

精品散文



JINGPIN SANWEN



彬彬 黄义龙 主编
内蒙古文化出版社

网上人生

精品散文

品牌
书系

JINGPIN SANWEN



彬彬 黄义龙 主编
内蒙古文化出版社

网上人生

图书在版编目 (CIP) 数据

网上人生/彬彬主编. —呼伦贝尔: 内蒙古文化出版社, 2006. 1

(精品散文)

ISBN 7-80675-398-2

I. 网… II. 彬… III. 散文—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 146114 号

精 品 散 文

网 上 人 生

彬 彬 黄义龙 主编

出版发行 内 蒙 古 文 化 出 版 社
(呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街 4 付 3 号)

邮购、直销热线 0470-8241422 8241421

网 址 WWW. NMWH. COM 邮编 021008

经 销 新华书店

印刷装订 北京市通州京华印刷制版厂

责任编辑 宝力高

封面设计 杨 群

开 本 880×1230 毫米 1/32

印 张 9 字数 180 千

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-80675-398-2/I·188

定价: 16.00 元

编者的话

《精品散文》是青春文学史上耀眼的明珠，这里面蕴含着人生的哲理，吐露出人间的真情，普写着历史的光辉。让人产生了许许多多的联想，引发出了许许多多的生活乐趣。而今我们又给您奉上的是一杯清香渴口的温茶，带您走进憩息时的青春文学。

该书以青年读者为主，在组稿时，我们筛选了每一篇优美而精彩的佳作，真实地记录了人间故事，让人回味无穷。文章不是出自于名家之手，却篇篇都寓意深刻、语言优美、故事生动，读后让人启迪心智、丰富思想、震撼心灵。

在这部散文集中，我们可以读到像诗一样的文字，像格言一样的论说。有的作品让我们一目了然；有些作品则让我们反复吟咏。我们往往会从中找到想要得到的结论；或者说我们会从某些结论里明白许多道理。

青春人生，谁不希望生活得轻松些、浪漫些、理想些，在这里您能够真正找到心灵的家园。

编者

声 明

这套《精品散文》丛书由于时间仓促及手头资料所限,有极少数原作者无法联系上。按规定出书之前著作权人和出版社签定出版合同,短时间内联系实在困难,首先致谦。为此请原作者见书后及时和我社联系,以便及时寄样书和付稿酬。

地 址:内蒙古呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街4付3号

邮 编:010010

联系人:黄义龙 丁永才

电 话:0471-4668817 13848419262

目 录

A 卷 心语低诉

生命魅力中的暗恋	/ 002
爱情风险	/ 005
心语低诉	/ 009
伟大的爱	/ 011
最远的你，是我最近的爱	/ 014
美丽的谎言	/ 017
断落的友情	/ 019
干枯玫瑰	/ 022
狂热才会杰出	/ 024
山 恋	/ 027
生命的经营与管理	/ 029
不是我，是风	/ 033
多雨的季节	/ 035
父爱的高度	/ 038
幸福人的衬衣	/ 041
珍重友情	/ 044
三种人生	/ 046
生活准则	/ 048
怀揣两块糖	/ 052
尴尬“魅力”	/ 054

父亲越来越小	/ 057
等待反省的砖头	/ 060
示威与示弱	/ 062

B 卷 相思蔷薇

亲情的速度和长度	/ 066
做人的解释	/ 068
驿动的心	/ 070
搞笑海战	/ 073
生而为人	/ 076
用朋友称量自己	/ 079
生鸡蛋	/ 083
考试本身就是一种素质	/ 085
爱情感谢“加塞”	/ 087
选择公正	/ 092
爱的诗境	/ 094
情人的含义	/ 096
不用按区号	/ 098
重拾自尊	/ 101
电话求职	/ 103
肩膀上的幸福	/ 106
寂寞如城	/ 108
相思蔷薇	/ 111
没认出妈妈	/ 115
牵念中有暗香浮动	/ 117
我选中了你	/ 119

女生葛菲	/ 122
------------	-------

C卷 生命的旋律

何谓成功	/ 126
遗忘多年的温暖	/ 128
快乐其实如此简单	/ 131
情系自行车	/ 133
赞美如药	/ 136
人生，一次	/ 138
天空因尘埃而蔚蓝	/ 140
飘扬的情绪	/ 142
位 置	/ 144
一位小女孩改变了美国法律	/ 146
生命的角色	/ 150
教养如水	/ 152
装在信封里的母爱	/ 154
变化是美的	/ 157
在我眼里在我心中	/ 159
我和盖茨比成长	/ 163
生命的旋律	/ 170
一枕落花香	/ 174
两棵树的守望	/ 176
抱怨不可取	/ 180
爱，别轻易说“永远”	/ 182
朋友的记忆	/ 184
蝶 飞	/ 187
笔 友	/ 189

