

晓米作文

主 编：舒童



献给作文未能得满分的莘莘学子

中华人民共和国教育部 申士昌

中学生

精编

作文大典

作文研究新成果

针对各种文体、各阶段作文重点、难点为你提供最全面的解决办法

附

专家执笔专项训练卷

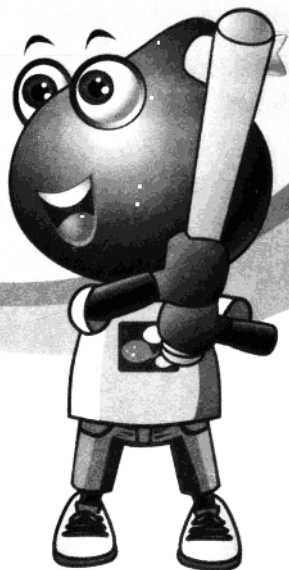
国内首部作文大典

权威!!

希望出版社



中学生 精编 作文大典



● 姓名: _____
● 学校: _____
● 班级: _____
● 血型: _____
● 星座: _____

图书在版编目(CIP)数据

中学生精编作文大典/舒童主编. —太原: 希望出版社,
2006.1

(希望之星作文丛书)

ISBN 7-5379-3678-1

I. 中… II. 舒… III. 作文课—中学—教学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 004518 号

书 名 希望之星·中学生精编作文大典
出 版 希望出版社(太原市建设南路 15 号)
责任编辑 申月华
助理编辑 刘月琴
复 审 武志娟
终 审 赵连娣
版式设计 李牡丹
印 刷 北京楠萍印刷有限公司
开 本 787×1092 1/16
印 张 19
版 次 2006 年 1 月第 1 版
印 次 2006 年 1 月第 1 次印刷
印 数 1-20000 册
书 号 ISBN 7-5379-3678-1/G·3001
总 定 价 79.20 元(全套共四册)

版权所有 翻版必究



形象大使·晓米

欢迎进入晓米家族的精彩世界！

品牌策划：晓米作文研究中心
考场作文组

执行主编：黄颖

编委：王健刚 吴震宇 朱鹤 李胜楠 郑寒溪

丛书总顾问：

顾振彪：人民教育出版社中学语文室主任

中学语文教材主编

中国教育学会中学语文教研会学术委员

申士昌：教育部中小学教材审查委员

北京市西城区教研中心中学部主任

调查表

姓名： 性别： 生日： 学校： 年级：
联系地址： 邮编： E-mail： 电话：

晓米图书需要您——尊敬的读者给我们以指引，给我们以智慧，我们的成长离不开您的支持。完成下面的调查表也是您支持我们的一种方式哟。现在就请您赶快填写吧！（请在相应的方框里画上“√”，可多选。）

1.最能影响您购书的是：☐家长（老师）推荐 ☐同学的介绍 ☐书店的广告 ☐自己的喜好
☐品牌效应 ☐考试需要 ☐提高写作水平 ☐扩大阅读面 ☐封面很新颖 ☐看起来很时尚
☐文章多，价格实惠

2.您觉得这本书的封面：☐很好看 ☐好看 ☐一般 ☐不好看

3.什么原因会促使您购买晓米作文：☐封面 ☐内容 ☐价格 ☐游戏 ☐赠品 ☐其他_____

4.晓米作文急需改进的地方是：☐封面 ☐插图 ☐内容 ☐价格 ☐评语 ☐其他_____

5.对于作文书什么价格您能接受：☐8~10元 ☐10~12元 ☐12~16元 ☐16~20元

6.您现在最需要的书是：☐语文阅读训练 ☐考场作文 ☐满分作文 ☐优秀作文 ☐分类作文 ☐日记（周记） ☐话题作文 ☐说话写话 ☐同步作文 ☐议论文论点论据大全 ☐创新作文（另类、个性、幽默、真情作文） ☐快乐作文 ☐轻松作文 ☐看图作文 ☐想象作文 ☐新概念作文 ☐好词好句好段好篇 ☐限字作文 ☐其他_____

7.晓米作文中的动画、晓米素材支持、晓米爆笑场与同类书中的小栏目相比，您觉得如何？对提高您的学习兴趣有没有帮助？

8.您认为随书赠送什么更好？

9.您会把晓米作文介绍给您的朋友吗？为什么？

10.您希望“晓米”是个什么样的朋友？（可以把您心目中的“晓米”写成故事寄给我们。）

地址：北京市朝阳区水碓子北里17号楼1604室

晓米（收）

邮编：100026

欢迎登陆我们的网址：www.book138.com



作文后起之秀!!!

