

南京大学历史系世界历史教研室编
上海教育出版社

世·界·历·史

教学参考图片集



SHIJIE LISHI JIAOXUE
CANKAO TUPIANJI



本图片集参照现行高中和大学世界历史教材的内容和体系,加以选编而成。所选图片是从大量原版的图册、资料 and 专著中精选出来的,具有相当高的学术价值。

全书以图片为主,文字说明为辅,分为世界上古史、世界中古史、世界近代史和世界现代史四大部分,概括而系统地介绍了从远古至第二次世界大战结束为止的世界历史发展的进程,具有形象性和直观性强等特点,在国内是第一部比较完备的世界史教学参考图片集。



世界历史教学参考图片集

南京大学历史系
世界历史教研室 编

上海教育出版社

世界历史教学参考图片集

南京大学历史系世界历史教研室 编

上海教育出版社出版发行

(上海永福路 123 号)

各地新华书店经销 上海市美术印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 23.5 插页 4

1991 年 5 月第 1 版 1991 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1--2,500 本

ISBN 7-5320-2471-7/G·2408 定价: 40.00 元

前 言

本图片集主要供从事世界史教学的大、中学历史教师参考，也可作为一般读者、大中学生了解世界历史并增强直观性的参考读物。它参照高中和大学世界历史教材的内容和体例，加以选编而成。其内容包括世界上古史、世界中古史、世界近代史和世界现代史四大部分。所选图片是从大量原版的图册、文献、专著中精选出来的，具有相当高的史料价值，并辅以相应的文字说明。

本图片集是我室教师分工编选、共同努力的结果。其中，上古、中古部分由张树栋、尤书蛟、李秀领、傅斌、肖朗、连连、蒋平、王世军编辑，近、现代部分由瞿季木、沈学善、黄鸿钊、珊陇编辑。全书由沈学善负责统稿。在编辑过程中，得到我校图书馆技术服务部、历史系资料室倪友春、何克辛、陈修天、陆爱民、韩文宁、张爱妹、夏明顺等同志的大力支持和热情帮助，还得到王觉非教授的热情指导，在此深表感谢。

由于我们水平有限，本图片集定会有缺点、错误，敬请读者批评指正。

南京大学历史系世界历史教研室

1988年12月

目 录

第一部分 世界上古史

一	原始社会	1
	(一)人的形成与发展	1
	(二)原始人的工具和器物	1
	(三)原始文化	4
二	古代西亚诸国	5
	(一)苏美尔人、阿卡德人的城市国家	5
	(二)巴比伦王国	8
	(三)古代赫梯王国	9
	(四)亚述王国	9
	(五)古代腓尼基	10
	(六)古代波斯	11
三	古代埃及、印度	13
	(一)古埃及奴隶制国家的兴起和发展	13
	(二)古埃及的经济生活	14
	(三)古埃及的对外战争	17
	(四)古埃及的文化和宗教	18
	(五)古代印度	21
四	古代希腊	23
	(一)克里特、迈锡尼文明	23
	(二)奴隶制城邦的形成、繁荣和衰落	26
	(三)希腊文化	29
五	古代罗马	34
	(一)奴隶制共和国的兴起和对外扩张	34
	(二)罗马帝国的兴起和衰落	39
	(三)建筑、文化、艺术	43

第二部分 世界中古史

一 西欧封建国家的形成和发展	49
二 亚洲的封建国家	62
(一) 朝鲜	62
(二) 日本	66
(三) 阿拉伯国家	75
(四) 奥斯曼帝国(兼及拜占庭帝国、帖木儿帝国)	78
三 古代非洲	80
四 古代美洲	83
五 西欧封建制度的解体和资本主义的兴起	86

第三部分 世界近代史

一 英国资产阶级革命	109
(一) 革命前夕的英国	109
(二) 革命过程	111
(三) 斯图亚特王朝的复辟和 1688 年政变	115
二 17、18 世纪欧洲大陆的主要国家	118
(一) 典型的封建专制国家——法国	118
(二) 17、18 世纪的德意志	121
(三) 封建农奴制的俄国	122
三 美国独立战争	126
(一) 英属北美殖民地的建立	126
(二) 独立战争的起因	128
(三) 独立战争	130
四 18 世纪末的法国资产阶级革命	133
(一) 革命前夕的法国	133
(二) 革命开始和君主立宪派统治	135
(三) 吉伦特派统治和雅各宾派专政	138
五 1794—1814 年的法国	140
(一) 从热月政变到雾月政变	140
(二) 拿破仑帝国的建立及其对外战争	142
(三) 拿破仑帝国的崩溃和维也纳会议	144

