

鲁迅

名作精品卡通

# 理水·采薇



河北少年儿童出版社

鲁迅名作精品卡



理水



采薇

江苏工业学院图书馆  
藏书章

河北少年儿童出版社

---

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

理水·采薇 / 曹钧, 杨宇翔编绘。—石家庄: 河北少年儿童出版社, 2004

(鲁迅名作精品卡通 / 李萍等主编)

ISBN 7-5376-2756-8

I. 理... II. ①曹... ②杨... III. 动画: 连环画—作品集—中国—现代 IV. J228.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第105531号

---

---

丛 书 名: 鲁迅名作精品卡通

书 名: 理水 采薇

策 划: 葛苓 李萍 晓阳等

绘 画: 曹钧 杨宇翔等

责 任 编 辑: 常文彬

封 面 设 计: 李伟

---

出 版 发 行: 河北少年儿童出版社 (石家庄市工农路 359 号)

印 刷: 河北新华印刷一厂

开 本: 850×1168 1/32

印 张: 5

版 次: 2004 年 1 月第 1 版

印 次: 2004 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5376-2756-8/G·1920

定 价: 10.00 元

---

# 目录



治水

..... 2



集腋

..... 81

鲁迅名作精品卡通

故事新编

# 理水

导读:

此作品写于1935年,背景是在“九一八事变”后,日本帝国主义加紧了对华的侵略战争,国民党实行了卖国的投降政策,民族危机空前严重。连年洪水危害,中国人民陷入了水深火热之中。国民党则将各种抗灾的款项用于了扩充内战的经费。作者痛斥了国民党的无耻,热情地歌颂了“中国脊梁”式的人物治水英雄大禹,有力地激发了人民的民族自豪感。

