开心 冰凌花



刘主席千古

四川军阀刘湘(字甫澄)任四川省主席时,弄得有“天府之国”之称的四
川民不聊生,盗贼四起。日寇侵华后,刘湘被蒋介石调到前线作战。在前
线与日军稍一短兵相接,便告败退。不久即在武汉病死。

刘湘死后,有“四川怪人”之称的刘师亮为他写上一副挽联:

刘主席千古,

中华民国万年。

对联上下联应当字数相同,可是这副对联却字数不一。有人不解地问
刘师亮:“你这副对联对不起来呀,‘千古’对‘万年’,可是‘刘主席’对不起
‘中华民国’呀!”



刘师亮幽默地说：“是的，你说得对极了，刘主席对不起中华民国！”众人这才明白了其中的含义，一个个大笑不止。

△上联“刘主席”对下联“中华民国”，寓意“刘湘对不起中华民国”。令人叫绝！

阅读溜冰屋

10世纪初，有一位英国将军在战场上吃了败仗，落荒而逃，躲进农舍的草堆里避风雨，又痛苦，又懊丧。茫然中，他忽然发现墙脚处有一只蜘蛛在风中拼力结网。蛛丝一次次被吹断，但蜘蛛一次次拉丝重结，毫不气馁，终于把网结成。将军深受激励，后来重整旗鼓，终于在滑铁卢之役打垮了对手拿破仑，这位将军，就是历史上举世闻名的威灵顿。

1. “气馁”的“馁”字许多人都读错了，你能读出它的正确读音吗？请写出来并加以解释，那么“毫不气馁”又怎么解释呢？

“馁”的读音：_____

毫不气馁：_____

2. 找找看，“一次次”在文章中出现过几次？起到什么作用？文中两个“终于”是否有内在联系？

答：_____

3. 读完这篇短文后，你对生命一定有了更深的感受，赶快把它写下来。

答：_____





月 日 星期 天气



温馨提示

(读两遍,抄一遍,记下来)

读书使人的头脑充实,讨论使人明辨是非,作笔记则能使知识精确。

(英)培根

知识链接



1. 按要求造句。

例句:海上的夜是柔和的,是静寂的,是梦幻的。

请以“初秋早晨”为话题,仿照例句的格式造句。

初秋早晨

2. 古人形容“多”或“少”,均爱用“三”字,如“士别三日,当刮目相看”,请你也举出两个含“三”字,其意义也是表多数或少数的成语、俗语、典故。

(1) (2) (3) (4)

中考风景线



(2003 盐城市中考题)

细看下面表格,用简洁的语言,把关键信息告诉你的同学或家人。请将表述内容写在横线上。

各国网络使用量占全球使用量的比例

美国	中国	日本	英国	加拿大	德国
42.65%	6.63%	5.24%	3.94%	3.93%	3.64%

开心冰凌花



1. 请在下面括号里填上合适的字。

出门旅游的人——()客

偶尔到来的人——()客

专门说情的人——()客

经常来往的人——()客





干暗杀勾当的人——()客

到庙里求神拜佛的人——()客

古时寄食权贵门下的人——()客

2. 理想

老师布置了一篇作文,让同学们以“理想”为题目,写一篇周记。

同学们的理想可真是五花八门。有的想当作家,有的要做科学家,还有的要做影星、歌星。小何在周记中写道:“君子喻以义,小人喻以利。”我长大了一定要做一个真正的梁上君子。”

老师把他叫进办公室,问他为什么要做梁上君子,小何说:“梁上君子就是栋梁之材,我一定要做中国的栋梁之材。”



△“梁上君子”一词出自《后汉书·陈寔传》。汉代陈寔的家里,夜间来了一个窃贼,躲在梁上,陈寔把他叫做“梁上君子”。后人就用“梁上君子”作为窃贼的代称,和栋梁之材完全是两码事。现代著名建筑家、梁启超之子梁思成与小何有同好,戏称自己为“梁上君子”,戏称其妻林徽因为“林下美人”。

阅读 溜冰屋

红毛毡

红毛国^①,旧许与中国相贸易。边帅见其众,不许登岸。红毛人固请赐一毡地足矣。帅思一毡所容无几,许之。其人置毡岸上,仅容二人,拉之容四五人。且拉且登^②,顷刻毡大亩许,已数百人矣。短刃并发,出于不意,被掠数里而去。

(选自蒲松龄《聊斋志异》)

【注释】

①红毛国:明、清时有些人对英国和荷兰国的称呼。②且拉且登:边拉边登岸。

这个故事有什么寓意?





