



象棋基础

XIANGQIJICHU
WOZAI BEIDAJIANGKE

金海英 著



我在北大讲课

世界冠军教你下棋
江南淑女娓娓道来
象棋文化源远流长
精彩棋局回味无穷



人民体育出版社

象棋基础

——我在北大讲课

金海英 著

人民体育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

象棋基础：我在北大讲课/金海英著．—北京：

人民体育出版社，2006

ISBN 7-5009-2931-5

I. 象… II. 金… III. 中国象棋—基本知识 IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 155093 号

*

人民体育出版社出版发行

化学工业出版社印刷厂印刷

新华书店经销

*

850×1168 32 开本 9.375 印张 200 千字

2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

印数：1—5,000 册

*

ISBN 7-5009-2931-5/G·2830

定价：19.00 元

社址：北京市崇文区体育馆路 8 号（天坛公园东门）

电话：67151482（发行部） 邮编：100061

传真：67151483 邮购：67143708

（购买本社图书，如遇有缺损页可与发行部联系）



许银川（前排左三）、王琳娜（前排左二）于2003年来到作者（前排左四）在北京大学开设的“象棋文化与技战术”讲坛授课。



2005年获文学学士学位后留影于北京大学未名湖畔。

第十二屆亞洲 單位：亞洲象棋聯合會 承辦 2005年10月12日至

2005 年获第十二届
亚洲象棋锦标赛女子个人
冠军，图为颁奖现场。



第十二届亚洲象棋锦标赛闭幕时合影。坐者是陈罗平（亚洲象棋联合会名誉会长）；立者左三是刘晓放（中国象棋协会秘书长），左四是作者，左五是林关浩（亚洲象棋联合会秘书长），左六是孙勇征，左七是蒋川。



“洋杯”第六届世界象棋锦标赛 NGYANG CUP 6TH WORLD XIANGQI CHAMPIONSHIPS



1999年获第六届世界象棋锦标赛女子个人冠军时浙江“智囊团”合影。
左一是吴永乐（国家级裁判），左二是作者，左三是施莫东（浙江象棋协会会长），左四是惠润生（浙江队领队），左五是陈孝坤（浙江队教练）。



原浙江省政协主席
商景才给作者留墨宝。



1998年底至1999年初作为中国象棋代表队队员出访澳大利亚时在悉尼合影。左一是作者，左二是许银川，左三是容坚行（亚洲象棋联合会名誉顾问），左四是胡荣华，左五是李雪（中国象棋协会副秘书长）。

出访澳大利亚时，在悉尼与著名作家梁羽生先生合影。

會 佈 發 聞



作者简介

金海英，女，1978年出生于浙江临海。自幼受哥哥影响学习下棋，曾受益于王吕寿老师的指导。10岁起连续三年获省少年冠军。13岁进入浙江省队，因天赋较高和勤学苦练，并得到陈孝坤和于幼华两位老师的指点，棋艺进步飞快。1995年获得“国家大师”称号。1998年获“中保财产杯”象棋女子电视快棋赛亚军；在全国个人锦标赛中夺冠，获得“国家特级大师”称号。1999年获“银荔杯”全国冠军赛冠军；在第六届象棋世界锦标赛中夺冠，获得“国际特级大师”的最高称号；国家体育总局授予“国际健将”荣誉证书。2000年被浙江省评为“十佳运动员”。入北大读书以来，始终在国内各大赛事中保持优秀成绩。2001年、2004年两次获全国象棋锦标赛亚军。2005年获亚洲象棋个人锦标赛冠军，成为集全国、亚洲、世界冠军为一身的“满贯王”。

金海英棋风泼辣，思路敏捷，具有独特的棋艺风格。曾多次作为中国象棋队成员出访，赴澳洲、欧洲、美国等地表演和交流。2003年起在北京大学开设了“象棋文化与技战术”选修课。现于北京大学中国语言文学系读硕士研究生。

体现体育精神与大学 精神的双重价值

(代序)

初识金海英是在我担任北京大学党委办公室校长办公室主任，参与组织北大、清华“京华杯”棋类、桥牌友谊赛的时候。海英当时已入北大中文系求学，是一名为人谦善、棋学兼优的学生运动员，她跟其他同学和睦相处，互帮互学，同学关系十分融洽，这一点给我留下了很深的印象。后来，海英又与同在北大读书的围棋运动员徐莹和国际象棋运动员许显华一起来找我，恳切地表达了在北大开课讲棋、传播棋文化的愿望。北大学生兴趣广泛，爱好下棋及棋文化者不在少数，由这几位棋界“国手”进行系统指导，必有较大助益；于开课者而言，也有利于她们更为广泛地与学生交流，更加深刻地体会北大校园文化，增进学习效果。更何况身为大学生的著名棋手为同学们开课讲棋，这本身就是素质教育的生动体现。有鉴于此，我当即协调教务部、体育教研部等相关部门论证此事，最终由教务部拨出专项经费，体育教研部安排专人辅助教学，予以落实。从此，北大的课程表上多了“象棋文化与技战术”等几门棋类课程，燕园里多了几位传授棋艺的女“教头”和一群追随左右的学生，“常为新”的北大又增添了一道新景观。

