

嵩山战歌

——诗词探讨诗文选集

李中顺 著

河南人民出版社

嵩山戰歌

诗词探讨论文选集

李中明

嵩 山 战 歌

李中顺著 责任编辑 潘万提

河南人民出版社出版发行 (郑州市农业路73号)

郑州市南五里堡印刷厂印刷 河南省新华书店经销

787×1092 1/32 印张 5.25 字数1092

1993年12月第1版 1993年12月第1次印刷 印数2000

ISBN 7-215-02979-4/I·-334 定价3.60元

作者简介

李中顺，山西陵川人，生于1922年，1937年秋参加工作，于1981年离休，离休前任河南省军区副政委。离休后积极参加诗词书法的创作活动，为河南省军区老战士书画研究会和诗词研究会副会长，河南老年诗词研究会理事。

代自序 谢和诗友李蔚诗赠

(一九九一年三月九日)

南征北战普通兵，初探诗坛后进生。
热血虽潮知太少，奈何攀比陆放翁。

附：诗友李蔚诗赠

挥戈南战又北征，硝烟烽火大半生。
霜鬓难捺热血涌，吟坛应是陆放翁。

目 录

代 自 序	谢和诗友李蔚诗赠	1
诗词七首	为纪念毛主席诞辰一百周年而作	1
思 佳 客	思念毛主席	1
渔家傲	“特色”先躯颂	2
一剪梅	忆读《目前形势和我们的任务》	3
排 律	嵩山战歌	4
排 律	双堆凯歌	7
排 律	华阳舟歌	9
排 律	共和天地之骄	11
七言排律	今朝	12
七 律	读总书记讲话	13
沁 园 春	“南巡”之歌	14
七 律	元旦	15

七言排律	小平《讲话》之读	16
七律	希望	17
七言排律	赤叶河叙事	18
七言排律	南线两野之歌	20
附	简要战史资料介绍	22
诗四首	战场恋歌	36
附	李薇颂诗一首	38
诗二首	忆游九仙台	39
诗词18首	晚年乐	40
五绝	《芦诗》寻味	46
诗词四首	庆十年规划	47
诗词九首	中华体育振兴观	49
诗歌44首	十一年记事诗歌之选	54
	《芦雪庭争联即景诗》寓意试释	76
	学习形象思维的几个问题	87
	数风流人物还看今朝——学习	
	《沁园春·雪》的点滴体会	95
	格律诗的生命力在于改革	103
	格律诗基本句型、格式的图示及其说明	107
	中华传统诗歌的常识和技术性的基础知识	110
	诗词对仗浅解	127
	郑州地区解放之战	132

诗词七首 为纪念毛主席诞辰
一百周年而作

一九九三年

思佳客 思念毛主席

（词韵第二部）

秀丽韶山放曙光，井冈割据建农乡。
名城遵义匡危局，圣地延安领救亡。

杨家岭，柏坡庄，挥师正道走沧桑。
天安门上惊寰宇，百度春秋逢小康。

渔家傲 “特色”先躯颂

（词韵第四部）

马列新篇中国路，农村举义围城府，
民主主张新代古。齐伏虎。曾为“特
色”^①铺基础。

矛盾区分调“转渡”^②十方关系谈
清楚，阶段阐明分两步。多鼓舞。曾
为“特色”书先著。

注：①“特色”指中国特色社会主义。②“转渡”指转
阶级斗争为向自然开战。

一剪梅 忆读《目前形势 和我们的任务》

(词韵第七部)

敌旅三三围岭峦^①，大别危安，全局
危安，三军合力定中原^②。历史洪
流，“转折”新篇。

读论新春四八年，运动歼援，围寨
攻坚，集中优势必须先。走马沧桑，
逐鹿江田。

注：

①指蒋敌三十三个旅围攻我大别山区于立足未稳之时。

②指“南线三军”。

七言排律 嵩山战歌

（兼为纪念郑州解放45周年）

（七阳韵）

“嵩山昂首”歌声亮，无线音波传四方。
今日郑州商贸盛，当年豫省战争忙。
嵩山脚下连环仗，郑市倾城兵马光^②。

（1）

初起塔山防守战，继于嵩麓捕豺狼^③。
宛西战役传捷报，登密“牵牛”游路长^④。
百里金波张隐网，“仨牛”麦浪走彷徨^⑤；
回头是岸归城去，继进无边遭祸殃！
只说归途无坎坷，谁知利剑插杨岗^⑥。
“困牛”芦店频冲网，栏外月台援也慌^⑦。
嵩麓“杀牛”三有一，荥阳逐鹿网千强^⑧。

（2）

振清畏守弃城走^⑦，基伟调兵驰薛岗^⑧。
滚滚硝烟飞雾罩，频频舍命抢逃廊。
原谋可走“华容道”，不测偏来挡路郎。
舍命无收逃路断，败兵山倒乱亡羊。
追踪主力张开网，冲刺英雄弹顶膛。
虎入羊群风景好，网收鱼丽画图张^⑨。
散羊兵士归俘队，逃命军官床下藏。
郑北排云天放亮，胜师向旅任城防^⑩

