

馮大戶老照片選



劉厚智



嶺南美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

冯大广老照片选集 / 冯大广摄. — 广州: 岭南美术出版社, 2005.10

ISBN 7-5362-3190-3

I. 冯... II. 冯... III. 摄影集—中国 现代
IV. J421

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第120120号

封面题签: 刘存智(原广州军区司令员)

编 审: 曹南才(广东省委副秘书长) 黄小华

撰 文: 袁世荣(原陆军133师政治部主任)

责任编辑: 岑圣权

责任校对: 莫凌凌

装帧设计: 张 航 方建岳 董 珂

冯大广老照片选集

出版、总发行: 岭南美术出版社

(广州市文德路170号3楼 邮编:510030)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 深圳市美嘉美印刷有限公司

版 次: 2005年12月第一版

2005年12月第一次印刷

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

印 张: 7.5

印 数: 1-3000册

ISBN 7-5362-3190-3

定 价: 98.00元

冯 大 广 老 照 片 选 集

嶺南美術出版社



作者·简介 Feng Dagang

冯大广

1934年12月生，湖南安乡县人。

1951年参军，1956年入党。曾跨过鸭绿江抗美援朝；先后在42军、万山要塞区和广州军区生产建设兵团工作。在万山要塞任新闻摄影干事时，多次参加海上抓捕围歼关蒋匪特的战斗。

1974年借调到广东省文化局美术摄影展览办公室，负责全面工作，在此期间连续两年代表广东到北京参加全国影展，并评选摄影作品，都取得好成绩。

1976年转业，在广州新闻图片社担任革命领导小组组长，后为社长，还曾任《天津日报》社驻深圳记者站站长。

上世纪50年代，开始从事新闻摄影工作，是位资深、多产的军旅摄影家。现为中国摄影家协会会员、广东省摄影家协会高级会士，被录入《中国摄影家辞典》和《中国当代艺术家名人录》等知名辞书。

60年代，曾为全军学习毛主席著作标兵黄祖昶拍下第一张照片。为在全军全国宣传珠江口外“南海前哨铜八

连”，“红色前哨连”，拍摄过成组的照片，被新华社采用并发表通稿。连续多年参加广州军区英模表彰大会和四好连队、五好战士代表会议的宣传报导工作。

60年代初拍摄的《飒爽英姿》，以及70年代拍摄的《胶林晨曲》、《油棕林的早晨》、《胶乳丰收》、《聚精会神》、《喜送粮》等作品被《人民日报》、《人民画报》、《民族画报》、《解放军画报》等中央媒体采用。

1974年出版的画册《他们朝气蓬勃》和1993年出版的画册《历史为平凡作证》，冯大广是其主要供稿人。

1974年参加新华社组织的西沙前线报导组，并任组长，其拍摄的多幅作品入选全国西沙影展。

1978年，《广州交易会开幕式》、《防风林带》、《漓江之春》等作品参加在日本、澳大利亚举办的影展。

2004年3月在海南岛举办《见证海南》个人影展。

2005年出版画册《情怀兵团》。



序

这部画册，是冯大广同志继《见证海南》《情怀兵团》之后，奉献给读者的又一精品佳作。我与大广在“兵团”相识——在一个特别的人文背景下，在一个特殊的环境里。

上世纪六七十年代，我也曾投身“上山下乡”的滚滚洪流，满怀革命激情和稚嫩理想，参加“手握钢枪，肩荷锄头”的广州军区生产建设兵团。当时，我在兵团隶属的第九师新闻报道组工作，师部在湛江地区的高州。时任《兵团战士报》社新闻摄影记者的冯大广下来采访，我全程陪同，见习摄影，就此相识。不久我奉命借调到兵团政治部宣传处，跟大广接触的机会就更多了。他贴近生活，深入基层，联系群众，平易近人，质朴踏实的人品，给我留下了深刻的印象。

冯大广同志是一位资深军旅摄影家。摄影事业已融入他的生活，成为生命的一部分，他几十年如一日，孜孜不倦地追求完美和个性化的摄影艺术风格。特别是他的上世纪六七十年代的作品，以其独到的生活感悟，独特的审美视角，以实立照，以真立照，为我们解读那个特殊的年代，提供了弥足珍贵的“真迹”。他的作品雅俗共赏，许多作品荣获军内外的各种奖励，频频地被中央和地方媒体采用。

