



万卷名家收藏

章士釗師友翰墨

楊辛題



刘凤桥 著



万卷出版公司

章士釗

师友翰墨

ZHANG SHI ZHAO

刘凤桥 著

SHI YOU HAN MO

雄文称一代，大道争百年。
为国虽得谤，无愧天下先。

翰墨书成戏题四句兼怀孤桐

——作者

© 刘凤桥著 2005

图书在版编目 (CIP) 数据

章士钊师友翰墨 / 刘凤桥著. —沈阳: 万卷出版公司, 2005.5

(万卷名家收藏)

ISBN 7-80601-706-2

I. 章... II. 刘... III. ①汉字—书法—作品集—中国—现代②中国画—作品集—中国—现代③章士钊(1881~1973)—书信集 IV. ①J222.7
②K825.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 140751 号

出版发行: 万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003)

联系电话: 024-23284453 23284454

邮购热线: 024-23284386

E-mail: vpc@mail.lnpgc.com.cn

网 址: <http://www.chinavpc.com>

印 刷 者: 辽宁印刷集团美术印刷厂

经 销 者: 全国新华书店

幅面尺寸: 185mm × 260mm

字 数: 50 千字

印 张: 8.25

出版时间: 2005 年 5 月第 1 版

印刷时间: 2005 年 5 月第 1 次印刷

责任编辑: 许大庆 王会鹏

封面设计: 冯顺利

版式设计: 冯顺利

责任校对: 孙明慧

定 价: 60.00 元



章士釗先生塑像

行严矫矫如云中之鹤，苍苍如山上之松……革命得此人，可谓万山皆响。

——孙文

回眸青桐 韓慶軍

章士釗（一八八一—一九七三），字行嚴，號青桐，秋桐，孤桐，黃中黃等，湖南長沙人。近代著名思想家、教育家、書法家、學者。

以人而論，章士釗終歸為國士，為君子。作為人，他的許多行為真是感天動地，可謂義搏雲天，他是我極為陳獨秀辯護，他真情為李大釗料理後事，他上萬言書是請毛澤東不要打倒劉少奇，他甚至為梁鴻志撫養遺孤多年……這一切一切，歷史不應該把他遺忘。

以才而論，章士釗不愧為通才。他文章錦繡，是從早啟超「新民叢報體」之後又一種新的式樣。胡適盛贊其文，他說「平心而論，章行嚴一派的古文……最沒有流弊，文法很精潔，論理又好」（胡適《中學國文教學法》）；他詩思敏捷，幾日便吟詩填詞千首，為徐軍陣賞，沈尹默稱其「不若東坡定過之」；他還精擅書法，意在晉唐之間，陳獨秀評其苛刻，對他的字叩噴：「越見越……」

以學而論，他精通文學、邏輯學、哲學等多種學問，兼擅一專治物。其晚年終成《柳文指要》一煌、巨著，他的《邏輯指要》一書也名重一時；

他法學精進，為陳獨秀辯護狀成為一時經典，而被作為大學法律教材。他還曾擔任北洋政府司法總長，解放後參與新中國立法工作。

他一生志學不輟，在官海與學海之中沉浮……

吾友劉鳳橋君，大概與行嚴先生有夙緣，無意間得見其私家遺物多種：舉凡碑拓、書信、詩稿、詞箋、屏聯，甚至行嚴先生往來友朋之墨蹟、簡札等應有盡有，洋洋大觀。從這些真實的史料中，他領略了一箇有血有肉的真章士釗，一個重情重義的真章士釗，一個厚道厚味的真章士釗。因而他印證文獻，寫此小書，意欲使歷史迷不致觀累下的行嚴先生得到真正的詮釋。我相信他真誠的努力是為序。

二〇〇四年歲末於章士釗



景賢齋

於惟郎中憲天生惠頌親誨弟受恭竭力教致
 方導我礼則傳宜乳業任世模貳從政事上忠
 自勵貢計王庭華夏歸服帝用嘉之顯拜殊特
 昌

孤桐章

士釗



坐落于上海福寿园的章士釗先生铜像。著名雕塑大师钱绍武先生作。

目 录

一代文宗	群伦领袖	001
为国任重	得谤乃常	025
民主斗士	思想先驱	049
沧海横流	书生本色	075
章士钊生平大事编年		095
后 记		121
参考书目		122

