



北京賞石

主編 李惠銘
副主編 李潤波 盧東清



浙江大學出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

北京

賞

石

賞石

图书在版编目 (C I P) 数据

北京赏石 / 李惠铭主编. — 杭州: 浙江大学出版社,
2006.8

ISBN 7-308-04770-9

I. 北... II. 李... III. 奇石—简介—北京市
IV. G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 063224 号

策 划	李玲如
责任编辑	李玲如
装帧设计	魏 清
出版发行	浙江大学出版社 (杭州天目山路 148 号 邮政编码 310028) (E-mail: zupress@mail.hz.zj.cn) (网址: http://www.zjupress.com)
排 版	杭州开源数码设备有限公司
印 刷	杭州东联广告印刷有限公司
开 本	889mmx1194mm 1/32
印 张	5
字 数	141 千
版 次	2006 年 8 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-308-04770-9/G · 1081
定 价	38.00 元

版权所有 翻版必究 印装差错 负责调换
浙江大学出版社发行部 邮购电话: (0571) 88925591





仙山卧金镜，
琼楼立玉影。
云母共天光漾漾，
峦山跌宕，
瀚瀚银川千倾。
但指蓝桥一路，
祥云一片，
可见牧羊人、狄安娜，
贪恋云中？





啊！大红飘，
你是神女的广袖，
在长空婆娑地抛撒；
昆仑山的神韵，
随大红飘铺天盖地而来。
你是一只神鹰，
回首庄严地眺望；
鹰在歌，红飘在舞，
伴着只有昆仑神才能听懂的歌旋。
大红飘和鹰化成了昆仑的一脉。



秘地神全地飘拂在
傲傲，一瞥又眼
在舞，海鸥在飞

拭目店品处，置

天路上行民，置

令额头上指染着

前一古殿相

拂晓的

有天，

漫然地通着水，在无边网中逍遥国色天香天造奇石姚花，国色天香绽着
是礁石的玫瑰，在狂涛巨浪的呐喊中绽放，海天
台如斯，物无常。八仙此聚，曾各
一角，松在云，于是就有了「天路」。

浪花是它的
自此一
吟陈
的古
你柔
的目

这路，手，林匹斯山，如果是，请让我在此作片

刺丛荆棘，是无数次被寒风抽枯嫩枝又二

的上方下着，岁月赋予你墨色的筋骨，但

以波着，然地，卧在无忧的早晨。你纯洁的心灵

好一个，带着沉沉的倦意，从墨色的江面上飘

红光升起，越着，夜，歌，开始苏醒。牧童牧童骑牛行，忽有大山横，痴牛角顶

刻，听到了人类哀怨的吟唱，村庄升起。空中耸立着对天主的敬仰，水里倒映着天堂。教

灵神虔诚观着流沙的起伏，雨水浸风蚀。绿色去了，水去了，人类的灵魂颓废之后也去了

的门打开了，在摇曳着，荷幽雅，宁静，方出水，羞遮清秀容，伴水声，留情影

眼圆，嘴大，能磨石，足沉水下。嘎嘎嘎，叫个啥？「米老鼠往我腔下扎。」波斯猫

陪玩，波峰手为悠，反体乖容，一眼眯来一眼睁，遍体白绒绒。龙卷风它玩弄海水，海

大树被拦腰折断，抛到了空中。接着，它又去玩弄人们发怵的神经和恐怖的眼睛。

视觉中行走，真，反，那个被霞光尽染的山村，和那一条条滴金的路，而虚幻则赋予

类的杰作，而虚幻则赋予，这是一块石。然而，真实毕竟不是虚幻但为什么山村的照片

有地流烟，云雾弥漫，万木抽春缀叠叠。雾掩仙山山隐路，寺隔丽水水跳洞。海日天

的彩袍，站在你曾湿淋淋的地方。你的头，在天堂捕捉着硕鼠，你的尾，在人间梳理着

朵的金花，飞洒在岩底，白鹤逃离的路上。去吧！这滚烫的世界，容不得凡鹰俗鸟。在

石更雅，石中花更情，石中草皆生趣，石中春意闹。石中天日朗，石中瑞气浩。石中春把芳

泉流转过花丛。由龙堆成山，此处谁人不胜仙。中华神龙尾动西部大漠，头迎东方太阳。

的意志，钢铁的翅膀，飞吧，中华龙飞向更高，更强。蝌蚪蝌蚪这群黑色的孤儿，刚刚挣脱卵带



序 言

平谷位于北京东北郊，西距京城60公里，因三面环山，中间为平川谷地而得名。平谷历史文化悠久，早在汉高祖十二年（公元前195）就已置县，且一直沿用此名至今。平谷山清水秀，风景宜人，美丽的洵河、错河如同两条蓝飘带，蜿蜒贯区而过，更有金海湖、京东大溶洞、石林峡、大峡谷和淘金谷等众多景观交相辉映，实为京郊旅游度假胜地。