我没有到过海英她们任教的课堂，但对其盛况时有耳闻。这是意料之中的：其一，北大是中西文化交流、融合、发展的重镇，作为中西传统智力竞技项目的棋类运动在这里有着深厚的土

壤；其二，海英等几位主讲者颇负盛名，在同学中有很大的号召力；其三，她们注重课堂组织的艺术，备课更精益求精，天道酬勤，概莫能外。

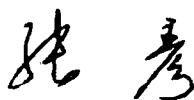
通过这些事情，我对海英有了进一步的了解。她是一名非常好的运动员，以追求卓越的体育职业精神不断取得新的成就；她也是一个非常好的学生，本科毕业后又以优秀的学习成绩保送本系继续攻读硕士研究生，付出了常人所不能付出的努力，得到了师生的一致好评；尤其难能可贵的，她还是一位非常好的老师，与北大学生亦师亦友，传授棋艺，交流感悟，为学生所喜爱。运动员、大学生和大学教师，她集三个角色于一身而又都能做得有声有色。对于海英这样年轻有为、勇攀新高的运动员，我们衷心希望他们取得更大的成就，也一直期待身处校园的他们能够将自己长期体会、涵养、内化的体育精神和大学精神有机结合，既从更高层面上促进自身的发展，也为大学精神的培育作出自己独特的贡献。作为教育的一项内容，金海英她们将文化学习与体育运动相结合，并发挥特长以授课的方式丰富教学和校园文化，很多同志说这是一种颇具启发意义和示范价值的尝试。

象棋在中国有着悠久的历史，它不仅是一个体育项目，更是独具中国韵味的文化载体。所谓“琴棋书画”，“棋”向来是为中国知识分子所重视、融于生活与个人修为之中的传统艺术形式。关于“弈”的智慧及其与人格、学养乃至政治运筹之间的关系，已经远远超出了竞技的范畴，甚至被先贤提升到了“道”的层面。海英也曾在《棋在生命中的故事》一文中写道：“下棋可分为三重境界：技、艺、道。技者，技术也，属初级阶段；艺者，艺术也，属中级阶段；道者，追求之最高境界也。”视下棋为生命境界之追求，足可见她对“棋道”的自觉体认，而这也正是与追求真理、不断超越的大学精神相通的。

棋中所蕴涵的体育精神与大学精神相互契合的明证是，在北

大，海英等棋类运动名家已经完全融入校园生活：开设棋类课程已经成为学校进行素质教育的重要工作安排；以棋类学生社团为依托的爱好者群体蓬勃发展，棋类运动在校园文化活动中占有重要一席，对于棋类运动，我们将一如既往地给予支持。对于海英这样的优秀运动员来北大学习，并在自己深造的同时，以浓郁的人文情怀推动大学素质教育的新发展，我们深表欢迎。现在，海英不仅这样做了，还将长期积累的授课内容和讲学心得结集刊行，将相得益彰的体育精神和大学精神推向更广阔的社会课堂，这更是我们所乐于见到的。

北京大学党委副书记



2006年元月12日

序 言

前不久，在一个比赛中海英碰到我，说她最近准备出版新作，希望我能为她的这本书作序，我欣然同意了。

海英是当今象坛女将中屈指可数的佼佼者。她天资聪颖，8岁学棋，11岁就夺得浙江省女子冠军；1995年得全国第八名，获得“国家大师”称号；1998年得全国冠军，获得“国家特级大师”称号；1999年得世界锦标赛冠军，获得“国际特级大师”称号；不久前刚参加2005年亚洲锦标赛，她又勇夺冠军，成为我国第三位集全国、亚洲、世界冠军于一身的大满贯女将。

我与海英早已认识，那时候她还很小。后在全国比赛中常常见面。她曾多次代表中国队出访澳大利亚、欧洲、美国等地交流棋艺，其中两次与我同行。在我的印象中，她思维敏捷，善于思考；为人十分谦虚，从不夸耀和显示自己拿了什么名次，得了什么奖，总是以平常、冷静之心面对荣誉，体现出良好的修养和大将风范。让我备感赞许的是，海英有着可贵的进取和探索精神，主要体现出三大方面：