晓米作文倡导“快乐学习，轻松成长”；在晓米作文世界中让你离作文满分更近。

晓米坚持原创理念，确保每一本书都具有很高的实用性、权威性。

晓米作文英雄榜：

《历届中考满分作文》 新！

《历届高考满分作文》 新！

《小学生日记起步》

《小学生注音日记》

《小学生怎样写日记》

《小学生日记大全》

《小学生开心日记》

《小学生成长日记》

《小学生日记起步》

《小学生小考好作文》

《小学生分类好作文》

《小学生看图好作文》(注音卷)

《小学生怎样写好作文》

《小学生名校好作文》

《小学生好作文大全》

《小学生开心好作文》

《好词好句好段》小学卷

《好词好句好段》中学卷

《小学生新作文起步》

《小学生新考场作文》

《小学生新优秀作文》

《小学生新获奖作文》

《小学生新看图作文》

《小学生新分类作文》

晓米作文最新奉献：

《中华热点亮点话题作文一本全》

《中学生考场作文真题卷》

《中学生精编话题作文大典》

《中学生精编作文大典》

晓米的幸福生活

晓米小档案！

曾用名：小米粥

出生地：梦幻绿城

生日：2003年12月19日

星座：射手座

个性：活泼、热情、正直、善良、充满正义感

梦想：吃遍天下美味，为全宇宙伸张正义

得意的事：受到广大读者的喜欢

喜欢的事：听音乐、读好书、帮助人、发呆、旅游、搞笑

尴尬的事：帅遍大江南北的我，却被误认为是颗珍珠米

Hello, 大家好！



晓米作文最新研究成果展示

希望之星丛书是晓米作文研究中心与希望出版社联合研究出版的经典丛书。

晓米作文研究中心的工作人员，走访了国内六个代表中国教育最高水平的省份重点中学，与学校师生进行交流写作文的经验，并了解了学生作文不得满分的痛苦和困惑。本丛书就是为帮助同学们解决这个问题而编写的。本丛书共分四册：

《专家执笔专项训练卷》是晓米作文根据中学阶段作文教学的要求而首创的专项训练卷。训练卷由教育部专家亲自执笔，所选训练题代表了作文界较高的水平，让你学以致用。

《考场作文真题卷》圈定考场4种必考题型进行深入剖析，对考场作文的重点、难点和得分盲点都进行了深入讲解。并且书中所选作文都是考场全真题，让同学们跟满分走得更近。

《精编话题作文大典》是国内首部作文大典，是晓米作文最新研究成果！书中的五大解决办法针对话题作文难题，为你提供最全面的辅导。

《中华热点亮点话题作文一本全》汇集了国内最权威、最新的亮点、热点话题。

《精编作文大典》是国内首部作文大典，是晓米作文研究新成果！书中针对各种文体、各阶段作文重点、难点为你提供最全面的解决办法。

序

中小學生作文，需要解決三個層面的問題：一是寫作的興趣。常有學生不願寫，害怕寫作文。二是寫作的內容。常有學生抱怨沒有東西可寫。三是怎麼寫。常有學生感到有一肚子話要說，卻不知從何說起。長期以來，作文教學界只著力於解決第三層面的問題，可惜收效甚微。因此，曾遭到社會上的嚴厲批評，以至於抱怨學生作文水平下降之類的话，已經聽得讓人耳朵起老茧了。

不久前，人們終於達成了共識：在這三個層面的問題中，首先要解決的，是第一層面和第二層面的問題，尤其是第一層面的問題。有了寫作的興趣，獲得寫作的內驅力，才有可能解決寫作的內容問題；有了寫作的材料，才談得上怎樣寫。解決前兩個問題是解決後一個問題的基礎。