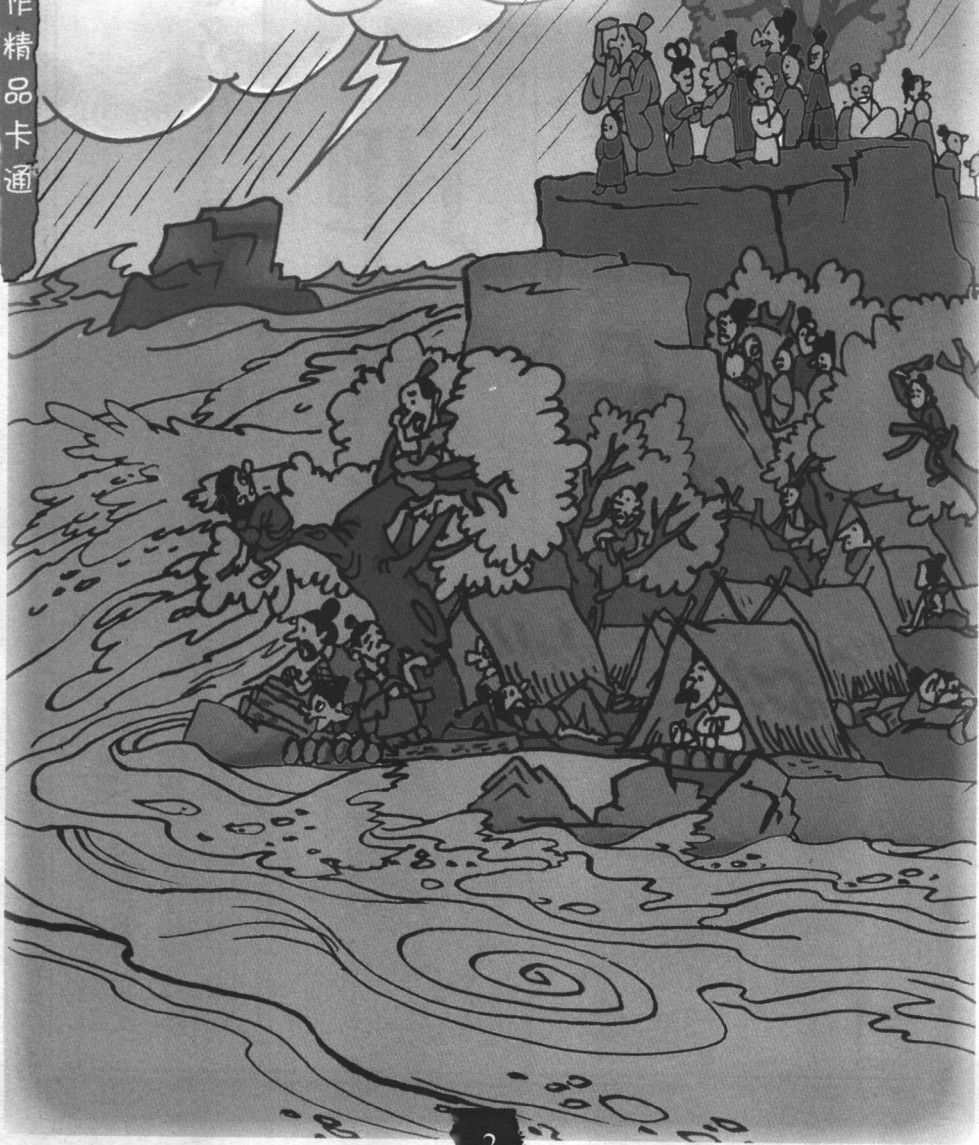


策划  
绘画  
制作

葛琴 李萍 晓阳  
康艺 鹏玉 于雯  
曹钧 梁瑄 赵婷  
金苹果工作室

滚滚而流的洪水顺山而下，滔滔不绝。

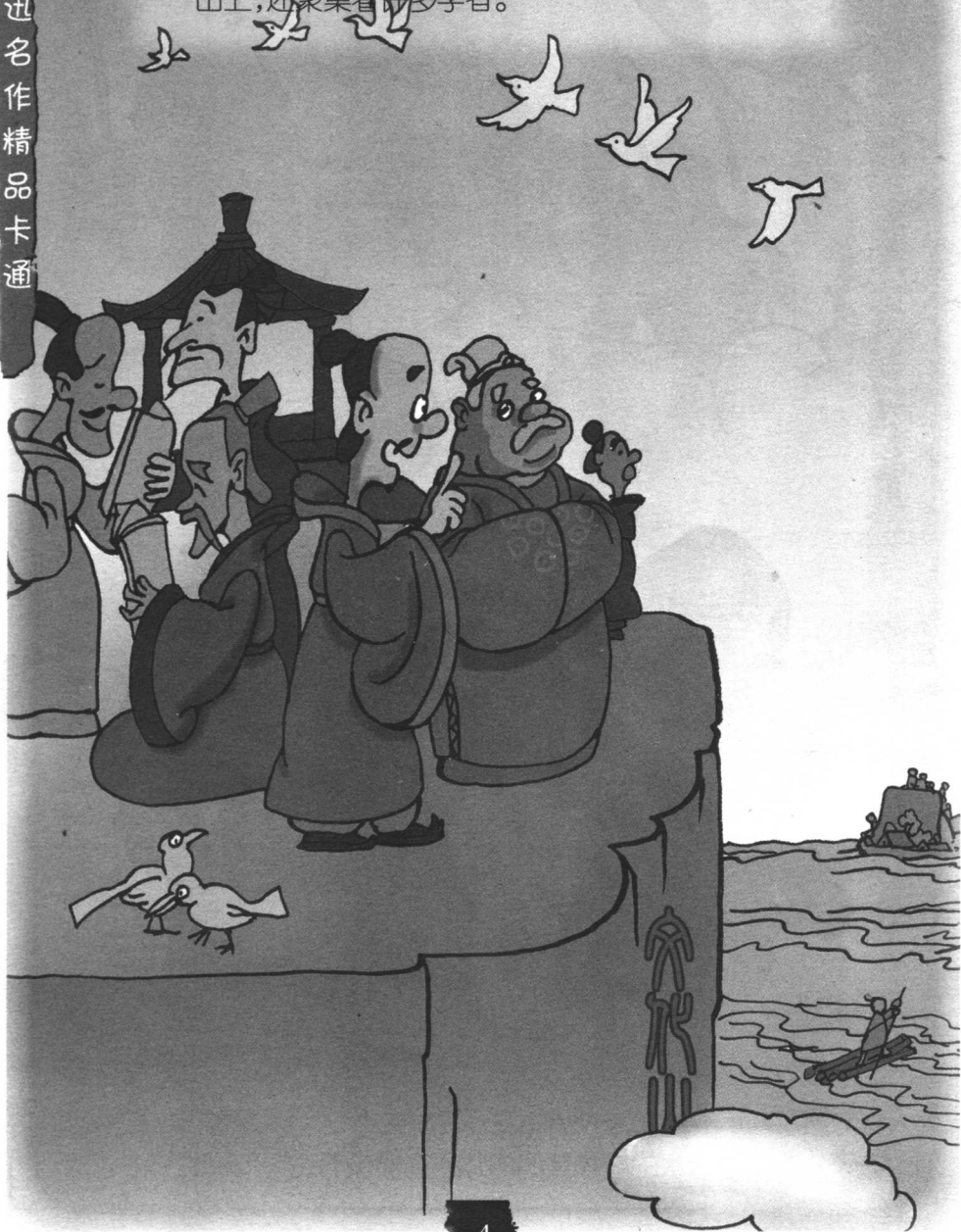
老百姓都避难在露出水面的山顶上，他们有的被捆在树枝上，有的坐在木排里，还有的窝在临时搭的木排上的板棚中。如果不是在发大水，看上去非常有诗意。





