

李春俊 著

种河流被浮云带着飞

要以怎样的姿态飞翔

叩大地之门

如长征路上的红松林

含热泪

在一起来示小的尘埃

生活真谛

平淡无奇

就如泥土

磨磨石

单和慢



抵达之谜

# 抵达之谜

花城出版社

P I P A Z H I M I

DI DA ZHI MI

# 抵达之谜

李春俊 著

花城出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

抵达之谜

李春俊著.

- 广州: 花城出版社, 2006.

ISBN 7-5360-4690-1

I. 抵...

II. 李...

III. 诗歌-作品集-中国-当代

IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 001313 号

责任编辑: 温文认

---

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 全国新华书店

印 刷 深圳天之彩印刷厂

开 本 850×1168 毫米 32 开

印 张 6.5 1 插页

字 数 130, 000 字

版 次 2006 年 3 月第 1 版 2006 年 3 月第 1 次印刷

印 数 3000 册

书 号 ISBN 7-5360-4690-1/I·3716

定 价 25.00 元

---

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

李春俊

回族，祖籍长安，生于兰州。1982年大学毕业，先后在甘肃、宁夏工作。1986年出席北京第二届全国青年创作会议。1992年到深圳。现为新闻工作者。

出版诗集《西北诗篇或者深圳歌谣》（内蒙古人民出版社）、长篇小说《谁比谁坏》（中国电影出版社）、中篇小说集《深圳的城里城外》（珠海出版社）等。

# 目 录

## 第一辑

### 错过了的秘密

- 3 西藏  
7 我们  
10 错过了的秘密  
12 等待水  
13 回乡  
15 荞麦地  
16 抵达之谜  
17 宣言  
20 朝圣者  
21 灰瓦的屋脊  
22 曾有白色之海汹涌  
23 断章  
24 清醒  
25 拾柴者  
27 麦粒  
28 黄土塬  
29 草原  
31 当阳光落在枝头  
32 在亚丁  
34 今夜我在康定  
35 长白山素描  
37 圣堂山星夜  
39 幻想的缺点  
41 道路不是道路



## 第二辑

## 月下向三座雪峰行进

## 45 川滇驴行诗抄

45 在丽江，一种坠落

47 梅里雪山雨崩村

49 哈巴雪山新月家园

51 坐在院子里，听哈巴湾往事

54 月下向三座雪峰行进

## 56 梅里雪山之忆

56 秘密

57 相信的喜悦

58 雪线以上

59 梅里雪山之忆

60 卡瓦刀

## 62 写在湘西凤凰的诗行

62 沱江两岸如美丽画页

63 夜游沱江

64 暴雨带来忧伤的气息

65 短暂、甜蜜或者黑暗

66 虹桥暮色

67 边城凤凰

68 窗前



### 第三辑

## 用一只鸟来衡量自己的生活

- 75 伫立在暴雨中的深圳街头  
79 湖畔漫步  
81 写在朋友的生日  
83 三角洲岛  
87 在云天海的一次裸泳  
90 活在这城市  
91 温柔的手指使我痛  
92 海边  
94 和乡村一样,我们将永远被放逐  
95 青春  
96 脚  
97 惟一的罪  
98 温度  
99 帽子  
100 一些话题是永恒的  
101 用风来擦拭白云  
102 琵琶  
104 风暴  
105 倒下  
106 有时  
107 台风中心  
109 小镇  
111 女孩  
112 用一只鸟来衡量自己的生活  
113 不要靠近我,但是,我爱你们



目

录

抵  
达  
之  
谜

## 第四辑

### 越西越遥远

- 119 风的庭院  
121 雨还遥远  
123 松树与侧柏  
126 胭脂峡  
128 石舒清家的后院  
129 银川短章  
131 在沙坡头  
133 三棵树的院子  
135 同学聚会  
137 天祝石门  
140 油菜花海  
141 青海湖鸟岛  
142 东乡四季  
144 尕海  
146 玛曲黄昏  
149 老扎西说前年的一件事  
151 危机  
153 若尔盖的路上  
159 九寨沟  
161 春熙路  
163 磁器口  
166 凤凰阁茶楼





