

服装

品质控制与检验

姜
蕾
主
编



化学工业出版社

服装 品质控制与检验

姜
蕾
主
编



化学工业出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

服装品质控制与检验/姜蕾主编. —北京: 化学工业出版社, 2006. 4
ISBN 7-5025-8516-8

I. 服… II. 姜… III. ①服装-产品质量-质量控制
②服装-产品质量-质量检验 IV. TS941. 79

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 034609 号

服装品质控制与检验

姜 蕾 主编

责任编辑: 陈 蕾 郭乃铎

责任校对: 顾淑云

封面设计: 于 兵

*

化学工业出版社出版发行

(北京市朝阳区惠新里 3 号 邮政编码 100029)

购书咨询: (010)64982530

(010)64918013

购书传真: (010)64982630

<http://www.cip.com.cn>

*

新华书店北京发行所经销

大厂聚鑫印刷有限责任公司印刷

三河市延风装订厂装订

开本 720mm×1000mm 1/16 印张 16 $\frac{3}{4}$ 插页 2 字数 285 千字

2006 年 5 月第 1 版 2006 年 5 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-5025-8516-8

定 价: 35.00 元

版权所有 违者必究

该书如有缺页、倒页、脱页者, 本社发行部负责退换

前 言

随着中国加入 WTO, 服装这一劳动密集型产业受到国内外市场的强烈冲击, 企业面临的是一个开放的、供大于求的、充满激烈竞争的市场。面对竞争, 服装企业要想保持一定的发展速度, 并不断提升品牌的美誉度, 其基础是服装品质的一贯性。而服装品质的保证, 并不能仅仅依靠严格的质量检验来实现, 更应注重成衣生产过程的质量控制。此外, 服装企业还应多关注国内外相关技术和标准的发展动态, 以提高产品的竞争力。

鉴于此, 我们编写了《服装品质控制与检验》一书。注重内容的实用性、先进性、系统性和连贯性, 是本书的主要特点。考虑到不同读者的需求, 本书的编写从三个角度进行。首先介绍与服装品质控制相关的一些基础知识, 如服装的分类和使用保养、服装工业化生产和各类产品的加工特点等内容。在此基础上, 重点分析讲述服装生产过程中的品质控制方法和手段。最后针对梭织和针织两大类服装的特点, 挑选出具有代表性的服装品类, 从成衣部位划分、外观质量检验、成衣规格检验、缝制质量检验、理化性能要求、缺陷划分、成品检验结果判断等方面进行详尽的阐述。

为使本书内容更易于读者理解和掌握, 在编写时采用穿插相关栏目的形式, 如“相关链接”、“背景资料”、“知识外延”等, 使全书内容在具有一定理论深度的同时尽显生动活泼。为使所述内容更加丰富立体, 书中配以与文字内容密切相关的图片, 使本书图文并茂。

本书由北京服装学院服装艺术与工程学院姜蕾(第二、三、四、五章)、赵欲晓(第六、七章)、包努佳(第一章、附录)编写, 姜蕾对书稿进行了总体策划和修改。此书稿的完成得到北京一些服装企业的大力支持, 在此一并表示感谢。

书稿的撰写可能存在一些局限、遗漏或疏忽之处, 我们在此真诚希望广大读者能够给予我们批评和指正, 与我们进行交流和沟通。

编 者
2006/年 3 月

目 录

第一章 服装基础知识	1
第一节 服装的分类	1
一、按构成服装的面料分类.....	1
二、按年龄分类.....	4
三、按用途分类.....	4
四、按穿着场合分类.....	5
五、按穿着组合分类.....	6
第二节 服装的使用与保养	8
一、服装的去污与洗涤.....	8
二、服装的熨烫.....	11
三、服装的保管与收藏.....	14
第二章 服装工业生产概述	18
第一节 服装生产工业化进程	18
一、服装生产工业化的起步.....	19
二、服装生产方式的演变.....	20
三、服装加工途径的多元化.....	21
第二节 服装企业运作过程	24
一、服装企业的类型.....	24
二、服装企业运作流程.....	26
第三节 服装加工工艺特点	34
一、梭织类服装工艺特点.....	35
二、针织服装加工特点.....	38
三、羽绒服装的缝制特点.....	41
四、皮革服装工艺特点.....	42
五、毛皮服装工艺特点.....	45
第三章 服装质量控制文件	48
第一节 服装技术标准	48
一、技术标准的类别.....	49
二、标准的等级.....	50

