

中国 画题款 常用 四体 辞典

金万钧 编

行草	楷书	隶书	小篆	行
晚	晚	晚	晚	东
节	节	节	节	篇
无	无	无	无	秋
瑕	瑕	瑕	瑕	色
秋	秋	秋	秋	冷
菊	菊	菊	菊	艳
佳	佳	佳	佳	幽
色	色	色	色	香

ZHONGGUOHUA TIKUAN CHANGYONG SITIZIDIAN



天津人民美术出版社
(全国优秀出版社)

金万钧 编

中国画题款 常用四体辞典

天津人民美术出版社
(全国优秀出版社)

图书在版编目 (C I P) 数据

中国画题款常用字帖 / 金万钧编. —天津: 天津人民
美术出版社, 2005.1

ISBN 7-5305-2722-3

I. 中... II. 金... III. ①小篆—法帖—中国—现
代②隶书—法帖—中国—现代③楷书—法帖—中国—现
代④行草—法帖—中国—现代 IV. J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第115188号

天津 人民美術出版社 出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编: 300050 电话: (022) 23283867

出版人: 刘建平 网址: <http://www.tjrm.com>

天津市圣视野彩色印刷有限公司印刷 全国新华书店经销

2005年3月第1版

2006年3月第2次印刷

开本: 787 × 1092毫米 1/16 印张: 9.5 印数: 3001-6000

版权所有 侵权必究

定价: 28.00元

前言

在中国古老的文化传统中，自古以来就有“书画同源”之说。唐代张彦远又创“书画同体”说。历史上许多画家都通诗文，工书法。宋元以来，在画上题款、题写诗文渐渐蔚为风气，一些书画家又兼工治印，逐渐演化成诗书画印四位一体的综合艺术，成为既定的中国画艺术表现模式，是中国画艺术优良传统的一个重要方面，也是中国画独立于世界艺术之林最鲜明独特的特色之一。

落款或题款，又称款识。狭义上只是在画上署名，以标明画的作者。广义上则涵盖了所有在画上题写的说明文字。

题款可分为题和款两部分。题，包括画题、题画诗文、识、记和跋语。款，包括作者名、号，作画时间、地点等。有时还要写上受画人的名字表示馈赠。

题款有两种情况。有的是在画将完成的时候，在画的空白处或虚处题款，以补充画面，为画增色。而更多的则是在未画之前就计划好画的题目、要题的诗文，以及款字的多少，所占位置的方位、大小，使其成为画面有机的组成部分，达到图文并茂，相辅相成的效果。如果计划不周，或文与图不相配、或文字侵占了画位，破坏了构图，则功亏一篑、得不偿失了。因此，它直接关系到一幅中国画作品的成与败，不可不加以充分的重视。

为了继承和发扬中国画优良的艺术传统，本书仅对中国画题款用字举一些常用范例，希望能为广大书画爱好者提供一些方便。有不妥之处，请大家批评指正。

山水画题

野趣·····	19
听涛·····	19
观瀑·····	19
卧游·····	19
牧归·····	19
归渔·····	19
通幽·····	19
新绿·····	19
澄江浸月·····	20
一帆风顺·····	20
草原之夜·····	20
秋江鹤影·····	20
柳荫泛棹·····	21
桃园仙境·····	21
河绕山城·····	21
楼阁远眺·····	21
寒鸦觅巢·····	22
冰雪荒亭·····	22
山村春早·····	22
秋山红树·····	22
雄关叠翠·····	23
玉宇琼楼·····	23
幽谷清音·····	23
青山闲云·····	23
大江东去·····	24
山重水复·····	24
雨后飞泉·····	24
江帆远航·····	24
天风浩荡·····	25
岩松奇石·····	25
千岩竞秀·····	25
重峦叠嶂·····	25
山高水长·····	26

