

奥林匹克 全书

OLYMPICS

历届奥运会剪影



吉林文史出版社
吉林音像出版社

OLYMPICS

奥林匹克全书

历届奥运会剪影

丁华民 志敏 主编

第十卷

吉林文史出版社

吉林音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

奥林匹克全书/丁华民主编。—长春:吉林文史出版社,2006.2

ISBN 7-80702-358-9

I.奥... II.丁... III.奥林匹克—全书 IV.G.224

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 080160 号

奥林匹克全书

丁华民 志敏 主编

吉林文史出版社
出版发行
吉林音像出版社

北京潮运印刷厂印刷

开本:850×1168mm 1/32 印张:103.25

字数:2000千字 2006年3月第1次印刷

ISBN 7-80702-358-9/G·224

定价(全16卷):358.00元

目 录

第十卷 历届奥运会剪影

历届夏季奥运会剪影.....	(1)
第1届夏奥会:光荣的历史序幕	(1)
第2届夏奥会:巴黎的冷落	(8)
第3届夏奥会:“美国运动会”	(14)
第4届夏奥会:世界大同	(21)
第5届夏奥会:种族歧视下金牌之争	(27)
第6届夏奥会:炮火中断的首次奥运	(33)
第7届夏奥会:五环与圣火	(34)
第8届夏奥会:奥运舞台男女平等	(40)
第9届夏奥会:奥运火焰	(45)
第10届夏奥会:“马拉松”奥运的终止	(52)
第11届夏奥会:错误的选择	(59)
第12届夏奥会:军国主义对奥运的创伤	(65)
第13届夏奥会:战争继续阻止和平奥运	(65)
第14届夏奥会:不断的圣火	(66)
第15届夏奥会:战后体坛格局变化	(70)
第16届夏奥会:苏联崛起	(77)
第17届夏奥会:高层次奥运	(83)
第18届夏奥会:奥运霸主之争	(91)
第19届夏奥会:科技奥运萌芽	(94)
第20届夏奥会:“重塑德国”	(101)
第21届夏奥会:非洲的退出	(108)

第 22 届夏奥会:政治抵制·····	(114)
第 23 届夏奥会:中国的参入·····	(121)
第 24 届夏奥会:和谐、进步·····	(126)
第 25 届夏奥会:国际奥运大团员·····	(132)
第 26 届夏奥会:百年回响·····	(141)
第 27 届夏奥会:世纪辉煌·····	(147)
第 28 届夏奥会:重归发源地·····	(152)
历届冬季奥运会剪影·····	(156)
第 1 届冬奥会:国际奥运会的延伸·····	(156)
第 2 届冬奥会:竞争中的欣赏·····	(160)
第 3 届冬奥会:普莱西德湖畔的竞争·····	(163)
第 4 届冬奥会:纳粹主义的影响·····	(167)
第 5 届冬奥会:规模扩张·····	(170)
第 6 届冬奥会:冬奥会旗与圣火·····	(174)
第 7 届冬奥会:体育大国风范·····	(177)
第 8 届冬奥会:诸侯争霸,旗鼓相当·····	(181)
第 9 届冬奥会:冬奥圣火更改·····	(185)
第 10 届冬奥会:冬奥人吉祥物·····	(188)
第 11 届冬奥会:以长初短,成绩斐然·····	(192)
第 12 届冬奥会:新旧更替·····	(195)
第 13 届冬奥会:冬奥会的发展·····	(199)
第 14 届冬奥会:海曼莱宁·····	(203)
第 15 届冬奥会:进展的不平衡·····	(207)
第 16 届冬奥会:东亚体坛·····	(212)
第 17 届冬奥会:和平永恒·····	(217)
第 18 届冬奥会:科技冬奥会·····	(222)
第 19 届冬奥会:盐湖城风波·····	(226)

第十卷 历届奥运会剪影

历届夏季奥运会剪影

第1届夏奥会:光荣的历史序幕

概要:

比赛日期:1896年4月6日——15日

参加国家及地区:13个

运动员人数:311,(此届尚不允许女子参加)

竞赛项目:9种(43项)

主办城市:希腊 雅典(Athens)

希腊首都雅典,位于希腊东南部的阿蒂卡半岛西侧,三面环海,气候宜人。这个今日希腊政治、文化、经济的中心,在古希腊时期就是重要的体育竞技场之一。它特别重视文化教育,强调把德育、智育、体育、美育四者结合起来培养人才,孕育了光辉灿烂的雅典文化。如果说,希腊是欧洲古代文明的摇篮,雅典则是这个摇篮的中心。闻名世界体坛的古奥运会发源地奥林匹亚在离雅典约300公里的地方,因此,首届奥运会选在这个古城举行是有其重要历史意义的。