六	拉丁美洲的独立战争	147
	(一)西班牙、葡萄牙在拉丁美洲殖民地的统治	147
	(二)独立战争	149
七	英国工业革命	151
	(一)纺织工业的技术革新	151
	(二)瓦特与蒸汽机	153
	(三)交通运输工具的大变化	154
	(四)工业革命的后果和影响	156
八	科学共产主义的诞生	159
	(一)独立工人运动的兴起	159
	(二)马克思主义的思想来源	161
	(三)科学共产主义创始人马克思和恩格斯	163
	(四)科学共产主义的诞生	164
九	1848 年欧洲革命	165
	(一)法国革命	165
	(二)德国革命	166
	(三)欧洲其他国家的革命运动	169
十	19 世纪中期欧美的资产阶级民族民主运动	170
	(一)意大利的统一	170
	(二)德意志的统一	172
	(三)俄国废除农奴制的改革	174
	(四)美国南北战争	175
十一	19 世纪中期亚洲各国人民的斗争和资产阶级改革运动	178
	(一)日本的明治维新	178
	(二)伊朗和印度的人民起义	179
十二	第一国际与巴黎公社	181
	(一)第一国际	181
	(二)巴黎公社	184
十三	主要资本主义国家进入帝国主义阶段	185
	(一)英国	185
	(二)德国	188
	(三)法国	191
	(四)美国	193
	(五)日本	196
	(六)俄国	199

十四	亚洲、非洲、拉丁美洲的民族民主运动	203
	(一) 亚洲	203
	(二) 非洲	206
	(三) 拉丁美洲	209
十五	第二国际	210
十六	帝国主义国家矛盾的激化	214
	(一) 三次早期的帝国主义战争	214
	(二) 大战前国际形势的变化	216
十七	第一次世界大战	218
	(一) 大战的进程	218
	(二) 战争的后果	221
十八	近代的科学技术和文学艺术	224
	(一) 科学技术	224
	(二) 文学艺术	228

第四部分 世界现代史

一	伟大的十月社会主义革命	231
	(一) 十月社会主义革命的胜利	231
	(二) 苏维埃人民反对帝国主义武装干涉和国内反革命叛乱的斗争	238
二	战后初期的世界革命运动和民族解放运动	243
	(一) 德国革命运动	243
	(二) 匈牙利苏维埃共和国和其他资本主义国家的革命运动	249
	(三) 民族解放运动	257
	(四) 共产国际	264
三	战后的国际关系和主要资本主义国家	266
	(一) 巴黎和会和华盛顿会议	266
	(二) 20 年代的国际关系	269
	(三) 主要的资本主义国家	273
四	苏联的社会主义革命和建设	275
	(一) 国民经济恢复时期	275
	(二) 社会主义革命和建设的成就	278
五	资本主义世界的经济危机和政治危机	281
	(一) 经济危机和反失业、反饥饿的斗争	281

	(二) 两个战争策源地的形成·····	284
六	30 年代世界人民的反法西斯斗争·····	289
	(一) 第二次世界大战前夕的欧洲形势·····	289
	(二) 西班牙民族革命战争·····	291
	(三) 欧洲其他国家人民的反法西斯斗争·····	296
	(四) 亚、非、拉人民的反帝反法西斯斗争·····	303
七	第二次世界大战的初期和扩大阶段·····	308
	(一) 大战的初期·····	308
	(二) 苏联卫国战争的开始·····	311
	(三) 太平洋战争爆发·····	317
八	第二次世界大战的转折时期·····	321
	(一) 斯大林格勒战役·····	321
	(二) 反法西斯同盟国的全面反攻·····	324
	(三) 希特勒的法西斯暴行和欧洲各国人民的抵抗运动·····	332
	(四) 亚、非、拉人民的反侵略斗争·····	341
九	反法西斯战争的胜利阶段·····	344
	(一) 德国法西斯的军事溃败和投降·····	344
	(二) 军国主义日本的军事溃败和投降·····	353
	(三) 审判法西斯战犯·····	358
十	现代的自然科学和文学艺术·····	361
	(一) 自然科学·····	361
	(二) 文学艺术·····	362

