

东方之子 刘先平大自然探险

让

我们走进刘先平的

D.F.L.L

刘先平 著 李珍英 摄

迷失的大象

作为驯象师，我很高兴；但作为野生动物保护者，我的心情很复杂。大象“健将”走向山野，又从山野回到表演团，这究竟是喜是悲？



探险世界

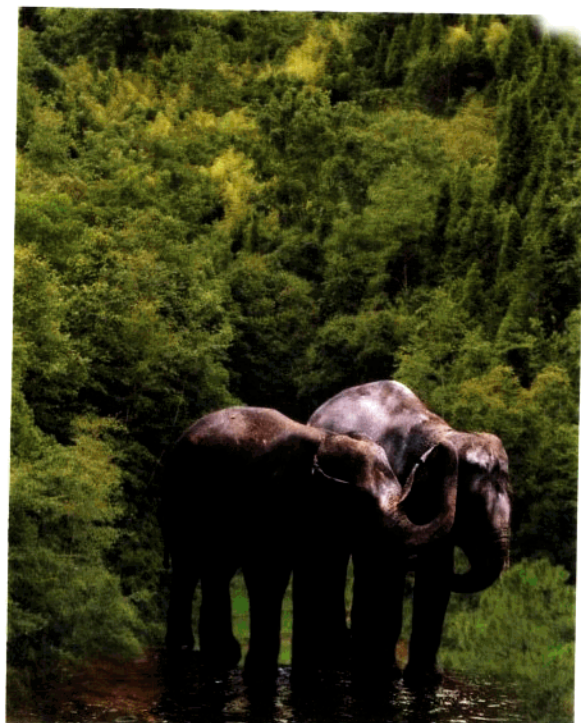
● 湖北少年儿童出版社

东方之子 刘先平大自然探险

迷失的大象

刘先平 著 李珍英 摄

湖北少年儿童出版社



(鄂)新登字 04 号

图书在版编目(CIP)数据

迷失的大象/刘先平著 —武汉:湖北少年儿童出版社,2003.1

(刘先平大自然探险丛书)

ISBN 7-5353-2525-4

I. 迷... II. 刘... - III. 长鼻目 - 少年读物 IV. Q959.845-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 086110 号

迷失的大象

*

湖北少年儿童出版社出版发行 新华书店湖北发行所经销

湖北新华印务有限公司印刷

889×1194 毫米 24 开本 印张 5

2003 年元月第 1 版 2003 年元月第 1 次印刷

印数:1—10,000

ISBN 7-5353-2525-4

G·1266 定价:16.00 元

本书如有印装质量问题 可向承印厂调换

网 址:<http://www.hbcy.com.cn>

电子邮件:hbcy@public.wh.hb.cn

业务电话:(027)86783174 86780983

CONTENTS

迷 失 的 大 象

大象学校 1

大象的鼻子和性格 3

猎人的两次奇遇 9

大象是怎样被招生的 16



野象谷 23

五亿三千万年前的生物大爆发 25

发现了野象行踪 30

象群展开攻击 36

误入原鸡的诱惑 40

蝴蝶色彩的玄秘 45



神奇的长鼻子 51

大象的美食和调味 57

冲进象群 62

驯象师评说大象的长短 68

“健将”迷失 73

庞大的象群来了 78



冒险引诱 83

“健将”，敬礼！ 87

西天漫起绿色的云 93

黎明，长臂猿高歌赞美大自然 97

在“空中走廊”看奇妙的望天树 103

犀鸟、麋鹿和绞杀树 109



大象学校





大象学校

大象是泰国的骄傲。泰国被世人称之为佛教之国。在泰国随处都可见到大象的图画、雕刻的形象。特别是在金碧辉煌的寺庙，大象总是和佛在一起。佛和大象之间就有着很多的融合、渗透、涵盖……象被赋予神圣、庄严。在佛经中，屡屡出现，尤其是白象更具尊贵和神秘。

由大象，衍生出了繁多的大象文化。

去泰国，观看佛教建筑和去崇山峻岭寻觅大象的踪迹，具有同样的魅力。

中国作家代表团是11月17日从北京到曼谷的。气温陡然相差20多度，再加上从机场出来长时间塞车的焦急，更是觉得热得难耐。曼谷交通拥挤，在世界的排名，大概也是名列前茅。