奥林匹克全书

奖牌排行榜：

国家及地区	金牌数	银牌数	铜牌数	奖牌数
美国	11	7	1	19
希腊	10	19	17	46
德国	7	5	2	14
法国	5	4	2	11
英国	3	3	1	7
匈牙利	2	1	2	5
奥地利	2	0	3	5
澳大利亚	2	0	0	2
丹麦	1	2	4	7
瑞士	1	2	0	3

被奥运逼下台的首相

1894年6月，巴黎国际体育运动代表大会通过了复兴奥林匹克运动会的决议，并决定第1届奥运会在希腊举行。会址因为古奥林匹克遗址已是一片废墟而改迁为雅典。

巴黎国际体育会议结束后，新当选的国际奥委会第一任主席泽维凯拉斯把即将举办奥运会的消息带回希腊，立即引起国内民众的极大兴趣，他们为此欢欣鼓舞，议论不休。

但是，泽维凯拉斯过于乐观了。没隔多久，在他会晤希腊首相特里库皮斯时，首相提出因经费问题，要求缓办奥运会。这对泽维凯拉斯来说无异于当头一棒。

顾拜旦得知这一消息后，心急如焚，同年10月底，他仓促地从巴黎坐火车到达马赛，然后乘轮船奔赴雅典。到达雅典后，他与泽维凯拉斯略事寒暄，就来到雅典古运动场遗址。

当他看到断垣残壁、满目荒凉的景象时，心一下凉了半截。在这样的废墟上重建运动场是要需一大笔资金的。离开巴黎前，顾拜旦曾收到国际奥委会委员匈牙利人凯麦尼的一封信。凯

麦尼也知道了希腊发生的事情。他在信中向顾拜旦提出,如果希腊无力承办,匈牙利乐意接管这次比赛,以此作为匈牙利建国的纪念活动。在希腊举行,这是顾拜旦复兴奥林匹克运动,使奥运会国际化的奋斗目标,而易地于匈牙利,则是与他的理想毫无关联的活动。凯麦尼的建议使顾拜旦难于接受的。可是,坚持在希腊举行,钱又如何筹措呢?

特里库皮斯首相的态度,遭到了反对派的指责,也引起了雅典市民的不满。当他得知顾拜旦来到雅典,立即来到了顾拜旦的下榻处,但是两人的交谈不欢而散。特里库皮斯说,一个国家负债累累,而却拿很多钱去开运动会,这是不行的。法国驻雅典使馆代办也给顾拜旦施加了无形的压力,代办说,由于他的到来,使雅典产生了一场政治危机,也为在野党反对特里库皮斯提供了口实,因为在野党是赞成按期召开运动会的。顾拜旦几乎陷于一筹莫展。

但是,他是一个意志顽强的人,并未因此而灰心丧气和悲观失望。他在给一家报刊的信中说,在法国人字典中没有“不能”二字。当时正值希腊国王乔治一世出访俄国彼得堡未归,于是他抱一线希望求助于希腊王储。希腊王储康士坦丁,是一个26岁的英俊青年,孔武有力,喜爱运动。

为了争取王储的支持,顾拜旦施展了自己的才华,他首先阐述在雅典举办第1届现代奥运会的意义,接着又满怀崇敬的心情谈到希腊灿烂过去和光辉的未来,引起了素仰本国古代文明的王储的强烈共鸣。最后,顾拜旦激情不减地说:“我对这样的希腊满怀信心。”王储也激动地说:“而我,对奥运会充满信心。”王储被说服了,并表示愿意担任雅典奥运会组委会名誉主席。

后来,顾拜旦与希腊政府及组委会达成一项协议,即:希腊政府不再过问举办奥运会的问题,全部筹备工作由组委会自己承担。顾拜旦又先后说服了一些有影响的社会名流,并在记者招待

会和其他各种公众场合发表演说。于是，他在雅典掀起了奥运热潮。

王储接管了筹备奥运会的一切工作，这引起了首相的强烈不满，国王乔治一世回国后，又公开支持王储，迫使特里库皮斯辞去了首相职务。一国高级官员，因奥运会主办问题辞职，这在奥运史上是仅有的一次。

