

Adobe中国教育认证计划标准培训教材

Adobe® Photoshop® 7.0C



标准 培训教材

Adobe公司北京代表处 主编
张明真 闫晶 编著

人民邮电出版社
POSTS & TELECOMMUNICATIONS PRESS

Adobe中国教育认证计划标准培训教材

Adobe Photoshop® 7.0 C



标准 培训教材

Adobe公司北京代表处 主编
张明真 闫晶 编著

人民邮电出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

Adobe® Photoshop® 7.0C 标准培训教材/Adobe 公司北京代表处主编. —北京: 人民邮电出版社, 2003.7

Adobe 中国教育认证计划标准培训教材

ISBN 7-115-11374-2

I. A... II: A... III. 图形软件, Photoshop 7.0—技术培训—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 052170 号

Adobe 中国教育认证计划标准培训教材
Adobe® Photoshop® 7.0 C 标准培训教材

◆ 主 编 Adobe 公司北京代表处

编 著 张明真 闫 晶

责任编辑 赵鹏飞

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京顺义振华印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

◆ 开本: 800×1000 1/16

印张: 28.5

字数: 540 千字

印数: 91 001—97 000 册

2003 年 7 月第 1 版

2006 年 2 月北京第 14 次印刷

ISBN 7-115-11374-2/TP • 3520

定价: 42.00 元

读者服务热线: (010) 67129260 印装质量热线: (010) 67129223

内 容 提 要

根据 Adobe 中国教育认证计划发展的需要, Adobe 公司北京代表处决定编著一套正规的、专业的 ACTC 培训用标准教材, 以进一步提高整个教育计划的专业水准。本书是 Adobe 中国教育认证计划标准培训教材中的一本。

为了让读者系统而快速地掌握 Adobe Photoshop 7.0C 软件, 本书全面细致地介绍了 Adobe Photoshop 7.0C 的各项功能, 包括工具箱以及各工具选项栏的详细使用方法, 选区的创建, 蒙版、通道和图层的应用, 如何扫描图像以及图像的色彩调节, 滤镜特殊效果的使用, 利用 ImageReady 处理网页图像等。

本书由浅入深, 循序渐进, 不仅适合于初学者, 而且对有一定 Photoshop 基础的朋友也有很大帮助。本书作为 Adobe 授权培训中心 (ACTC) 的标准培训教材, 同时也可以作为高等学校美术专业计算机辅助设计课程的教材, 另外, 也非常适合其它各类培训班学员广大自学人员参考阅读。

Adobe 中国教育认证计划标准培训教材

编 委 会

主	席:	皮卓丁		
主	编:	张明真		
编	委:	艾 藤	薄玉改	陈绿春
		陈劲松	胡旦旦	王 锋
		闫 晶	张明真	张 勇
		赵艳云	朱建华	

序

Adobe 公司于 1982 年参与发起了桌面出版领域的革命，此后便一直致力于改进企业间和个人之间交流的方式。Adobe 通过提供功能强大，易于使用的各种解决方案，不断在图形和出版领域设立新的行业标准，而这一努力最近又扩展到电子文档发行领域。每天，全世界都有数以百万计的人们通过 Adobe 出色的软件方案将自己的设计生动地表达在屏幕和纸张上。从跨国公司到中小企业，从技能高超的专业图形设计人员到普通的家庭用户，Adobe 的客户群跨越了各个行业和职业。无论从事何种职业，不管软件使用技能的高低，人们选择 Adobe 软件的初衷是一致的，那就是创建和发行具有丰富视觉效果的交流资料，通过印刷品、Web 和光盘等各种媒体来树立专业的公司和个人形象。

为了帮助 Adobe 中国用户改进和提高使用 Adobe 软件产品的技能和工作效率，Adobe 公司决定实施“Adobe 中国教育认证计划——Adobe China Education Certification Program (Adobe CECF)”，它是面向个人用户的长期教育培训项目，旨在满足广大用户对产品技术培训的需求，以推动 Adobe 系列产品应用技术的普及，提高中国用户的软件应用水平，从而培养出更多的电脑图形设计师、网页设计师、多媒体产品开发者以及广告创意专业人士。

为了配合“Adobe 中国教育认证计划”的实施，Adobe 公司北京代表处决定编写一套正规的、专业的 ACTC 培训用标准教材，以进一步提高整个教育计划的专业水准。本套标准培训教材由人民邮电出版社出版，其讲解深入浅出，通俗易懂，希望广大读者及 Adobe 软件使用者能从中受益，并在本套书的辅助之下，能顺利通过 Adobe 的培训及认证考试，真正提高软件应用技能，最终成为优秀的电脑艺术设计师。