柳州刺史種柳
江邊談笑為故事
推移成少年
垂陰當濱水
溪幹會桑土
好作思人樹
慙無惠化傳
柳州高銘奉

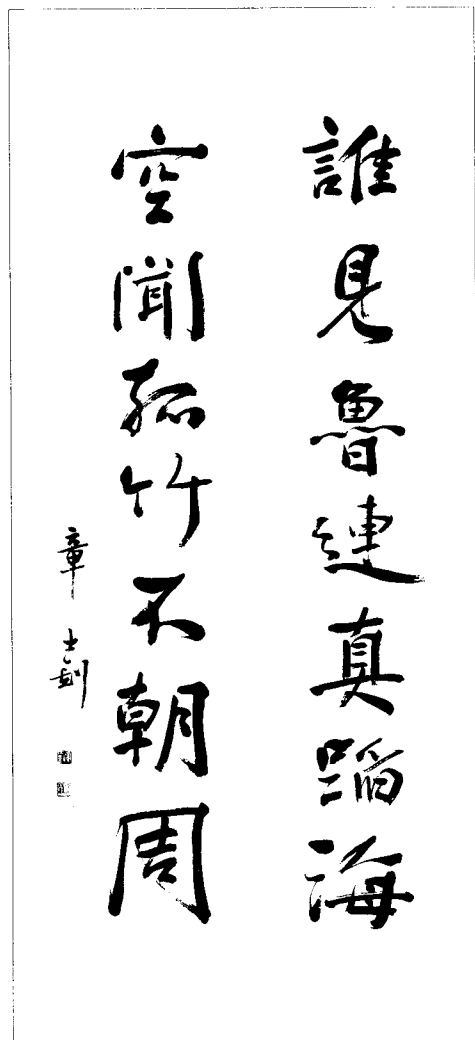
旭初先生雅鑒
乙亥歲暮章
刻

一代文宗 群伦领袖

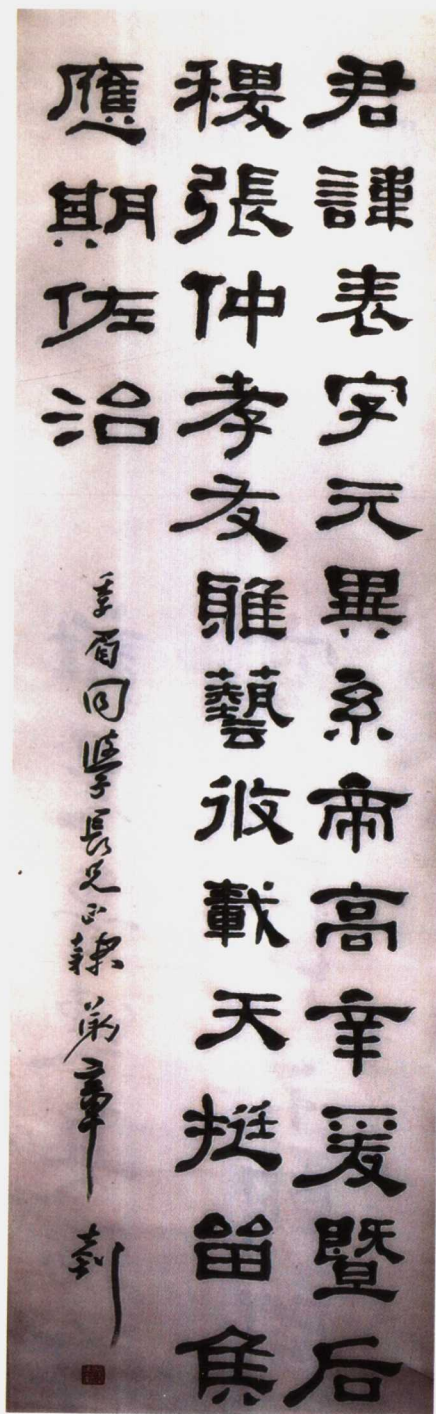
著名学者徐复观先生写过一篇悼念章士钊的文章——《现代中国知识分子的特性》。文中说：

二十年代三十年代文化上的论争，因为我的年龄及以后又是现役军人的关系，没有机会躬逢其盛，了解和印象都不深，不过有一段时间，我曾是“鲁迅迷”，章先生既为鲁迅所深恶，我自然也对章先生无好感。但岁月迁流，这一切也不知不觉的淡忘了。我对章先生直接的印象，是一九四三年十一月，我第一次赴重庆曾家岩谒见当时军委会委员长蒋公，先由武官导至一小厅待命。我发现小厅里挂有章先生写的对联，写得是“指挥能事回天地，训练强兵动鬼神”的集杜诗句。我当时觉得章先生的字写得很清劲，款式也非常得体，“老虎总长”毕竟有他的一套。