这样，奥运会的筹办工作在王储和组委会的领导下全面展开。为了解决资金不足的问题，希腊政府对奥运会组委会的活动免除税收，并以发行古代奥运会纪念邮票的形式资助 40 万德拉克马，开创了发行奥运会邮票的历史。紧接着希腊全国各地掀起了集资募捐活动。政府还规定，为维护希腊人的尊严，不得接受外国人的捐助。此后组委会陆续收到了 332756 德拉克马的捐助。此后，组委会又向希腊富翁阿维罗夫贷款 50 万德拉克马。当时，阿维罗夫不仅立即贷款给组委会，而且还慷慨地承担了重修体育场的全部费用，出资总数达 100 万德拉克马。后来又用余下的经费修建了射击场、自行车赛场、水上项目看台，新修了主要公路的人行道，甚至还提供了焰火和汽灯。

总之，财政问题逐步解决，奥运会筹备工作进展顺利。1895 年 8 月，希腊国家奥委会正式宣布第 1 届奥运会的举办日期，并欢迎世界各国运动员来雅典参加盛会。

顾拜旦以极大的耐心和毅力，发挥自己所有的外交才能，克服重重障碍，最终促成了雅典奥运会的胜利举行，使参加国达到了 13 个，即：希腊、澳大利亚、智利、保加利亚、瑞士、奥地利、丹麦、德国、英国、瑞典、法国、匈牙利和美国。这届奥运会对参加国的资格无严格限制，因而希腊向世界许多国家都发出了邀请，但绝大多数国家因对奥运会不甚了解或其他原因，未派队出席，中国大概亦属此列。由于这届运动会参照古制，无团体项目，且不准女子和职业选手参加，所以意大利派出的惟一选手被禁止参

赛,就因为大会组委会认为他属于职业运动员。参加本届运动会的运动员共 311 人,其中希腊 230 人;德国、法国各 19 人;美国 14 人;英国 8 人。运动员的成分也很复杂,英国队中有两人是去雅典的观光客,另有两人是英国驻希腊大使馆的官员;美国选手大都来自哈佛大学和普林斯顿大学,他们是自行组织、自筹经费,而且是以到欧洲旅游观光为主,顺路参赛的。

雅典运动场是一个仿照古代竞技场式样修建的椭圆形建筑,运动场四周安放了许多白色大理石浮雕装饰,华丽而壮观。运动会的比赛是在马拉莫尔运动场进行的,它是仿照古代奥运会会场的形式修建的,整个跑道呈马蹄状。跑道的直道长 192 米,看台能容纳 8000 人,它是 1932 年以前世界上最大的田径场。但从运动角度要求,这个运动场有许多不理想的地方:跑道地面松软;转弯处角度稍小,这必然影响运动员的成绩。

1896 年 4 月 6 日,第 1 届奥运会在希腊雅典开幕。下午 3 时,希腊国王乔治一世庄严地宣布大会开幕。之所以将这一天作为开幕日,是为了纪念希腊反抗土耳其统治起义 75 周年。

国王致开幕词后,由萨马拉斯指挥演奏了他自己谱写的《奥林匹克圣歌》。这是一曲庄严的古典弦乐,也是一首十分动人的乐曲,并于 1958 年国际奥委会讨论通过,将它定为正式的奥运会会歌。

本届比赛项目有田径、游泳、举重、射击、自行车、古典式摔跤、体操、击剑和网球 9 个大项目。原计划中有赛艇项目,因气候不佳未举行。

比赛于 4 月 6 日开幕当天拉开。美国的康诺利在三级跳远中旗开得胜,成为现代奥运会的第一个冠军。在康诺利夺冠后两小时,又一选手在铁饼项目中获取冠军。他是普林斯顿大学的学生加勒特。

在田径赛的径赛中,值得一提的是 100 米和马拉松长跑。体

育场径赛跑道呈“U”字形，全长 333.33 米，直道长 192 米。跑道的分道线用白色带子标识，两头系于插在地面的短棍上。运动员差不多都穿着大皮鞋，起跑姿势各式各样，美国的伯克采用双手扶地、臀部高翘的近似“蹲踞式”的起跑法，虽然引来周围的一阵嘲笑，但他最后以 12 秒整的成绩夺得冠军。现在“蹲踞式”起跑已成为短距离赛跑普遍采用的姿势。