教育部2001年頒布的《全日制義務教育語文課程標準（實驗稿）》，在作文教學部分，就強調培養學生寫作的興趣。第一學段（小學一、二年級）強調學生“對寫話有興趣”；第二學段（小學三、四年級）強調學生“樂於書面表達，增強習作的自信心”；第三、四學段（小學五、六年級，初中階段）則強調學生“寫作時考慮不同的目的和對象”，要求具有比較自覺的寫作意識。總之，把重點放在培養寫作的興趣和信心上，讓學生願意寫作、熱愛寫作，變“要我寫”為“我要寫”。

近幾年來，作文教學界的不少有識之士，在改革作文教學、激發學生的寫作興趣方面，做了很多有效的工作。“曉米作文”就是這一工作的成果。這套叢書的特点是，為同學們設計了一個活潑可愛、健康向上、積極樂觀的快樂大使——曉米，圍繞著曉米有一系列的驚險、刺激、益智、娛樂故事。同學們可與曉米共同活動，在一系列故事中寫作，表達情感，發表見解。20世紀30年代，語文教育家葉聖陶、夏丏尊兩位先生曾編寫出版了一本《文心》，用故事的形式講述閱讀和寫作，震動了當時的語文教學界，這本書至今仍然熱銷不衰。曉米作文與《文心》有相似之處，它著力於營造寫作的氛圍，激發學生的寫作興趣，使學生樂於寫作，即讓學生喜歡寫、渴望寫，不寫就會感到不舒服，好像生活里缺了點什麼。要真正使作文成為學生精神發展的需要，成為自我生命的內在需求。到了這個境界，還怕學生寫不好作文嗎？

讓曉米作文品牌成為廣大中小學生的朋友。

顧振彪

2006年1月於北京

晓米开心导读



写法指导:为同学们解决了话题作文的审题、构思、立意、选材和文体选择五个方面的疑难,以帮助同学们掌握话题作文的写作技巧。

晓米 写法指导



话题作文如何写

“话题作文”往往文体不限,题目自拟,供同学们自由选择,自由发挥的余地较大,写法更是灵活多样。它的写作目标是追求思维的发散性、创造性,要求大胆想象,自由发挥,独树一帜,触类旁通。“话题作文”确实解放了学生的思维,引发出了多样化的表达。学生的作文也是“丰富多彩”,佳作迭出。从内容来看,有的从不同的角度诠释生命的意义,有的描述对某的不同感悟,有的强调个性风采的展示……从文体来看,有一般意义上的记叙文、议论文,也有文学意义上的小说、散文、杂文、故事、童话等,甚至还有写得很好的戏剧小品和诗歌,还有书信、日记、招贴画、诊断书等应用文。

话题分析:围绕话题进行有针对性的讲解,通过辨析明确作文的切入点,以帮助同学们切中要害,轻松自如地应对话题作文的写作。

话题分析

这个话题所涉及的内容有很多。命题的意图更多在于试探我们的心灵深处有哪些美好的积淀,年轻的心因为什么而感动。写这个话题,首先要捕捉使你感动的事物的魅力或影响力或震撼力所在;其次,要揭示这些事物之所以能让我们感动的原因,也就是要写出在布的经历中被感动的因素;再次,感人的事物或感人的过程或感人的瞬间应着重描绘。这个话题更适宜叙述结合的散文,所以,又须形象而具体的感动物以及表明感动的原因是文章有感染力的前提。

例文1

蝴蝶翅膀里的感动

山西 罗志峰

一阵大雨过后,天气凉爽了许多。我打开窗户,呼吸着大雨过后的清新空气,感到十分惬意。不一会儿,朋友打电话邀我一起去雨后的野外散散步,我爽快地答应了。我理了理纷乱的思绪,推门走了出去。

雨后的路非常泥泞,我走几步,便满脚是泥,鞋子也掉了好几次,到后来我们干脆脱鞋子,把它拎在手上,在泥泞的路上跋涉。走着走着,身边的朋友突然“哎呀”了一声,停下脚正看着什么。我凑过去一看,原来是一只被大雨打湿了翅膀的蝴蝶,它的一只翅膀被朋友的脚踩在泥里。

