

浪漫一生不是夢～

空間EQ

氣氛營造新方法

——您也可以輕輕鬆鬆的成為室內設計師



★杜台安 理事長室內設計秘笈大公開

國家圖書館出版品預行編目資料

氣氛營造新方法／杜台安編著．．．第一版．．．
台北市：昇陽，民87
面：公分．．．（生活空間系列：2）

ISBN 957-99023-5-6（平裝）

1. 家庭佈置

422

8700606

氣氛營造新方法

著作人／杜台安

編輯／蔡淑蘭

美術編輯／峰和翰設計

發行所／昇陽出版社

發行人／蔡淑蘭

行政院新聞局局版台業字第3866號

地址／台北市敦化北路244巷19號6樓

電話／719-8511

郵政劃撥／1172444-5昇陽出版社帳戶

總代理／知遠文化事業有限公司

地址／台北市文山區保儀路115號1樓

中華民國87年1月1版

售價／230元

《版權所有・翻印必究》

1000 招

浪漫一生不

空間EQ

氣氛營造新方法

—— 您也可以輕輕鬆鬆的成為室內設計師



生活空間系列 - 4

INTERIOR DESIGN 1000 CONCEPTS (四)

序

在這個講求心靈EQ及美學環境的時代，室內設計與人的生活是息息相關的，好的設計予人舒適的空間，愉悅的氣氛，生活的情趣，也帶來了好的風水、好的運勢，所以好的室內設計，就是在滋長及享受「空間EQ」，只是好的設計看似簡單，卻不易入門，設計上有專業技巧的部份，如規劃、繪圖、工地管理……等，另外就是設計構想（CONCEPT或IDEA），早在10年前我就訂下計劃在近50歲前夕，將畢生設計武功招式，全部整理公諸於世，前後我也寫了近10年的室內設計祕密招式，希望藉由本書即「空間EQ—室內設計1000招」，人人皆可輕輕鬆鬆對室內設計喜愛又可入門，更在自己家裝修時，可與專業工作者作適當的對談與溝通。

在安排上我用口語化的說明，對每一設計招式取了一個好聽的名詞，希望大家更好記憶與使用，並配上說明圖片，使大家容易了解，對於內容我依室內設計五大元素作系統分類，第一冊偏重空間設計及設計方法，第二冊偏重材料的應用，第三冊偏重家具搭配，第四冊偏重氣氛營造，第五冊偏重光與色的設計，第六冊為室內設計基本應用手冊，使大家很有系統的去閱讀。

本書為求說明詳盡，我特別安排許多作品照片，除了我的作品外並敬邀洪達仁、史南橋、張寬益、羅寶蓮、祈業昌、陳思長……等多位業界頂尖設計大師及亞太空間設計雜誌社提供的精采空間照片，使本書得以完整且完美的呈現予讀者，在此也特別感謝他們，對所有幫助我完成此書的朋友以及長期支持我的父母與妻子，在此一併感謝，另外也敬請各界朋友、專家學者予以批評指正，也期盼更多設計界有心人士，將自己的設計經驗，用系統的方法傳承下去，幫助更多需要幫助的人。



1993年主持亞太區空間室內設計師國際大會

杜台安

于台北

作者簡介 杜台安／1950生・台北

- 中華民國室內設計協會（CSID）理事長（1992～1994年）
- 亞洲太平洋區空間室內設計師協會（APSDA）理事長（第2屆）
- 亞洲太平洋區國際室內設計師國際大會主席（1993年）
- A-ZONING DESIGN & PLANNING GROUP 小亞洲聯合設計中心召集人暨台灣區主持人
- 逢甲大學建築系協會理事長（1997年）
- A.I.T.室內建築全方位聯合（驗）證中心執行長暨室內裝修專業鑑定師
- 青達設計工程有限公司董事長（1978年至今）
- 南亞工專建築、室內設計講師（1980年至今）
- 內政部建築研究所建築材料防火性能檢測技術委員會諮詢委員
- 中華民國〈優良產品設計競賽〉、〈家具設計競賽〉評審（1992年至今）
- 文化大學商業空間設計講師（1990～1993年）
- 中華觀光旅遊促進協會聯合事業開發委員會執行小組專案召集人暨商業診斷師
- 亞太設計中心發起人暨總企劃設計顧問（1994～6年）
- 亞太商業精品百貨開發整合經營總顧問（1993～4年）
- 商用不動產暨休閒產業（餐飲HOTEL）全方位軟硬體策略聯盟開發中心主持人
- 室內設計專業演講家／外貿協會、生產力中心、各地區文化中心、世貿中心、政治大學、文化大學、逢甲大學、中原大學、台北技術大學、雲林技術大學、元智大學、實踐大學、台南女子技術學院、室內設計相關團體、民生報、經濟日報……等
- 室內設計專欄作家／經濟日報、工商時報、大成報、中央日報、包裝雜誌、台灣建經月刊、婦女雜誌、青溪月刊、致富月刊、女性雜誌、設計新象、美化家庭月刊、室內加建築月刊、吾愛吾家月刊
- 主要著作：1. 最新室內設計實務大全一、二、三冊
2. 最新透視圖技法大全
3. 後現代設計思潮洗禮
4. 後現代曼菲斯設計
5. 麥克斯葛瑞福與天鵝HOTEL
6. 90年代精品商場新風情
7. 打造一個烏托邦的休閒住宅城市
8. 居家室內設計快易通
9. 21世紀亞洲設計新趨勢
10. 空間EQ-室內設計1000招一～六冊
11. 新居家EQ（散文版）一太太90%是對的