到达清迈，顿感清凉。空气也特别纯净。清迈是泰国北部最大的城市。群山环绕，森林茂密，街道整洁，繁花如云。瑰丽的佛教建筑，给这个城市增添了庄严、宁静、安详、神秘……

车出清迈城之后转向西北的群山，今天我们要去探寻兰花王国和大象学校。

迷失的大象

大象的鼻子和性格

它们用鼻子谈恋爱,相互的鼻子绕在一起抚慰对方;用鼻子相互亲吻。

车行十多千米后停下,随风荡来淡淡的幽香,令人神清气爽。一踏进兰花植物园,顿觉进入了色彩的世界,五彩缤纷的花朵开放在空中——简直如飞鸟一般。整个世界似是漂荡的、浮动的,还在微微地呼吸起伏……

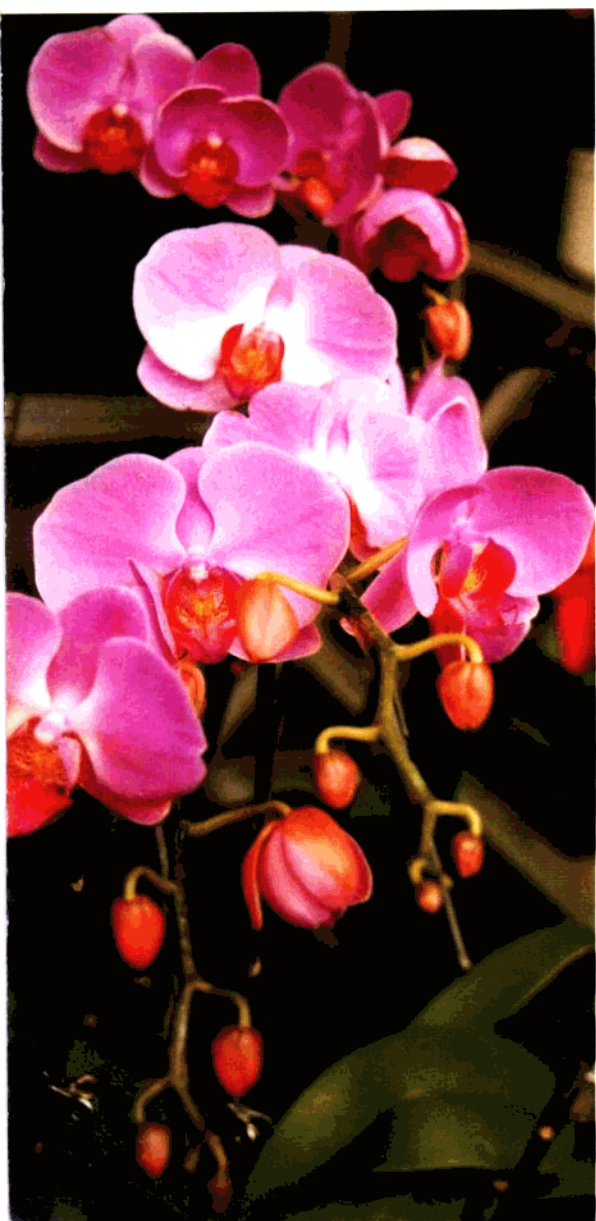
上空笼罩着一张巨大的黑网,网下的架子上吊满了花盆。树上附生着热带兰碧绿的秀丽长叶,挺出一支支花箭。

花盆也非常特殊,它不是陶

瓷盆,而是用只有三四厘米高的木条做成的空框、空格,浅浅的,没有一粒土。



清迈



这里的全称应是热带兰植物园。热带兰的品种比我们温带地区的多，以艳丽多姿著称。它在森林中多附生于大树上，这里空气湿润，环境幽深。热带兰主要是靠它的根部吸取养分，不需要土壤，不需要我们通常所说的肥料，它依存的是大自然的灵气，也就洋溢着大自然的灵秀……