因为这段文字中谈到了孤桐老人的书法，所以印象非常深刻。后来，我又见到章士钊写给画家徐悲鸿的一副对联：“海内共知徐孺子，前身应是九方皋。”上联用后汉贤士徐孺子的典故，把徐悲鸿的姓氏和名气全都概括了进去；下联用春秋时九方皋相马的典故，既指徐善画马，曾有巨画《九方皋》为人称



章士钊行书七言联



章士钊隶书条幅。书赠季眉（贝寿同）。

贝寿同（1875—?），江苏苏州人。字季眉。为我国最早的建筑学家。世界建筑大师贝聿铭是其侄孙。

道，又隐指徐具有九方皋那样的慧眼，桃李满天下。这副对联笔势清雄醇正，气息酣畅古雅，浑然天成，使人一览汉魏风骨、晋唐韵致，诚可谓真名士者自风流。

孤桐老人的书法生前就非常出名。据章含之回忆：“向他索求墨宝的人多极了，从大店铺的招牌到社会名流的寿屏，送来的各式宣纸多的堆成小丘。”陈独秀眼界极高，一般人的字难入其法眼，即使像沈尹默那样的大师，他也不以为然，却称章士钊是作诗写字的“方家”。据邹小站先生在《章士钊与陈独秀的合与争》（载《炎黄春秋》2002年第5期）一文中介绍：1934年9月，陈独秀在狱中，托人转话，要四位朋友为他各写一条幅，以便制成一小屏风，“朝夕瞻对，以释消愁”。章士钊就是其中一人。章士钊欣然从命，为其留下了这样的笔墨：

夜郎流客意如何？犹记枫林入梦初。

夙鄙诸生争蜀洛，那禁文网落潘吴。

又从刻本威奚在？煎到同根泣亦徒。

留取心魂依苦县，眼中台鹿会相呼。

三十年前两楚生，君时扞虱我谈兵。

伯先京口长轰酒，子谷香山苦嗜觞。

昌寿里过梅福里，力山声杂溥泉声。

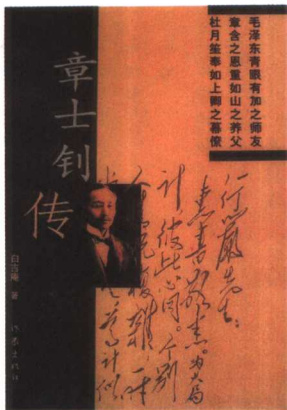
红渠聚散原如此，野马风根目尽迎。

（弗洛伊德画一囚室，其人目送窗棂间，日光一线，生平梦想事件均浮动于中）

独秀兄近自江宁函索拙书，因便为长句写寄。世乱日亟，衣冠涂炭，如独秀幽居著书，似犹得所，奉怀君子，不尽于言。

士钊 甲戌初冬

诗中的伯先指赵声，子谷指苏曼殊，力



白吉庵著《章士钊传》书影



文汇出版社2000年2月出版的《章士钊全集》

山指潘力山，溥泉指张继，他们都是早年和章士钊、陈独秀一起干革命的同志。昌寿里、梅福里则是上海的地名。

我友韩戾军先生精研书法，对章士钊的字情有独钟，认为章书“冲和醇雅，书卷气充盈字里行间，无一丝尘俗气”。曾撰《漫话孤桐》（载《书法》2004年第12期）一文，探寻章士钊书法风格的来龙去脉，颇多心得：

行严先生的书法分前后两个阶段：早年以欧书奠基，后兼及虞、褚，尤以褚书钻研尤深，其用笔之灵动，结字之散朗皆汲取笔下。由此上溯二王，时取苏字体势，米字笔滋，米之兰叶法时时可见，并广临汉碑，将隶书宽博的结体，飞扬的笔势融入行书，其间还夹杂一点儿其乡前贤何绍基书法的意味。他把褚书短竖惯用的S形曲线移入转折的横中，折处换笔高耸如重新起笔，化用隶法，极为独特。他作大字行书，在此基础上还采撷几许黄山谷的笔意，体势奔放，气象宏大。其隶书遍临汉碑，尤得力《史晨》、《乙瑛》，还多借鉴何绍基汉碑意趣风调，点划圆润而绰约多姿。四十年代前其书风大致如此，是为前期；四十年代后专意右军一派，《兰