三、服装产品技术的内容	51
四、企业工艺标准的制定	55
第二节 生产技术文件的制定	58
一、生产文件的制定	58
二、工艺文件的制定	63
第三节 技术文件的贯彻与执行	73
一、工艺贯彻	73
二、作业指导	74
第四章 服装质量控制手段	78
第一节 生产准备中的质量控制	79
一、原辅材料的质量控制	79
二、工具设备的复核	87
三、技术文件的审核	87
第二节 生产过程中的质量控制	90
一、裁剪过程的质量控制	90
二、缝制过程中的质量控制	94
三、锁钉、整烫质量控制	96
第三节 质量数据的统计与处理	98
一、质量数据统计与分析的步骤	98
二、质量数据	99
三、质量数据统计与分析的七种工具	99
第五章 服装质量管理与检验	110
第一节 质量管理的基础知识	110
一、质量及质量管理	111
二、全面质量管理的观点	115
三、全面质量管理的工作方法	116
四、全面质量管理的工作内容	119
第二节 质量检验的基础知识	123
一、质量检验的作用	124
二、质量检验的前期工作	125
三、质量检验的方法和手段	126
四、检验的管理	129
第三节 服装成品检验规则及要求	132
一、成品检验中的抽样	132

二、成品检验项目·····	136
三、成品检验的程序和动作过程·····	138
四、成品缺陷与等级判定·····	142
第六章 梭织服装成品检验·····	147
第一节 西服、大衣检验·····	147
一、成衣部位划分·····	150
二、男、女西服,大衣外观质量的检验·····	150
三、成衣规格的检验·····	155
四、缝制质量的检验·····	157
五、物理、化学性能·····	157
六、缺陷·····	159
七、成衣检验结果的判断·····	162
第二节 衬衫检验·····	162
一、成衣部位划分·····	164
二、衬衫外观质量的检验·····	164
三、成衣规格的检验·····	167
四、缝制质量的检验·····	168
五、理化性能·····	169
六、缺陷·····	171
七、成衣检验结果的判断·····	173
第三节 下装检验·····	174
一、下装成品部位划分·····	175
二、下装成品外观质量的检验·····	175
三、成衣规格尺寸的检验·····	178
四、缝制质量的检验·····	179
五、理化性能要求·····	180
六、缺陷·····	181
七、成衣检验结果的判断·····	183
第四节 室内服装检验·····	184
一、成品部位划分·····	186
二、原、辅材料的质量·····	186
三、外观质量的检验·····	187
四、成品规格检验·····	188
五、缝制质量的检验·····	190

六、缺陷·····	190
七、成衣检验结果的判断·····	191
第五节 休闲服检验·····	192
一、原辅材料要求·····	194
二、外观质量的检验·····	194
三、成衣规格的检验·····	195
四、缝制质量的检验·····	196
五、缺陷·····	197
六、检验结果的判断·····	198
第七章 针织服装成品检验·····	199
第一节 毛针织服装检验·····	199
一、外观质量检验·····	201
二、物理指标·····	208
第二节 针织服装检验·····	211
一、外观质量检验·····	212
二、内在质量·····	217
第三节 女士胸衣检验·····	218
一、女士胸衣的外观质量检验·····	221
二、内在质量·····	223
三、成衣检验结果的判断·····	224
第四节 泳装、健身装检验·····	225
一、外观质量检验·····	227
二、内在质量要求·····	230
附录1 国内外服装标准及比较·····	232
附录2 国际质量认证体系简介·····	241
附录3 服装常用词汇中英文对照·····	248
参考文献·····	254