祝所有使用 Adobe 软件产品的电脑设计师和电脑艺术爱好者与 Adobe 公司共同发展，为未来描绘最新最美的数字化蓝图。



皮卓丁
奥多比 (Adobe) 公司中国区总经理

前 言

关于 Adobe 中国教育认证计划

Adobe 中国教育认证计划是 Adobe 公司面向广大中国用户提供的一项专业服务计划，包括在全国范围内设立 Adobe 中国授权培训中心——为用户提供专业的 Adobe 软件培训；设立 Adobe 中国授权考试中心——举办 Adobe 专业认证考试，并为参加培训并通过认证考试的用户颁发 Adobe 专业认证证书；获得“Adobe 中国认证设计师”或“Adobe 中国产品专家”的权威认证称号和证书的用户拥有向客户或雇主展示自己的专业设计制作能力的最佳途径。

Adobe College (AACC)

Adobe College 是 Adobe 公司 2002 年开始实施的面向国内大中专院校的专业认证方案，是 Adobe 中国教育认证计划在中国专业计算机艺术教育市场的深化发展。

任何采用 Adobe 软件产品进行教学和培训工作的国内正规的大中专院校，满足认证条件的都可以申请加入 Adobe College。Adobe College 将得到来自 Adobe 公司和推广合作伙伴的强有力的产品技术支持，并有资格申请成为 Adobe 中国授权考试中心 (ACEC)，举办 Adobe 认证考试。

Adobe 中国授权培训中心 (ACTC)

Adobe 中国授权培训中心 (Adobe China Certified Training Center, ACTC) 是经过 Adobe 公司中国区认证的专业培训机构，使用 Adobe 正版软件，并由经 Adobe 公司培训认证的、经验丰富的教师进行授课，可以为广大用户提供全面而系统的软件应用培训。

只有具备相当培训能力和 Adobe 产品专业知识的培训机构，才有资格成为 ACTC，并获得授权证书和牌匾。作为一家 ACTC，将更有资格向潜在的客户、学员及 Adobe 软件用户宣传您的业务。并将获得 Adobe 在市场推广中的重要支持，有更多的机会来宣传自己的培训业务，树立良好的公司形象。

Adobe 中国授权考试中心 (ACEC)

Adobe 中国授权考试中心 (Adobe China Certified Exam Center, ACEC) 是经过 Adobe 公司中国区认证的考试机构，专门进行 Adobe 中国认证设计师和 Adobe 中国产品专家的考核工作。ACEC 将为所有考试用户注册信息、申请考试，并为考试提供专用线路、设备和场地。

作为 Adobe 中国教育计划的重要组成部分, ACEC 监督并执行所有的考核工作, 使 Adobe 中国认证设计师和 Adobe 中国产品专家考试做到权威、公正, 也使所有考试用户及 ACTC 得到及时而便利的服务。

Adobe 中国认证设计师 (ACCD) 及 Adobe 中国产品专家 (ACPE)

如果您是一位图形设计师、网页设计师、数码视频专家或是系统集成商、增值经销商、开发商或专业商务人士, 并希望自己在应用 Adobe 产品方面的专长得到承认, Adobe 中国认证设计师 (Adobe China Certified Designer, ACCD) 和 Adobe 中国产品专家 (Adobe China Product Expert, ACPE) 正是您所需要的。

作为一名 ACCD, 您将得到 Adobe 公司颁发的证书。您的信息将会被公布在 Adobe 及其各授权教育管理组织的业务网站上, 您将更有实力向您的同事、客户或雇主展示您运用 Adobe 软件在某一领域中工作的专家级水平。

作为一名 ACPE, 您将获得相应的证书, 它表明了您使用某一种 Adobe 软件产品的专家级水平。

关于 Adobe 中国教育认证计划标准培训教材

根据 Adobe 中国教育认证计划发展的需要, Adobe 公司北京代表处委托 Adobe 中国授权考试管理中心编写一套正规的、专业的 ACTC 培训用标准教材, 以进一步提高整个教育计划的专业水准。

另外, 通过本套图书的学习, 读者也可以提高软件操作及实务运用等方面的综合能力, 因此本套图书对于自学者也是很好的参考书。

本套丛书将陆续出版, 分别涉及 Adobe 公司在平面设计、网页设计和数码视频领域中的著名的软件产品, 包括 Adobe Photoshop、Adobe Illustrator、Adobe PageMaker、Adobe Acrobat、Adobe GoLive、Adobe LiveMotion、Adobe After Effects 和 Adobe Premiere 等, 目前已经出版的教材包括《Adobe Photoshop 6.0C 标准培训教材》, 《Adobe Illustrator 9.0/10 标准培训教材》, 《Adobe PageMaker 6.5C/7.0 标准培训教材》, 《Adobe Acrobat 5.0C 标准培训教材》及《Adobe Photoshop 7.0 标准培训教材》。