一是性格坚强，好学上进。海英幼年学棋，早早地离开父母，只身来到省队。她克服了许多困难，一边学棋一边学文化，直到大专毕业。在拿了世界冠军后，她从不骄傲，不沾沾自喜，又只身北上到北京大学深造，本科毕业后继续攻读北大的研究生，体现了有志青年的抱负。

二是不断追求，努力探索。在北大学习期间，向学校提出申请，开办了“象棋文化与技战术”选修课，亲自执教，深受学生

们的欢迎，使象棋在高校得以普及推广。象棋是我国传统文化的精髓之一，深受广大人民的喜爱，弘扬象棋文化，为社会主义精神文明服务，是我们每一位棋手的责任，我真希望有众多的棋手一齐来致力于象棋事业的发展。

三是善于总结，不断提高。海英下棋，常常总结自己，也思考对手，所以能不断进步。这次她又在紧张的学习和频繁的赛时间隙，总结经验体会，写了这本书，精神可佳。从她身上，我看到了青年棋手好学上进、不断追求的精神风貌。

这本书是海英在北京大学多年执教中的经验总结，立足于普及与提高。既有象棋的历史，又有基本知识介绍；既有开中残局技巧，又有排局欣赏；既有规则简介，又有趣味杂谈，是集知识与技巧、普及与提高的一本好书，是中中级棋友必备的教材。

为海英的追求所感动，也为这本书叫好，就繁繁杂杂地写下这些，是以为序。

胡学军

2005 年 11 月

前言

中文系女生 + 硕士研究生 + 象棋运动员 + 象棋国际特级大师
+ 高校象棋老师 + 北京大学 = 一本什么书？我想应该是一本蛮有
意思的书。

本人在象棋沙场奋战已二十年有余，象棋给了我欢乐，给了
我荣誉，也给过我心酸和泪水，但我始终无怨无悔。感谢象棋，
感谢象棋所带来的一切，那么我又能为你做些什么呢？

2003年2月经过本人努力，并在北京大学和中国棋院等有
关领导的支持下，“象棋文化与技战术”选修课在北大顺利开课
了。我希望通过北大这个窗口来推广普及象棋事业，使更多的学
生和更多的人喜爱这项有意义的活动。

如何给北大的高材生讲授具有几千年文化积淀的象棋，确实
是对我的极大考验。备课时我收集和查阅了许多象棋书刊，然
而，面对琳琅满目的资料，却始终找不出一本与我讲课正相吻合
的书——既系统又精要，既讲技战术又谈象棋文化。于是，当时
我就萌发了一个念头，那就是想写一本适合学生阅读的书。

几年来，这个初衷始终在我心中蕴藏。现在，经过了这么多
学期的讲授，结合学生的特点，根据自己的学棋经历和实践经
验，终于把这本书写出来了。本书不仅仅是适合于大学选修课，
而且可以和广大的象棋初中级爱好者交朋友。如果您是一位初学
者，那么本书会指引一条充满阳光的正道，带您进入一个美妙全
新的世界；如果您已具有一定水平，那么本书会帮您解决一些经
常会碰到的疑难问题，让您领略到象棋的更多魅力。

由于象棋走进学生课堂只是近几年的事，所以在教学方面还不很完善，需要更多的时间来探索。那么包括我在内的专业棋手们，便有责任、有义务担负起这个历史使命，让象棋之花开得更加灿烂。

本书在出版过程中得到了各界朋友的鼓励和支持，并得到了范孙操老师的热情帮助，在此谨致谢意。

著 者

2005 年 11 月于北大

目 录

开 篇	1
缘 起	1
愚人节	3
象棋的竞技性与艺术性	5
第一讲 象棋的简史和现状	7
一、象棋的起源	7
二、象棋中“象”的由来	10
三、象棋的演变与定型	13
四、现代象棋的状况	21
第二讲 象棋杂谈	26
一、象棋中的东西方文化差异	26
二、“楚河汉界”的由来	29
三、浅谈象棋红黑两色	30
四、橘中戏的由来	32
五、名人与象棋	33
第三讲 象棋基本知识	39
一、认识象棋	39
二、象棋语言	45



三、子力运用	49
第四讲 象棋基本杀法	56
一、白脸将	56
二、双车错	61
三、二鬼拍门	65
四、臣压君	67
五、大胆穿心	69
六、铁门闩	71
七、重炮	74
八、闷宫	77
九、双杯献酒	79
十、闷将	81
十一、二路夹车炮	83
十二、卧槽马	85
十三、挂角马	88
十四、钓鱼马	91
十五、高钓马	93
十六、拔簧马	96
十七、双马饮泉	98
十八、送佛归殿	100
十九、马后炮	102
二十、天地炮	105
二十一、三子归边	107
第五讲 象棋规则简介	110
第六讲 象棋布局理论	122