亭》、《圣教》日夕为课，最喜杨风子《韭花帖》，所作也最得该帖神韵，出内振法，气质内敛，用笔灵活，结字清丽，深得魏晋风流，可谓“下笔便到乌丝栏”（黄山谷句）。

孤桐老人的字，含有一种特殊的灵感在里面，折射出与众不同的风韵，既有簪缨名门，宦途驰骋的富贵从容，又有魏晋名士那种萧洒雅逸的韵致。看他的字，欣赏的不是浮在纸面上的铁划银钩，而是透过飘逸的线条之舞，看到中国五千年文化历史的凝重之美、绰约之美、高迈之美、冲和之美；感受的是超越俗尘，自成风骨的意境。我敢断言，在中国20世纪众多的文化名人中，章士钊应该是学者书法的集大成者之一！



文选《为政尚异论》
上海远东出版社出版的章士钊

戊子重九墨集廣約
名派雲集注朋遊
陳摘洛自南京不
日汪陳偕陳蔭樹
對不得其門而呼
提蔭樹得讀詩公
州補和一首並呈
孔翁
道亭中雅集
述都三人訪我師
牙山閉門念漢節
孰知動地有胡兒
文章大夢歸神筆
劉項爭端付酒卮
教信墨筆微跋尾
不當殘錦與邱遲
周韻和江炳堂詞
尹記
先生作客故道，動
興旗展戰亂期新
僊從江令信雲煙
送杜公騎園中慣
而波樂席上爭傳
多詩雅是尊端蟬
黑風斤不具宜知
贈羅雅堂一首
四十年來志業塵
排惡亂事與代人
背腹若持法籍字
成因擬化居如此
藏非機穢偶能
映入乘除漢家制
應重駭國識分
趙子
戊子
長沙章
翁誌

章士钊行楷书横披，作于1948（戊子）年秋。

从看到章先生的第一幅字开始，我就一直想写点什么，说点什么。我始终认为，五四运动之后，我们对章士钊这个历史人物的认知，就一直没有摆脱鲁迅先生的影响，致使这位杰出的思想家长期处于历史的阴影之中，甚至像徐复观这样有影响的学者，也会出现这种“人云亦云”的现象。以至一些浅薄者流视章士钊仅以“政客”二字了之！这不能不说是件非常可悲的事情。

后来，我见到一本章士钊政论选集《为政尚异论》，是上海远东出版社《中国近现代思想家论道》丛书中的一本。这套丛书共收录了20位近现代著名思想家的文集，他们是：梁启超、孙中山、李大钊、陈独秀、蔡元培、胡适、章士钊、严复、康有为、章太

炎、梁漱溟、冯友兰、张东荪、周作人、鲁迅、王国维、刘师培、欧阳渐、熊十力、张君勱。我觉得，这样的一种选择是符合事实的。面对一位杰出的思想家，我们的确不能因偏见而变得无知！

后来，又发现张君勱先生曾于1939年写过一篇介绍章士钊学术成就的文章，颇见推崇：

窃思挽近三四十年学术史上之人物，屈指可数，而行严先生确为其中之一人。

又曰：治近年学术史者，举国中人物，辄曰：章太炎、王静安、严又陵、梁任公、胡适之、章行严等六人。章、王所治为国学，严之声名在译欧洲名著，此三人应俟别论；其能贯穴中西以贡献于学术界者，推梁、章、胡三公。

无独有偶，高承元先生也有一文言及他对章士钊的景慕之情和章士钊在北大讲学时的情景：

其后读长沙章先生所著《甲寅》杂志，见其运用逻辑，衡论政理，法度森然，能立能破，乃刻意揣摩，欲以私淑其道，然尤以为未获列于门墙为憾。七年，先生讲逻辑于北京大学，时承元肄业于北京法政专门学校，兼为北大旁听生，闻讯喜出望外，趋往则门