目 录

山路弯弯	26
七星真境	26
皖南写生	26
银装素裹	27
清月出岭	27
细草微风	27
垂杨残月	27
松荫小桥	28
万壑松风	28
荷塘清夏	28
曲院荷风	28
雾满空山	29
风雨归舟	29
万里晴波	29
雨过千峰	29
楚山苍翠	30
湘水空明	30
百步九折	30
石栈天梯	30
万叠云涛	31
乱山晴翠	31
千尺素帘	31
一潭碧玉	31
桐荫玩月	32
湖亭逸趣	32
柳溪书屋	32
溪堂客话	32
云关雪栈	33
松窗读书	33
秋涧鸣泉	33
雪溪行旅	33
水平如镜	34
夏木森森	34
龙舟竞渡	34
万顷湖光	34
万山红遍	35

目 录

层林尽染·····	35
漫江碧透·····	35
百舸争流·····	35
万绿丛中·····	36
唐人诗意·····	36
暮色苍茫·····	36
乱云飞渡·····	36
湖岛之春·····	37
长桥卧波·····	37
南国即景·····	37
江山多娇·····	37
独秀烟岚·····	38
南溪新霁·····	38
兴坪晓岚·····	38
阳朔奇峰·····	38
驼峰赤霞·····	39
叠彩和风·····	39
东方欲晓·····	39
月牙波影·····	39
丹翠凌云·····	40
擎天孤柱·····	40
伏波晚钓·····	40
漓江泊舟·····	40
叠嶂凌空·····	41
峻嶒万仞·····	41
壁立烟霄·····	41
五岳独尊·····	41
危峰独耸·····	42
石壁高排·····	42
丹岩日映·····	42
松翠天连·····	42
气清岳秀·····	43
凌云绝巘·····	43
石阙嵩门·····	43
金壶玉镜·····	43
飞岩削壁·····	44

目 录

胜地梵宫·····	44
万叠苍烟·····	44
瀑喷长虹·····	44
西岳峥嵘·····	45
巍巍太行·····	45
武夷风采·····	45
芦沟晓月·····	45
豫西一景·····	46
碧莲峰下·····	46
江南小镇·····	46
天山人家·····	46
九曲清流·····	47
天池之梦·····	47
成都草堂·····	47
北海烟云·····	47
白岳晨霭·····	48
赤壁摩天·····	48
黄山云海·····	48
太华霁雪·····	48
大漠之行·····	49
丝路驼铃·····	49
苗寨瑞雪·····	49
匡庐胜境·····	49
拒马河边·····	50
苗乡待渡·····	50
春到陕北·····	50
秦岭茅屋·····	50
巴山夜雨·····	51
水巷深处·····	51
湘西秀色·····	51
云涌玉屏·····	51
终南春晓·····	52
钱塘秋潮·····	52
峨眉金顶·····	52
巫峡猿声·····	52
枫桥夜泊·····	53

目 录

古刹钟声	53
秦淮忆旧	53
古都新貌	53
嘉陵江畔	54
丽江老街	54
版纳村寨	54
巴蜀山乡	54
蓬莱晨曦	55
红岩夕照	55
梅园纪游	55
北岳寻幽	55
革命圣地	56
井冈春色	56
韶山朝晖	56
遵义曙光	56
斜阳余晖	57
落日熔金	57
苍山如海	57
残阳如血	57
长城脚下	58
古塞春晖	58
大河奔流	58
壶口瀑布	58

花鸟画题

暗香	59
春韵	59
傲雪	59
报春	59
怡情	59
凌寒	59
绛艳	59
琼葩	59
春讯	60
秋声	60
清晖	60

目 录

酣畅	60
绿荫	60
红艳	60
迎春	60
怒放	60
春意盎然	61
繁荣昌盛	61
锦绣前程	61
大地回春	61
欣欣向荣	62
长乐吉祥	62
富贵白头	62
连年有余	62
百花齐放	63
万紫千红	63
春满人间	63
花香永存	63
万古长青	64
国色天香	64
祖国万岁	64
盛世江山	64
总领群芳	65
醉艳妍姿	65
红露凝香	65
湘妃晚浴	65
香远益清	66
出水芙蓉	66
藕花深处	66
月色荷塘	66
空谷幽兰	67
十里飘香	67
含芳映日	67
九畹幽香	67
潇洒临风	68
岁寒三友	68
秀质灵根	68