同行者以为那张巨大的黑网，是为了防止鸟类啄食花朵的。其实，那黑网是为了减弱阳光的强度。原以为黑网上垂下的无数绿褐色的线条，也是人工制作的。仔细观察才发现，那是一种植物生长出的根。足见园艺师巧夺天工的智慧。几只蝴蝶在花丛中飞舞，更增添了兰园的温馨、宁静……

我们惊奇大自然中千姿百态的生存方式——充满着生命的顽强，充满着哲理，充满着大自然的智慧。

车载着我们继续飞驰，终于到达一个山口。下车徒步进发，山径在高大的凤竹、巨人般的参天古树

中蜿蜒……

山谷豁然开朗，前面是盆地——啊！象群庞大的身躯，黑褐色的皮肤，弯弯的白得耀眼的象牙……它们在丛林中忽隐忽现。

再往前走。

十几只大象忙忙碌碌。有几只正在拖运一根根圆木，运到堆木场后，工人解下环扣，它们转身往山崖边走去。堆木场的大象，则用长鼻子卷起散落的圆木，按次序堆成木垛。

两米多高的木垛上，有根圆木就是调皮，堆上了又滚了下来，大象用鼻子灵巧地卷起再放上，可它不是伸头就是缩腿，那只象就异常执著地，一遍遍将它卷起放下，直到木垛两头齐整得如切的一般，才满意地去再卷起另一根木头……

再转过一个山嘴，看到竟有3个人骑在大象背上，大象迈着从容

的步伐，载着他们向森林中的小路走去……

直到这时，我们才明白，这个山谷盆地显然是大象学校的礼堂，舞台就在山坡上——具有泰式民居特色的大棚下，梯形排列着的座位，比剧院别有风趣。参观的游客已快将座位占满。

大象已向舞台走来，准备列队。

好像是学校的总务主任，扛来了一筐筐芭蕉。芭蕉比香蕉个头要小，有小籽，吃起来常常在牙齿中叽叽咕咕的，自然成熟的芭蕉很



热带兰



浓淡相宜

香，味道挺好。我在云南西双版纳曾吃过。傣族的老乡说：香蕉是滑肠的，肠胃不好的应少吃；芭蕉是涩肠的，不会引起肚子不愉快。在山野里，芭蕉长得高大、泼皮，适应性强。

大家纷纷购买芭蕉，为大象准备礼物。香味扑鼻的芭蕉，已使几位观众忍不住先食为快。

正在排队的大象一见此情景，立即乱了阵法，有两只迫不及待地奔出队伍，伸出长鼻子，对着观众手里的芭蕉。但驯象师只是喊了

声，那两只越轨的大象就非常不情愿，但又无可奈何地回到了队列。

直到按照口令，整齐地点头，高卷的象鼻风趣十足地向观众致礼3次，才急切地奔来，从大家手中卷走芭蕉。不管是多大的一串，它都能灵巧地送入嘴中。

面对朋友们的一大堆问题，一位像是大象学校的教导主任的人，走到了我们的身旁，作解答：

鼻子主要是嗅觉器官，但长长的象鼻子具有多种功能：觅食、采食、自卫的武器、交流感情、取物品……

从树上卷起枝叶，从地上卷起青草，还将土摔干净。

你看，它现在就将一位金发女郎拦腰卷起，上下、左右悠晃，观众席上响起一串串银铃般的笑声。

下个节目是攀象牙。观众踊跃向前。大象温顺地站在那里，伸出漂亮的白得灿烂的长象牙。观众双手抓紧象牙，可以像体操运动员在单杠上一样，做各种动作。有时，两只

象牙上竟攀了四五个人，大象依然屹立不动，轻松自如。

同行的朋友问，为什么有的象没有象牙？

教导主任说：那是母象。非洲象，公、母都有象牙；而亚洲象，却只有公象才挺出威武而漂亮的象牙！非洲象的象牙，要比亚洲象的象牙长两倍。据记载，收藏在英国博物馆里的最长一根非洲象象牙，是3.4米，它的重量达到100千克。