那是一只纯黑色的蝴蝶,黑黑的触角,黑黑的头部,黑得发亮的翅膀。

例文:入选的例文均是文情并茂、亮点重重的佳作,同学们可以循着佳作的点点墨迹领悟话题作文的写作真谛。

快意评析:点燃智慧、激发创新和唤醒想象的评点,指精用词之妙,评点语句之精,点化构思之巧,会使你茅塞顿开,打开作文之门。

快意评析

这是一篇短小精致的散文,叙事的语气有一种成熟稳重的味道,又不失美感,令人赏心悦目。作者通过对一只蝴蝶的描写来表现自己的人生感悟:雨中受挫,泥地中遭遇厄运,受伤时又面临“一只手”……但是蝴蝶没有放弃抗争,而是以一股毅力和冲劲使自己获得了重生。最后一段话点明题意,又体现了这篇文章的深度。



➤ 动感小电影：看书累了，动感小电影能让你轻松一下。只要你连续翻动书页的右上角，那静止的图画就会动起来，成为一个动画。

素材支持



幸福

幸福的生活有三个不可或缺的因素：一是希望，二是勇敢，三是能爱人。

有希望，

亚历山大帝有一次大遭礼聘，表示他的慷慨，他给了年一大笔钱，给了乙一个官位，给了丙一个高官。他的朋友听这件事后，对他说：“你照是一直这样做下去，会一贫如洗。”亚历山大回答说：“我哪会一贫如洗，我为我自己留下的是一份最伟大的礼物，我所留下的是我的希望。”

一个人要是只生活在回忆中，却失去了希望，那他的生命已经开始腐朽。回忆不能帮助我们有力地生活下去，回忆只能让我们逃避，好像四脚逃过监狱。

➤ 素材支持：为写作文提供全面、丰富、多角度的事例素材。同学们熟记，作文时就不再有“巧妇难为无米之炊”的烦恼了。

我的姐姐

有一位学生参加即兴演讲，抽到的题目是“我的姐姐”。而他的一提开场白，立刻深深吸引了所有得人：我的姐姐说起话来“惊天动地”，看到吃的就“欢天喜地”，找起东西“翻天覆地”，失忘了就“呼天抢地”，向我借钱时“求天拜地”，现在她总算出错了，真是“谢天谢地”。

➤ 校园幽默：笑语是快乐的起点。爆笑场里的一个个笑话给你一个个开心的起点，让你拥有灿烂的好心情，迎接挑战。



说谎话的人所得到的，就只是即使说了真话也没有人相信。

名言

——伊索

➤ 名人名言：精挑细选的名家精辟之言，给你启示，让你顿悟，还可以成为你作文的素材。

续写作文大典专项训练卷四

阅读下面的材料，续编要求作文。

时下有不少人假借花时间，花钱财来美化自己的仪表，穿金戴银，涂脂抹粉，极力为之，却忘了遮蔽自己的灵魂，对镜调整时，每顾盼间，长满斑点甚至毒瘤的心灵赫然视之。对此，你有什么感触和想法？

请以“心灵美容”为话题，联系自己或社会实际写一篇文章。

要求：1. 要多角度地分析问题，只要与话题相关即为符合题意；2. 文体不限，可以记叙经历、叙述故事、抒发感情、发表议论、展开想象等；3. 题目自拟；4. 不少于600字。

续编要求

材料续编出了只注重外表，忽略了心灵修养的情况，要求以“心灵美容”为话题，联系自己或社会实际写篇文章。题目思路拓宽，或写自己所触所见所闻所感，或谈社会生活实际，采用多种表现手法，深入剖析现象，努力提出解决问题的办法。只要与“心灵美容”这个话题有关，无论怎样回应反映这个话题，都是题目所允许的。