平谷山水美，物产也美，现有两种物产享誉全国：一是鲜桃，这里是中国最大桃乡，已被载入世界吉尼斯纪录；另一种是观赏石，全国知名。

平谷奇石有两种：一叫轩辕石，一叫金海石。这两个石种被发现的时间都不长，在收藏界属于年轻藏项。1987年，平谷长城鞋厂工人张树明，为给盆景配置景石，常到北部山区寻找奇形怪状的风砾石。一次，他在山脚的一道石坝堰上，得到一块颜色深褐、表面沟渠纵横的石块，造型非常美观，于是开始采挖、追踪，使一块块风景石陆续面世。不久，又有王禹、陈华、王勇、何凤来等一批爱好者纷纷加入此列，形成采石高潮。因这种风景石最早发现于古轩辕台附近，故命名为“轩辕石”。为搞清“轩辕石”品位，1992年4月，张树明从北京盆景协会请来一位薛先生来家里帮助鉴定，薛先生看罢大为震惊，赞不绝口。临走时，张树明顺便送给薛先生一块带有两层透孔的藏品。半年后，张树明从《中国花卉报》上惊奇地发现，在柳州召开的全国奇石展览会上，有一块获得金奖的奇石，极似自己送出的那块，注释的名称叫“北辰石”，图片说明上没有署名产地，于是按照报纸介绍的评委领导名单，找到担任全国奇石展览委员会秘书长的中国林业大学苏雪痕教授，结果证实了自己的猜测。原来那位薛先生正是苏教授的学生，他还没来得及把平谷奇石的产地及发现过程告诉苏教授，便匆



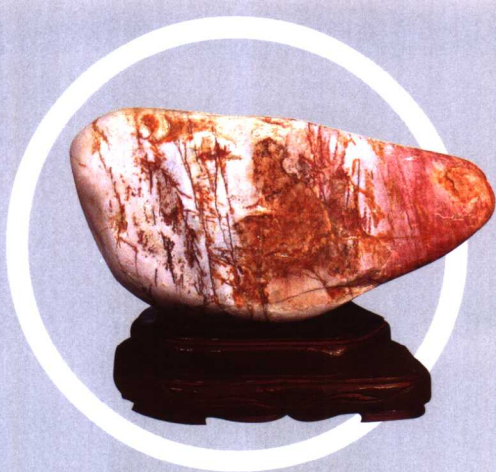


勿拿去参加了展。苏教授及众多评委觉得那块石型大气端庄，风格独特，属于上等观赏石种，于是将其评定为金奖。由于历来有“北方无奇石”之说，这次在北京郊区发现了这样的石种，苏教授觉得意义重大，遂亲自为该石取名“北辰石”，取上有北辰星、下有北辰石之意。预示着北辰石将如北辰星在天上的位置一样，光彩夺目，冠压群星。

1995年6月，平谷上宅文化陈列馆为宣传平谷文化，决定为张树明举办一个奇石展。为确保展览成功，馆长耿明星携张树明一起找到苏雪痕教授，并通过苏教授邀请包括北京奇石收藏家沈宽先生在内的几位赏石专家前来品评，得到了一致的盛赞。京东平谷有奇石的消息立刻传遍四方。后来平谷从事奇石采集的人都觉得叫“北辰石”不习惯，仍以“轩辕石”为名。于是社会上一度出现两种名称混用现象。1999年9月，北京宝玉石协会观赏石委员会在燕山公园召开的观赏石理论研讨会上，将其正式定名为“轩辕石”。

轩辕石石质坚硬，扣之如磬，表面色泽深褐，石心与普通北山山石无异，形态则漏、透、瘦、皱、清、丑皆备，按历史传统奇石品评标准衡量，是典型的观赏石种。

1995年8月，中国收藏家协会理事李润波在北京《东方收藏家》报上，第一次向收藏界详细介绍了平谷出品奇石的情况，引起了北京及周边地区广大奇石收藏爱好者极大兴趣，纷纷前来寻觅。由于当时平谷的采石者不愿外人介入，故未暴露具体地址，所以，前来“寻宝”之人多抱憾而归。但也有一些奇石收藏者特别执著，如北京东方收藏家协会奇石收藏专业委员会主任关桂林先生和钓鱼台国宾馆的几位奇石收藏爱好者就一直不甘心，每到周日便来平谷搜寻，山上找不到就到半平原，



半平原没有又去干河道。苍天不负有心人，没多久，钓鱼台国宾馆的王颖竟在金海湖下的大石河中，发现一种纹理非常漂亮的鹅卵石。从此以后，北京收藏观赏石的藏友经常开车来平谷拣选纹理石。