章士钊与时贤合影。右四为章士钊。

記袁克強復袁於入京事

民國元年袁世凱與南北意見相持不下。時袁世凱於黃克強入京解紛。擬成大
招待以重其事。而並未約孫中山先生。黃以李黨。勢則近。不能行。孫乃銳意
表示願往。袁因不得不對孫稍發請柬。與袁克強先於黃獨入北京。
今於維竹居藏札中。見熊東三給袁云。
南雲。此間外交。周雲日。而。兩。尤不可測。誠人。確。均有確據。而內顧則重。
是日。雖無可避。克強。總理。因。王。祥。督。直。於。總。統。意。見。而。此。昨。於。十五。日。晨。
不辭而行。租居天津。意。界。總。統。特。派。無。應。孫。彼。意。息。前。往。勸。督。堅。不。肯。回。視。
因。人。心。動。搖。秩序。不可保。此事。非。得。黃。克。強。入。都。不。足。以。解。紛。弟。雖。因。借款。
事。與。克。強。口。角。然。深知。彼。之。誠。愛。國。必。能。顧。大局。也。請。公。設。法。敦。勸。為。禱。

柳文指要

弟希齡

治者六月二十日也。函稱。指日。時。俄。日。離。離。同盟。共。謀。中國。已。甚。萬。慮。上。而。
國。復。在。而。藏。空。布。自由。行動。而。謂。外交。風。雲。日。至。確。非。假。象。借款。口。角。當。指。
唐。少。川。借。比。款。事。奉。為。無。唐。之。多。而。致。多。為。南。府。善。後。之。用。黃。祖。唐。勢。不。得。
不。與。熊。爭。
克。強。之行。非。區。區。口。耳。四。寸。所能。濟。事。於是。由。六。月。至。八。月。而。黃。必。歸。說。此。
幼。童。從。中。作。說。焉。而。費。功。及。吾。八。月。間。有。兩。電。吾。與。趙。竹。君。聯。名。致。述。一。在。十。
八。日。一。在。二十。一。日。可。証。

北京總統府秘書長。謝。密。克。強。決。意。北上。行。時。為。同盟。激。進。派。力。阻。勢。將。
決。裂。彼。能。將。謝。免。職。給。據。文。總統。如。能。再。派。親。信。要。人。重。施。停。黃。北。發。以。
北。激。烈。派。之。指。駁。更。示。大。總統。之。局。量。而。北。之。見。謂。無。形。此。事。所。關。匪。
細。昂。等。迎。迎。乞。即。上。達。大。總統。再。電。復。鳳。昌。士。釗。囑。
北京總統府秘書長。謝。密。克。強。決。意。北上。行。時。為。同盟。激。進。派。力。阻。勢。將。
決。裂。彼。能。將。謝。免。職。給。據。文。總統。如。能。再。派。親。信。要。人。重。施。停。黃。北。發。以。
北。激。烈。派。之。指。駁。更。示。大。總統。之。局。量。而。北。之。見。謂。無。形。此。事。所。關。匪。
細。昂。等。迎。迎。乞。即。上。達。大。總統。再。電。復。鳳。昌。士。釗。囑。
北京總統府秘書長。謝。密。克。強。決。意。北上。行。時。為。同盟。激。進。派。力。阻。勢。將。
決。裂。彼。能。將。謝。免。職。給。據。文。總統。如。能。再。派。親。信。要。人。重。施。停。黃。北。發。以。
北。激。烈。派。之。指。駁。更。示。大。總統。之。局。量。而。北。之。見。謂。無。形。此。事。所。關。匪。
細。昂。等。迎。迎。乞。即。上。達。大。總統。再。電。復。鳳。昌。士。釗。囑。

我與二次革命

吾自深信宋案主謀為袁世凱。一怒而由北京遷往上海。曾與黃克強討論其
事。時在四月初間。宋案証據。應有儘有。宣布於外。袁世凱為案中之主。傳已不
算是政治秘密。但談到應付方法。則言人人殊。克強尤煩悶。重。提。不出。新。說。
決。定。聞。之。余。自。鈔。克。強。與。年。此。孫。一。電。云。
宋案連日。經英。辦。案。司。聞。發。見。証。據。頗。多。外。間。疑。團。實。非。無。自。興。以。初。已。
死。不。可。復。救。而。只。國。根。本。未。固。異。國。又。將。承。認。甚。不。願。以。事。傳。播。機。大。使。外。
交。橫。生。障礙。日。東。正。為。激。初。身。後。事。宜。措。置。匪。易。其。苦。有。更。甚。於。死。者。公。有。
何。法。以。解。之。乞。示。

