

中華傳媒網
MediaChina.net
传媒考研书系

全国攻读硕士学位研究生入学考试
新闻传播学
考研复习专题精编

主 编 杨 奕
何伟佳

新闻学

中国传媒大学 出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新闻传播学考研复习专题精编·新闻学/杨奕,何伟佳主编. —北京:中国传媒大学出版社,2006.7

ISBN 7-81085-803-3

I. 新… II. ①杨… ②何… III. 新闻学—研究生—入学考试—自学参考资料 IV. G210

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 083248 号

中华传媒网·传媒考研书系

新闻传播学考研复习专题精编·新闻学

主 编 杨 奕 何伟佳

责任编辑 董媛婷 欣 文

封面设计 吴 炜

版式设计 杨天华

出 版 人 蔡 翔

出版发行 中国传媒大学出版社 (原北京广播学院出版社)

北京市朝阳区定福庄东街 1 号 邮编: 100024

电话: 86-10-65450532 65450528 传真: 86-10-65779405

<http://www.cucp.com.cn>

经 销 新华书店总店北京发行所

印 刷 北京忠信诚胶印厂

开 本 185×235

字 数 390 千字

印 张 33.5

版 次 2006 年 8 月第 1 版 2006 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-81085-803-3/K·803

定 价 58.00 元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

前言

近年来,随着我国新闻传播业的蓬勃发展和学术研究的繁荣兴盛,众多有志于新闻传播事业的年轻人希望从事到新闻传播学研究和传媒实务工作中来。从近几年全国研究生入学考试的形势可以看出,新闻传播学报考人数逐年增多,增势迅猛。莘莘学子们把考研作为一条实现理想的途径,希望通过攻读新闻传播学硕士学位进一步学习和研究新闻传播学基本理论,解决传媒实践活动中的诸多问题,提高自身的能力和素养,为将来从事传媒工作打下坚实的基础。

报考人数的增多带来的是考试竞争的激烈和残酷,新闻传播学理论知识庞杂,涉及范围较广,不少院校的命题风格更趋于灵活多变,这些客观因素为考生的复习备考带来了难题。不少跨专业考生更是苦于专业知识积累薄弱,报考信息闭塞等原因对考试望而却步,甚至最终落败。

多年来,我们在与众多考生的交流中发现,不少考生希望能有一本权威、实用的新闻传播学复习指导用书,能够为考生复习指导经验方法,梳理知识要点,分析历年真题,提供报考信息。鉴于此,中华传媒网于2005年夏季成功出版了《新闻传播学考研复习全程指南》(以下简称《全程指南》)。作为国内第一本新闻传播学专业辅导用书,它几乎囊括了复习备考所需的全部内容,被众多考生称为“新闻传播学考研一本全”。该书的出版不仅得到了高校专家和教师的肯定,还得到了全国新闻传播学考生的广泛欢迎,不少考生在这本书的帮助下已经成功考取了理想中的院校和专业。

在《全程指南》出版后,我们开始筹划为考生编写更权威更实用的其他备考读本,竭力为考生再奉献精品,为考生的备考复习提供强劲的动力和支持。我们听取了众多教师和考生的意见建议,收集整理了大量的一手资料和信息资源,整合并利用了中华传媒网权威的学术资源优势,编写出版了“中华传媒网·传媒考研书系”的第二本书《新闻传播学考研复习专题精编》(以下简称《专题精编》)。与《全程指南》“一本全”

的特点不同,《专题精编》更加侧重专业知识的梳理、专业方法的指导,强调以专题的形式整理知识要点,横向纵向地拓展专业内容,帮助考生在专业知识学习上向广度和深度发展,建构多角度立体化的知识架构和复习模式。