第一章 服装基础知识

本章要点

服装质量检验与控制是一项较为复杂的工作，其复杂并不在于难而在于杂。由于一批服装的制作完成所涉及的部门众多，因此，要保证服装成品具有良好的质量，必须在每个步骤把好质量关。同时，由于服装产品种类较多，要想控制好生产中的每一个环节，就需要了解各种不同类型服装的特点，以便能够有的放矢地进行检验工作。

根据不同角度和需要，服装的分类方法也有所差异，通常按服装所用面料、穿着对象、用途、场合等方面来对服装进行划分。

正确地使用和保养服装，也是保证服装在穿用过程中质量上乘、充分发挥其服用性能的根本，内容包括：根据不同品种的特点，选择相适应的去污、洗涤、整烫、保管等方法，以达到事半功倍的效果。

第一节 服装的分类

导读

由于构成服装原材料的差异以及服装基本形态、穿着场合、对象、用途、制作方法等的不同，各种类型的服装表现出各自的风格和特点，从而形成了千变万化、丰富多彩的服装世界。因而，从不同的角度和需求来看，服装的名称也会有所区分。另一方面，服装的分类在某种程度上又存在着交叉现象，如西服既可以把它作为上班时穿着的服装，同时也可作为正装在一些重要的场合穿着。因此，对服装进行分类，目的就是対服装的应用能有一个较为清晰的认识。

一、按构成服装的面料分类

(一) 按服装面料的织造方式分类

按照面料的织造方式，服装可分为梭织服装、针织服装和非织造服装等

种类。

1. 梭织服装

梭织服装是指采用经、纬两向纱线相互交织而成的梭织面料，经过裁剪、缝纫、整烫等加工过程所制作出的服装。

梭织面料结构稳定牢固耐用、布面平整、外观挺括，在服装中应用十分广泛。按纱线相互交织、编结的规律，梭织物还分为平纹织物、斜纹织物、缎纹织物（见图 1-1）等。梭织面料的组织结构，会直接影响面料的外观风格和内在质量，如平纹织物结构最紧密，布面最平整，手感最硬挺，在服装中的应用也最多。

2. 针织服装

依据加工方式，针织服装通常可分为裁剪类和非裁剪类。

裁剪类针织服装是指采用由纱线成圈、相互穿套编织而成的面料（见图 1-2），经过裁剪、缝合、整理等加工步骤所制作出的服装。针织面料手感柔软，富于弹性，制成的服装舒服适体，近年来发展十分迅速，正逐步成为与梭织服装并驾齐驱的服装品类。