在 Adobe 公司的直接支持下, 我们又推出了由张明真、闫晶编写的中文版《Adobe Photoshop 7.0C 标准培训教材》为了兼顾中文版和英文版的用户, 本书的关键术语和命令都采用了中英文并存的形式。本书更详细地介绍了 Photoshop 各项功能的特性和使用方法, 较之以前的版本更完整, 更具有可读性。

目 录

第 1 章 Adobe Photoshop 7.0C 基础知识	1
1.1 基本概念	1
1.1.1 像素	1
1.1.2 关于矢量图和点阵图	2
1.1.3 图像分辨率	2
1.1.4 颜色深度	3
1.1.5 颜色模型和模式	4
1.2 Photoshop 的工作环境	9
1.2.1 定制和优化 Photoshop 工作环境	11
1.2.2 工具箱	16
1.2.3 打开文件	19
1.2.4 使用文件浏览器	20
1.2.5 建立新文件	22
1.2.6 更改图像大小	26
1.2.7 关于参考线的使用	27
1.2.8 文件注释	29
1.2.9 预设管理器	30
1.2.10 在线帮助系统	31
1.2.11 快捷键和关联菜单	31
1.2.12 图像浏览	32
1.2.13 调板	35
第 2 章 Adobe Photoshop 7.0C 绘图修饰及图像编辑	37
2.1 关于工具外形的设置	37
2.2 颜色设定	38
2.2.1 拾色器	39
2.2.2 颜色调板	40
2.2.3 色板	41
2.2.4 其它颜色确定方法	43
2.3 关于画笔调板	45
2.3.1 选择预设的画笔	46
2.3.2 自定义画笔	48
2.3.3 画笔的选项设定	50

2.4 绘图工具	60
2.4.1 画笔工具	61
2.4.2 铅笔工具	62
2.4.3 橡皮擦工具	63
2.4.4 背景擦除工具	63
2.4.5 魔术橡皮擦工具	64
2.4.6 渐变工具	65
2.4.7 喷漆桶工具	70
2.5 图像修饰工具	71
2.5.1 仿制图章工具	71
2.5.2 图案图章工具	73
2.5.3 修复画笔工具	74
2.5.4 修补工具	77
2.5.5 模糊/锐化工具	79
2.5.6 涂抹工具	80
2.5.7 减淡/加深/海绵工具	80
2.6 图像的恢复	82
2.6.1 恢复命令	82
2.6.2 使用历史记录调板	83
2.7 工具的绘图模式	92
2.7.1 正常模式	92
2.7.2 溶解模式	93
2.7.3 背后模式	94
2.7.4 清除模式	94
2.7.5 变暗模式	95
2.7.6 正片叠底模式	95
2.7.7 颜色加深和线性加深模式	96
2.7.8 变亮和滤色模式	96
2.7.9 颜色减淡和线性减淡模式	97
2.7.10 叠加模式	97
2.7.11 柔光和强光模式	98
2.7.12 亮光模式	98
2.7.13 线性光模式	99
2.7.14 点光模式	99
2.7.15 差值和排除模式	99
2.7.16 色相和饱和度模式	100
2.7.17 颜色和亮度模式	100
2.8 图像的裁切	102

2.8.1 裁切工具的使用	102
2.8.2 裁切和修整命令的使用	104
2.9 图像的变换	106
2.9.1 变换对象	106
2.9.2 设定变换的参考点	107
2.9.3 变换操作	107
2.10 图像的批处理	109
2.10.1 关于动作调板	109
2.10.2 创建并使用动作	110
2.10.3 使用批处理命令	115
2.10.4 创建快捷批处理	117
第3章 Adobe Photoshop 7.0C 创建选区	118
3.1 基本概念	118
3.2 创建选区的基本方法	118
3.2.1 规则选框工具	118
3.2.2 魔棒和套索工具	121
3.2.3 “色彩范围”命令的使用	124
3.3 修改选区	128
3.3.1 选区相加	128
3.3.2 选区相减	129
3.3.3 选区相交	129
3.3.4 扩大选取和选取相似	130
3.3.5 关于修改命令	131
3.3.6 关于变形选区命令	132
3.4 将路径转化为选区	133
3.4.1 绘制直线	133
3.4.2 绘制曲线	134
3.4.3 添加、删除和转换锚点	137
3.4.4 移动和调整路径	138
3.4.5 自由钢笔工具	139
3.4.6 路径调板的使用	140
3.4.7 路径和选择范围之间的转换	142
3.4.8 填充路径	143
3.4.9 描边路径	144
3.4.10 建立剪贴路径	145
3.5 从背景中“抽出”图像	147