该套丛书分新闻学、传播学、广告学与传媒经济学三个分册。每个分册包括“迷津精点”、“专题精讲”、“真题精选”三个篇章。

迷津精点篇

针对专业课复习中经常遇到的学习方法、复习计划、资料选取、应试准备、答题技巧等问题,邀请著名院校成绩优异的在读研究生,结合自身经验指点复习备考迷津,解密考研成功秘笈。与以往考研经验介绍的文章不同,我们选取的这些文章多从专业角度介绍专业课的复习备考策略与方案,具有很强的指导性、实用性和针对性,对考生复习计划的制定、复习方案的实施和解决具体问题有重要的参考价值。

专题精讲篇

在这一篇中,我们把专业课的知识要点整合成若干专题,每个专题分成“专题概述”、“要点梳理”、“重点总结”、“真题解析”、“延展阅读”和“推荐链接”六个部分来讲述。我们倡导按照专题来划分复习内容,针对不同的专题分块分层地进行复习,横向纵向并进地拓展专业知识。这将有利于考生提纲挈领、按部就班地展开复习,层次分明、省时省力、提高效率。其中“真题解析”部分,我们选取了近年来各院校有代表性的专业课真题,逐一给出参考答案并对题目命制、答题思路 and 技巧等做出分析,举一反三提示相关问题的解决途径、复习方法和作答技巧。它能帮助考生进一步巩固对专业知识的理解和运用,提高应试能力和技巧,因此,很值得每位考生加以注意。每个专题的最后,配有“延展阅读”和“推荐链接”,向考生推荐相关专题和内容的参考文献及网络资源,内容不多,但却像一扇天窗,为考生开启专业知识更加广阔的空间,考生在学有余力的情况下可以考虑更广更深地学习相关内容,更加牢固地掌握专业知识。

真题精选篇

历年真题在专业课复习过程中有着重要的信息参考价值 and 目标指向作用,通过收集、整理、分析、比较历年真题,我们可以了解各校试题的命题规律、命制风格、考查范围、重点和难点等信息,并根据历年真题来指导我们有重点、有步骤、有效率地复习。我们精选国内著名新闻传播院校的部分专业试题,这些试题涵盖了新闻传播学专业的重要知识

点,并关注近年来新闻传播学热点问题,是难得的复习参考资料。建议考生对照参考各校试题来复习,可以拓展视野、查漏补缺、明确重点、重视难点。它不仅可以用来检验平时复习的效果,还可以作为考前模拟演练的试题。总之,认真解析历年真题,利用真题来展开复习是一种十分科学有效的办法和途径,它必定可以帮助我们在考试复习中事半功倍,胜人一筹。

此外,随书附赠的传媒考研网(kaoyan.mediachina.net)VIP会员卡,将通过网络为考生提供更广泛更多元的复习备考资源。

我们希望这套秉承“中华传媒网·传媒考研书系”权威性、实用性宗旨和优秀品质的复习备考读本,能够成为新闻传播学考生们的良师益友,帮助考生们科学有效地复习,增强备考信心,成功考取理想的院校,早日为我国新闻传播事业增添新鲜血液,贡献青春和力量。

由于时间有限,书中不免存在疏漏和不足之处,恳请批评指正。

编者

2006年8月

目 录

第一篇 迷津精点

1. “深挖洞”和“广积粮”
——谈新闻学专业课复习的一些经验
清华大学 侯丽军 /3
2. 专业课，重在方法
中国传媒大学 叶利 /6
3. 积跬步，至千里
——跨专业考生的复习要领
武汉大学 代婷婷 /9

第二篇 专题精讲

新闻理论

1. 新闻概论 /15
2. 新闻价值 /26
3. 新闻事业 /33
4. 新闻媒介 /44
5. 新闻自由 /51
6. 新闻工作 /59
7. 新闻与舆论 /74
8. 职业素质与道德 /85
9. 新闻与社会系统 /93

中国新闻传播史

1. 古代部分 /107
2. 近代部分 /113

3. 现代部分 /136

外国新闻传播史

1. 世界新闻传播事业总论 /185
2. 英国新闻传播史 /194
3. 美国新闻传播史 /207
4. 法国新闻传播史 /220
5. 德国新闻传播史 /228
6. 日本新闻传播史 /235
7. 俄罗斯新闻传播史 /241
8. 意大利新闻传播史 /250
9. 新闻通讯社的形成和发展 /253
10. 广播电视媒介的产生和发展 /264