整本画册包括椰岛影展，海南风情，兵团知青，秀美剪影，军旅情怀，首长您好6个部分，共计200余幅照片。其中，绝大多数是大广在上世纪六七十年代，担任《兵团战士报》社新闻摄影记者时的作品，从多个角度为那段特殊历史文化背景“存照”。像他这样，较集中地用镜头反映那个特殊历史背景下的人文景观还不多见，因此，这是本画册一大突出特色，极有价值。

作为一名老三届“知青”，我曾经在兵团劳动、学习、工作和生活，在雷州半岛和海南岛的亘古荒原、苍莽胶林、热带果园挥洒热汗，留下了青春的足迹。当岁月匆匆，一切都变得那么遥远朦胧，今天，轻轻翻启这本画册，那瞬间的“定格”，便鲜活起来，叩开尘封已久的心灵之门，回到那意气风发、激情张扬，既沉重又奔放、既平凡又崇高的如歌岁月。勾起浓浓的情愫，深深的回忆。我的热血因而奔突高涨，心也随之激越亢奋，百感交集，久久不能平静……

朋友们，现在，让我们一起来打开这部精美的画册吧！跟随大广的镜头，穿越时空，直观缤纷的世界，多彩的人生，秀美的山川，古朴的民风，感悟那个特殊年代跳动的脉搏，这足以令人荡气回肠，赏心悦目，得到一次艺术享受和灵魂净化，启迪多多，获益匪浅。

这些30年前的老照片，给我们留下了一段史迹，一份真情，一份关爱，一种美感。大广要我这就画册写点什么，于是，我便欣然走笔写了上面这些，是为以序。

符东士

（作者系广东省委副书记）

目 录



椰岛影展

5



海南风情

10



兵团知青

22



秀美剪影

66



军旅情怀

94



首长，您好！

112



《见证海南》影展在海口市明星太阳隆重开幕



海口市委宣传副部长符仕俊宣布摄影展览开幕



海口市副市长黄行光致开幕词



作者在影展开幕式致答谢词



海南省、海口市党政军负责同志为开幕式剪彩

第一部分 椰岛影展

冯大厂同志是一位资深、高产的军旅摄影艺术家。早在上个世纪的50年代，他就与摄影艺术结下了不解之缘，“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”。时至今日虽已年逾古稀，仍手不离相机，耕耘不辍。2004年3月，就在他70高龄之际回到阔别30年的海南岛，举办了《见证海南》的个人影展，并物归故里，将“海南的照片还给海南，回馈国家”（大厂语）。

在海口市展出的120幅老照片，再现了海南独特的自然风貌和人文景观，成为海南一段历史的缩影，“兵团”浓墨重彩的画卷。一位海口市民参观影展后，动情地在留言簿上写道：“这个影展激励了海南人民和农垦人，更加热爱自己的家乡，热爱农垦的橡胶事业，更加珍惜今天的幸福生活和改革开放的大好政治局面”，“它的价值远远超出了‘摄影展’本身的审美价值，留给后人的是对历史的追忆和反思”。



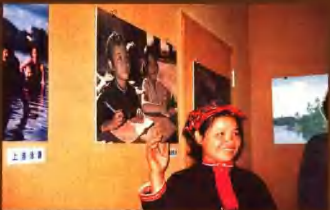
原全国政协委员、《兵团战士报》社社长黄杨声（右二）、农垦总局党委书记张力夫（右三）、党委副书记陈菊英（右一）及宣传部部长吴颂恩、副部长王昌龙与作者合影



作者与海口市副市长黄行光在影展厅亲切交谈



展览开幕前一天作者将30年前的老照片送回苗八连



苗族聋哑女指着照片上的“我”，兴奋地向参观者用“手语”比划



作者为参观者签名留念

（摄影展览开幕式照片由蔡硕、周德新、冯冰拍摄）

2004年3月19日 星期五

● 海南二、五版、增刊8版

● 2004年3月22日、增刊1453期

● 订户代号: 1-325 国内统一刊号: CN11-0081



● 海南总社: 010-55135126

● 广东分社: 010-55135228

● 朋友热线: 010-55256008

HTTP://www.chinaphotocenter.com/chinaphotopress
E-mail: news@chinaphotopress.com

中国摄影报

七旬老兵百幅旧作《见证海南》

本报讯 据新华社消息,由中共海口市委宣传部等单位联合举办的《见证海南》——冯大广海南摄影作品展3月16日在海口明星大厦开幕,展出军旅摄影家冯大广的100多幅珍贵的老照片。