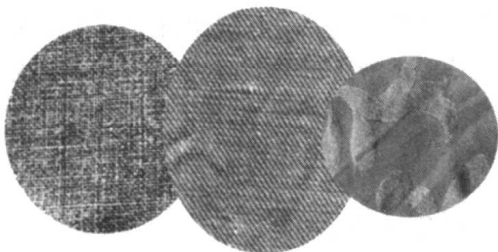


图 1-1 不同织法的梭织面料

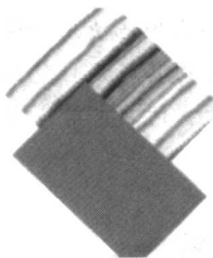


图 1-2 风头渐劲的针织面料

非裁剪类针织服装是指可直接成型的、由针织材料制成的衣着用品，如毛衣。按加工方式可分为机器编织和手工编结服装，与前面两类服装不同的是，

非裁剪类针织服装大多是单件制作而成。

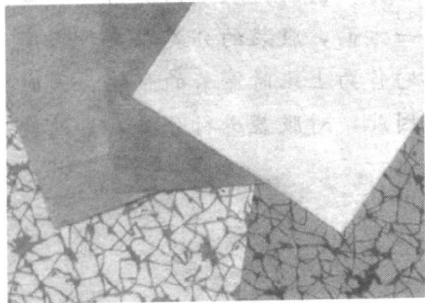


图 1-3 用途日益广泛的无纺布

3. 非织造服装

非织造服装所采用的面料为非织造布又称无纺布，是由纤维铺网直接处理形成薄片状的纺织品，然后再对非织造布进行裁剪加工，制成服装。

非织造布工艺简单，在服装中主要用于服装衬布的基布、一次性服装，如手术服等的用布。也有在无纺布上加涂

层,印上美观的图案用作服装面料(见图1-3)。

(二) 按面料的原材料分类

1. 天然纤维服装

如纯棉服装、纯麻服装、纯毛服装、真丝服装等。

2. 化学纤维服装

如黏胶服装、涤纶服装、锦纶服装、腈纶服装、维纶服装、丙纶服装等。

3. 混纺及交织服装

混纺服装指服装的面料是由两种或两种以上化学组成不同的纤维混纺成纱线,再织成织物的面料。如棉毛混纺服装、涤麻混纺服装等。

交织类服装是指此类服装面料的经纱和纬纱是由不同材质的纤维交织而成,如羊毛腈纶、兔毛腈纶、羊毛棉纱交织衫等。

4. 裘皮及皮革服装

裘皮服装又可分为天然裘皮服装和人造裘皮服装,其加工工艺和方式与其他种类的服装有较大区别。

皮革服装(见图1-4)同样也分为天然皮革服装和人造皮革服装,近年,皮革服装逐渐出现与其他面料混合使用、或做一些特殊处理效果的趋势,以期改变皮革服装传统的形象。

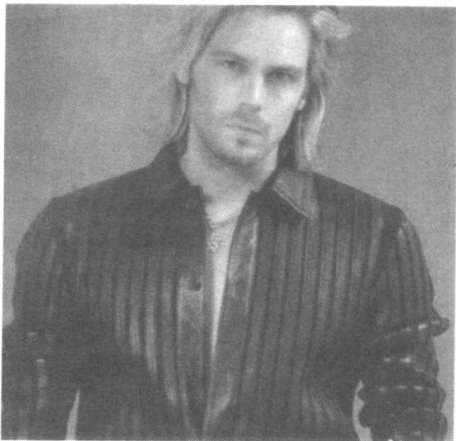


图1-4 变化的皮革服装

◇ 知识外延·几种基本造型的服装

通过服装着装状态的外部轮廓形状,也就是服装的基本造型结构,可以把服装进行如下分类:

(1) H型服装 是指直线造型的服装,所构成的服装外部轮廓线呈现长方形,上下宽度大体相同,中部没有收腰效果。

(2) X型服装 中间部分向内凹,强调腰部造型时,就变成了X型服装。

(3) Y型服装 上宽下窄,强调肩部造型时,就变成了Y型服装。

(4) A型服装 上窄下宽,强调臀部和下摆造型时,就变成了A型

服装。

(5) O型服装 左右两条直线向外凸时,强调宽松离体的造型时,即变成了O型服装。

(6) S型服装 整个服装造型强调人体曲线美,与人体身体曲线相吻合的服装造型,即S型服装。

二、按年龄分类

(一) 儿童服装

指0~6岁儿童穿着的服装(见图1-5)。这个年龄段的儿童最娇嫩,因此在设计上最应当注意安全、卫生、舒适等方面。



图1-5 可爱的童装

(二) 少年服装

指7~16岁少年穿着的服装。这个年龄段的特点是活动量和强度都很大,身体长得也比较快,因此既要注意服装的舒适性又要重视服装的牢固度。

(三) 青年服装

指17~35岁青年穿的服装。这个年龄段的特点是能够自主选择服装,也最具有装扮欲求,反叛传统、强调个性、追随潮流。在设计上最

应注意前卫时尚性。

(四) 中年服装

指36~60岁的中年人穿着的服装。这个年龄段的人群已功成名就,经济实力强但经济压力也大,性格成熟,属于理性消费群体。服装设计上强调品牌、档次和风格。

(五) 老年服装

指61岁以上老年人穿着的服装。这一年龄段的服装更加注重经济实惠,设计上也主要注重舒适和质量。

三、按用途分类

按用途服装可分为内衣和外衣两大类。

(一) 内衣

内衣紧贴人体,起护体、保暖、整形的作用,主要包括背心、胸衣、内裤、抹胸、腹带、衬衣、衬裤等。

（二）外衣

外衣是穿在内衣外部的服装，它既起到遮体保护、抵御风寒的作用又起到美化外表、突显个性的作用。按季节不同外衣还可分为以下种类：

（1）春秋季穿用的外衣通常有 西服、套装、牛仔服、夹克衫、风衣等。

（2）夏季穿用的外衣通常有 T恤、衬衫、裙子等。

（3）冬季穿用的外衣通常有 大衣、棉服、羽绒服等。

四、按穿着场合分类

（一）正装

指出席比较正式、隆重的社交场合所穿着的服装。

（二）便装（亦称休闲服装）

指人们日常生活当中工作、休闲时穿着的服装（见图 1-6）。这种服装比较随意，讲求舒适性。根据生活当中不同场合也略有差异。

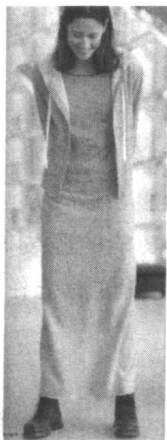


图 1-6 休闲服装

（三）家居服装

指人们在家里休息，做家务等活动时穿着的服装，讲求舒适柔软、随意，与家庭的温馨感（见图 1-7）。



图 1-7 家居服装

（四）运动服装

运动服装包括各种体育运动时穿的服装，如泳装、健身装（见图1-8）等。

（五）职业装

职业装（见图 1-9）的主要作用是标志性，将正在工作的人员与其他人员以服装区别开来，既可以增强工作人员的责任感，也可树立其权威性，如民航、税务、交警、军队、酒店、礼仪服装等。

（六）舞台服装

包括戏剧、影视、舞台各类文艺演出所使用的服装等，根据演出的内容、规模和表现手段的不同，对演艺服装的要求也不同。例如，影视服装由于有近距离的特写镜头，所以要求服装设计制作精美逼真；舞台服装由于离观众比较远，要求服装在色彩、款式、用料上加以夸张等。

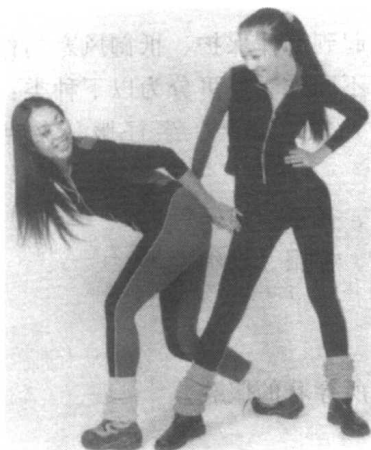


图 1-8 健身装

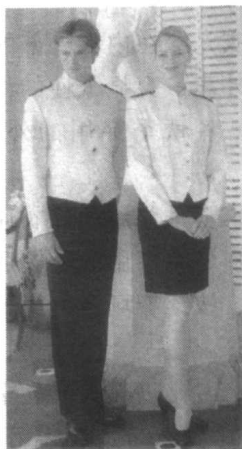


图 1-9 职业装

(七) 功能服装

指有着特殊职业要求的服装。其中包括竞技比赛的专业运动服（见图 1-10），耐热的消防服，高温作业服，不透水的潜水服，航天作业的航天服，医疗卫生的医护、病患服，登山服，以及从事危险性工作所必须穿着的服装，或专门为某些行业制定的特殊功能的服装等。功能服装（见图 1-11）与具有一定标志性的职业服装不同，它除了标志作用外，更有其特殊的使用功能。