一 原始社会

(一)人的形成与发展



晚期猿人——中国猿人

通称“北京人”，其化石发现于北京西南 54 公里处的周口店龙骨山，距今约 50 万年。其前肢的发展较躯体其他部分更接近于人类。



早期智人——尼安德特人

简称“尼人”，其化石因 1856 年发现于德国尼安德特河谷而得名。尼安德特人分布于欧洲、北非和亚洲的很多地区，距今约 4 至 10 万年。

(二)原始人的工具和器物



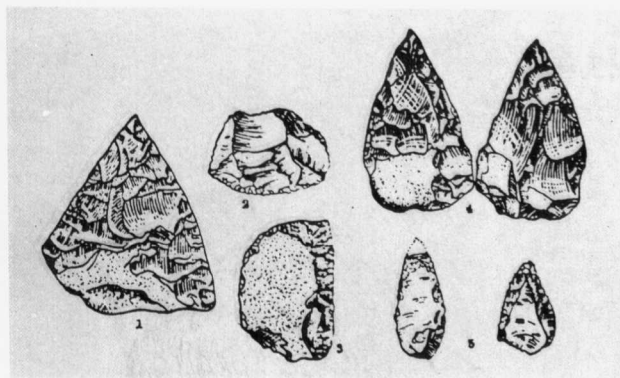
晚期智人——克鲁马农人

其化石因 1868 年在法国西南部克鲁马农山洞发现而得名，距今约四至五万年，其体质特征与现代人已无大差别。



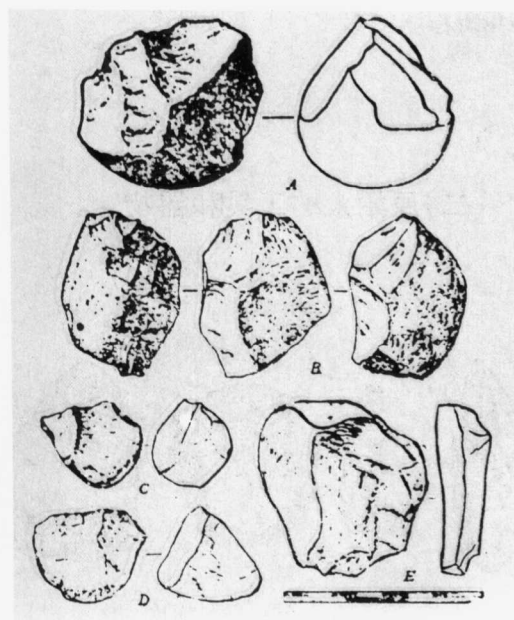
北京人的工具

石器制作方法比以前进步。我国周口店北京人遗址发现的大量石器表明，他们已经知道加工不同的石料。石器的基本类型如砍砸器、刮削器、尖状器等已经具备。



早期智人的工具

1. 燧石手斧; 2. 刮削器; 3. 刮削器形燧石工具; 4—5. 尖状器。这一时期, 石器制作进一步精细化、多样化。欧洲的典型石器是小型尖状器和刮削器, 中国则以大型尖状器和砍砸器为主。