新闻业务

1. 新闻采访 /277
2. 新闻写作 /296
3. 新闻编辑 /322
4. 新闻评论 /340

广播电视新闻

1. 广播电视的产生与发展 /361
2. 广播电视技术 /375
3. 广播电视新闻 /389
4. 广播电视新闻节目 /405
5. 广播电视新闻节目制作 /429
6. 著名广播电视机构及广播电视节目 /458

第三篇 真题精选

1. 北京大学 2005 年新闻学试题 /471
2. 清华大学 2005 年新闻学理论与历史试题 /473
3. 清华大学 2005 年新闻编辑与写作试题 /474
4. 中国人民大学 2005 年新闻传播史论(新闻学专业)试题 /479
5. 中国人民大学 2005 年新闻实务试题 /481

6. 中国传媒大学 2005 年新闻学基础试题 /487
7. 复旦大学 2005 年新闻传播学基础试题 /490
8. 复旦大学 2005 年新闻实务试题 /491
9. 中国社科院研究生院新闻系 2005 年新闻传播史及理论试题 /495
10. 中国社科院研究生院新闻系 2005 年新闻传播业务试题 /498
11. 武汉大学 2005 年新闻学基础试题 /501
12. 浙江大学 2005 年新闻与传播理论试题 /503
13. 浙江大学 2005 年新闻实务研究试题 /505
14. 南京大学 2005 年新闻传播史论试题 /508
15. 厦门大学 2005 年新闻学与传播学基础试题 /509
16. 厦门大学 2005 年新闻业务试题 /511

第一篇 迷津精点

1. “深挖洞”和“广积粮”

——谈新闻学专业课复习的一些经验

清华大学 侯丽军

2. 专业课，重在方法

中国传媒大学 叶利

3. 积跬步，至千里

——跨专业考生的复习要领

武汉大学 代婷婷

迷津1 “深挖洞”和“广积粮”

——谈新闻学专业课复习的一些经验

清华大学 侯丽军

我于2004年考入清华大学新闻学专业，回顾将近一年的复习备考历程，留下了些许值得探讨和注意的经验。最核心的，可以用两个词来概括：“深挖洞”和“广积粮”。“深挖洞”，是向纵向发展，即在专业知识上抓住重点，集中突破，知其然并知其所以然。“广积粮”，是向横向发展，即在新闻学专业复习方面要讲究知识面的广度和宽度，广泛涉猎，博采众长。在这里，我想就自己准备过程中的得失，围绕这两个核心内容谈一谈考研过程中应注意的几个方面。

计划有侧重，层次要分明

新闻学专业课的考查不外乎新闻史论（新闻理论和新闻史）和新闻业务（采写编评），这也是我复习准备的两条主线。

新闻史论侧重于“深挖洞”，即缩小范围，集中一点突破。因为理论的内容比较抽象，一些概念和原理需要反复琢磨理解，才能知其所以然，如《当代新闻学原理》中提到的“意媒”，“受阅叛变率”，“新闻事实的模式”，“事实的思维空间”，“新闻的具象化”，“新闻的涵化”，“新闻自由的向度”等，乍一看叫人云里雾里，迷茫不解，因此必须扎根于教材，认真体悟。而新闻史的内容虽然庞杂，但基本不出方汉奇教授对中国新闻事业史的叙述框架，所以必须认真钻研方先生的著述，才能打下坚实基础。

新闻业务方面，则必须广泛涉猎，采众家之长，即所谓“广积粮”。一方面，我阅读了学校图书馆里能够找得到的关于采写编评方面的各类书籍，大都由我国一线新闻记者或教学经验丰富的老师所撰写。以导语写作为例，我在一本新闻写作书上学到了一个练习写导语的好方法，书中举了一个中国极地考查队到南极考查的例子，就是关于这个事实，作者从十几个角度出发，写出了风采各异的导语，使我了解到多角度思维的益处。另外，新华社