冯大广已年逾七旬,1969年至1974年期间,时任广州军区生产建设兵团战士报社摄影部负责人的他深入海南垦区农场、黎村苗寨、海防哨所、街头巷尾,甚至到南海空中,用相机记录下海南独一无二的人文景观和自然风光。这些照片展示了海南令人心动的历史片断。人文景观和海南知青的梦想故事,是海南建设史的珍贵记录。冯大广还把自己的100多幅旧作赠送给海口市有关部门。

《中国摄影报》2004年3月19日

“见证海南”30年前老照片

海南日报

2004年3月19日 星期五

【本报海口19日讯】由中共海口市委宣传部等单位联合举办的《见证海南》——冯大广海南摄影作品展,已于3月16日在海口明星大厦隆重开幕。冯大广,一位年逾七旬的老兵,用他的相机记录了海南30年来的变迁。他的作品不仅展示了海南独特的自然风光,更记录了海南建设史上那些珍贵的瞬间。冯大广在海南期间,深入农场、黎村、苗寨、海防哨所、街头巷尾,甚至到南海空中,用相机记录下海南独一无二的人文景观和自然风光。这些照片展示了海南令人心动的历史片断。人文景观和海南知青的梦想故事,是海南建设史的珍贵记录。冯大广还把自己的100多幅旧作赠送给海口市有关部门。

照片捐赠给海南

【本报海口19日讯】由中共海口市委宣传部等单位联合举办的《见证海南》——冯大广海南摄影作品展,已于3月16日在海口明星大厦隆重开幕。冯大广,一位年逾七旬的老兵,用他的相机记录了海南30年来的变迁。他的作品不仅展示了海南独特的自然风光,更记录了海南建设史上那些珍贵的瞬间。冯大广在海南期间,深入农场、黎村、苗寨、海防哨所、街头巷尾,甚至到南海空中,用相机记录下海南独一无二的人文景观和自然风光。这些照片展示了海南令人心动的历史片断。人文景观和海南知青的梦想故事,是海南建设史的珍贵记录。冯大广还把自己的100多幅旧作赠送给海口市有关部门。

【本报海口19日讯】由中共海口市委宣传部等单位联合举办的《见证海南》——冯大广海南摄影作品展,已于3月16日在海口明星大厦隆重开幕。冯大广,一位年逾七旬的老兵,用他的相机记录了海南30年来的变迁。他的作品不仅展示了海南独特的自然风光,更记录了海南建设史上那些珍贵的瞬间。冯大广在海南期间,深入农场、黎村、苗寨、海防哨所、街头巷尾,甚至到南海空中,用相机记录下海南独一无二的人文景观和自然风光。这些照片展示了海南令人心动的历史片断。人文景观和海南知青的梦想故事,是海南建设史的珍贵记录。冯大广还把自己的100多幅旧作赠送给海口市有关部门。

把历史 还给海南

——《见证海南》——冯大广
30年前海南作品展览展记

■ 冯大广 著
孙志豪 整理



冯大广三线出省

【本报海口19日讯】由中共海口市委宣传部等单位联合举办的《见证海南》——冯大广海南摄影作品展,已于3月16日在海口明星大厦隆重开幕。冯大广,一位年逾七旬的老兵,用他的相机记录了海南30年来的变迁。他的作品不仅展示了海南独特的自然风光,更记录了海南建设史上那些珍贵的瞬间。冯大广在海南期间,深入农场、黎村、苗寨、海防哨所、街头巷尾,甚至到南海空中,用相机记录下海南独一无二的人文景观和自然风光。这些照片展示了海南令人心动的历史片断。人文景观和海南知青的梦想故事,是海南建设史的珍贵记录。冯大广还把自己的100多幅旧作赠送给海口市有关部门。

