

独具特色的 世界遗产——泰山



李传旺 著

山東畫報出版社

独具特色的

世界遗产——泰山



李传旺 著

苏工业学院图书馆
藏书章

者天蓋苟如是則軌速易猶
後愚一夫不獲萬方罪
墨誕錫新命續戎舊業永保
戲天主蒸人惟后時人
我藝祖文考精爽
靈百寶曰來月集會
行孝友錫類萬國
千萬歲慶

山東畫報出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

独具特色的世界遗产——泰山 / 李传旺著. — 济南:
山东画报出版社, 2006.8

ISBN 7-80713-391-0

I. 独... II. 李... III. 泰山—简介 IV. K928.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 084768 号

责任编辑 冯克力

特邀编辑 张 杰

装帧设计 宋晓明

主管部门 山东出版集团

出版发行 山东画报出版社

社 址 济南市经九路胜利大街 39 号 邮编 250001

电 话 总编室 (0531) 82098470

市场部 (0531) 82098042 82098047

网 址 <http://www.hbcbs.com.cn>

电子信箱 hbcbs@sdpress.com.cn

印 刷 山东新华印刷厂临沂厂

规 格 128 × 203 毫米

4.125 印张 75 幅图 50 千字

版 次 2006 年 9 月第 1 版

印 次 2006 年 9 月第 1 次印刷

印 数 1-3000

定 价 20.00 元

如有印装质量问题, 请与出版社资料室联系调换。

作者简介

李传旺，男，山东肥城人。自1998年至2004年担任泰山风景名胜区管委会主任，在实践中对泰山文化有过深入的思考和探讨。

责任编辑 冯克力

特邀编辑 张 杰

装帧设计 宋晓明



序

杨 辛

泰山是世界上首例文化与自然双遗产，是全国十大名山之首。我作为一个中国人，为泰山而感到自豪。泰山文化博大精深，我曾说：“生有涯，学泰山无涯。”我从1979年开始登泰山，现已登了四十次，每次都会有一些新的感受。我感到，要读懂泰山，就要把学习泰山历史文化和攀登泰山的实地感悟相结合。从登泰山中感悟人生，把泰山精神融入自己的生命中，成为一种天人合一的乐观进取的人生境界。我曾把泰山比作一所人生的大学，它启迪人生、激励人生。我每登上泰山一次，就感到是对自己生命的一次肯定。二十多年来，泰山对我的精神有许多影响，其中最大的影响就是认识到泰山是我们民族精神的象征，从而激发了我的生命力。我在攀登泰山过程中，领悟到“天行健，君子以自强不息”的精神。民族的振兴正需要这种刚健的精神。古人曾说：“人知游山乐，不知游山学。”^①游山是一门学问，同样游泰山，

各人的体验有不同。“游山浅，见山肤泽；游山深，见山魂魄。”^②要领悟泰山的魂魄，就要从历史文化的角度去实地感受泰山。我的《泰山颂》一诗，就是在多次登泰山的感悟中写出来的。在这首诗中，人与自然融为一体，泰山像巨人屹立在东方，成为我们民族精神的象征。当我们从中路攀登泰山时，可以深切地体验到泰山宏大的整体构思，在岱庙到玉皇顶这条中轴线上，人文景观与自然景观的结合，蕴含着深厚的历史文化内涵，凝聚着我们民族的创造与智慧。

几年前，我曾与李传旺先生一起登泰山，但因时间短促未能畅谈，这次拜读了他所著的《独具特色的世界遗产——泰山》一书，很受启发。本书对泰山文化和自然遗产作了全面的介绍，特别是对泰山文化的主脉、泰山精神及其在民族振兴中的作用等问题作了较系统深入的论述。作者曾多年担任泰山管委的主要领导工作，对泰山文化有过长期的思考与钻研，积累了丰富的资料。本书的出版体现了作者把泰山文化的学术研究与旅游事业发展的需要结合在一起，力求取精用宏，简明扼要，便于游客在较短的时间内对泰山有一个较完整的了解。这是作者在弘扬泰山文化中的一项新的奉献。