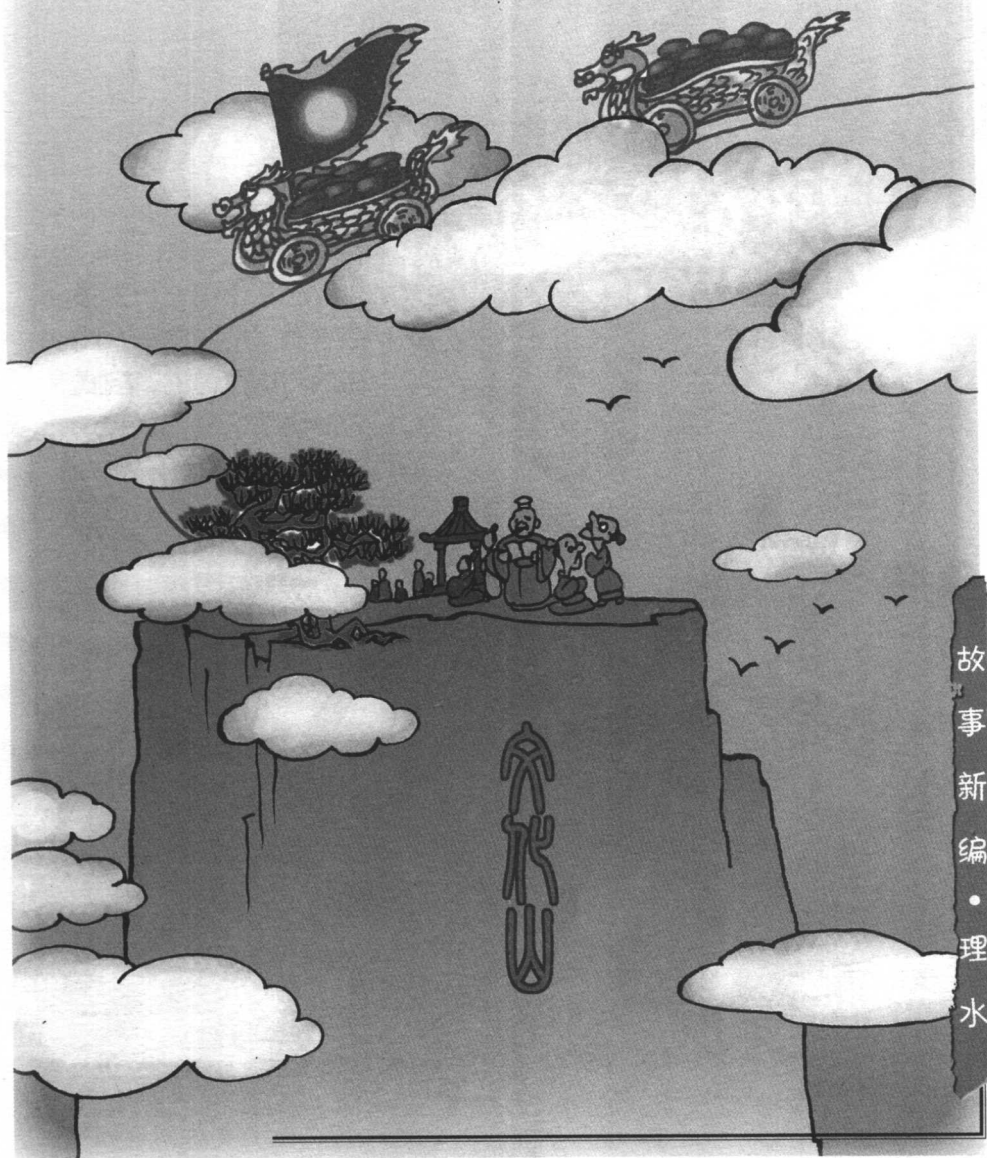
远地里传来消息,这消息是从木排上传过来的。大家终于知道鲧(gǔn)大人因为治了九年的水,什么效果也没有,上头龙心大怒,把鲧大人充军到羽山去了。接鲧来治水的好像是他的儿子文命少爷,乳名叫禹。