35年后又重逢

【本报海口19日讯】由中共海口市委宣传部等单位联合举办的《见证海南》——冯大广海南摄影作品展,已于3月16日在海口明星大厦隆重开幕。冯大广,一位年逾七旬的老兵,用他的相机记录了海南30年来的变迁。他的作品不仅展示了海南独特的自然风光,更记录了海南建设史上那些珍贵的瞬间。冯大广在海南期间,深入农场、黎村、苗寨、海防哨所、街头巷尾,甚至到南海空中,用相机记录下海南独一无二的人文景观和自然风光。这些照片展示了海南令人心动的历史片断。人文景观和海南知青的梦想故事,是海南建设史的珍贵记录。冯大广还把自己的100多幅旧作赠送给海口市有关部门。

1969年至1974年的海南,在我们的记忆中遥远而模糊。

这是一批令几代人都难以忘怀的老照片。三十年前,它们以很高的频率出现于中国各大报刊的版面,从主流意识形态的角度图解着当时的那场革命。然而,文革时期的中国人却从这些照片中读到了海南岛的美丽风情,读到了那个年代最缺少的人文关爱。

万泉河的朝霞,五指山的烟云,椰树与胶林,乡村与渔港,天然原始的热岛风光,给人以“青山依旧在,几度夕阳红”的感慨;养猪姑娘的笑,知识青年的歌,大海与士兵,虔诚与崇拜,阳光般灿烂的自由追求,透视出一个时代最本真的底色。

徜徉于历史瞬间,我们为其真实而感动。真实,是一种让人折服并超越时空的力量,而那贯穿于历史所以充满力量的灵魂,它激活我们的思想,让我们从过去想到今天,想到未来……

感谢冯大广,一个三十年前就来“闯海南”的军人摄影家,他的执着,他的难以磨灭的海南情结,使他在三十年后不图回报地献出了这批珍贵档案。

《海口晚报》

2005年3月18日

老照片回椰岛

他曾跨过鸭绿江抗美援朝,他曾把镜头瞄准宝岛的一草一木……他叫冯大广。2004年3月16日,他将“海南的照片还给了海南”,并举办了《见证海南》的个人影展。近日,从“老家”回到广州的冯大广接受了羊城晚报记者的采访。

记:为何会把海南的照片捐赠回去呢?

冯:我是70岁的老头了,每天看央视天气预报的背景照片就引起我许多想法,什么样的照片能代表海南岛呢?去年某部队找我索万山群岛的老照片,可惜因为保存不好……历史照片太珍贵了!我们这一辈条件有限,加之年事已高,放在家里也是浪费,再说我是党和国家培养出来的,现在该回国回家了。我到海南办影展时,还有人出高价买我的照片,但我决不改变我的初衷。

记:您这次捐赠的照片都有哪些内容?

冯:有昔日海口、情系农垦、部队风采、海南风情四个部分,共120幅,都是在1969年至1974年间拍摄的。

记:许多老一辈的人说认识海南岛都是从你的作品开始的,你以前都发表过些什么作品?

冯:我1969年来到海南广州军区生产建设兵团战士报,沿着海岸线走了一圈,被美丽的宝岛、纯朴的人民所感动。我所拍摄和发表的万泉河的朝霞、五指山的云烟、整齐划一的盐田、晨光初露的胶林等作品都曾在一代人的脑海里留下了难忘的记忆。

记:那个年代的照片大多是黑白的,为何你竟有许多彩色的呢?

冯:那年头彩色胶卷是奢侈品,是花外汇进口的,很稀缺。由于我是老摄影记者,当时中央、军报记者下来采访,我全程陪同,常赠与我彩卷,实在太宝贵了,所以“好钢”都用在刀刃上了。

记:这回你在海口举办影展,当地反应如何?