注：

①重读毛主席“十大军事原则”及有关军事著作，写嵩山战歌、双堆凯歌、华阳舟歌等三首叙事排律。

②“连环仗”指登密“杀牛”郑北追歼逃敌两战连环，全歼郑州守敌。这是刘邓大军第九纵队逐鹿中原举行和参加的两个较大之仗。“登密”，指登封、密县。

③登密“杀牛”之战分“顶牛、牵牛、杀牛”三步。是九纵配合宛西战役并针对郑州守敌一九四八年五月上旬倾巢出动（共两万五千人）向我区进攻所拟作战部署。密县至城南塔山乃我军阻击正面，战斗异常激烈，塔山不足一平方华里的阵地上，落敌炮弹二千余发。

④宛西战役胜利结束，我纵遂转入“牵牛”阶段，诱敌深入，疲惫、分散该敌。

⑤“仵牛”指尾追我纵而西进之敌第122、127、125旅。

⑥“杨岗”位嵩山东南麓、芦店东北三公里、横贯月台、芦店之间一条岗岭上，“杀牛”便在此展开。敌第127

旅突围被歼于芦店、月台间狭小地带，于月台回援之敌第122旅受重创，敌暂编第26旅在荥阳被歼近一个团。郑州出动之主力被歼共四千六百余人。

⑦九月下旬驻郑之敌第16兵团（孙元良兵团）东调徐州，据战前侦察报告，李振清部由新乡到郑州接替城防。李为郑州绥署主任兼第40军军长。全部城防（包括郑北之古荥镇、南阳寨车站、邙山）兵力约一万四千余人，守备比较空虚。李振清畏惧我军攻城被歼，趁我军各攻城部队先后逼近郑州（均在十五公里左右）的十月二十二日（我军预定当夜攻城）晨六时弃城北逃，为我纵“北支队”阻于老鸦陈。战役结束后李振清下落不明。

⑧九纵秦基伟司令员根据中原军区命令和部署，在部署本纵队攻城地段任务之同时，则以第79团为主组成“北支队”以强行军扑向薛岗一线，南阻敌之北逃，北击敌之南援。进军中得知敌弃城北逃，遂令全纵改变队形、急行军追歼逃敌。

⑨“鱼丽”引自《辞海》第4611页。其意有二，一为：收获鱼的种类繁多、众多；二为：古代兵车战法之一，即“鱼丽阵”。我借用其意之一作比喻——“网收鱼丽”，以同上联“虎入羊群”相对仗。但与其意之二也不矛盾，即解释为破敌之阵而获胜亦可以。

⑩“向旅”指九纵第26旅，旅长向守志。

附言：郑州两战情况，见回忆录《郑州地区解放之战》。

七言排律 双堆凯歌

(韵五微十灰)

(1)

郑北排云曾夺魁，双堆决战响惊雷。①
浍河南岸平原地，肥水北边铁壁围。
村小人稀无寨壁，粮荒室陋断鸿飞。

(2)

浍河突破收网网，多路冲锋桥堡摧。
桥断人坚身补替，心齐士勇足如催。
敌兵十万无逃路，风雪双堆楚曲吹！
尔困凭空投食品？我兴民众运粮醅。
车轮滚滚支前线，担架源源伤救回。

(3)

尔堡壕通集团御，我沟深掘向前推。
依沟堡、夺沟堡，壕堡沟通攻敌圩。
基伟亲临当场定，小平称赞若开扉。
张庄首克经初试，三树攻拿更显威。②

连克庄围控机场，总攻直捣取双堆。
汽车缴获百余辆，大炮查收三九枚。^③
淮海翻天倾蒋氏，双堆决战请黄维。

(4)

赋诗朗诵歌淮海，民曲吹弹九纵归。
济济英雄相聚会，频频故事竞芳菲。
誓师周口军成立，千里驰江骨傲梅。

注：

① “双堆集”位安徽省宿县西南约25公里。决战双堆、歼敌黄维兵团是淮海战役的第二阶段。于1948年11月23日发起。至12月15日胜利结束，历时23昼夜。诗中叙事，基本为中野第九纵队的参战情况。其中“依沟夺沟，依堡夺堡”的先创，受到邓小平的表扬，说这是“率先拿出办法的创造精神”；

② “三树”即三棵树，是敌赖以构筑的坚固野战集团防御工事；

③ “三九枚”即三十九门。

七言排律 华阳舟歌

（七阳韵）

（1）

决战双堆志竟扬，大江强渡出华阳。^①
我军先遣荣膺幸，百姓相帮舟舸藏。
北士南征须习水，东游西荡闯湖乡。
撑帆掌舵匡航向，划桨驱舟稳荡踉。
组舸相联多鼓舞，单船为战必加强。
弹穿水入知排漏，舵毁舟旋以桨攘。
目的分工船自进，偶偏航向舵南匡。
艘艘舟舸战船化，个个工师匡舵舱。
苦练连绵通水战，持戈继旦待江攘。
和谈破裂增民愤，动武开张夺蒋防。

（2）

打过长江取全国，毛朱命令最辉煌。
千帆横渡乘风进，百舸争流破浪航。
黑水行舟推雨雾，红灯溢彩照流光。

照明敌弹光环射，爆裂弹丸轰水浆。
数舸参差仍直突，几帆错杂划如常。
翻江夺路摧碉堡，跳岸冲锋上岭岡。
横扫江滩克沿岸，猛摧阵地取黄香。②
黄香山顶红旗举，江渡舟歌敌散亡。

注：

①“华阳镇”位安庆、九江之间的望江。水上练兵便在望江西之太湖、泊湖中进行；

②“黄香”指黄、香二山，是沿江南岸山峦的两个主峰，我军突破攻克后，写着“打过长江去、解放全中国”的两面大旗，便分别在两主峰上傲然招展。