温馨提示

(读两遍,抄一遍,记下来)

三更灯火五更鸡,正是男儿读书时;黑发不知勤学早,白首方悔读书迟。

(唐)颜真卿

知识滚雪球



1. 下列加点字注音完全正确的一项是()

- A. 栅栏(shān) 蝉蜕(tuì) 浩淼(miǎo) 雨晦(huì)
 B. 镌刻(juān) 幽思(yōu) 鹤唳(lì) 如茵(yīn)
 C. 脑髓(suǐ) 一绺(liǔ) 一撮(nuò) 盔甲(kuī)
 D. 觅食(mì) 锡箔(bó) 花蕊(luǐ) 收敛(liǎn)

2. 找出下列词语中的错别字,并订正。

- 眼花缭乱 碌碌无为 再接再厉 心旷神怡
 迫不急待 人迹罕至 照本宣科 人声鼎沸

错别字				
订正				

3. 对下列句中划线的词句分析理解有误的一项是()

- A. 我就只读书,正午习字,晚上对课。(形象地表现了封建教育对儿童束缚的结果)
 B. 在当年竖立绞架的地方,保尔默默站了许久,然后他走下路边的陡坡,进了烈士公墓。(表现保尔对战友的哀悼,对敌人的愤恨)
 C. 他忽然俯下身,用手捏住我的脸蛋……口里喃喃地说:“这也是太阳?这也是太阳!”(从三叔对自己的一问一答中,可见三叔把希望寄托在“我”的身上)
 D. 果鸿路老师说“你编得挺好,挺真实,所以同学们才没起哄,这就是你的创作才能啊。那一段,就是一段挺不错的小说啊!”(说明小说创作可以虚构,只要符合艺术的真实)

中考风景线



(2005年武汉市中考模拟题)

联想公司为了宣传自己的产品“联想电脑”,为了塑造更美好的企业形象,打了一则广告:“人类失去联想,世界将会怎样?”请认真品味这则广告,回答下面的问题。

(1)广告中的“联想”一词,有哪两方面的含义?

① _____ ② _____

(2)请你谈谈这则广告妙在哪里?

开心冰凌花



2元钱看一看

一游客到某风景区游玩,看到景区内架设了一架望远镜,供游客瞭望远方美景。招牌上写着:2





元钱看一看。

这位游客便从口袋里掏出2元钱看了起来。等他看完后，老板却要他再补交4元钱。游客不肯，说：“你不是写得清清楚楚2元钱看一看吗，为什么还要补交4元钱？”

老板毫不相让地说道：“我是写的2元钱看一看，但你看完之后又左看右看，一共看了三看，当然要交6元钱了。”

强龙难压地头蛇，面对不讲理又不仁不义的老板，游客只好又掏出4元钱来息事宁人。

△“看一看”这个词组在当时的语言环境中可以有两种以上的理解。老板正是钻了多义词组的空子，强行索要了这名游客6元钱。这是一种卑鄙的、为人所不齿的商业欺诈行为。

一字之差痛失状元

宋朝的时候，有一个读书人叫赵旭。有一年，他进京参加殿试，中了状元。宋仁宗接见他时他说：“你的试卷中写错了一个字。”

赵旭听后大吃一惊，心想，这皇帝老子好认真，连错别字都管。于是忙问：“不知是个什么字呢？”

皇帝说：“是个‘唯’字，它本来应该是‘口’字旁，你却写成了‘厶’字旁。”

赵旭回奏说：“禀陛下，这两个字可以通用。”

宋仁宗听后心里很不高兴，于是提笔写了几个字，递给赵旭，说：“你既然说这两个字可以通用，你把这些字替我拆开来！”