美国在这次田径赛中，显露了强大实力，获得了 12 个项目中 9 项冠军。但是，雅典奥运会最热烈、最轰动的比赛场面，还是马拉松赛。

奥运会前，法国语言学家米歇尔·布里尔曾赴希腊考察，对马拉松战役中的传奇英雄菲迪皮得斯非常钦佩。公元前 490 年希腊军在马拉松河谷以少胜多，大败入侵的波斯军。当时担任传令兵的菲迪皮得斯奉命把这一胜利消息迅速告知固守待援的雅典，他不顾疲累，从马拉松跑到雅典，到达雅典后已精疲力尽，只说了一句“我们胜利了”！就累死在广场上。布里尔有感于这一英雄事迹，写信给他的同胞、国际奥委会秘书长顾拜旦，建议在奥运会田径赛中，专门增设一项马拉松赛并提出，他愿捐献一个布里尔银杯，作为对冠军奖赏。

雅典马拉松赛，是昔日菲迪皮得斯所跑过的路线，在马拉松至雅典之间，全程 40 公里。希腊对这项比赛非常关心，因为田径项目开赛后，希腊接连遭到失利，还未拿到一项冠军，而马拉松赛是他们寄予希望的惟一一个项目了。

比赛于 4 月 10 日进行，参赛的有 4 个国家的 17 名运动员，气氛十分热烈。当时雅典只有 13.5 万人，而观看这项马拉松比赛的竟达 10 万人之多，真可谓“万人空巷”。当身着浅蓝背心的希腊人路易斯终于不负众望第一个冲入运动场时，全场一下子沸腾起来，人们雀跃欢呼，欢声雷动。担任大会总裁判的希腊王储康士坦丁情不自禁地伴随着路易斯跑向终点。国王乔治一世也步下

观礼台,迎接这位凯旋的英雄。路易斯跑过终点后,人们潮水般地涌入场内,争相拥抱他,把他抛上抛下,使他置于鲜花和欢乐的人海之中。后来,他获得了希腊民族英雄的光荣称号。

游泳比赛在附近的海湾进行。整个比赛不太正规:距离是大致估算的,未经仔细测量,有的项目是临时增加的,连赛程表上都没有。比赛当天,天气阴沉,海浪汹涌,水温低至 13 度,但运动员仍勇敢拼搏。匈牙利仅有一名游泳选手——18 岁的哈约什获得了 100 米、1200 米自由泳两项冠军,被希腊报刊誉为“匈牙利海豚”。

举重、摔跤比赛在当时未按体重分级。举重只有单手举和双手举两项。在摔跤比赛中,德国小个子选手舒曼奋力拼搏,把所有比他重几十磅的大个子都摔倒在地。当时对运动员参赛项目没有规定,也没有参赛标准,因此不少运动员是跨项的。舒曼就是跨项选手之一,除摔跤获得第一外,他还参加了田径、体操比赛。他在体操比赛中,取得跳马、双杠团体和单杠团体第一。总共 4 项第一,成为本届获金牌最多的选手。自行车比赛的大部分项目安排在赛车场内。另有一项公路赛,路线是从雅典到马拉松再折回雅典,全程 87 公里。获得冠军的希腊运动员康斯坦丁尼迪斯两易其车才骑完全程。100 公里场地赛情况更糟,9 名选手只有两人骑完全程。法国的弗拉芒一路领先,最终获得了冠军。

在本届运动会上,击剑是唯一一项允许职业运动员参加的项目。本届击剑只有花剑、佩剑两个剑种,分业余和职业两种比赛。法国选手和希腊选手分别获得了业余赛的花剑和佩剑冠军。职业赛只有花剑一项,冠军由雅典著名职业剑手皮戈斯获得。

到 4 月 15 日,首届现代奥运会在希腊人民的极大热情中结束了。历时 10 天的首届奥运会圆满结束,比赛结果美国共获得 11 项第一名、7 项第二名和 1 项第三名;东道主获 10 项第一名、19 项第二名、17 项第三名;德国获 6.5 项第一名、5 项第二名、2 项第三

名,半个第一名是与英国选手在网球双打中共同获得的。

闭幕式由希腊国王乔治一世主持,并颁发奖牌,当时对奖牌质量的成分、规格大小和图案设计等,都无严格的规定。当时奖牌只有银、铜牌两种。授予冠军的是银牌和橄榄环,亚军的是铜牌和月桂花冠。后来,为了统计上的方便,奖牌仍按金、银、铜3类计算。颁奖仪式后,顾拜旦率领全体获奖选手以各参加国国旗为前导绕场一周,与观众见面。最后由国王宣布闭幕。