荒灾久了，所有的百姓都是混混沌沌的。幼稚园没地方办了，大学也早已解散。只有在文化山上，还聚集着许多学者。





文化山的食粮都是从奇肱(gōng)国用飞车运来的。由于这里丰衣足食,因此也就有了这帮学者,在这山上研究学问。

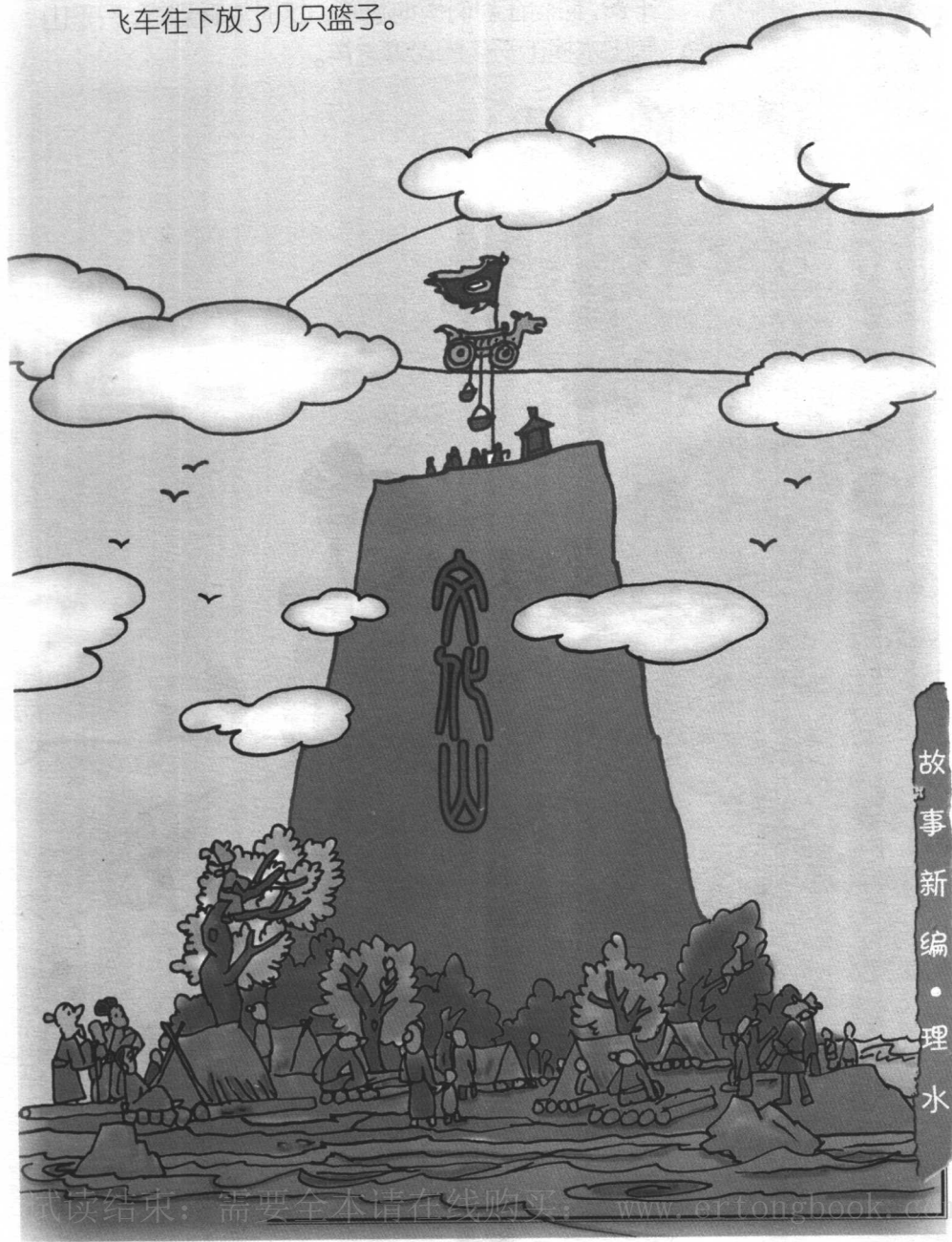