赵旭接过来一看，纸上写着：“单覃、去吉、吴矣、吕台”八个字。他看了半天哑口无言。

仁宗对赵旭说：“我看，你还是先去读几年书再说！”就这样，赵旭到手的状元，因为写错了一个字，并且顶撞了皇帝而白白丢掉了。

这个故事告诉我们：应该注意写字，要写规范的汉字，千万不要乱写不规范的字（包括随便简化的字、异体字等），否则，就会给我们带来许多麻烦或造成巨大的损失。

作文 漫画

仔细观察右边的漫画，回答问题。

1. 请给漫画拟一个标题。

2. 请简介漫画的内容。

3. 请用一句话谈谈你的感想。





温馨提示

(读两遍,抄一遍,记下来)

盛年不重来,一日难再晨。及时当勉励,岁月不待人。

(晋)陶渊明

知识链接



1. 按要求默写填空。

(1)《从百草园到三味书屋》一文中,总写百草园概貌的句子是:_____

(2)《生命的意义》一文中从反面回答“这仅有的一次生命应当怎样度过呢?”的句子是_____

2. 仿造例句造句。

例句:人们都爱秋天,爱它的秋高气爽,爱它的云淡日丽,爱它的香飘田野。

造句:_____

3. 用下列词语造句。

心旷神怡:_____

眼花缭乱:_____

记忆犹新:_____

中考风景线



(2004年山东烟台中考题)

与下列对联,诗文有关的中国古典文学名著是:①_____②_____。

①写鬼写妖高人一等,刺贪刺虐入骨三分。

②滚滚长江东逝水,浪花淘尽英雄。是非成败转头空;青山依旧在,几度夕阳红。

开心冰凌花



你的家父

某电视剧出现这样一幕搞笑的情景:

路人甲在大街上邂逅路人乙,两人都很高兴。寒暄几句后,路人甲彬

彬有礼地问路人乙:

“你的家父身体好吗?”

路人乙回答道:

“谢谢,我的家父身体很好。”

两人的讲话似乎都很文雅,其实是故作斯文,贻笑大方。



△“家父”是旧时称谓,即是指“我的父亲”。问别人的父母怎么样,可说“令尊”、“令堂”怎么样,前面不可加“你的”;回答可说“家父”或“家母”,也可以说“家严(指父亲)”、“家慈(指母亲)”,前面不可以加“我的”。

阅读 溜冰屋

一封儿子给母亲的信

亲爱的妈妈:

您好!

当我提笔给您写这封信的时候,我心里充满了希望。虽然您是我的继母,但我非常不愿意把“后娘”一词儿压在您那已疲惫不堪的身上,因为它会使您心情沉重而痛苦。

妈妈您的确是一个好人,是关心我爱护我的亲母亲。自从您生下了妹妹以后,您就特别注意对我和妹妹一视同仁不偏不向。

但是,在您的身后有许多双刻薄的眼睛挑剔着您,许多张嘴巴议论着您。渐渐地,我感受到:您软弱了,真的在别人的“挑剔”和“议论”下,您似乎想用行动来证实自己的爱是公正的。渐渐地,您对我的爱显得不真诚了。真的,妈妈您的爱使我感到不安与痛苦。

妈妈,您还记得那一次吗?我因为在外边与别人打架,被别人的家长送回家,我原以为您会狠狠地骂我一顿甚至会打我一顿。我想错了。您只是轻描淡写地说了几句。顿时我像失去了一切似的,足足愣了好几分钟。我思索着思索着,一切我应该思索的和不应该思索的。我似乎感到我的眼眶里含着的是泪花。妈妈,我多么希望您当时骂我、打我,真正让我找回那种已失去的爱,我多么希望您对我就像对妹妹那样严厉。真的,妈妈,我发觉您对妹妹的爱是火热的、真挚的;对我的爱却是那已变形的、我并不需要的“爱”。

妈妈,虽然别人赞您是百里挑一的好妈妈,但我心中却有一种难言的痛苦,您知道吗?

妈妈,我希望您把我当成您亲生的孩子那样去教育我,去爱我,而不要把我当做显示您公正的工具,好吗?

妈妈,我理解您,希望您也理解我。

真的,理解万岁!