版社出版了很多外国新闻学者和记者在新闻实务方面的著述,通过这批书,我又对西方新闻写作有了基本的认识。我在看书的同时,坚持阅读各类报刊,了解时事,并借此熟悉不同的新闻写作风格。我常常看到一则报道,就会假设如果是我,我会从什么角度去写。另外,通过读报(如《参考消息》、《人民日报》、《纽约时报》、《青年参考》等),我还对中西方新闻写作的特点进行了比较。这些对于提高我的写作技巧功不可没。

资料要全面,看后多总结

参考书有两种,其一是学校指定的参考书,这当然是集中精力钻研的部分。其二是通过广泛涉猎和别人推荐,觉得很有帮助的书籍,这些书也起到了很大的辅助作用。

比如在新闻写作方面,有三本书给我很大启发,分别是《新闻写作教程》(刘明华、徐泓、张征,中国人民大学出版社)、《新闻学核心》(李希光,南方日报出版社)、《诤语良言——与青年记者谈新闻写作》(刘其中,新华出版社)。其中人大的《新闻写作教程》是指导新闻写作入门方面最为规范的教程,起着奠基石的作用;《新闻学核心》吸取了西方新闻写作的精华,批评了当前中国新闻记者在新闻写作中固守的陈规陋习,宛如一股清新之风,使人辨别出什么是好的新闻写作,对我原有的某些新闻观冲击很大;而刘其中的《诤语良言》是写给青年记者的,书中指出了新闻写作新手常犯的各种错误,并给出了指导意见,从别人的错误中学习是非常便捷有效的办法。新闻写作尤其要注意练习标题、导语和500字左右消息的写作,这是记者的基本功。

新闻史方面,南京师范大学方晓红的《中国新闻简史》是一本纲要式的书,在帮我们廓清烦杂庞博的新闻史方面很有用。作者把很多重要的新闻思想和历史事件总结得条理清晰,宛如答题一般,这本书是我在书店偶然翻得的。而刘家林的《中国新闻通史》则细节完备,史料翔实,是对人大版新闻史的重要补充,这本书是我在武汉大学旁听时,主讲中国新闻史的老师推崇的书。

此外,网络有很多整理好的新闻专业笔记,这也可以给你带来有益的参考,我曾经参考了一个网上考研前辈整理的新闻史笔记,其中的名词解释和整理好的很多简答、论述题都使我了解到规范的答题方式和回答问题的思路。

以1942年延安《解放日报》的创办及其整风改革为例,这是一个常考的题目。回答问题时,应谈到《解放日报》创办的原因,当时的时代背景,报纸的性质,整风运动的始末,《解放日报》在党的新闻工作整风改革中的几个突出领先的方面,以及这次改版的重要历史意义(坚持“全党办报”

的方针和报纸党性的加强)。多按照这样的模式总结一下答题心得,在考试的时候就会胸有成竹。

各类新闻传播核心期刊也是获取知识的重要来源:给大家推荐《人大复印资料》(新闻传播卷)、《国际新闻界》、《新闻大学》、《中国记者》。这些杂志都能在新闻理论和实务上给我们以指导。而且很权威、很全面。

要点勤总结,复习抓重点

以新闻史为例,新闻理论和新闻历史的卷子总计150分,新闻理论90分,新闻史60分。新闻史的复习应以中国新闻史为重点,其内容约占新闻史考试的60%以上,外新史只占很少的部分。中国新闻史的复习应以围绕重要新闻人物的新闻思想、重要报纸的创立和改革以及重大历史事件进行。人物如王韬、梁启超、黄远生、邹韬奋、范长江、斯诺等;报刊杂志如《申报》、《循环日报》、《时务报》、《新青年》、《大公报》、延安《解放日报》等;历史事件如国人三次办报高潮、苏报案、“青记”成立、“孤岛”抗日新闻事业、1942年解放日报改版和延安整风运动、反“客里空”运动、1956年人民日报改版等。抓住重点,提纲挈领,才能既有效率又保证质量。外国新闻史的重点主要在英、美、法等传媒业发达的国家,美国新闻事业的发展是重中之重,可以参阅《美国新闻史——大众传播媒介解释史(第九版)》([美]埃德温·埃默里等,中国人民大学出版社)。