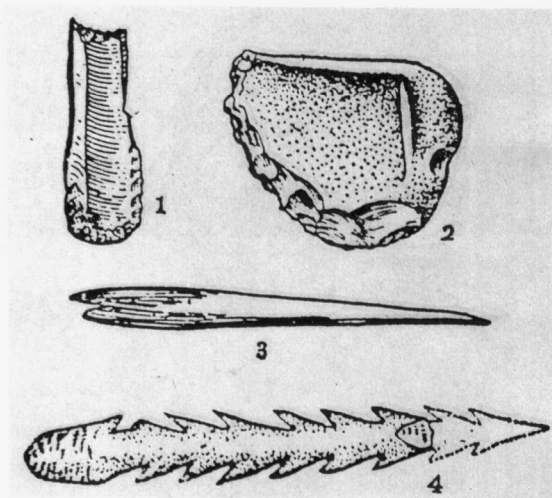


库彼弗拉早更新世石器

1968年发现于东非肯尼亚特卡纳湖以东的库彼弗拉, 其地层年代距今 244 万年前后 (另一说为 180 万年前后)。

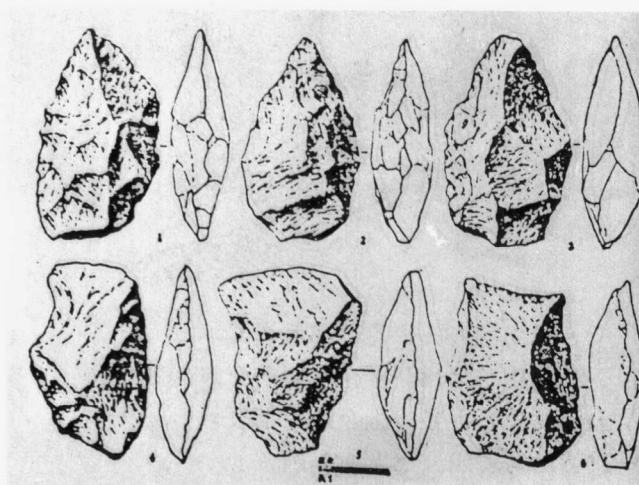
晚期智人的工具

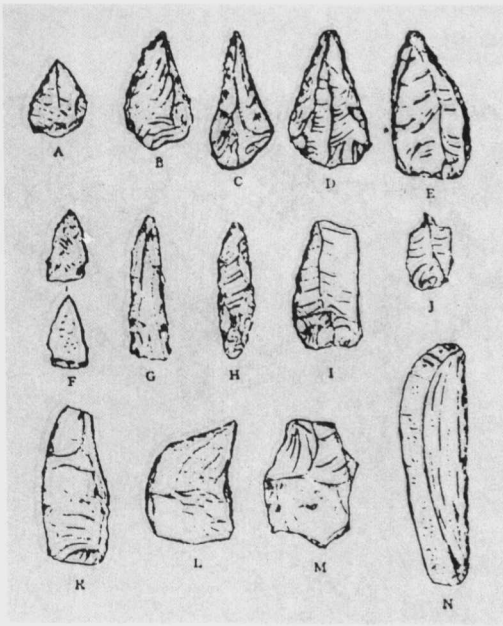
1. 带角切刀; 2. 扁平砾石制成的刮削器; 3. 底部有裂口的骨制尖状器; 4. 骨制鱼叉。这一时期, 骨器和角器已很流行。