祝妈妈“三八”节快乐!

此致

敬礼!

儿子 乐佳

文章感人贵在真情,这篇文章能打动你吗?为它写几句评论吧!

作文 滑雪场

有人说:“有两种东西,一旦失去后才知道可贵:一是青春,二是健康。”其实,失去后才知道可贵的又何止于此。

请以“失去后才知道可贵”为话题写一篇500字的文章。



温馨提示

(读两遍,抄一遍,记下来)

吾生也有涯,而知也无涯。以有涯随无涯,殆已。

——《庄子》

知识加油站



1. 字形有错的一项是()

- A. 门框 无辜 缘故 踊跃 B. 乌篷 簌簌 戍军 婵娟
C. 浓郁 干燥 筋斗 鬼崇 D. 骚扰 腊酒 抽签 皎洁

2. 全是过大年习俗的一项是()

- A. 包饺子、守岁、贴春联、赏月 B. 喝雄黄酒、拜年、换门神、磕辞岁头
C. 包饺子、贴春联、挂艾叶菖蒲、拜年 D. 贴对联、拜年、吃腊八粥、送灶王爷

3. “便”常用来表示两件事情接连发生或几乎同时发生。下列语句中“便”的用法不属于此类情况的一句是()

- A. 一出门,便望见月下的平桥内泊着一只白篷的船。
B. 虾是水世界里的呆子,……所以不半天便可以钓到一大碗。
C. 一船快慢既不得不靠鼓声,故每当两船竞赛到激烈时,鼓声如雷鸣,加上两岸人呐喊助威,便使人想起小说故事上梁红玉老鹳河水战时擂鼓的种种情形。
D. 灶王爷走了,门神爷也换岗了,便在影壁后面竖起天地杆儿……

4. 下面四句诗,都是借“月”抒情,但所抒之情又不尽相同,其中与众不同的一项是()

- A. 中庭地白树栖鸦,冷露无声湿桂花。
B. 可怜九月初三夜,露似珍珠月似弓。
C. 不应有恨,何事长向别时圆?
D. 八月中秋的月亮他是最亮最圆的/无论山多高、海多宽/天涯海角都能看见它。

开心冰雪花



无耻王八

从前有个军阀独霸一方,做尽坏事。他却恬不知耻地标榜自己“忠孝仁义”,每年年终照例要总结自己的“政绩”,足足有六、七条。当地人不服气,有人偷偷在他家门上贴了一副对联:

孝悌忠信礼义廉
一二三四五六七



军阀看了高兴万分，还以为是当地民众撰联歌颂他的“政德”呢！谁知他的副官看了之后说：“司令，这副对联是在骂您呢。”副官在军阀耳边轻轻讲了几句话，军阀气得哇哇叫，一把将对联扯碎。

△这是一副“缺字联”。所缺之字一目了然，如上联应该是“孝悌忠信礼义廉耻”，缺了一个“耻”字，表示“无耻”。下联“一二三四五六七”少了一个“八”字，表示“忘八”。因此，这副对联是在骂军阀是“无耻王八”。

阅读 溜冰屋

梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香

——[宋]卢梅坡《雪梅》

这两句是诗人七绝《雪梅》中的第三、四句。“梅须逊雪三分白”是从颜色角度来写：梅不如雪那样洁白。“三分”，以实写虚，是少许的意思。这是梅的短处，却是雪的长处。“逊”，逊色，“差一点”的意思。“雪却输梅一段香”从气味角度写雪不具备梅花的香气。“一段”，以数量写种类。“一段香”即“那种香”。这是雪的短处，却是梅的长处。“输”，这里作“缺少”讲。

诗人对“梅”“雪”各有短处，各有长处的描写给我们的启示是：事物都有长短优劣的一面；人也各有所长，各有所短。既要看到自己的长处，也要看到自己的短处；既要看到别人的短处，也要看到别人的长处。正确的态度是学习别人的长处以弥补自己的短处。千万不要总是拿自己的长处去比别人的短处。

读了上面的短文，请你也选择一首古诗，择其佳句写几句感受吧！





温馨提示

(读两遍,抄一遍,记下来)