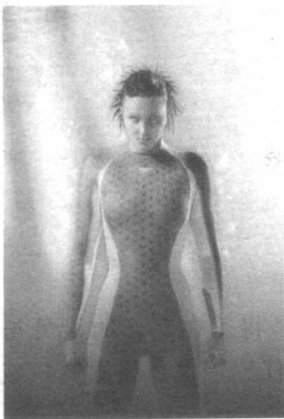


图 1-10 鲨鱼皮泳装

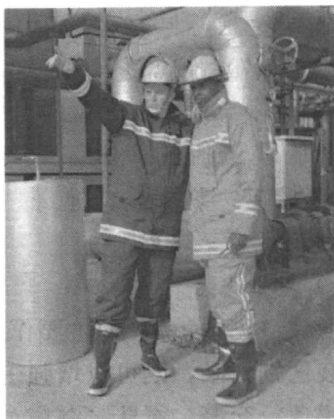


图 1-11 功能服装

五、按穿着组合分类

服装按其最终款式的穿着组合大致有如下几种分类。

(一) 上装

遮盖人体从颈部到臀部左右位置的服装。

（二）下装

遮盖人体从腰部到脚踝上下位置的服装。下装又可分为裤装和裙装。裤装是从腰部向下至臀部后分为裤腿的衣着形式，穿着起来行动方便。有长裤、短裤、中裤等；裙装是遮盖下半身但臀部以下不分裤腿的服装，有一步裙、A字裙、圆台裙等变化较多。

（三）整件装

上下两部分相连的服装，如长款大衣因上装与下装相连，服装整体形态感强。又如连衣裙、风衣等。

（四）套装

上衣与下装分开的衣着形式，但又具有面料和色彩相配套的特点，通常有两件套、三件套等形式。

★ 相关链接 · 按 HS 编码对服装进行的分类

商品名称及编码协调制度 (The Harmonized Commodity Description and Coding System) 简称协调制度 (HS)，它是在《海关合作理事会分类目录》(CCCN) 和联合国《国际贸易标准分类》(SITC) 的基础上，参照国际间其他主要的税则、统计、运输等分类协调制度的一个多用途的国际商品分类目录。

HS 编码，以六位码表示其分类代号，前两位码代表章次，第三、四位码为各产品于该章的位置（按加工层次顺序排列），第一至第四位码为节 (Heading)，其后续接的第五、六位码称为目 (Subheading)，前面六位码各国均一致。第七位码以后各国根据本身需要制订的码数。

服装属 HS 分类制的第十一类及第 61 章、第 62 章，第 61 章为针织或钩编制品，编号从 6101.1000~6101.9000 共 120 个，第 62 章为非针织或非钩编纺织服装及衣着附件。适用于除絮胎以外，任何纺织物的制成品。编号从 6201.1100~6217.9000，共 155 个编码，分别是按款式、性别、年龄、原材料的不同来进行分类，如棉制男式羽绒大衣的 HS 编号为：6201.1210，棉制女式羽绒大衣的 HS 编码为 6202.1210。服装 HS 编码分类中对成衣性别的规定有具体要求，即性别分男式、男童、女式、女童、婴儿；左门襟在右门襟之上归男性，反之归女性，中性成衣归女性类别。针、梭织成衣及衣着附件其编序依照产品特性由外套类至内衣类，针、梭织相互对应，再次则为其他产品。如 6203.1100 为羊毛或动物细毛制男式西服套装（为外衣），6207.1100 为棉制男内裤（为内衣、编码在后），又如 6104.3100 为羊毛或动物细毛制针织或钩编的女式上衣，与此相对应的 6204.3100 为羊毛或动物

细毛制女式上衣。

☆ 自我检测

1. 商场由于柜台的摆放与划分问题会对服装进行分类，试调研商场给服装进行分类的依据是什么？
2. 试用你所学过的知识，对你自己橱柜中的服装进行分类。
3. 参照本节内容，尝试寻找各类服装较为典型的图片或实例，并加以比较和分析。