①魏源《游山吟》

②魏源《游山吟》

前 言

打开中国的历史典籍，从《十三经》到《二十五史》，泰山几乎无处不在。从形体上说，它是一座山，但它所蕴含的丰富深厚的华夏民族历史文化积淀，是中华民族凝聚、发展、壮大的精神支柱。它给天下英雄壮胆，让世间百姓心安。它之所以成为世界上第一例文化与自然双遗产、首批国家重点风景名胜区、全国“十大名山之首”，与它悠久丰富的历史文化、绝妙的自然奇观和典型的地质学价值是分不开的。

我国是一个有五千年文明史的古国，有文字可考的就有三千多年的历史。中华民族的传统文化，像黄河一样源远流长，不止不息。黄河的中国文明与尼罗河的古埃及文明、幼发拉底河和底格里斯河的古巴比伦文明、印度恒河的古印度文明，并称世界四大文明。但是，古埃及、巴比伦、古印度文明早已中断，惟独中华文明像养育它的黄河一样，奔腾不息，一往无前。

这在全世界文化发展史上是绝无仅有的。这么悠久的历史，这么光辉灿烂的文化，凝聚着中华民族的智慧。

作为中华民族传统文化重要组成部分的泰山文化博大精深。凡是从事过泰山文化研究的人，无不为此而陶醉。但对于绝大多数到泰山一游的游客来说，真正了解泰山文化内涵的人不多。其原因是多方面的，分析起来主要是：一方面，泰山历史文化轴线的山下城区部分尚未开发利用、泰山博物馆尚未建成。山上通畅便捷的交通服务设施吸引了70%左右的游客乘汽车和索道上下，游客在岱顶上看一下就算是游览了泰山，形成了泰山半日游的局面。游客无法全面深入地了解泰山，更无法通过登泰山接受泰山历史文化的熏陶；另一方面，我在泰山工作期间，注意分析了游客对泰山文化的需求，绝大多数游客都想在泰山期间或在较短的时间内对泰山文化有一个全面地、系统地了解。但是，由于这方面的介绍资料较少等原因，影响了泰山文化的宣传和弘扬。

改革开放以来，我国经济的崛起已令世界刮目相看，但体现文化和形象凝聚力的软实力的崛起相对滞后。中国软实力（即文化）的崛起是落实科学发展观、增强综合国力的必然要求。文化的崛起首先是中华民族优秀历史文化尤其是泰山文化的挖掘、弘扬和发展，提倡文化崛起的内部意义在于要为社会成员提供

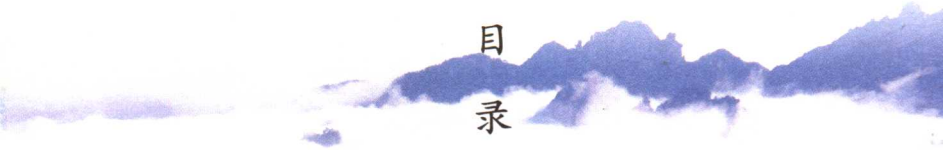
一个新的生活价值取向，一种新的认同感。这种新的价值取向和认同感在赋予他们社会生活新的意义的同时，也为他们的社会行为提供一种软的约束。同样，泰山精神的继承和弘扬，也是提高国民思想道德素质、构建和谐社会的重要思想基础。

为适应广大游客对泰山文化的需求，根据在泰山管委工作期间与汤贵仁、刘慧、吕继祥、史新、张用衡等长期从事泰山研究的专家深入研究交流形成的共识，我编写了《独具特色的世界遗产——泰山》。力求全面、客观、简明扼要地介绍泰山文化及其珍贵的遗产资源价值。除简要地介绍了泰山概况、世界遗产公约、泰山遗产的申报内容外，重点写了帝王封禅的起因、封禅的礼仪及内容、封禅的目的、封禅的条件、封禅的规模和对泰山的影响；对泰山民俗文化中的宗教信仰以及建筑、石刻、绘画等方面作了简要的分析，并对泰山精神及内涵，泰山地质景观、自然奇观，泰山生态系统的意境等进行了探讨。