复试要重视,态度要谦逊

在复试过程中,面试有时起着决定性的作用。以我的经历来说,在面试中,除了自我介绍以外,老师们提的问题均与专业相关(如都看了哪些新闻传播类书籍,新闻史的知识,你对一些新闻传播学界关注的问题的看法等等)。我建议大家在复试之前一定要关注重大时政信息,并形成自己的观点,科学严谨地提出自己的观点非常重要。“深挖洞”和“广积粮”的平时功底打得深浅对面试的表现起着重要的作用,通过面试交流,一方面可以明显看出考生对于基本理论知识掌握的程度是否够深入,另一方面,可以了解考生知识面的宽窄。

仪态方面,面试时要落落大方,思维敏捷,语言条理清晰,切忌紧张过度,满肚子话倒不出。相反,知之为知之,不知为不知,千万不要不懂装懂,坦诚地说自己对某方面关注不多即可。老师们并不期望你能说出无比正确的答案,只是希望了解你的观点和思维方式,所以只要言之成理即可。

复试成绩的比重很高,倘若初试成绩高而复试成绩不理想,也极有可能名落孙山,所以大家一定要重视面试的表现。

迷津2 专业课，重在方法

中国传媒大学 叶利

“授之以鱼，不如授之以渔”，新闻学专业课，体系庞大，内容繁杂，复习必须讲求方法。以下从前期信息搜集，中期专业复习，后期考场应试三个方面，介绍专业课复习备考的经验方法，供大家参考。

学做信息情报员

考研和高考不同，没有老师每天带着你做马拉松式的奔跑，而是自食其力，自己跟自己赛跑。因此，要学会做一名信息情报员。无论是确定报考志愿还是在漫长的复习过程中都必须注意广泛搜集信息。复习开始前的信息搜集工作显得尤为重要，要对报考院校的专业设置、研究重点、师资情况、考试命题等有个清楚的了解，切不可盲目开始专业课复习。

除了向有经验的过来人咨询、网上查询等方式，我认为一个最重要的途径是总结历年该校专业课试卷的命题思路。现在，各高校不再开办考前专业课辅导班，前人的笔记对自己的适用性也不大。因此搜集并分析历年真题是最有价值的“内部信息”，通过试卷分析，可以大概知道这门考试一般是侧重于哪几章，一般的题型是什么。在这样的基础上自己真正把握了重点，再将历年考试的空缺点总结出来才真的是为复习打好了基础。

专业复习四步走

专业课复习的启动时间可以根据自身的实际情况来确定，如果时间安排得开，跨专业考生可以提前一些，比如大三上学期开始。开始前，要为复习的全过程做一个先期目标计划，包括每个阶段要完成什么任务，达到什么目标，具体的操作办法等。一个科学合理的计划等于成功的一半，因此不能忽视。

我把专业课复习分四步走：

第一步，熟悉课本。可以首先列出书的提纲或者简单的目录以加强记

忆,这样的效果比泛泛地翻一遍书要好得多。在看书的时候,自己把每个章节做个要点提纲,写清楚这章主要讲什么,分几点讲,这几点又是什么,形成脉络很清楚的笔记。

第二步,分析试题。从真题上找到每年考试的侧重点以及空白点,比如说可以着重标出来这几年大分值的题目多数是出在第几章等。然后对于这些重点章节或者空白章节予以特殊的标记以便复习的时候留心关注。走完这一过程,你心里就会清楚,书的重点考查章节在哪里,哪些还没有考到,这样心里大概会有个数。

第三步,注重理解。这次不是泛泛地看,而要一部分一部分理解着看,看的过程中可以结合课后练习题和历年试题,对自己的学习有个检测,同时明确重点和难点。对于一些有争议或者不是目前学界主流认同的观点最好在旁边附上目前学界较统一的认识,当然也可以记录一下自己对于这一问题的观点。最后要做的工作就是加强记忆了,记忆最关键一点就是反复,这是基本原则。