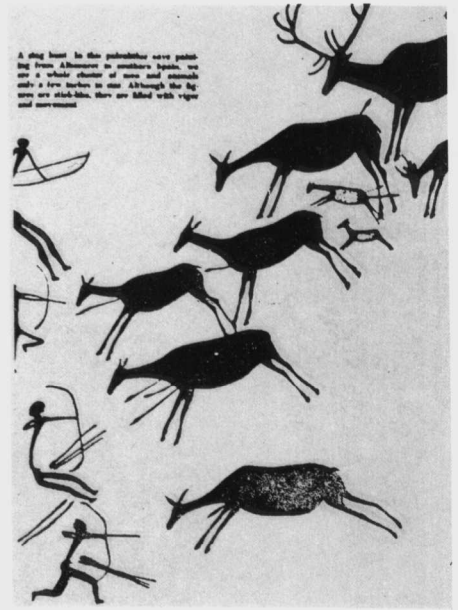
奥杜威峡谷石器

1970年发现于东非坦桑尼亚的奥杜威峡谷遗址的第四层, 属欧洲旧石器早期的阿舍利型文化, 其中有手斧、刮削器等物。



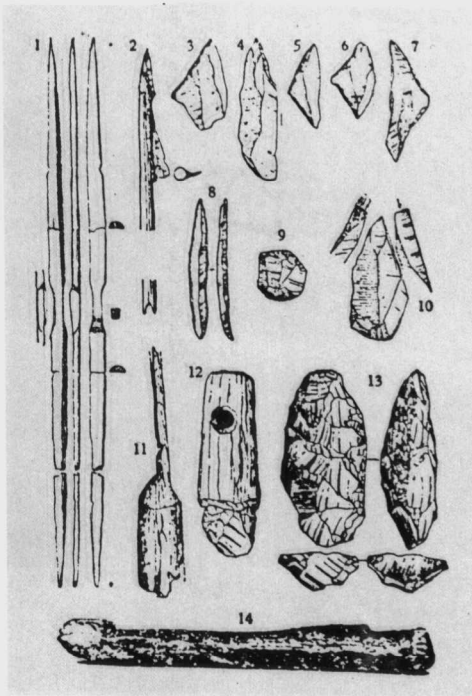


沙尼达旧石器中期穆斯特石器
发现于伊拉克北部沙尼达洞，
其中尖状器是穆斯特文化具有代表
性的典型石器。

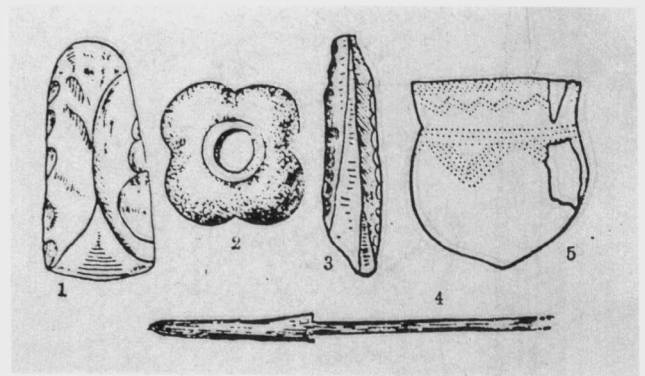


弓箭

本图发现于西班牙，是一幅猎人用弓
射击的壁画，距今约一万年。弓箭出现于
旧石器时代向新石器时代的过渡期。



丹麦马格尔莫斯(Maglemosian,大沼泽)文化典型器物
1.弓；2.箭；3—7.细石器；8.燧石钻子；9.燧石刮器；10.
刮刻刀；11.木梁；12.角套燧石斧；13.燧石斧和锐利石片；
14.独木小舟。马格尔莫斯文化是欧洲中石器文化的典型。