遗忘了的野百合	/ 192
---------------	-------

D卷 青春的心绪

靠什么抓住幸运	/ 196
有益的情绪	/ 198
蔷薇蔷薇别害羞	/ 203
通往成功的蛛丝马迹	/ 208
优雅地生活	/ 210
珍惜的变数	/ 212
出生入死时	/ 215
约会	/ 217
当他不爱你的时候	/ 219
跑过冬天	/ 222
丑女孩的镜子	/ 225
青春的心绪	/ 229
蜡 烛	/ 231
地震中的父与子	/ 235
请把焦点对准我	/ 238
爱恨相缠父女情	/ 241
野狼兄弟救我命	/ 244
猜猜我有多爱你	/ 249
身为女人	/ 252
爱情体验	/ 255
细雨中的思念	/ 258
感悟青春	/ 261
北京的“和”文化	/ 263

心语低诉

A

卷



有一个诚恳的灵魂在追随着你，
那是我，随时乐意向你献上微薄的安
慰与心意。

生命魅力中的暗恋

“时间如闪电，提笔做留念。”元旦的钟声刚结束，就迎来了毕业。面临三年初中生活的终结，我留恋初中，更加留恋小明。

那时我上初中，性格很内向，平不爱说话，即使有时间也不会出去玩，只是呆在家里。母亲看到我这个样子，就经常开导我、鼓励我，时不时也会给我一些压力。因为我在我们家里是老大，所以母亲从小就告诉我说：“阿悦，你一定要好好学习，考上大学，为你的弟弟妹妹做个榜样。”也就从那时起，“考大学”便成为我惟一的目标与理想。但是生活必定不会是如此枯燥无味的。

明不知不觉中闯进了我的生活，也正是在这种不知不觉中这位个子不高、很瘦、性格开朗而且经常逗我开心的男孩却在我心中留下了难以磨灭的印象，我已经喜欢上他了——我不敢确定。

但当我每次偷偷地注视他时，他的一举一动让我有种说不出地满足和欣慰。他是坐在我前边的位置上，每当他转过头来看我或是共同讨论学习中的疑难问题时，我都是既紧张又高兴。其实每次“讨论”时我的注意力都集中在他的身上，完全没有心思去考虑那些问题。我

开始确定了——我喜欢上他了。

可是，我却没有勇气去面对这一切，但我总会想他，想我们之间该如何相处。我是不是此时可以用成人的语言来说：我已经爱上他了。

“爱”对于一个初中生的我，是多么可怕的一个字呀！但是，最终还是没有结果。放学的时候，大家纷纷往家跑，但他每次回家前都会给我打声招呼，说句：“明天见！”

看着他一步一步地往校外走去，消失在远处，我开始盼望明天的到来。

转眼间，新的一年元旦又快来到了，每年的这个时候“送礼”总是很流行的。我开始希望得到他的礼物，哪怕是张贺卡，对于我来说，那就比世界上任何一件礼物都珍贵了。

这个小小的愿望很快就实现了。

这天一大早，同学们便都以很神秘的方式互相传递着“友谊”。我刚坐下，突然发现了桌子里有一张贺卡。我的心开始怦怦跳了起来，一直不敢打开，心里不停地猜测：是不是小明给的？

往往总是希望越大失望越大。我的希望又一次落空了。铃声敲了不知多少次了，这是今天最后一堂课了，小明怎么一直没有出现呢？放学了，大家你推我挤地拥出教室。“唉！今天没希望了。”我心里自言自语着。同学们都出了教室，而我却还坐在那里思索着今天一天里“傻傻地等待”。

这时从走廊里传出一阵急促而又熟悉的脚步声，我漫不经心地向门口望，小明笑嘻嘻地从教室门外挤进来。当时我看见他，高兴得眼泪都快要流了下来。仿佛电影中的爱情故事。他慢慢走向我，从夹克里掏出一张音乐祝福卡，卡上是一只小白兔在对我笑。我激动地接过这张珍贵的贺卡，什么也说不出。他坐在我身边，笑着对我说：“我还怕我回来后，你已经走了。”