本书为适应广大游客能在较短的时间内全面了解泰山文化的需求，在阐述观点时，未做过于详细的引证，选择的例证以说明问题为限。

亲爱的读者，当你在较短的时间内读完本文，便对泰山遗产的价值、泰山文化的主要内涵及主脉等有了全面概括的了解，但要真正了解泰山文化及其遗产

价值，读懂泰山这部书，必须亲自到泰山，特别是亲自沿泰山中路的历史文化轴线步行上山，通过登山览景，实地去感悟，亲身接受泰山历史文化的熏陶和启迪，将会有较大的收获。



目 录

序 /1

前言 /1

壹 泰山概况 /1

贰 世界遗产 /5

（一）世界遗产公约 /5

（二）中国的申遗状况 /6

（三）世界遗产标准和泰山的申报内容 /8

叁 泰山的遗产价值 /17

（一）丰富而又独具特色的泰山文化 /18

（二）世界意义的自然遗产 /76

（三）“天人合一”的最高典范 /105

结束语 /113

注释 /115

泰山风景名胜区旅游服务指南

壹

泰山概况

泰山古称“大山”、“岱山”，亦称“岱宗”、“岱岳”。

泰山的地理位置在北纬 $36^{\circ} 05'$ — $36^{\circ} 15'$ 东经 $117^{\circ} 05'$ — $117^{\circ} 24'$ ，位于山东中部，地处神州大地的东方，盘亘齐鲁。它北接省会济南，南连曲阜“三孔”，西枕滔滔黄河，东瞰浩瀚大海。泰山总面积约2000平方公里，风景名胜区面积426平方公里，主景区面积186平方公里。主峰玉皇顶在泰安市境内，海拔1545米，具有拔地通天之势，环绕主峰的112座山峰，98座崖岭，102条溪谷，72处名洞，72处名泉，64处瀑潭，36处奇石等，构成了群峰拱岱、山水相依、气势磅礴的泰山山系（见图1）。

泰山风景名胜区是国务院公布的第一批国家重点风景名胜区；

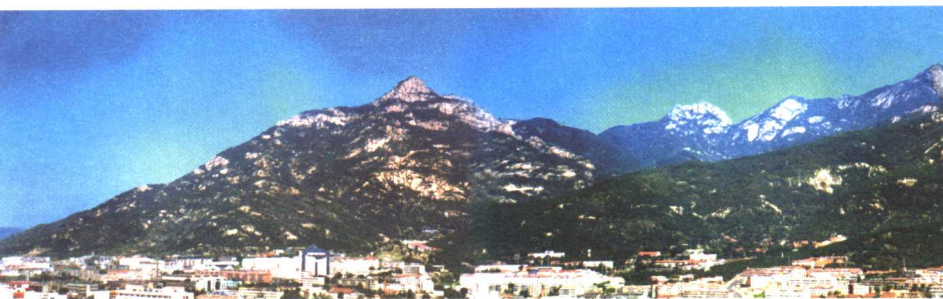


图 1—泰山远眺

泰山是中国十大名山之首；

泰山是世界首例文化和自然双遗产；

泰山在中华民族的心目中，自古就是一座“国山”、“神山”、“圣山”和“中华民族精神之山”。

泰山自远古至明清，数千年延续不断的历代帝王泰山封禅活动、历代文人墨客的游岱题咏和百姓的顶礼膜拜，为泰山留下了数不尽的历史遗迹。虽经民国时期的战乱破坏，泰山现在保存较好的古建筑群仍有 26 处，楼台亭坊等近百处，历代石刻 1800 余处，其中碑碣 820 余通。泰山历史悠久、文化遗存丰富而深厚，泰山是华夏民族数千年历史文化的缩影。

泰山形成于 28 亿年前的太古代，在其漫长的地质演化过程中，形成了复杂的地质构造和奇特的地质地貌，为国内外地质学家所瞩目。



泰山雄伟壮丽，自然景观丰富。俯瞰泰山，六条溪谷从山顶向六个方向辐射，将泰山山系分为不规则的区域，各具特色，形成了泰山著名的幽、旷、奥、秀、妙、丽六大景区。泰山众多的自然景观和自然奇观，具有极高的美学价值。

自古以来，泰山一直是国家建、国家管。人们对泰山的一草一木、一峰一岭、一崖一石都不断地审视、命名、精心呵护。经过历代的保护、管理，泰山这座中国历史上的神山、圣山，已成为国家和平统一和国富民强的象征，具有当之无愧的“国山”地位。