1996年10月，关桂林先生第一次把在平谷发现的纹理石送到北京地矿局参展（北京地矿局经常举办盆景奇石展），引起一片惊叹。关先生还将平谷发现的纹理石在《中国花卉报》作过几次宣传介绍，更加引起中国盆景协会成员及奇石收藏爱好者关注。从此以后，各地奇石收藏者纷至沓来，到平谷寻石买石。由此平谷采挖、收藏奇石活动出现高潮。因这种纹理石最早发现于金海湖下的石河道，故约定俗成地定名“金海石”。

金海石是典型的“图案石”，其纹理千姿百态，如人、如马、如山峦、如古树、如冰川、如洞穴、如波涛汹涌的海潮，如一泻千里的江河……其形其态，犹如神笔所绘，自然天成。尽管做了些表面打磨，但打磨得恰到好处，一块璞玉如果不经打磨，永远都是人们猜测的顽石，只有去掉表面那层粗糙的石皮，才能够尽显精妙绝伦的石质。其实有些金海石未经打磨也能够直观其丽质天资，在平谷的山村，时或可以遇到久已废弃的石磨、石碾等，置于街头巷尾，通身的彩带花纹，犹如含羞的村姑，倚在那里，向过往的行人展示着质朴而美丽的风貌。

轩辕石和金海石同出于京东平谷，它们是两个完全不同的石种，一刚一柔，相互照应。轩辕石之赏在形态，金海石之赏在形色。这两个石种的欣赏品位都很高，深受收藏界和文人雅士的青睐，在近年来参加的各种展览活动中，屡获大奖，享誉神州。但是，在宣传方面却是个空白。主要原因是，平谷采石藏石的人数以百计，但原始参加者多为工薪阶层职工，甚至还有纯粹的农

民，受文化水平限制，没有能力也没有意识去做宣传；外来购买者，多为实力雄厚的企业家，他们购买这种奇石的目的，大多作为高档礼品，而没有人去研究。其他外行的文化人，在接触这个石种以后，虽然想做报道，但很难得到平谷采石藏石方面情况的详备资料，故也只能作一般性的宣传，并不到位。2004年8月，平谷区档案局组织人力，深入采石藏石者家中，进行现场拍摄，历时4个月，共拍摄图片2200多幅，作为文化资料收集进馆，并从中精选出200多幅，编辑成此书。

尽管仍有许多奇石还没有被拍摄入馆，另还有相当一部分珍品已经流传到他乡甚至异国，但我们仍坚信，这本书所囊括的奇石基本代表平谷观赏奇石的实际水平。

本书在编辑过程中，得到了平谷区委、区政府的大力支持，何京娟、王新燕和贾伊花也参加书稿的编写工作，特别是得到了广大石友的积极配合和摄影师刘如旺、刘锦海同志的热心协助，在此一并表示感谢。

由于编写匆忙，加之水平所限，错误之处在所难免，敬请读者给予指正。

李惠铭

2006年3月28日







目 录

第一部分 金海石 / 001

精品篇 / 002 风景篇 / 012 动物篇 / 045
人物篇 / 064 植物篇 / 072

第二部分 轩辕石 / 087

精品篇 / 088 风景篇 / 098 动物篇 / 105
十二生肖 / 118 人物篇 / 125 静物篇 / 129

第三部分 其他赏石 / 135

石不能言最可人——谈观赏石收藏 / 141

后记 / 147

金海石

第一部分

仙山卧金境，
琼楼立玉影。
云母共天光，
崖山跌宕，
潮涵银川千顷。
但指蓝桥一路，
祥云一片，
可见牧羊人，
水安娜，
贫恋云中？



精

品

篇

天造奇石石婉花，
国色天香绽荣华。
看照只疑人做伪，
一赏叹服翘指咂。

国色
天香

25cm x 40cm
陈占海藏



大红飘

吕林藏
50cm × 40cm

如果只看照片，你肯定看不出，
也想象不到它的瑰丽与庞大。
这是一块近千斤重的红飘原石，
我一见它，
不由脱口感叹：

啊！大红飘——
你是神女的广袖，

在长空恣肆地抛撒，

昆仑山的神韵，

随大红飘铺天盖地而来。

你是一只神鹰，

回首庄严地眺望；

鹰在歌，红飘在舞，

伴着只有昆仑神才能听懂的和弦。

霎时，

歌停了，舞止了，

大红飘和鹰化成了昆仑的一脉。

003



金 钱 树

35cm x 35cm
赵公峰 藏

你从大森林中走失，
却在这里『蓬勃』。
啊！金钱树！
枝，拥抱着蓝天；
根，亲着黄土。
你把岁月送给了沧桑，
你把『金钱』送给了谁？



从前

40cm × 30cm
何凤来 藏



005

你是家乡的那坛陈陈的老酒，
你是太爷爷额头上的皱纹。
你是划破我儿时棉袄，
又带出棉絮的那丛荆藤。
你是无数次被寒风抽枯嫩枝，
又无数次越过严冬的那棵。
待春的古树，
你的名字就叫「从前」。