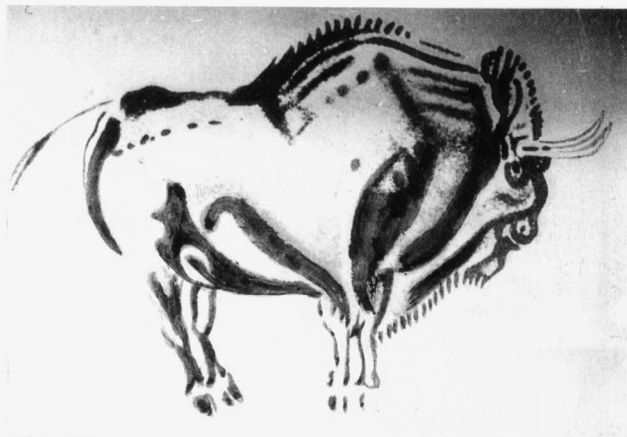
新石器时代早期的工具和器物

1,3.燧石工具；2.石制圆槌；4.骨制
箭头；5.陶器。磨光石器的广泛运用和陶
器的出现标志着新石器时代的到来。

(三)原始文化

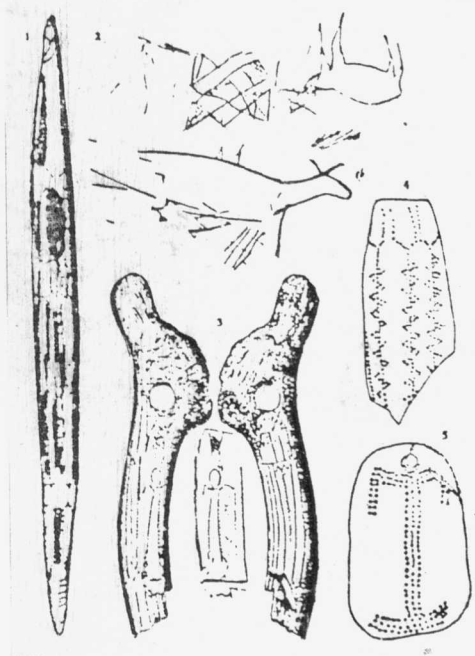


旧石器时代晚期女雕像。



静立的野牛

发现于西班牙。这是旧石器时代后期的艺术杰作。



马格尔莫斯艺术

1. 网针；2. 鹿角锄上的雕刻；3. 穿孔鹿角上的图案；4. 骨饰；5. 琥珀垂饰。这些器物充分表现出马格尔莫斯文化创造者们的艺术才能。

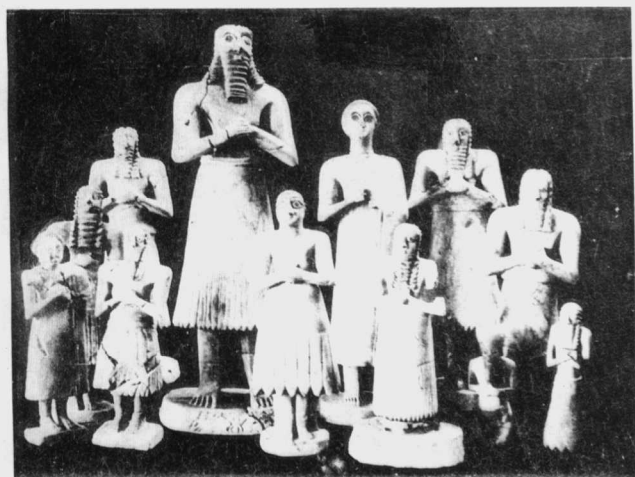


男性雕像

出土于两河流域埃利都神庙。手执小杖之男性雕像的出现，表明母系氏族社会向父系氏族社会的过渡。

二 古代西亚诸国

(一) 苏美尔人、阿卡德人的城市国家

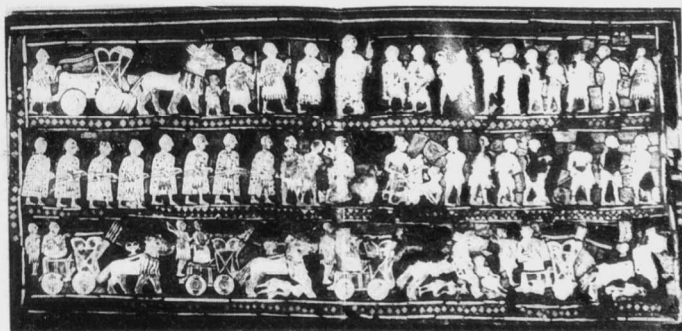
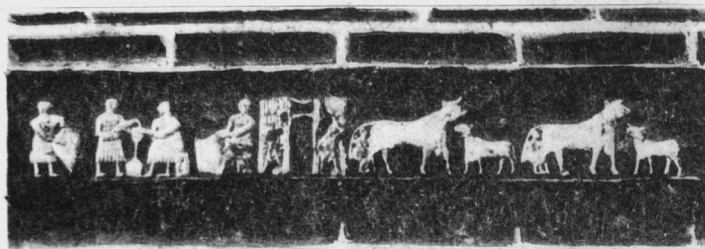
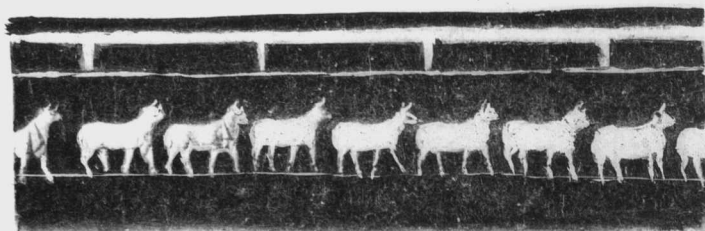


苏美尔人(石刻像)

苏美尔人外穿羊毛短衣, 圆颅直鼻, 短颈, 不留须发。公元前 3500 年起, 从游牧转入定居, 并在两河流域南部建立起一系列城市国家。

苏美尔神庙经济(镶嵌画, 公元前三千年代初)

苏美尔神庙经济在当时社会经济中占有重要地位。由图中可见神庙已拥有众多畜群和从事劳动的奴隶。



苏美尔军旗(公元前 26 世纪)

发现于伊拉克, 用木板制成。镶嵌在板上的图案反映了当时的军事生活。



古地亚岩石雕像
(约公元前 2600 年)
该像发现于拉伽什。
古地亚是拉伽什国王。

战车 (浮雕, 公元前三
千年代中期)