在10天的奥运会期间,雅典市政府同时举行了艺术展览、古代戏剧演出、火炬游行以及酒会等文化活动,以弘扬古代奥运会与文化艺术密切相联的传统。

雅典,在1896年拉开了现代奥运会光荣的历史序幕。尽管它还很幼稚,且暴露出一些明显的缺点和不足,如未邀请殖民地国家参加,妇女被排斥于奥运会之外,未设集体项目,等等,但为奥运会的发展奠定了坚实基础。

第2届夏奥会:巴黎的冷落

概要:

比赛日期:1900年5月14日——10月28日

参加国家及地区:22个

运动员人数:1078,其中女选手19人

竞赛项目:18种(86项)

主办城市:法国 巴黎(Paris)

巴黎是法国的首都,位于巴黎盆地中央,横跨塞纳河两岸,水陆交通方便,它是这个国家政治、经济、文化、工业、商业和交通运输的中心,是一个举行国际比赛的理想地方。由于这个城市的建筑物各形其异,街市繁华,市内到处是琳琅满目的商店和美不胜收的园林,因此在世界名城之中,它享有“花都”之誉。

奖牌排行榜(以金牌数为基准,前 15 位):

获奖国家及地区	金牌数	银牌数	铜牌数	奖牌数
法国	26	37	33	95
美国	20	15	16	51
英国	17	8	12	37
比利时	5	6	3	14
瑞士	5	3	1	9
德国	4	2	2	8
丹麦	2	3	2	7
意大利	2	2	0	4
澳大利亚	2	0	4	6
匈牙利	1	2	2	5
荷兰	1	1	3	5
古巴	1	1	0	2
加拿大	1	0	1	2
瑞典	1	0	1	2
奥地利	0	3	3	6

奥运会巴黎花都遭冷落

还是在雅典奥运会期间,希腊人便有了新的想法。他们认为,雅典应成为奥运会的固定会址,如果奥运会在其他国家举行,则是对伟大的光辉灿烂的希腊文明的公开挑战。故而雅典奥运会刚一闭幕,希腊国王就亲自出面,要求将雅典定为奥运会的永久会址。当时已经接替泽维凯拉斯任国际奥委会主席的顾拜旦,对此坚持不让。他说,奥运会是希腊的,也是全世界的,它必须在不同国家轮流举行,才能使之具有世界性和更富生命力。他的主张最终得到了包括希腊在内的绝大多数国家的认可。

在 1894 年的巴黎国际体育运动代表大会上,顾拜旦曾建议第 1 届奥运会在法国的巴黎举行,但他的意见未能获得通过。后来他又提议第 2 届奥运会于 1900 年与世界博览会同时在巴黎举行,以进一步扩大奥运会的影响。代表们尊重他的意见,同意第 2 届奥运会在巴黎举行。

巴黎是世界名城,法国的首都,也是法国最大的工商业城市,横跨塞纳河,素有世界花都之称,这里水陆交通便利,风景秀丽,名胜繁多,十分适合举行国际规模的活动。然而当时的法国体育却很落后,普法战争的失败阴影依然笼罩着法国,在产业革命中它落后于英、德等国的压力使得巴黎对奥运会漠不关心,把第二届奥运会办成了马拉松式的体育运动会。

由于 1900 年巴黎将同时承办奥运会和世界博览会两项会务,所以出于组织与资金方面的考虑,政府将奥运会的筹备工作一并交给了世界博览会筹备委员会。而这个委员会的主持人皮卡特(Alfred Picart)既不懂又不重视体育,根本没把奥运会当成一件大事看。他把主要精力放在博览会上,而对奥运会的比赛项目、日程、场地等都无周密的安排,更谈不上花费巨额去兴建体育设施了。整个奥运会成了当时巴黎世博会的附属品,且当时的世博会又压根不懂体育,把比赛与商业搞混在一起,如自行车比赛由“车辆展览馆”负责,划船比赛则由“救生用品展览”负责击剑比赛则被安排在刀剑制造工业区而最大项的田径运动仅仅被当作提高劳工意识而设的艺术节目。结果项目安排杂乱,马术中漏掉障碍赛马和盛装舞步,气步枪和手枪项目由射箭代之,体操混入了拔河,击剑混入摔跤。鉴于此,法国一些体育组织中断与奥委会的关系,并禁止运动员参加奥运会。

这届奥运会的赛程安排也十分松散,如 6 月击剑,7 月田径与体操,8 月游泳与赛艇,9 月自行车,其他项目则分别配合安排。更让人痛心的是,世界博览会的负责人以大多数人不知道奥运会