柳文指要

論。也。時。與。孫。新。由。粵。回。京。於。於。漢。民。解。任。事。督。一。事。身。受。嫌。疑。而。面。受。敵。那。
能。再。圖。宋。案。以。是。此。電。置之。不。答。克。強。適。衷。之。緩。索。以。斷。吾。未。在。北京。與。
袁。晚。營。苟。友。強。不。曾。有。意。假。藉。吾。手。促。袁。討。價。還。債。不。料。吾。咬。定。此。路。不。通。
兩。有。對。此。案。者。法。與。克。強。絕。對。相。反。記。據。是。客。觀。事實。原。不。存。多少。隱。弱。獨。
吾。堅。主。項。城。必。然。稱。帝。克。強。大。不。同。意。謂。以。權。專。制。誠。有。之。以。云。手。操。民。國。似。
無。其。能。此。點。而。是。不。合。結。論。乃。相。去。萬。里。吾。謂。袁。之。短。帝。是。眼前。事。民。黨。既。無。
苟。同。之。可能。趁。今。日。尚有。少。許。兵。力。應。出。萬。死。不。顧。一。生。之。計。選。作。事。於。身。
克。強。計。其。力。一。通。認。為。此。時。與。師。無。德。勝。確。更。不。料。吾。之。所。是。趨。於。極。端。諸。
勝。同。戰。敗。後。須。戰。無。臨。帝。政。乃。始。上。不。得。不。發。之。需。繼。一。戰。而。敗。不。得。絕。調。和。
之。激。望。是。七。命。之。老。路。時。機。一。到。提。上。重。事。斯。吾。人。今日。義。無。追。顧。之。誤。其。勢。

章士钊

翰墨师友

一代文豪 群伦领袖

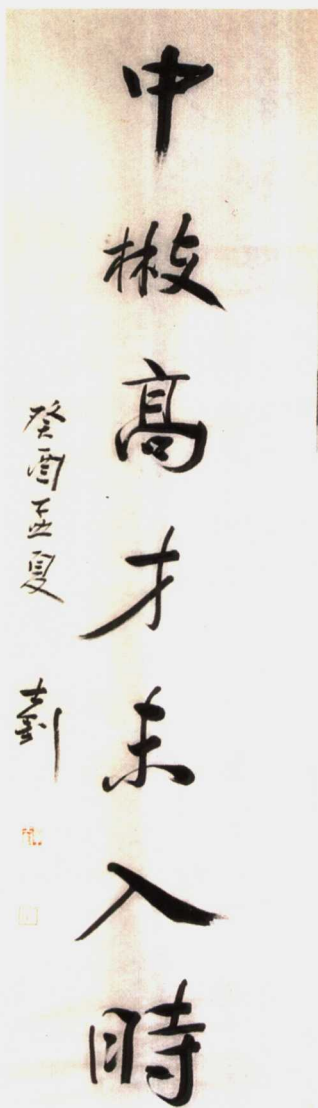
006

章士钊收藏的日本仕女图



天竺辯才法師以智者教傳四十年學
者如歸四方風靡於是晦者明窒者通
大小之機無不遂者不居其功不宿於名
乃辭其交游去其弟子而求于寂寞之
濱得龍井之居以隱焉南山守一往見之過
龍泓登風篁嶺引目周覽以索其居安
於群峯密圍溜於而不蔽翳四顧若失莫
知其鄉

孤桐



章士钊行书对联及其收藏的北齐法远造像清拓本

户为塞，坐无隙地，盖海内自有讲学以来未有之盛也。翌日，乃易大教室，可客四五百人，挤擁如故，学校执事者乃使人到教室户外检听讲证以限之。当时习尚，尝闻学生有注册而不受课者；未注册而争入教室受课，则未之前闻，有之自先生讲学始。

由此可见，章士钊当时的影响之大。1927年之前，章士钊在青年知识界确实影响非凡，这从鲁迅与许广平的一次谈话中也可探出消息：

章士钊将我免职，我倒并没有你们的觉得诧异，因为我本就没有预期章士钊能做出

癸酉春治律海上

念我能書數字至

二適老懷頗以書來問訊兼索楹帖為

書杜句寄之略見鄙意

將詩不必萬人傳

十

十

章十 1933（癸酉）年春為高二適書行書七言聯。邊款云：“癸酉春治律海上，二適老懷頗以書來問訊兼索楹帖，為書杜句寄之，略見鄙意。”