在文化山上，大多  
数学者是反对禹的，同  
时他们也在讨论，到底  
有没有禹这个人。



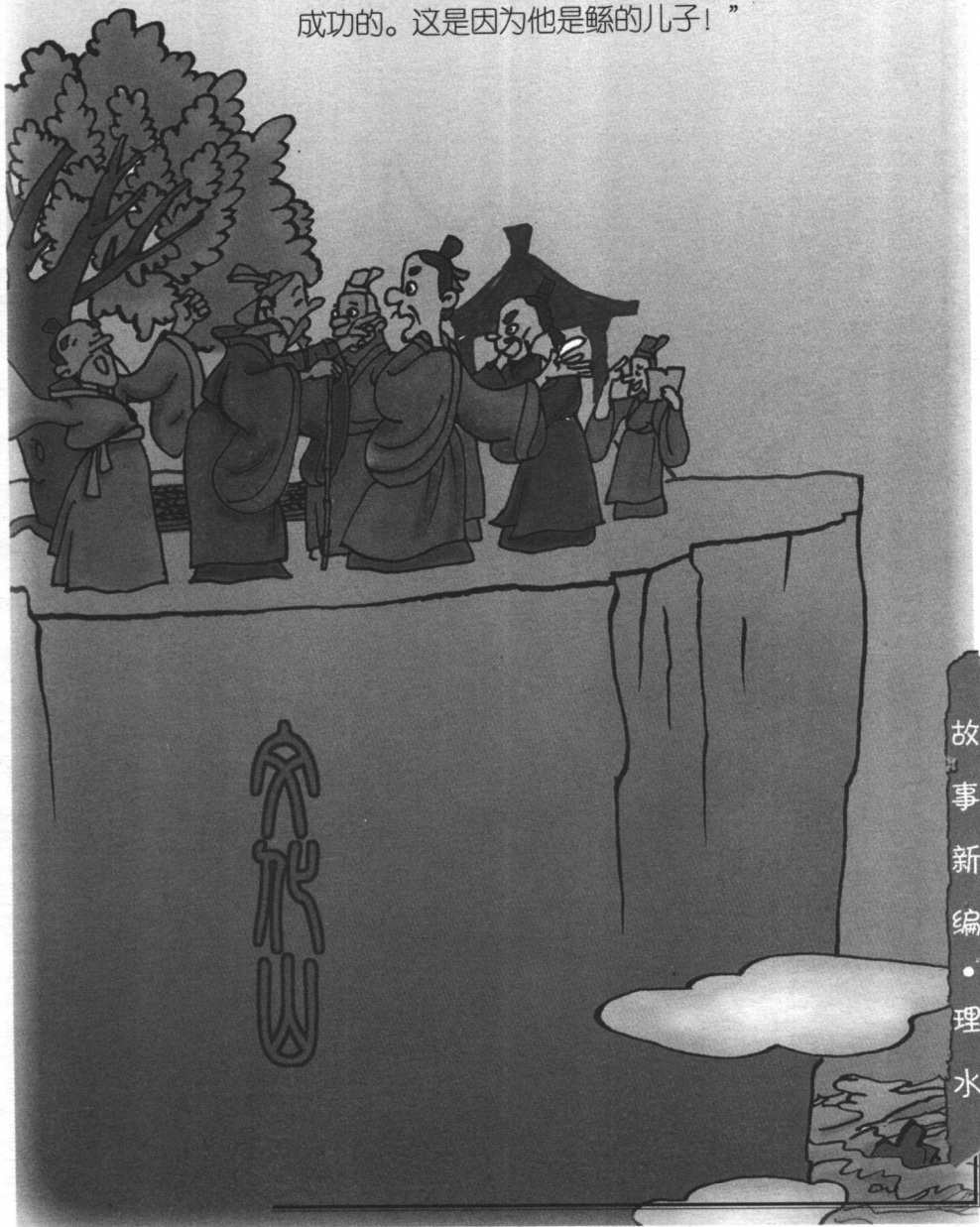
每月一次的飞车越来越近，半空中簌簌作响，车上插着一面旗，旗面画的是一个黄圆圈在发着光，飞车离地面五尺上下，飞车往下放了几只篮子。