冯:反映还是很热烈的,比如:一位海口市民参观影展后说,这些尘封的照片就是历史的见证,让后人可以了解到当时的年轻人的精神风貌。他们的笑容是那么的单纯,那么的可亲,人与人之间的关系是那么亲密……每个人的经历各不相同,当然感受也会不一样。

《羊城晚报》

2004年4月6日

再现海南及垦区的建设历史

《见证海南——冯大广30年前摄影作品展览》于2004年3月16日在海南省书画院展出，在影展开幕剪彩仪式上，冯大广将百余张照片的底片分别无偿赠送给了省农垦总局，海口市有关部门负责人。

年已古稀的冯大广是中国摄影家协会会员、广东省摄影家协会高级会员、原广州新闻图片社社长。1969年至1974年，他是广州军区生产建设兵团《兵团战士报》社摄影组组长。在此期间，他拍摄了大量有关海南的图片。这次展出的100多幅照片，分4个部分：昔日海口、情系农垦、部队风采和海南风情。作者怀着对海南这片热土的深厚情感，展现了30年前的海南的历史，包括胶林茶山的秀美景色、投身火热生活的知青身影、自高空俯瞰下的海南风貌、礁石浪花间的海南岛保卫者等。这些老照片，是一批难能可贵的艺术精品和海南建设历史的真实记录。

影展中“情系农垦”部分，都是上世纪70年代生产建设兵团（农垦）激情燃烧的岁月的生动剪影，当年冯大广深入垦区胶林茶园采访，与各民族农垦职工结下了深厚情谊。在影展现场，有13位身着苗族服装的来自中建农场八队的苗族女工，她们特地赶来为冯老的影展“捧场”。此前，当年作为知青上山下乡到中建农场八队，并带领苗族职工把该队建设成为兵团的先进典型的陈菊英，现是省农垦总局党委副书记，听说冯大广重返海南要举办影展，特地去看望他，并陪他再访中建农场，与八队的苗族职工回首峥嵘岁月，共叙绵绵友情。

此次影展由海口市委宣传部、省农垦总局宣传部、海口晚报、海口广播电视台联合主办，省委宣传部、省文联、海口市委、省农垦总局等有关部门负责人及原《兵团战士报》冯大广的老战友出席了影展开幕式。

《海南农垦报》

2004年3月20日

冯大广摄影展观后感言

作为海口市一名普通的公民，能从照片上目睹到三十多年前的海口市容和当时那个年代的海南风光和海南农垦、知青和解放军战士的工作生活的情景，我们深感激动。我们十分感谢冯大广同志为后人所留下的这些珍贵的照片。

这些尘封已久的照片就是历史的见证，是十分宝贵的历史资料，让后人可以了解到当时的年青人的精神面貌，他们的笑容是那么单纯，那么亲切，人与人的关系是那么亲密，兵团战士在参加农场劳动之余集体学习《毛主席著作》，精神是那么专注，那么认真，真实展现了那个年代的社会风尚。摄影展中还反映少数民族的劳动生活场景和他们多姿多彩的民族歌舞。令人流连忘返。

整个摄影展令人印象最深的是，在那个特殊的年代，人们充满了“战天斗地，敢叫日月换新天”的无产阶级革命激情。

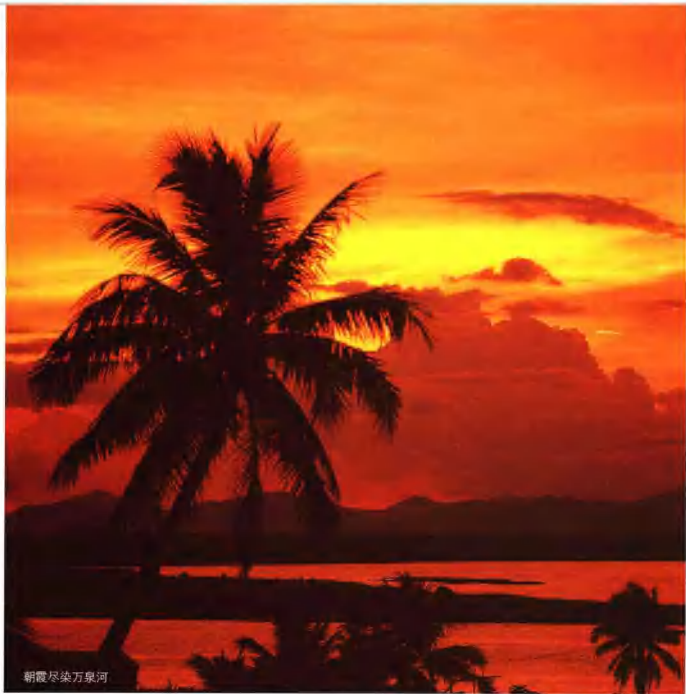
不同年龄，不同职业和人生经历的观众，都会有自己不同的观后感，这些照片将随时光的流逝，它的价值也将与日俱增。冯大广同志，把当年的这一段历史岁月的轨迹留给了海南人民，留给了农垦，它的价值远远超出了“摄影展”本身的审美价值，留给后人的是对历史的追忆和反思。