第二节 服装的使用与保养

导 读

服装在人们日常的穿着使用过程中往往会受到外来的物理、化学和微生物等因素的作用，致使服装在穿着一段时间后很难保持其初始状态。如果出现因洗涤保养不善而发生泛黄、退色、虫蛀、脏污等现象，消费者就会觉得很不舒服。为此，需要服装企业辅导消费者采取各种方法来减轻这些不利因素的影响程度，以此保证服装的功能、结构和面料性能更加耐久持用。

常用服装面料包括：棉、麻、丝、毛、黏胶、涤纶、锦纶、裘皮、皮革等，各种面料的特性不同，所采用的保养方法也有所差异。通常，服装的使用与保养包括：服装的去污与洗涤、服装的熨烫、服装的保管和收藏。

一、服装的去污与洗涤

（一）常见污渍及去除方法

污垢是人们在穿着服装的过程中，由于触碰或不经意沾染等原因，使服装附着的各种脏物。染上污垢的脏衣服如不换洗，不但会影响服装的外观，而且会影响服装的弹性、透气性、保暖性等物理性能，还会降低服装的牢度。同时，污垢分解会产生有害于人体的成分，并为细菌及微生物提供繁殖的条件，从而危害人体健康。因此，去污是服装使用和保养的一个重要方面。

污垢分有多种形式，按其形成环境可分为两种：一种是身体污垢，它是体内及皮肤的分泌代谢物和排泄物，如汗液等；另一种是体外的污垢，这种污垢的产生是由于人们生活和工作环境以及各种活动所致，如砂土、墨水、油污等。按照其成分大体可分为：水溶性污垢、油溶性污垢和固体微粒污

垢。这些污垢通常以混合状态黏附在服装上，最难洗掉的是油性污垢。

通常用于去除污垢的洗涤剂有皂类和合成洗涤剂两种。皂类包括硬皂、透明皂、抗硬水皂等，合成洗涤剂又分为合成洗衣粉、合成洗涤液、加酶合成洗涤剂 and 增白合成洗涤剂等。服装有了污垢就必须进行清洗，不同的面料、污渍，其去污方法会有所不同。表 1-1 列出了几种用去污剂比较容易做到的污渍去除方法。

表 1-1 常见污渍去除方法

污 渍	去 污 剂
红蓝墨水	牛奶/酸牛奶
墨汁	糯米饭→洗涤剂/牙膏、肥皂
圆珠笔油	肥皂、酒精溶液
印泥油	汽油→洗涤剂
复写纸、蜡笔	温热洗涤剂→汽油→酒精
油漆、沥青、柏油、机油	汽油
食用油	汽油/肥皂的酒精溶液(丝绸)
皮鞋油	汽油/酒精
口红	汽油→温洗涤液
肉汁	水→加几滴 10%醋酸
酱油	冷水→洗涤剂
西瓜汁、果汁	浸水→含几滴 10%醋酸的水溶液，从 1m 高处浇下沸水冲洗(棉、麻)； 撒上食盐，稍候用清水洗(化纤)
血迹	冷水、洗涤剂(新渍)，葡萄酒、盐水(旧渍)
咖喱、可乐汁	水浸湿→50℃甘油
鸡蛋清	浓茶水→温洗涤液
碘酒	酒精
霉斑	刷子刷→酒精

(二) 服装的洗涤

服装脏了以后需要洗涤，洗涤的方法分湿洗和干洗两种。

1. 湿洗法

正确的湿洗不仅为去污增效节省了时间和力气，重要的是能够保持服装的美观，延长其使用寿命。

湿洗时，衣物需在洗涤液中适当地浸泡，以便让洗涤剂分子与衣物充分接触；而用力揉搓则可帮助油污离开衣物。在洗涤过程中需要注意以下几点。

① 如果水过硬，肥皂遇到硬水会形成豆腐花般的泡沫，其去污力会大打折扣。当这种情况出现时，在水中加入碱或将水加热，可软化硬水。

② 加酶洗衣粉，则不宜用超过 60℃ 的热水溶解，因为生物酶超过 60℃