不要把今天的工作搁到明天。今天丢弃了的东西,明天怎么也补不上了。

——(苏)苏霍姆林斯基

知识加油站



1. 下列连线有错的一项是()

A.《剪梅》——词——李清照——宋代

B.《游山西村》——律诗——陆游——宋代

C.《过故人庄》——律诗——孟浩然——宋代

D.《十五夜望月》——绝句——王建——唐代

2. 下列说法正确的一项是()

A.《社戏》一文作者以饱含深情的笔触,写出了“我”十一二岁时在平桥村夜航到赵庄看社戏的一段生活经历。作品刻画了一群农家少年朋友的形象,表现了劳动人民淳朴、善良、友爱、无私的美好品德,展示了农村自由天地中充满了诗情画意的生活画卷,表达作者对劳动者的赞美和对新生活的渴望。

B.《端午日》一文,作者按时间顺序写了湘西人民过端午节的习俗,如:食粽子、穿新衣、画王字、吃鱼吃肉、龙舟竞赛、赶鸭竞赛等,其中详写龙舟竞赛的场面,表现了奋发向上、合作争先的民族精神。

C.《本命年的回想》一文,作者通过有详有略地描写若干个热闹场面,具体表现运河乡亲过大年的风俗习惯。

D.《我的思念是圆的》诗人借中秋月抒发了对祖国统一的强烈愿望,想象丰富,构思独特。

3. 默写填空。

(1) _____, _____, 此事古难全。

(2) 山重水复疑无路, _____。

4. 用学过的对联知识,将左面的上联和右面下联连接起来。

柳眼才舒芳草地

桃腮正晕碧云天

春回大地千峰秀

风帆暮载锦鳞归

学海无涯勤可渡

书山万仞志能攀

渔歌晓迎红日出

日暖神州万木荣

中考风景线



(安徽省 2004 年中考题)

依次填入下列横线处的词,恰当的一项是()

如果不是秋风将种子吹下茎秆,那种子不是要被酷寒所冻僵吗?是秋风,把叶子介绍给根须,使它找到了 _____ 生命的母体;是秋风,把种子藏进了厚实的泥土,使它有了一个 _____ 春天的温床;是秋风,把果实领进了一个个温暖的家,使它 _____ 了生命的胚胎。



- A. 延伸 萌生 保持
C. 延续 萌生 保存

- B. 延续 萌动 保持
D. 延伸 萌动 保存

开心冰凌花



名言

美国的一堂小学历史课上,女教师在课堂上提问道:“‘要么给我自由,要么让我死。’这句名言是谁说的?知道的同学请回答。”

台下一片沉默。不一会儿,只见一名黄皮肤、黑头发、个儿不高的学生怯生生地用不太流利的英语回答道:“1775年,巴特利克·亨利说的。”

“很对!同学们,这位来自遥远的日本的同学能回答,而你们这些生长在美国的同学却回答不出,难道不感到惭愧吗?”

“把日本人干掉!”不知从谁的嘴里冒出这样一句话。

“这话是谁说的?”女教师气愤得满脸通红。

“1945年,杜鲁门总统说的!”从教室的一角冒出这样一句话。

△名言是指在一定范围内较出名的言语,通常比较精练、含义深刻,故又称“炼语”、“嘉言”、“隽语”。学生在这里巧用名言,又偷换了概念,构成了一种幽默。

阅读溜冰屋

如果错过太阳时你只顾流泪,
那么你也要错过群星

——[印度]泰戈尔《飞鸟集》第6首

艳阳光芒万丈,群星耀眼灿烂,这是时机还是际遇?是收获还是成功?然而,生活之路并不总是一帆风顺,它会碰上雷霆风雨,也会遇到挫折坎坷。

正如该来的不可逆转,该去的也无法挽留。诗句形象地告诉我们:西瓜已经丢了,如果此时哀怨自怜,连芝麻也捡不到,那岂不是要失去一切?逝去的,就让它永远地过去吧!重要的是扎实地立足当前,抓住今天。只有这样,我们才能把握将来。

除了古诗,还可以收集一些有哲理性的句子,模仿上文去品味你所收集的句子吧。