我含情脉脉地注视着他，一句话也没说。

我当时真想抱着他大哭一场，告诉他我喜欢他。可我的理智不允许我那样做。只是在我们对视的那一瞬间，我用眼睛来告诉他一切。

“时间如闪电，提笔做留念。”元旦的钟声刚结束，就迎来了毕业。面临三年初中生活的终结，我留恋初中，更加留恋小明。

张银香

爱情风险

从生物遗传学的角度看，生命力越旺盛的个体越有可能获得异性的青睐，而生命力旺盛却暗含着很大的风险，因为可能有很多的异性青睐他。

世事无常，人性之变化难以预料，爱情和其他事情一样充满了风险。

分析起来，爱情风险来源于三个方面：一是人性风险，二是文化风险，三是经济风险。

人性是易变的，本质上喜新厌旧。有人统计研究说爱情持续的时间一般是十个月，又有人说婚姻有“七年之痒”、“十年之痒”。爱着的时候，山盟海誓，海枯石烂不变心，愿为爱着的人赴汤蹈火，死也心甘。我相信在相爱的时刻，每一句话都是发自心底深处的，是可信的，是自己也深信不疑的。可是，这是无法在近期兑现的，因为爱每时每刻都在发生变化，正如我们脚下的水，每时每刻都在流走一样。将来的任何一个时刻，爱的感觉都跟现在不一样，彼时彼境，你要他如何兑现？你又要自己如何兑现？我不是个悲观主义者，说到这里却备感茫然。

然而，我们总能找到一些甄别的方法，来减少不确定性。比如，老人们总会教育自己的孩子说找一个“老实本

分可靠”的人。老实人是能从外表上看出来的，这便是降低人性风险的一个信号。初上门的毛脚女婿总是笨手笨脚，抢着干这干那，就图着留下个“老实勤快”的好印象。然而，爱情是非理性的，一刹那间，爱就那样发生了，哪里管对方是不是老实人呢？甚至越不老实的越有吸引力呢。不是有“小子不坏，姑娘不爱”的说法吗？从生物遗传学的角度看，生命力越旺盛的个体越有可能获得异性的青睐，而生命力旺盛却暗含着很大的风险，因为可能有很多的异性青睐他，对另一方来说，这便是风险了。

文化风险来源于社会道德价值观念的变化。在封建社会，女性一方发生爱情变故的概率较小，因为有社会纲常道德的约束。男性却很自由，一夫多妻，喜欢哪个女性，就将她娶回家来。但在一般情况下，女性的婚姻风险也不大，因为不在特殊情况下，男性休妻的也不多。在现代社会，男女发生爱情风险的概率是差不多的。人性解放，男女平等，谁都有重新选择爱的权力。所以，在发达社会，离婚率不断上升。且不管这对社会是否有进步意义，但就爱情来讲，恐怕面临的风险更大了。

三是经济风险。中国自古就有“贫贱夫妻百事哀”、“夫妻本是同林鸟，大难临头各自飞”的说法。可见再深厚的感情，在利益格局发生重大变化的情况下，还是有很大一部分经不住考验。所以人类社会的智慧早就对此有远见，在爱情发生之初就讲究门当户对，这实在是算不上太保守的。多少刻骨铭心的爱情，一碰到

柴米油盐的事情，不也慢慢地淡下去了。又见报上天天报道贪官污吏因贪恋美色而失足的故事，纵使好色，我也相信有爱情的成分，或者除了对自我的放纵，还有不可抗拒的力量。

人之本性是不尽相同的，有风险偏好者，风险中性者，也有风险规避者。风险偏好者总想不断尝试新感觉，找到新体验，偏好爱情风险的人中，可能艺术家或具有艺术倾向的人较多，激情是创造力的源泉，而爱情是生命最直接也最新鲜的激动。风险中性者可能是大多数人吧，随遇而安，不去多想，平平静静地过日子。而风险规避者当属那些主动经营婚姻与爱情的人，周密计划，未雨绸缪，时刻关注爱人的感受，记得生日送花，上班前亲吻，爱情就被甜蜜地管理着，就算碰到“外敌入侵”，爱人的心中也自多了一份抵抗力。

迄今为止，我还没听说有公司为爱情做保险的。那这风险怎么管理呢？我的朋友曾经开玩笑说：一个人应该在除了爱人之外，有两到三个“后备恋人”。理论是“不要把鸡蛋放在一个篮子里”，如同投资于股市，要把风险分散。再者后备军也可对“在位者”构成威胁，使其有竞争压力，勤奋上进。怕只怕另一方也这样想，谁都准备随时撤退，那爱情岂不是更加岌岌可危、风雨飘摇，风险就更大了？或者就孤注一掷、目不斜视，只爱他一人。但爱得太过专注也有很大的风险，首先是爱人能否承受这样的重压呢？你自己又能否承受呢？

不确定因素永远存在，爱情风险是无法消除的，可怎么办才好？不如随了心性，爱就好好地爱，在危机时尽力挽救。实在不行，就好好地散了。面对风险，心理因素十分重要，历经风雨的体验是除爱之外的另一份财富。不要为爱情伤害了生命、事业、亲情与友情。因为它们是我们生存的基础、魅力的基础和爱情的基础。

说来说去，谁来为爱情保险？是相爱的人们自己。

王 芳