说到非洲象和亚洲象，又引起了朋友的追问。

比较起来，非洲象比亚洲象要高大，要高出一公尺的样子，体格大约是亚洲象的两倍。特别是耳朵，比亚洲象要大3倍左右。非洲象的长鼻子尖端，有两个凸出块，和人的大拇指和食指差不多，可以捡起东西；亚洲象却只有一个突出小块。

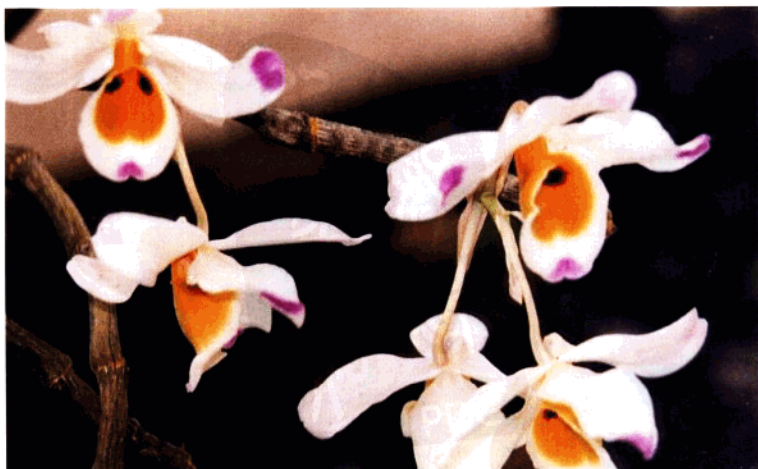
再说走路时的姿

态，非洲象如一只大公鸡，总是高昂着头，挺胸凸肚向前；而亚洲象却像是患了忧郁症，总是低着头，满腹心思地走路。

自从恐龙绝迹之后，大象是陆地上最庞大的哺乳动物，体重有好几吨。就是这庞然大物，现在却表演起“拿大顶”，以头鼻抵地，竖起那浑圆肥硕的臀部，显得格外短粗的两只后腿，还炫耀似地蹬了两下。憨态可掬，让人忍俊不禁，哈哈大笑。

最令人捧腹的，是它坐在那里，竟然跷起了二郎腿，再让三四名观众坐到跷起的腿上；它晃着头，悠着鼻子，一副怡然自得的神

热带兰





兰园 情……

只听一声哨令，大象列队横阵，骑士执戈。再是哨声，大象个个奋勇向前冲去，平地卷起狂风，腾起尘雾，骤起一阵排山倒海的冲击……突然将人们的思绪拉向远古……弥漫着象军冲锋陷阵的战争风云……

大象比老虎、狮子要庞大得多，但它并未被人们称之为兽中之王，这是因为它从不侵犯别的动物。应该说它是森林的和平之神，被人们崇拜，放射着吉祥、神圣的光芒！

大象在动物中，属于感情丰富型的。它有时非常温柔，俨如一位慈母；有时暴躁，似是一个怒目金刚；有时宽宏大量，像是极具风度

的长者；有时心窄气短，如肖小之辈；有时风趣十足，如顽童淘气；有时庄重自律，如不苟言笑的菩萨；有时胆小害羞，如小女孩初见世面；有时勇敢刚强，如英雄无敌……这种独特的个性，似是感情矛盾的复合体，何时表现出哪一面，完全取决于它的情绪和人类对它的态度！

教导主任的侃侃而谈，勾起了我记忆中寻访野象的一段经历——

10多年前，我去西双版纳热带雨林考察。那里有野生的象群，我多次提出去密林中拜访。向导先是装聋作哑，后来则是谈象色变：“去不得，去不得！我这身子是血肉的可不是铜铸铁打的。连那片林子都没人敢进。”再问，才知道两三个月前，他曾有一场惊心动魄的经历。

迷失的大象

猎人的两次奇遇



这些庞大的躯体,粗壮的象脚,立即敲得山摇地动,翻江倒海,像一阵排雷向我们压来。

向导给我讲述自己的奇遇:

那次,要我陪电视台去拍摄大象。从小我就爱打猎,胆子又大,熟悉这片森林中的道路。热带雨林中别说有沼泽地、毒蛇、猛兽可怕,就是那些树呀、花呀、藤藤蔓蔓的,你不知它们的脾性,惹了它,也会叫你吃尽苦头。你一定听说有种树叫见血封喉的,过去我们用它的树浆制造毒箭;还有一种草的叶子,只要你碰了它,疼得你像被无数根针扎的一样……这是选中我作

向导的主要原因。

最重要的,还是有次我从山上跌下来,昏死过去。

不知过了多少时候,突然感到脸上身上有凉水喷洒,睁开眼一看,似是躺在一个黑乎乎的崖宕里面……不对,上方树缝里有阳光筛下来,那雨水是……又是一阵雨淋下,是个黑管子洒的……我一下惊得坐了起来:是象鼻!

三四头大象正静静地围在我的身边。有只母象正在为我洒水。



啊!是它们救了我!心里不禁想起了“瞎子摸象”的故事，它们实在太大大了，站在你面前就像是一堵墙、一座山。

在森林里，我从来没找过大象的麻烦，但听说它们也不太愿意与人打交道，所以尽管见过几次大象，都是敬而远之。

说实话，我打猎可从来没有打

过象的主意。乡亲们都说大象非常有灵气，多远就能猜出你的心思，感觉到你是好人还是坏人。

听说大象对死人很同情，总是要把他埋得好好的。刚才是不是为了试试我是死的活的，才愿意救我吧？即使是这样，我仍然一动也不敢动，它们毕竟是森林中的“大人物”！说实话，当时眼前围的是大

象，脑子里也被大象塞得满满的，连伤痛都没感觉到，不知它们将怎样处置我……

有头幼象挺着刚长出不到半尺的象牙，走到我的眼前，用鼻子好奇地在我脸上、手上摸来摸去。那两只尖牙像两把利剑在我面前晃动。

看我一动不动，小象更是不安生，挪动着脚步……天哪，即使是不用牙戳我一下，只要脚踩到我身上，不是皮开肉裂，也要骨头粉碎……

急中生智，我知道动物都喜欢挠痒的。幸好，我的胳膊还没摔断，只是给拉开了一个大口子，血已干了。我胆颤心惊地抬起手来在小象伸来的鼻子上抚摸。奇迹出现了，它立即安静下来，还故意地上卷鼻子，露出鼻根处，向我凑。原来那里有伤，已经结痂。我用手指在那周围轻轻地挠

挠，它舒服得哼哼。直到这时，我才敢用另一只手摸摸它的腿和身子……

为我洒水的那只母象，叫了一声，显然是小声，但却很尖利。大象们挪步走了，小象依然不愿放弃挠痒的机会，赖着不走。那头母象又叫了一声，大概是它的母亲，小象才极不情愿地离开……

我像做了一场梦。全身都火烧火燎地疼起来……是的，是大象救了我的命……

就是因为这个故事。电视台的两个小伙子选中我，我也才敢答应带他们去找象。

运木



前三天都没找到大象的踪迹。这群大象有二三十只，国界对它们没影响，经常在我国和邻国之间走来走去，有时十天半月一个来回，有时几个月才往返一趟。

每只大象一天要吃 200 多千克食物，任何一个固定地方的植物世界，都难以承受它们的大肚皮。大象必须过着游牧的生活。

我正担心它们去邻国走亲戚了，却在山谷的溪边发现了成堆的象粪。根据粪便的新鲜程度和数量，估计就是那群象留下的，昨天

还来过这里。

乐得摄制组的两个棒小伙子把镜头一个劲对准一堆堆象粪……

第二天一早，我们就带着干粮进入森林。但是很不顺利，直到下午两点多钟，还没找到象群。我很奇怪。需要时，大象虽然每天能走五六十千米；但按它们的生活习性，这里的草还比较丰茂，不应跑得很远。

已决定返回了，突然有个念头在脑里闪了一下，我们又向昨天发现象粪的山谷走去。

左上方隐约传来哗哗啦啦的声音，我要两个小伙子停下，自己悄悄地往那边走去。攀折树枝树叶的声音愈来愈响，是一群猴子？猴子采食的声音没这样大……好家

行进