这个摄影展激励了海南人民和农垦人，更加热爱自己的家乡，热爱农垦的橡胶事业，更加珍惜今天的幸福生活 and 改革开放的大好政治局面。

感谢冯大广同志！我们在此向您致以崇高的敬礼！

海口市民：徐成安

2004年3月17日



朝霞尽染万泉河

第二部分 海南风情

“向前进，向前进……”

“我爱五指山，我爱万泉河……”

随着这高亢激越、悠扬抒情的歌声唱响天涯海角、神州大地，那“红色娘子军”的飒爽英姿，那横空出世的五指山、汨汨流淌的万泉河，那海风椰韵、沙滩渔火……怎能不让人魂牵梦系，勾起无限美好的遐想。

画面把海南得天独厚的自然景观和人文风貌栩栩如生地展现在人们面前。五指山的云烟，万泉河的朝霞，莽莽椰林的婆娑，亘古荒原的磅礴，万顷胶园的晨曦，晶莹盐田的夕照，黎村苗寨的古朴……如诗如画，美不胜收。那张70年代初拍摄的海口市鸟瞰图，已成为昔日海口的“绝照”。



巍巍五指山

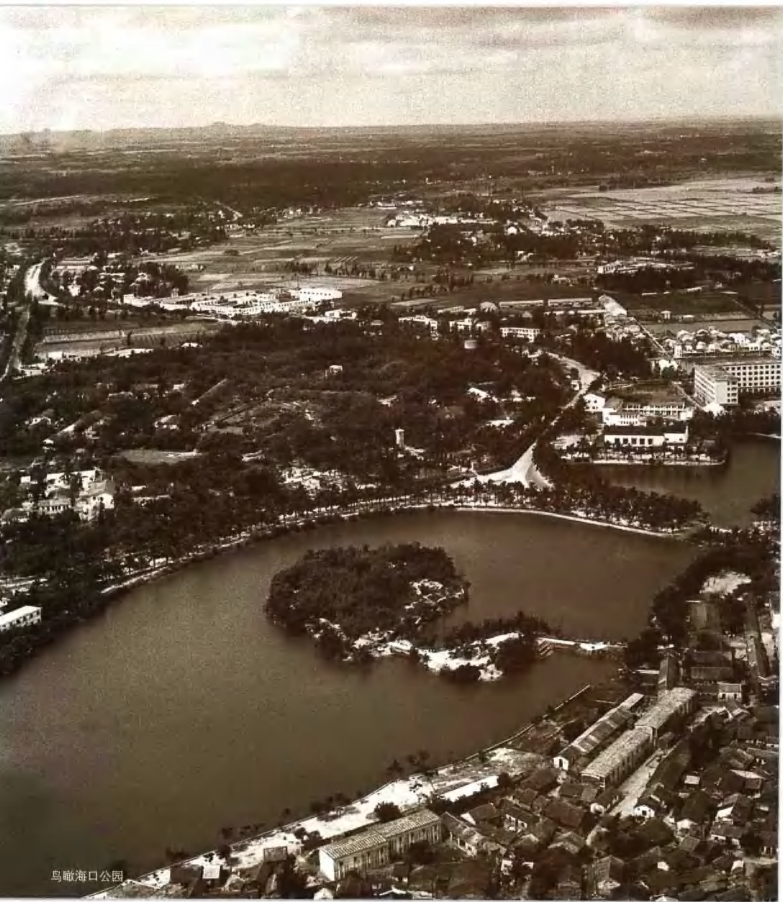


悠悠万泉河





蓝天白浪 海风如诗



鸟瞰海口公园



30年前海口市中心旧貌



宋庆龄故乡——文昌一瞥