

中国画传统线描资料

# 牡丹亭人物图



中 国 画 传 线 绘 资 料

牡 丹 亭 人 物 图

上 海 书 盒 出 版 社

责任编辑  
封面设计

周吕

萍丁

# 牡丹亭人物图

本社编



上海书画出版社出版 上海衡山路237号

上海市开封印刷厂印刷 新华书店上海发行所发行

开本：787×1092 1/20 印张：2.2

1987年9月第1版 1987年9月第1次印刷

印数：00,001—12,800

书号：8172·1901 定价：0.75元

## 出版说明

线描是中国传统绘画的重要表现手法之一，具有鲜明的民族性和广泛的群众基础。千百年来，画家们创作了无以计数的线描艺术珍品，但因分散各处，给后人的学习、研究、收藏带来了不少困难。鉴于此，我们汇编了这套《中国画传统线描资料》丛书，以飨广大美术工作者和爱好者。

由于掌握的资料有限，考虑到当前初学者的急需，拟先按作品自然分辑陆续出版，以此为基础，精选汇编系统出版。希望读者及时提供信息和藏品，使这套丛书臻于完美。

## 前 言

《牡丹亭》是明代著名作家汤显祖（一五五〇——一六一六）的代表作之一。汤显祖，字义仍，号海若，江西临川人。一五八三年登进士，曾任南京太常博士、礼部主事等职。万历二十六年（一五九八）辞官归里，隐居不仕而从事写作。

此本《牡丹亭人物图》系光绪年间的石印本，图稿作者现已无从查明。这套插图，线条流畅挺拔、工丽纤秀，构图完美，情景交融，引人入胜。从画面呈现的明代园林、农舍、楼台、城角、禅寺等特点来看，似为明人所作。现重加印行，以飨读者。

编 者

目 录

言懷 訓女  
蕭苑 驚夢  
寫真 虜謀  
診祟 牝賊  
拾畫 玩真  
旁疑 懼撓  
回生 魂遊  
寇間 嘒病  
如杭 寅誓  
淮泊 駭變  
開宴 禁淮  
折寇 淮警  
硬榜 圍釋  
圓駕 遇母

悵眺 尋夢  
詰病 謁遇  
道覲 宴判  
勸農 諱謁  
詠議 幽媾  
急難 寅判  
道覲 秘議  
圓駕 遇母  
硬榜 圍釋  
開宴 折寇  
淮泊 如杭  
淮警 寇間  
禁淮 旁疑  
淮警 回生  
淮警 挑試  
淮警 婚走  
淮警 僞撓  
淮警 玩真  
淮警 診祟  
淮警 拾畫  
淮警 旁疑  
淮泊 如杭  
淮泊 寇間  
淮泊 訓女  
淮泊 訓女