第4章 Adobe Photoshop 7.0C 通道和蒙版	153
4.1 蒙版的基本操作	153
4.1.1 起步	154
4.1.2 创建快速蒙版	154
4.1.3 编辑快速蒙版	156
4.1.4 将选区存储为蒙版通道	157
4.1.5 编辑通道蒙版	160
4.1.6 调用存储的选区并进行修整	161
4.1.7 抽出图像	162
4.1.8 对蒙版选区执行滤镜效果	166
4.1.9 创建一个渐变蒙版	167
4.2 深入讲解蒙版	170
4.2.1 快速蒙版与选择区域	170
4.2.2 理解通道概念	173
4.2.3 通道基本操作	178
4.2.4 通道计算	185
第5章 Adobe Photoshop 7.0C 图层的应用	199
5.1 基本概念	199
5.1.1 常用术语	199
5.1.2 图层调板功能介绍	200
5.2 关于图层的基本操作	202
5.2.1 创建新图层	202
5.2.2 图层编辑	204
5.2.3 图层的锁定功能	205
5.2.4 图层与图层之间的对齐和分布	206
5.2.5 改变图层的排列顺序	207
5.2.6 图层的合并	207
5.2.7 修边	208
5.3 图层组	208
5.4 图层与图层之间的裁切组关系	210
5.5 图层蒙版	212
5.6 填充图层和调整图层	214
5.6.1 填充图层	215
5.6.2 调整图层	218
第6章 Adobe Photoshop 7.0C 文字图层	221
6.1 创建文字图层	221

6.1.1 创建文字	221
6.1.2 改变文字颜色	223
6.1.3 点文字和段落文字	224
6.1.4 文字的字符属性	227
6.1.5 文字的段落属性	231
6.2 修改文字图层	234
6.2.1 文字弯曲变形	234
6.2.2 文字转换	237
6.2.3 文字图层效果	240
第7章 Adobe Photoshop 7.0C 图层样式	241
7.1 关于混合选项	241
7.1.1 常规混合	242
7.1.2 高级混合	242
7.2 图层效果	254
7.2.1 投影和内阴影	254
7.2.2 内发光和外发光	257
7.2.3 斜面和浮雕	259
7.2.4 光泽	263
7.2.5 颜色叠加、渐变叠加和图案叠加	264
7.2.6 描边	265
7.3 其它图层效果命令	266
7.4 样式调板	267
7.5 图层与图层之间的作用模式	268
第8章 Adobe Photoshop 7.0C 矢量图形和矢量蒙版	271
8.1 矢量图形和矢量蒙版的基本操作	271
8.1.1 起步	271
8.1.2 创建标志	272
8.1.3 使用文字	278
8.2 创建矢量图形	281
8.2.1 形状工具	281
8.2.2 使用形状工具	282
8.2.3 存储自定形状	285
8.2.4 图层矢量蒙版	286
第9章 Adobe Photoshop 7.0C 图像色彩的校正	291
9.1 色阶	293

9.2 自动色阶	296
9.3 自动对比度和自动颜色	296
9.4 曲线	297
9.5 色彩平衡	298
9.6 亮度 / 对比度	299
9.7 色相 / 饱和度	299
9.8 去色	301
9.9 替换颜色	301
9.10 可选颜色	302
9.11 通道混合器	303
9.12 渐变映射	303
9.13 反相	304
9.14 色调均化	305
9.15 阈值	305
9.16 色调分离	306
9.17 变化	306
9.18 进行色彩校正应注意的问题	307
第 10 章 Adobe Photoshop 7.0C 图像的分析与扫描	309
10.1 原稿的划分	309
10.1.1 判断图像的色调	310
10.1.2 辨别扫描后图像的品质	312
10.1.3 辨别图像的主色调	312
10.1.4 在 Photoshop 中确定高光点 / 暗调点	313
10.2 原稿的复制特点	315
10.2.1 国画	315
10.2.2 水彩画	315
10.2.3 彩色反转片	315
10.2.4 彩色照片	316
10.2.5 黑白照片	316
10.3 灰平衡	317
10.3.1 灰平衡的来历	317
10.3.2 灰平衡的再现	317
10.4 关于颜色模式	319
10.4.1 RGB 颜色模式	320
10.4.2 CMYK 颜色模式	321
10.5 Photoshop 提供的色彩调节命令	322

