



2005/ 萬鼎扇面畫集



人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

万鼎扇面画集/万鼎绘. —北京:人民美术出版社,

2005.11

ISBN 7-102-03395-8

I. 万... II. 万... III. 扇画—山水画—作品集—

中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第136411号

万鼎扇面画集

出版:人民美术出版社

(北京北总布胡同32号 100735)

作者:万鼎

摄影:焦景泉 兰燕泽

编辑:刘珊珊

责任编辑:石松

装帧设计:北京理想创意艺术设计有限公司

责任校对:朱布

制版:北京理想创意艺术设计有限公司

印刷:恒美印务有限公司

经销:新华书店总店北京发行所

版次:2005年11月第1版 2005年11月第1次印刷

开本:787mm×1092mm 1/12 印张:8

印数:2000册

ISBN 7-102-03395-8

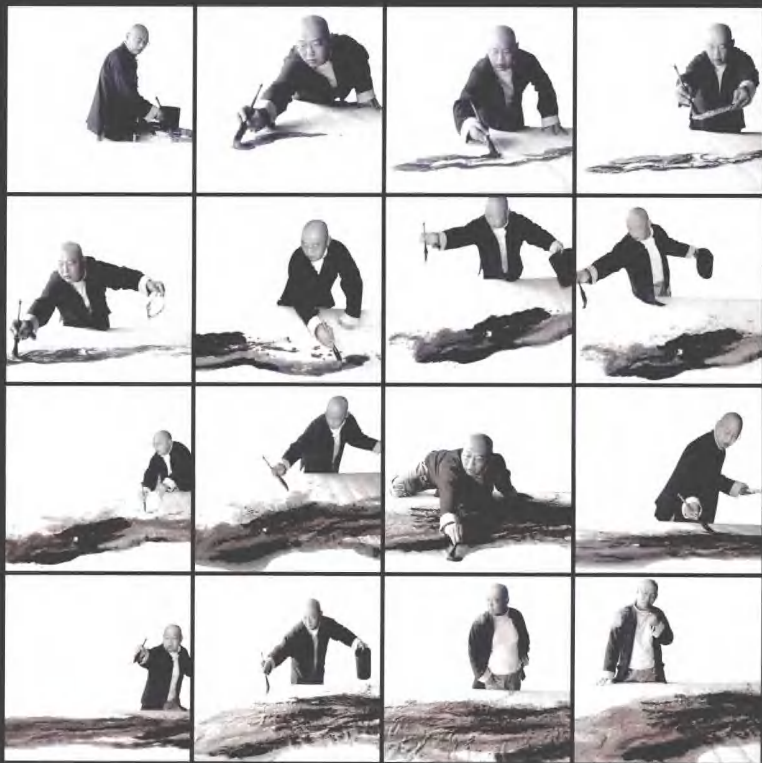
定价:160.00元

献给我亲爱的爸爸妈妈



访了许多画艺人事之后，数年前万鼎造屋秦岭，直面巍峨，入山求道，远避世俗，面山而居，日积月累，乐水自思，笔墨耕耘。其朝阳落霞之时，雾起云飞之日，草木波动，树石屹立，寻常景象亦渐渐演化出人生精神的平复，随之画境大拓，意阔象雄。画通既有磅礴高古，大气豪放的壮况，也见草木茂盛，雨露滋润的典理。■万鼎生活于秦岭山中，身心既沉浸于青山绿水，气脉必溶化于唐诗宋词。尤其近年来，万鼎有意选择了传统册页作为一种艺术表现形式，百练千锤，化古衍今，既得其原面的制式，也见其造事的功力。丹青随画境而显，笔墨借诗意所出，一时山岚雨飞，草虫幽鸣，其古风飘逸，彩墨飘香。山水画境厚密淳朴，清新雅致，既传张大千、何海霞先生的前贤风范，也得泰山泰地的盎然生机。正如王摩诘之诗：“月出惊山鸟，时鸣春涧中”，是为序。





此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

听 一 听 交 响 乐

你 能 幻 化 出 丰 厚 意 阔 大 气 豪 放 的 境 像

品 一 品 东 方 器 乐 独 奏

你 能 感 悟 到 高 古 典 雅 简 约 深 邃 之 美 妙

吼 一 吼 琴 人 之 声

你 能 体 味 到 泼 彩 泼 墨 的 恣 意 酣 畅

出版个人画集《万鼎(三)》 ■1998 带领美国路州大学东方

艺术研修团在西安等地进行考察、研修东方艺术 并举办艺术创作展

■1998 由陕西画报主办万鼎画展及发行《陕西画报》、《万鼎》

■1999 参加美国国际东方艺术大会并发表演讲

■2000 参加美国国际东方艺术大会并发表演讲

■2001 参加美国国际东方艺术大会并发表演讲

■2002 参加美国国际东方艺术大会并发表演讲

■2003 参加美国国际东方艺术大会并发表演讲

■2004 参加美国国际东方艺术大会并发表演讲

■2005 参加美国国际东方艺术大会并发表演讲

1997

米

16. 五洲大藥房

今

5

1

7

54