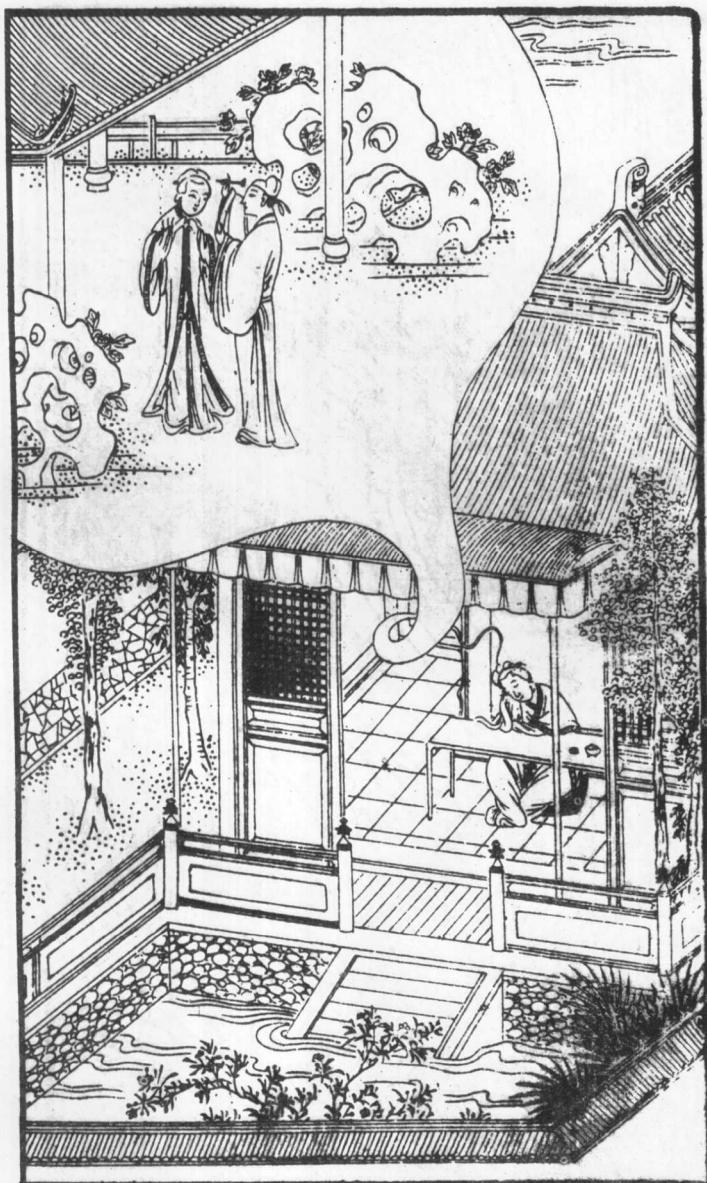


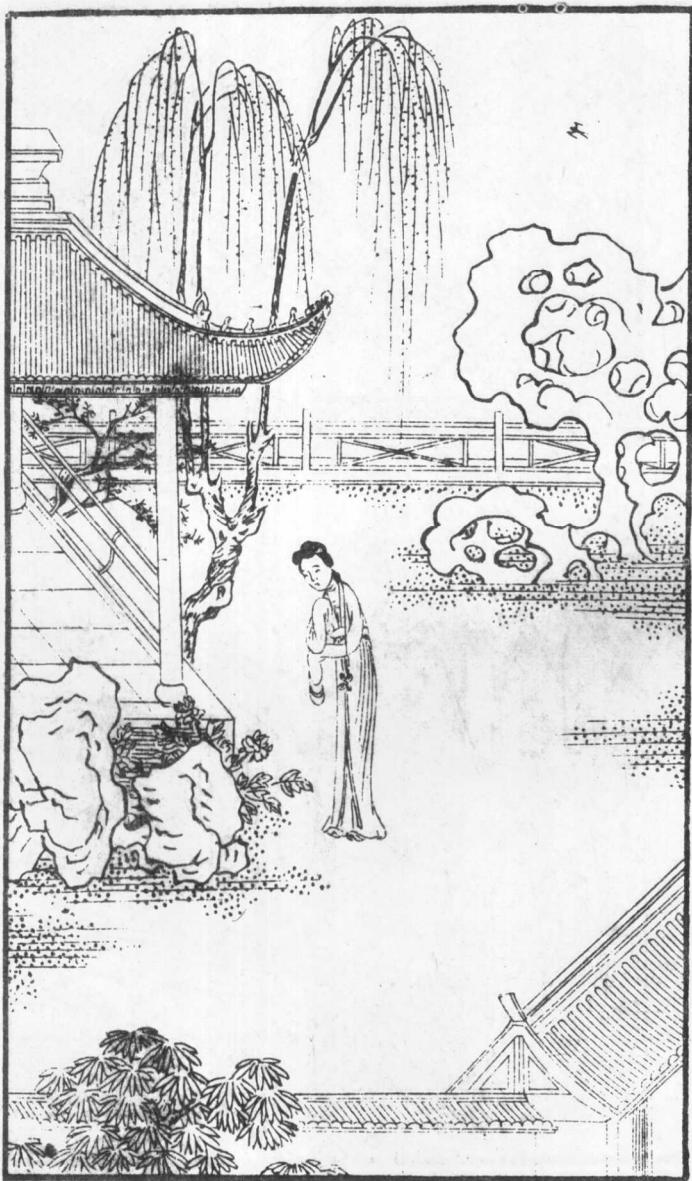


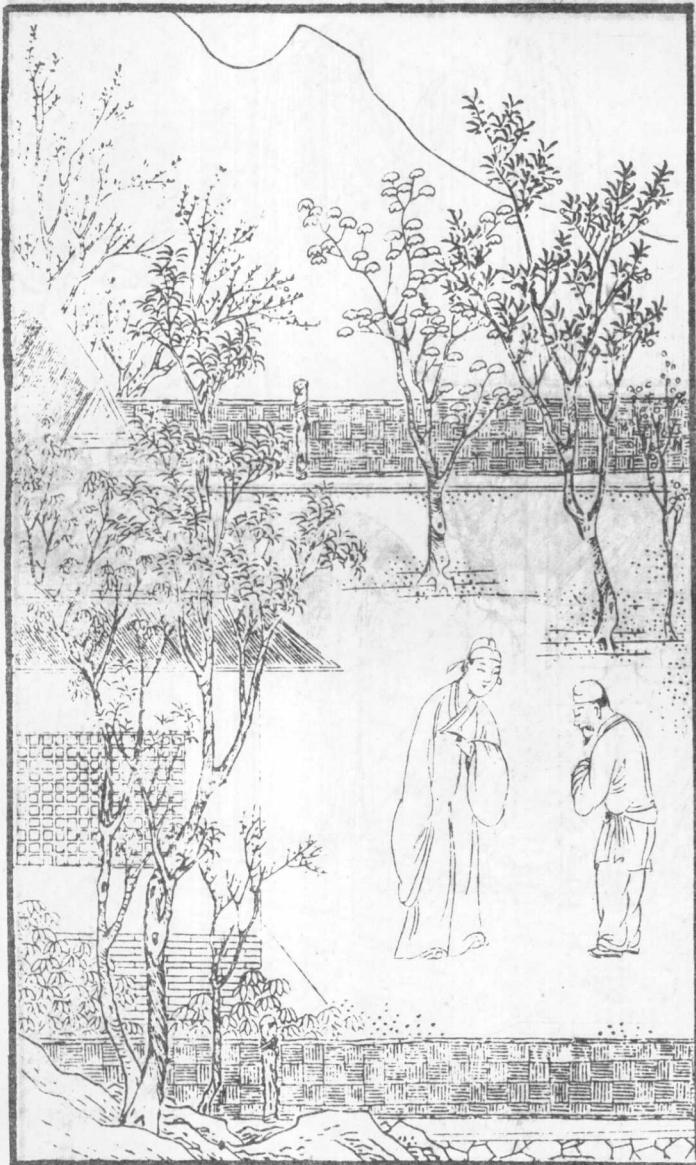




五











+