虚心高节·····	68
梅竹双清·····	69
疏影横斜·····	69
铁骨生香·····	69
玉瘦香浓·····	69
晚节无瑕·····	70
秋菊佳色·····	70
东篱秋色·····	70
冷艳幽香·····	70
碧波仙子·····	71
果实累累·····	71
芳心未展·····	71
雪魄冰姿·····	71
银花玉雪·····	72
玉树香鳞·····	72
万斛浓香·····	72
素质摇光·····	72
日暖风轻·····	73
浅绽胭脂·····	73
秾艳娇春·····	73
朵朵红霞·····	73
烂若彤云·····	74
益寿长生·····	74
笑立春风·····	74
南国珍果·····	74
蕉荫栖禽·····	75
池边清趣·····	75
山泉清芬·····	75
柳荫深处·····	75
幽谷鸣禽·····	76
南国春早·····	76
田园风味·····	76
密叶吹香·····	76
山花烂漫·····	77
枝繁花盛·····	77
处处芳菲·····	77

目 录

翠盖红妆	77
雨林晨曲	78
生生不已	78
落叶归根	78
榕林雨霁	78
丛林珍卉	79
芦塘野趣	79
溪畔群芳	79
春在枝头	79
群芳竞艳	80
月月花开	80
延年益寿	80
怡然自得	80
岁朝清供	81
案头清赏	81
宝鼎生花	81
恭贺年禧	81
和平呈祥	82
子孙万代	82
富贵神仙	82
玉堂富贵	82
百岁寿酒	83
天仙拱寿	83
芝仙祝寿	83
吉祥眉寿	83
百事如意	84
六君子图	84
四季平安	84
天地长春	84
竹梅双喜	85
如鱼得水	85
松龄鹤寿	85
耄耋长春	85
三羊开泰	86
六合同春	86
好鸟鸣春	86

喜报佳音	86
相倚秋江	87
翠影莲香	87
春鸠唤雨	87
岭上双栖	87
霞光翠绕	88
金翎玉羽	88
风姿绰约	88
文彩斑斓	88
英踞远瞩	89
雄风盖世	89
虎啸生风	89
威震乾坤	89
碧水澄波	90
珍异国宝	90
马到成功	90
一马当先	90

人物画题

女娲补天	91
鹊桥相会	91
天女散花	91
嫦娥奔月	91
吹箫引凤	92
麻姑献寿	92
八仙过海	92
蟠桃盛会	92
钟馗嫁妹	93
虎背逃禅	93
刘海戏蟾	93
张羽煮海	93
观音大士	94
云游罗汉	94
普度众生	94
皆大欢喜	94
达摩得悟	95

目 录

维摩演教	95
寒山拾得	95
伏生授经	95
西施浣纱	96
江南采莲	96
木兰从军	96
贵妃出浴	96
文君听琴	97
昭君出塞	97
文姬归汉	97
文成公主	97
伯乐相马	98
竹林七贤	98
杏林春暖	98
老子出关	98
屈子行吟	99
一行观象	99
李白醉酒	99
浔阳江头	99
霸王别姬	100
岳母刺字	100
苏武牧羊	100
李广射石	100
鉴真东渡	101
太真戏鹦	101
红线盗盒	101
窃符救赵	101
元吉戏猴	102
画龙点睛	102
羲之爱鹅	102
怀素学书	102
灵运临风	103
渊明赏菊	103
米颠拜石	103
东坡玩砚	103
携琴访友	104

目 录

竹荫纳凉·····	104
兰亭雅集·····	104
西园论艺·····	104
倚石吟诗·····	105
枕松梦游·····	105
煮茗读书·····	105
山中采药·····	105
东山丝竹·····	106
荷塘清暑·····	106
寒林高士·····	106
桐荫仕女·····	106
大闹天宫·····	107
哪吒闹海·····	107
桃园结义·····	107
武松打虎·····	107
探春结社·····	108
宝钗扑蝶·····	108
黛玉葬花·····	108
踏雪寻梅·····	108
窑洞灯光·····	109
长征路上·····	109
转战南北·····	109
决战前夕·····	109
丰收舞·····	110
春天的故事·····	110
幸福歌·····	110
军民鱼水情·····	110