飞车停留片刻，又飞回了奇肱国，天空中瞬间失去簌簌之声，篮中的食品经过分配，就成了学者们的午餐，他们在静悄悄地吃着。这时能听到的，只是山周围水撞击石头的澎湃之声。



学者们午觉醒来,精神百倍。于是他们开始了讨论,底气十足的声音压倒了水的涛声。一个拄着拐杖的学者说:“禹来治水是一定不成功的。这是因为他是鲧的儿子!”



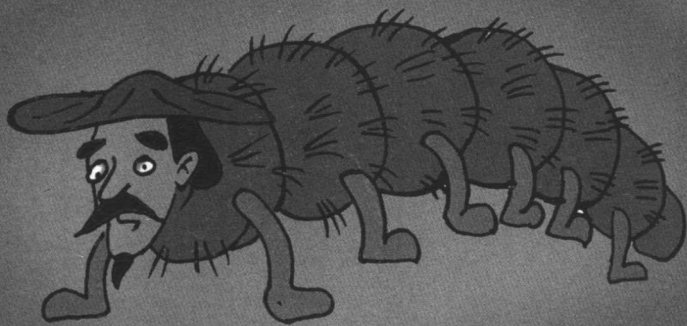
拄着拐杖的学者继续滔滔不绝地发表言论：“我有证据：富人的子孙是富人，坏人的子孙是坏人，这就叫遗传。鲧不成功，他的儿子禹就一定不会成功！”



一个不拿拄杖的学者应声道：“O.K!愚人是生不出来聪明人的!”另一个弯了腰的学者说：“想想咱们的太上皇，他先前虽然有些顽皮，可现在是改好了。他不是愚人，愚人是不会改好的。”



一个鼻尖通红的学者用脚蹬着地，结结巴巴地说：“你们是听了谣言的，其实没有禹。‘禹’是一条虫，虫虫会会会治水吗？鲧是一条鱼，鱼鱼会会会治水水吗？”





胖学者用手指着天，说：“说得不对，鲛我是见过的，他到昆仑山脚下去赏过梅花。”红鼻尖的学者不服地说：“那么就是他的名字弄错了，他不叫‘鲛’，他的名字应该叫‘人’！至于禹那肯定是条虫。我有许多证据证明，他纯系乌有！”