➤ 专项训练卷：随书附上的由专家亲笔执笔编写的训练卷，是你考前实战演习，让你有备而战，轻松获取高分。

目

录

中学前阶段·基础篇

话题作文

写作指导：话题作文如何写·····2

话题：豆蔻年华

初一的我们·····3

青春美丽嘤嘤豆·····6

话题：生命的芳香

诠释生命·····9

生命之光·····11

话题：感动

蝴蝶翅膀里的感动·····13

话题：习惯

注重自己的行为·····15

残夜·残叶·····17

话题：合作

直达灵魂深处的合作·····19

合作·····21

晓米素材支持·····23

记叙文

写作指导：记叙文谋篇·····24

写人篇

幸福·····25

伊凡先生·····27

“牛奶爷爷”·····30

记事篇

妈妈教我一首歌·····32

我和语文·····34

变·····36

写景篇

我爱山区的夏季·····38

南方的雪·····40

状物篇

两只麻雀·····42

目 录

风.....45

晓米素材支持.....47

议论文

写法指导:关于议论文.....48

人生感悟

花与果.....49

“距离”随想.....51

漫谈快乐.....53

读书,人生一道美丽的风景线.....55

品德修养

友善的力量.....57

自立——自强不息.....59

敢.....61

思辨创意

历史是一面镜子.....63

缺陷世界.....65

“塞翁失马”杂议.....67

读、观后感篇

播撒爱与美的种子——由

《千手观音》解读邵丽华.....69

成年人的童话

——论《射雕英雄传》.....71

晓米素材支持.....73

说明文

写法指导:说明文谋篇.....74

植物篇

荷花.....75

动物篇

蜗牛.....77

小鸡.....79

事物篇

月亮的自述.....81

小博士和小淘气

——生活中的物理现象.....83

目

录

晓米素材支持.....86

应用文

写法指导：应用文怎么写.....87

书信篇

给诸葛亮的一封信.....88

日记篇

爱无止境.....90

日记四则.....92

晓米素材支持.....94

文学

写法指导：一些文学体裁的写法.....95

散文篇

成长是一种幸福.....96

让春天撞一下你的腰.....98

小说篇

退一步想.....100

飘落的还有一份信念.....102

戏剧篇

上岸之后.....104

寓言篇

影子和它的主人.....106

科幻、想象篇

黑客与上帝.....108

晓米素材支持.....110

中学后阶段·提高篇

话题作文

写法指导：写话题作文

应该注意哪些问题.....112

目 录

话题:成长

- 成长的烦恼·····113
成长·····116
流年似水·····118

话题:享受生活

- 美味生活·····120
美,就在心中·····122

话题:赞美

- 民事起诉状·····124
赞美说明书·····126

话题:信念

- 信念——人生的罗盘·····128
带着信念上路·····130
信念的力量·····132

话题:名利

- 善待名利·····134
名利与真理的抉择·····136

话题:时尚

- 时尚·····138
晓米素材支持·····140

记叙文

- 写作指导:记叙文写作要略·····141

写人篇

- 寻找四分之一的母爱·····142
我们班上的“大活宝”·····145
微笑·····147

记事篇

- 星星河·····149
“高价”姑娘·····152
山林里的回忆·····154

写景篇

- 游庐山·····156
富春江印象·····158

目

录

雷雨.....160

状物篇

寻梦,在胡同.....162

虞美人赞.....165

故乡的银杏树哟.....167

晓米素材支持.....169

议论文

写法指导:怎么写议论文.....170

人生感悟

生命需要顽强.....171

压力,奋进的动力.....173

你被苹果砸过吗.....175

品德修养

顺着你的胳膊推.....177

相信自己.....179

失败也是一首歌.....181

思辨创意

科学的魅力.....183

“方圆”漫谈.....185

读后感、观后感篇

掩盖悲辛

——读李白《月下独酌》有感.....187

窦娥不冤.....189

由《爱与痛的边缘》浅谈人生.....191

晓米素材支持.....193

说明文

写法指导:说明文的写作.....194

植物篇

开封菊花分外香.....195

动物篇

致海豚.....197

目 录

事物篇

雾凇·····	200
一氧化碳受审记·····	202
京戏脸谱的自述·····	204
晓米素材支持·····	206

应用文

写作指导：该如何写应用文·····	207
-------------------	-----

书信篇

给人类的一封信·····	208
给四季的一封信·····	210

日记篇

单飞·····	212
树的日记·····	214
拥抱阳光·····	215

其他类

网虫档案·····	217
地球就诊报告·····	219
晓米素材支持·····	221

文学

写作指导：一些文学体裁的写法·····	222
---------------------	-----

散文篇

我是一株野草·····	223
-------------	-----

小说篇

向日葵·····	225
责任·····	227

戏剧篇

本剧没有结束·····	229
-------------	-----

诗歌篇

归来吧，真诚·····	232
-------------	-----

童话篇

无悔——一只风筝的独白·····	234
------------------	-----

科幻、想象篇

太阳系毁灭记·····	236
堂·吉珂德新传·····	238
晓米素材支持·····	240