是怎么回事为由,擅自将巴黎奥运会更名为“世界博览会锦标赛”,并广为宣传,导致有些报刊杂志也都用了这个混淆不清的名称。在后来发给参赛者的纪念章上,也只刻有“法兰西共和国——世界博览会——巴黎 1900——体育和运动”字样;在 1901 年对两会的总结报告书中,仍把巴黎奥运会称为“国际体育及运动会”,文中始终未见“奥运会”和“奥林匹克”字样。难怪有些选手当时不知道自己参加的是奥运会。

世界博览会筹委会原本答应顾拜旦,要为巴黎奥运会修建一座壮观的体育场,但后来也成了纸上谈兵,化为泡影。顾拜旦为此竭尽全力,多方游说,但一无所成。顾拜旦原希望在故乡举办的奥运会能比雅典奥运会更为精彩,但面对现实他彻底失望了。他在日记中写到:“世界上有一个对奥运会非常冷漠的地方,这就是巴黎。”

1900 年初,随着奥运会开幕日期的迫近,顾拜旦绝望了——他实在是没有想到巴黎奥运会在世界博览会的阴影下会陷入如此灾难性的境地。他只得亲自出马,四处求助:请巴黎的体育俱乐部租借场地,请各国际体育联合会承担竞赛的监督职责,请所有国际奥委会的委员们督促各国运动组织参赛,同时他亲赴欧洲各地游说各国组队参赛。

第 2 届巴黎奥运会的会期是为了配合世界博览会的节目与活动,从 1900 年 5 月 20 日持续到 10 月 28 日,前后长达 5 个半月!整个组织工作空前混乱:没有奥林匹克体育场,没有开、闭幕式,没有对参赛国的欢迎仪式,运动员的住地如同难民营,各队之间几乎没什么交往,各队与组委会也没有多少联系;事先规定作为奖品颁发的艺术品,大部分没有发,几个月之后能得到一枚纪念章,算是运气好的了。

尽管巴黎对奥运会是冷漠的,但在 1889 年平地崛起的世界奇观埃菲尔铁塔和其他驰名世界的风光,以及当年举行的世界博览

会,还是吸引了不少参加者。有 22 个国家的 1330 名运动员参加了此次奥运会,4 倍于上届奥运会。法国 884 人,英国 103 人,美国 74 人,还有比利时、波希米亚、海地、西班牙、意大利、加拿大、古巴、荷兰、印度和挪威等国首次参加。另外,本次奥运会首次允许女运动员参加,有 11 名女运动员参加了网球和高尔夫球的比赛。其中英国的库珀成了第一个奥运会女子冠军。这是坚持古奥运传统的顾拜旦所没有预料到的。

这届奥运会的场地十分简陋:主会场是借用赛马俱乐部的,周长 500 米,观众只能容纳 500 人;田径比赛使用的是坑坑洼洼的草地跑道;跳远比赛在赛马场的草坪上进行,沙坑是运动员自己动手挖的;跨栏的栏架是临时用树枝拼搭而成的;标枪、铁饼等投掷项目也在草坪上举行,草坪上有许多树木,如果碰到树枝而影响了成绩,那只有自认倒霉了。在比赛的日程安排上,也不够严谨。7 月 14 日是法国国庆节,巴黎将有盛大庆祝活动。东道主本想把这一天的比赛改在 15 日,但因 15 日是星期天,选手中的一些基督徒要做礼拜,而遭到英、美等国的反对。东道主后来虽然作了让步,但星期天还是安排了比赛,有些还是决赛,如跳远和撑竿跳高等。这样一来,在取得决赛资格的选手中,有些人参加了比赛,有些人未参加比赛,最终成绩就很难公允了,为此发生了许多不必要的争吵和抗议。

在当时比较郑重的马拉松也是一塌混乱,因为奥运会上未设奖金,仅有 19 人参加,而此前巴黎拿 1000 法郎为奖金的马拉松竟有 133 人参赛。且路线突然变动,致使法国运动员提前半小时到达终点。

本届田径项目由上届的 12 项增至 24 项,新增了障碍赛、立定跳高、立定跳远、立定三级跳远、团体跑及拔河比赛等。拔河比赛的冠军由瑞典和丹麦组成的联队获得。上届奥运会田径成绩领先的美国队,这次又获得了 24 项中的 17 项冠军,显示了田径大国