

牡丹亭人物图



中国画传统线描资料

牡丹亭人物图

上海书画出版社

责任编辑 吕丁
封面设计 周萍

牡丹亭人物图

本社编

★

上海书画出版社出版 上海衡山路237号

上海市开封印刷厂印刷 新华书店上海发行所发行

开本：787×1092 1/20 印张：2.2

1987年9月第1版 1987年9月第1次印刷

印数：00,001—12,800

书号：8172·1901 定价：0.75元

出版说明

线描是中国传统绘画的重要表现手法之一，具有鲜明的民族性和广泛的群众基础。千百年来，画家们创作了无以计数的线描艺术珍品，但因分散各处，给后人的学习、研究、收藏带来了不少困难。鉴于此，我们汇编了这套《中国画传统线描资料》丛书，以饯广大美术工作者和爱好者。

由于掌握的资料有限，考虑到当前初学者的急需，拟先按作品自然分辑陆续出版，以此为基础，精选汇编系统出版。希望读者及时提供信息和藏品，使这套丛书能臻于完美。

上海书画出版社

前言

《牡丹亭》是明代著名作家汤显祖（一五五〇——一六一六）的代表作之一。汤显祖，字义仍，号海若，江西临川人。一五八三年登进士，曾任南京太常博士、礼部主事等职。万历二十六年（一五九八）辞官归里，隐居不仕而从事写作。

此本《牡丹亭人物图》系光绪年间的石印本，图稿作者现已无从查明。这套插图，线条流畅挺拔，工丽纤秀，构图完美，情景交融，引人入胜。从画面呈现的明代园林、农舍、楼台、城角、禅寺等特点来看，似为明人所作。现重加印行，以飨读者。

编者

目
录

言懷 肅苑 寫真 診崇 拾畫 旁疑 回生 如杭 寇間 淮泊

訓女 驚夢 虜諜 牝賊 玩真 懽撓 婚走 耽試 折寇 鬧宴

悵眺 尋夢 詰病 謁遇 魂遊 冥誓 駭變 禦淮 圍釋 硬拷

勸農 訣謁 道覲 冥判 幽媾 秘議 淮警 急難 遇母 圓駕





