10.5.1 色阶调节	322
10.5.2 曲线调节	324
10.6 色彩平衡及校正	327
10.6.1 色彩调节的原则	327
10.6.2 色偏校正	328
10.7 如何选择最佳的图像分辨率	331
10.8 黑白图像的扫描	331
10.8.1 黑白图像的扫描	331
10.8.2 如何消除线条图像的锯齿	332
10.8.3 将彩色图像转化为黑白图像	334
10.9 在 Photoshop 中生成双色调图像	339
10.9.1 双色调曲线的调整	341
10.9.2 关于压印颜色	342
10.9.3 双色调的存储和置入设定	342
10.9.4 形成多色调图像的注意事项	343
10.9.5 在 PageMaker 中打印双色调图像	344
10.10 人物肤色的扫描	345
10.10.1 调整人物的肤色和阶调	345
10.10.2 调整图像的对比度	345
10.10.3 对细微层次和阶调的调整	346
10.10.4 对黑肤色的调整	348
10.10.5 对黄肤色偏蓝的调整	348
10.11 输出之前应注意的问题	349
第 11 章 Adobe Photoshop 7.0C 滤镜的特殊效果	351
11.1 艺术效果	351
11.2 模糊	353
11.3 画笔描边	354
11.4 扭曲	355
11.5 杂色	358
11.6 像素化	360
11.7 渲染	361
11.8 锐化效果	369
11.9 素描	371
11.10 风格化	372
11.11 纹理	373
11.12 视频	374

11.13 其他	375
11.14 嵌入及读取水印	378
11.15 液化	378
11.15.1 冻结和解冻	381
11.15.2 重建扭曲	382
11.16 图案生成器	384
11.17 关于消褪命令	389
第 12 章 Adobe Photoshop 7.0C 文件的存储	391
12.1 存储命令	391
12.1.1 存储	391
12.1.2 存储为	391
12.1.3 存储为 Web 所用格式	393
12.1.4 关于文件存储的设置	393
12.2 常用文件存储格式	394
12.2.1 Photoshop 格式 (简称为 PSD 格式)	394
12.2.2 Photoshop EPS 格式	395
12.2.3 Photoshop DCS 格式	396
12.2.4 JPEG 格式	397
12.2.5 TIFF 格式	398
12.2.6 BMP 格式	399
12.2.7 PDF 格式	399
第 13 章 Adobe Photoshop 7.0C/ImageReady 7.0C 切片、翻转和动画	401
13.1 关于切片	401
13.2 在 Photoshop 中分割图像	402
13.3 在 ImageReady 中分割图像	407
13.4 创建翻转效果	414
13.5 创建动画 (ImageReady)	418
13.6 优化用于 Web 的图像	427
13.6.1 关于优化	427
13.6.2 为优化选择一个文件格式	427
附录: Photoshop 7.0 与 WACOM 数位板的配合使用	431

学习要点:

- 掌握 Photoshop 中的常用术语、概念及其主要功能。
- 掌握 Photoshop 中常用的图像模式及使用范围。
- 掌握 Photoshop 运行的系统要求和各项设置。
- 掌握 Photoshop 的工作环境。
- 熟练使用 Photoshop 的预置文件。

1.1 基本概念

1.1.1 像素

在 Photoshop 中, 像素 (Pixel) 是组成图像的最基本单元, 它是一个小的方形的颜色块。一个图像通常由许多像素组成, 这些像素被排成横行或纵列, 每个像素都是方形的。当用缩放工具将图像放到足够大时, 就可以看到类似马赛克的效果, 每个小方块就是一个像素。每个像素都有不同的颜色值。单位长度内的像素越多, 分辨率 (ppi) 越高, 图像的效果就越好。如图 1-1 所示, 左图是显示器上正常显示的图像, 当把图像放大到一定比例后, 就会看到如右图所示的类似马赛克的效果。每个小方块为一个像素, 也可称为栅格。

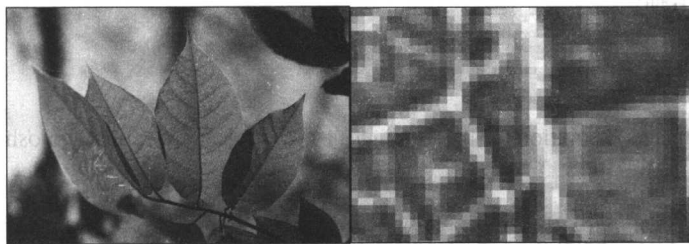


图 1-1