## 第五辑

### 深圳之名

171 深圳之名

186 深圳蚝歌



### 后记

197 走顺从路,开和平花

目

录

抵  
达  
之  
谜



## 第一辑

### 错过了的秘密

在一个海里,我们是特异的一滴水  
或许太晶莹,或许太混浊  
我们把自己与海分开  
(或许是海的故意)  
仿佛那滴水本身已经比海更丰盈  
比钻石更耐打磨

——《我们》



## 西藏

—

是造物主之囚  
才有幸被囚于阳光之牢  
站定在人类的高处

哦，西藏，你生生息息的自然中  
除了安宁与喜乐  
还能盛下什么？

前定的生命高度  
心灵洞开  
呼啸着珠穆朗玛的风

—

因为高贵与尊严须以慢的仪式相随  
此刻，村寨被时间禁锢

情  
过  
了  
的  
情  
密

抵  
达  
之  
键

只有时间  
自由地跳荡在五彩经幡上  
被刚从冰川归来的风大声  
朗诵  
而在远处的某个角落  
一片  
松树林的旁边  
有人将这天籁镌刻于石

我看见炊烟,背水的妇女  
儿童在没有长大的树下  
摘青涩的果实  
黄昏迟缓,过于温暖  
黑卷发的少年将马儿赶进马棚

在这里,世界是相通的  
空气或者阳光  
人或者树,或者花  
或者羊只与蚂蚁  
生命  
有分辨的必要吗?  
有隔膜和分开的必要吗?

### 事物轮回

一次次被阳光雕磨，在月色里洗濯  
休息。和昨天一样  
方向会被雪域的第一缕黎明预告  
被高贵的鹰保持  
带向四面八方

### 世事严酷

贵婪暧昧的季候风  
开始来临，落下平原的泥屑与低地的潮湿  
村寨的长者披衣难眠  
溪水跨过岩石的脚步  
也疑为偷登雪山者冰镐的轻响

### 西藏

你有一望无际的过去  
你可有一望无际的未来

那些哧笑的人，踩着洁白的雪  
说：我来了，我征服了  
他们想到了征服一切  
从未想过征服自己

三

而我

必须满怀敬畏与倾慕肃然伫立  
因为高原以这些明亮蔚蓝的海子、温暖安详的村寨  
以成为废墟的寺院和正在建成的寺院  
以放牧生灵、耕耘四季、吟咏爱情者  
歌唱西藏  
祝福西藏

看吧——

一种河流被浮云带着飞  
并委以各种形状的雨滴  
轻叩大地之门  
——如长途跋涉的匍伏者  
饱含热泪  
唤醒一朵朵小小的尘埃

## 我们

在一个海里,我们是特异的一滴水  
或许太晶莹,或许太混浊  
我们把自己与海分开  
(或许是海的故意)  
仿佛那滴水本身已经比海  
更丰盈  
比钻石更耐打磨

世界之大,有无数沃土  
却偏偏安置于此等蛮荒绝地

苦焦塬上,畜群  
闻到水的气息而兴奋着  
岁月犁遍黄土沟壑  
再无可犁,把犁头  
对准了那些脸庞  
粗陋的、简单的笑容  
生硬而有节制



事实上,距离苟活仅一步之遥  
距离天堂亦在咫尺之间  
是天与地赋予的直觉  
因此才无须选择,只有确认  
顺从四季交替、星移斗转  
纵然对这贫瘠之地充满怨恨与绝望  
沐浴过后,伸出的长满老茧的手  
捧起虔诚的举意  
窑洞里的光亮翻开古老经典  
苦难消遁了,宇宙清新可爱  
陶醉于带着自己体温的真实的幸福  
接近不可宣示的机密

这一切  
都成为对生命的考验和全美  
它放逐了最后的骄傲  
无边的黄土、最洁净的痛苦  
独自承当的恩典  
除了冷淡和轻蔑,一定要祈求的,是  
爱、怜悯  
祈求春雨轻拂大地