山水画诗

泉声咽危石	日色冷青松·····	111
两水夹明镜	双桥落彩虹·····	111
野竹分青霭	飞泉挂碧峰·····	111
星垂平野阔	月涌大江流·····	111
野旷天低树	江清月近人·····	111
流云绕空山	绝壁上苍翠·····	112
断虹低饮涧	落日远衔山·····	112

目 录

一水青岑外	千岩绮照中·····	112
水明疑有月	烟淡欲无山·····	112
水落全呈屿	云生半失山·····	112
人在白云处	舟在清溪曲·····	113
远望碧天净	横江一鹤飞·····	113
幽涧纳飞流	空山答长啸·····	113
深林人不知	明月来相照·····	113
天空欲浮地	云尽最宜秋·····	113
古洞穿云度	飞泉带雨流·····	114
野桥人迹断	茅屋燕归来·····	114
山空暖亦寒	山深晴亦雨·····	114
瑶妃映珠树	白凤舞岩松·····	114
断云闲不去	幽鸟寂还啼·····	114
独坐清溪静	逍遥弄落霞·····	115
细雨闲开卷	微风独弄琴·····	115
人家隔烟树	帆影落空江·····	115
白云只在山	常伴山中客·····	115
重岩喷飞瀑	清风生古松·····	115
云深晴亦雨	石冷夏先秋·····	116
看雨春山中	晴日未可及·····	116
行到水穷处	坐看云起时·····	116
江流天地外	山色有无中·····	116
孤吟独钓处	满眼是青山·····	116
山路元无雨	空翠湿人衣·····	117
风前银河路	天半玉芙蓉·····	117
月明松影路	春满杏花山·····	117
春水渡旁渡	夕阳山外山·····	117
空山人不见	春在绿荫中·····	117
夏入园林好	欣逢霁景明·····	118
雨过溪流交响	树凉暑气潜消·····	118
水田飞白鹭	夏木啭黄鹂·····	118
树黑深藏雨	山青半出云·····	118
江色千重碧	烟光无限青·····	118
秋影清涵水	烟痕淡著山·····	119
斜阳明晚浦	落叶瘦秋山·····	119
寒山转苍翠	秋水日潺湲·····	119

木落霜气清	秋山净如洗	119
隔牖风惊竹	开门雪满山	119
荆门秋水急	巫峡断云轻	120
峡出朝云下	江回暮雨西	120
樵人归白屋	寒日下危峰	120
倚杖望晴雪	溪云几万重	120
孤舟蓑笠翁	独钓寒江雪	120
会当凌绝顶	一览众山小	121
山势两崖立	天门一线通	121
日际云头树	人间天上山	121
诸峰几林壑	十日九云烟	121
月下飞天镜	云生结海楼	121
飞阁丹崖上	白云几度封	122
山门空自扫	石扃月为环	122
谁将倚天剑	削出倚天峰	122
连天凝黛色	百里遥青冥	122
却喜沿江望	尧山一抹青	122
祝融五峰尊	峰峰次低昂	123
风急树多瘦	云深石欲飞	123
风雨幽林静	云烟古寺深	123
花落空坛暮	灯悬古殿阴	123
断桥芳草外	小艇白鸥间	123
香炉初上日	瀑水喷长虹	124
几处悬崖上	千寻瀑布垂	124
山色绿如染	湖光青似磨	124
不雨山长润	无云水自阴	124
湖光空际漾	山色静中移	124

花鸟画诗

晚出遂超群品上	才开便足十分春	125
落尽残红始吐芳	佳名唤作百花王	125
竞夸天下无双艳	独占人间第一香	125
得水能仙天与奇	寒香寂寞动冰肌	126
生无桃李春风面	名可山林处士家	126
寒枝带雨开仍艳	晚节凌霜赏未迟	126
夭桃先已醉春风		127