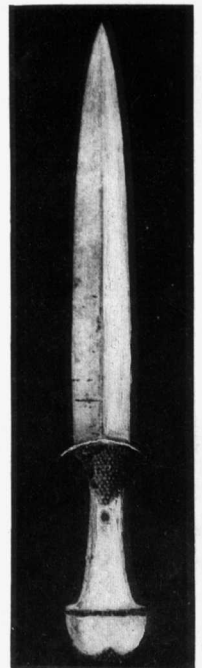
苏美尔人使用战车较早,
画面上的战车似较原始。

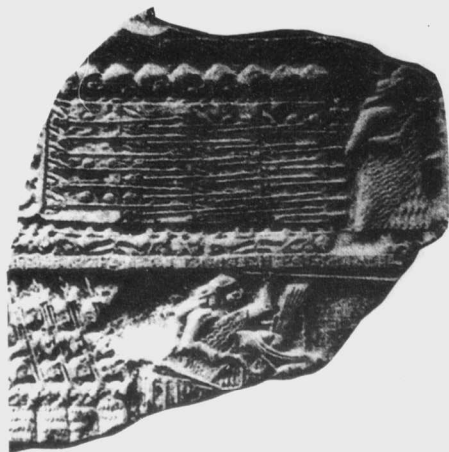


苏美尔工艺品 (公元前三
千年代)

发现于伊拉克乌尔国王墓
中。竖琴上的牛头装饰反映了
当时苏美尔发达的工艺水平。

黄金木柄镶银刀
发现于乌尔第一王
朝国王 (或王族) 墓中。
该刀是举行隆重祭祀时
使用的礼器。黄金刀身;
木柄上钉以金银球组成
的图案; 柄中央镶有一
圆形青宝石, 围以金环。





鸞碑残片(约公元前 25 世纪上半叶)

19 世纪发现。苏美尔文物,为拉伽什王安那吐姆制,表现拉伽什与邻国乌玛之战。残片一面表明拉伽什主神将敌人“一网打尽”,另一面表示安那吐姆率军出击,画像空白处有记载战争胜利史实的楔形铭文。



塞姆族人(公元前三千年代中期)

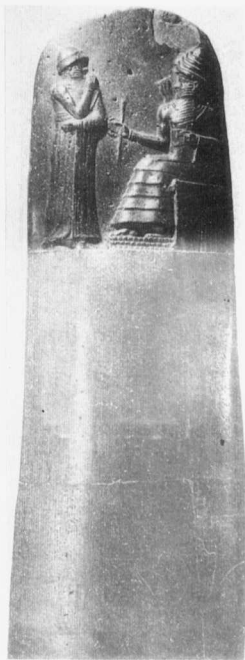
塞姆人脸狭长,多须发。继苏美尔人之后移居两河流域。



纳拉姆辛石版

为纪念阿卡德国王纳拉姆辛(约公元前 2290—前2254年在位)对鲁鲁俾人作战胜利而制。

(二)巴比伦王国



汉谟拉比法典石柱

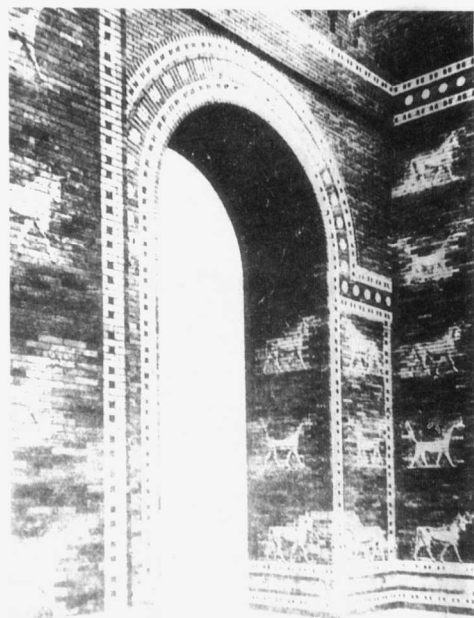
该石柱于1902年由法国考古队发现于伊朗的苏萨。

汉谟拉比是古巴比伦王国国王(公元前1792—前1750年在位),所颁法典旨在维护奴隶制度和奴隶主阶级利益。石柱用黑色玄武岩制成。上部浮雕为太阳神(正义之神)沙马什(右)将权标授给面前的汉谟拉比;下部为用楔形文字铭刻的282条法典条文。



巴比伦城遗址

巴比伦城为古代西亚两河流域的最大城市、古巴比伦王国和新巴比伦王国的首都。约公元前3000年左右建成,公元前四世纪末逐渐衰落,至公元二世纪化为废墟。



巴比伦城门(复制品)

巴比伦城在新巴比伦王国时期(公元前626—前539年)重建。图上城门为当时的北门,即“伊什塔尔(金星女神)门”。19世纪末20世纪初,德国人发掘巴比伦城遗址后将该门修复,并在柏林国立博物馆复制重建,本图为复制城门的一角。