第四步,考前冲刺。复习中另一个提分点是在考前两周左右的拔高阶段,很多同学的失误就在于忽视了这个阶段的意义。最后磨枪冲刺的时候,专业内容基本已经看过几遍了,但是看过不等于记住,很多人书看的很熟,但是一合上书就忘了,所以应该拿出一个单独的时间作个梳理或者检测之类的工作。可以带着历年试题到一个比较清静的地方(但是绝对不可以带着自己总结好的答案),把试题一年一年地过,要求自己详细地叙述出答案。当时你就会发现很多问题:什么地方是还没有记住的,什么要点是你曾经忽视的,然后就可以有重点地再去突破。考前的知识梳理和自我检测是非常必要的,有利于考前在脑子里建立一个清晰的知识框架图,加深理解和灵活运用;有利于明确重点、难点、复习空白点;有利于尽快进入考试状态,为进入考场做准备。

考场应试有技巧

专业课大题没有标准答案,但从个人的考研经验上来说,一般的思路 and 结构还是有的。一般来说,要做到重点突出不难,难的是很多人忽视了题型的区别。名词解释一般是60~80个字就可以了,但是很多人往往洋洋洒洒一大堆却并没有突出该词涉及的人和事。对于论述题的回答一定要全面,要涉及到问题所提及的方方面面。个人认为,名词解释首先要有一个定性的总结,然后再列出何人何年何事何意义,最后收尾的仍然是要有一句总结性的话。而对于简答就必须在中问的具体事实上详尽一些。假设同样的题目变成

了论述，则必须是有论有述相结合——即观点与史实的结合。

新闻专业的论述一般是就当前的一个热点或者是史上的一个重要观点的论述。比如“三项学习教育的意义”，这样的一道题目就不能仅仅阐述什么是三项学习教育以及它的意义，还必须论述的要有三项学习教育实施的背景、实施的成效以及不足。当然，根据题目的具体要求所论述的侧重点肯定不同，但是不涉及其它的内容就等于丢掉了采分点。

迷津3 积跬步，至千里

——跨专业考生的复习要领

武汉大学 代婷婷

“不积跬步，无以至千里”，新闻学专业内容庞杂，知识范围宽广，跨专业考生更需要以这样的一种态度来复习准备。在目前报考人数逐年增多，公共课成绩差距不大，竞争日趋激烈的形势下，专业课成绩的高低就成为录取与否的决定性因素。对于跨专业考生来说，应该重视一点一滴的积累，切忌浮躁和无序，走好复习备考的每一步，为至千里做好充分的准备。

由于每个人的专业基础不同，不可能有一种统一规范的复习模式。下面就根据我——一个跨校跨专业考研者的复习体验来谈一下专业课复习要注意的几个要点：

选好专业参考资料

备战研究生入学考试的专业课，尤其是报考外校或外专业的硕士研究生，首要的工作就是确定专业课需要使用的专业书籍和相关资料，这样才能把握专业课的考查内容和范围。提前找到适用的专业参考资料是考研非常重要的一步。因为专业课参考书目一般涉及到的都是该专业最基本的知识和理论框架，考试中所涉及到的一些具体内容可能会有偏差，但基本上大的方向还是一致的。

一般在学校的招生简章上都会公布考试指定教材，这是考生必备的，除此之外最好结合参考要报考的学校和院系自己出版的有关专业教材，最好能找到该专业一些知名教授和学科带头人的专著、在专业学术刊物上发表的论文及其著述，都是考研时很好的参考资料。一种简单且行之有效的做法就是：向所报考专业的本科生或研究生了解该校和该专业的学生使用的是哪个版本的教材、参考书，以及他们专业课学习的内容。每个学校、每个专业都有自己的风格和侧重点，这些都会专业教材的选用、老师的课堂讲授上有所体现。