- 1997年／●EVERRICH台北免稅大商場室內設計暨相關室內簽證總顧問（1500坪）
- 總體策劃設計命名之亞太設計中心
4月22日開館使用
- 深圳前導企業大樓整體設計
- 為解決台灣公共安全问题，結合財團法人環境資源研究基金會成立AIT室內建築聯合（簽）驗證中心
- 與中華觀光旅遊促進協會合作，成立商用不動產暨餐飲HOTEL休產業整體規劃經營聯盟開發中心
- 新竹JEHO醫院競圖第一名
- 1996年／●裕元建設極景藍區住宅大廈群整體室內設計競圖第一名（並設計C1戶30樓 NEW AGE 風格住宅實品屋室內設計）也是全國第一座完全安全、防火、健康住宅）
- 高雄正統大食品中心暨品酒中心整體設計
- 1995年／●中華民國傑出室內設計金龍獎
- 現代生活健康俱樂部暨健檢中心軟硬體整體企劃設計
- 1994～6年／●亞太設計中心整體開發企劃設計（台北、上海、福清）
- 1994年／●菲律賓駐華使館室內設計國際競圖第一名（菲國總統艾奎諾夫人蒞會剪彩）
- 1993年／●中匯世貿財星廣場大廈整體企劃暨精品百貨商場規劃設計競圖第一名
- 中華民國室內設計協會生活空間展傑出室內設計師獎
- 1992年／●亞洲珠寶星鑽大廈整體建築造型及珠寶精品百貨商場規劃設計競圖第一名（全國第一座珠寶、古董展示交易中心）
- 1991年／●結合設計、企劃業界菁英正式成立A-ZONING聯合企劃設計集團從事大型設計案整體企劃、設計營顧問工作
- 信義計劃區）太陽磁場大廈整體建築外觀造型設計競圖第一名
- 中華民國績優資深大專教師獎（教育部頒）
- 1990年／●潘世斌婦產醫院暨不孕症治療中心整體規劃設計（全國第一座五星級HOTEL式的婦產醫院）
- 1975年／●建築師公會建築設計競圖佳作
- 1974年／●逢甲大學校規劃設計競圖佳作

目 錄 CONTENTS



- ◆序／2
- ◆作者簡介／3
- ◆目錄／4
- 1.線飾與軟性材的共舞／6
- 2.精緻鏡飾／8
- 3.大型彩繪風／11
- 4.豐富藝術點妝／12
- 5.高低區界自由情／15
- 6.中央塑景／16
- 7.文人雅風新氣質／17
- 8.拱型裝飾牆／18
- 9.延展圓的上下對應／19
- 10.弧與凹嵌洞的對應／21
- 11.美化空間的造型裝飾樓梯欄杆扶手／23
- 12.室內植栽休閒情／24
- 13.白牆木樑地中海風情／25
- 14.圖象視訊意識／26
- 15.嵌集新語／28
- 16.藝術牆主焦點／30
- 17.自然質感的障子門禪意／31
- 18.十字天花新理性／33

- 19.毛玻璃的素淨／34
- 20.半開放的圓形意識／35
- 21.圓室／36
- 22.大鏡面豐富一下／38
- 23.流蘇裝飾古典情／40
- 24.搭構的解構新意向／41
- 25.熱鬧氣氛FRIDAY／43
- 26.搭構空間新意向／44
- 27.竹景／45
- 28.室內水景／46
- 29.廊道造景／48
- 30.牆面彩繪故事／49
- 31.地板提高的意向區界／51
- 32.彩繪玻璃門的浪漫／52
- 33.古趣燈的對應／53
- 34.玻璃屏板新物語／54
- 35.扶手藝術一下／56
- 36.小畫裝飾／58
- 37.分區天花／59
- 38.中國色彩／61
- 39.禪境入室／62
- 40.玻璃屏分界／63





41. 白玻璃光的簡潔禪境／64

42. 對稱門框開口／65

43. 布·色·情／66

44. 橢圓圈線／67

45. 文字裝飾／69

46. 花藝演出的中介造景／71

47. 大理石白牆／72

48. 臥房玻璃開口牆／73

49. 下腰封板的人文收線／74

50. 鐵花框飾／75

51. 室內傘飾／76

52. 曲弧空間之舞／77

53. NEW AGE新藝術演出／78

54. 角落造景／79

55. 高窗引光／81

56. 雙向開景／82

57. 樸拙自然風尚／84

58. 懸挑結構之美／85

59. 新西方雅士風格／87

60. 不平凡的凹嵌光／88

61. 美式新裝飾風／90

62. 大布幔柔性風情／91

63. 前衛意識／93

64. 華麗窗簾蓋／94

65. 素淨布摺簾低調收斂／95

66. 廚房情調一下／96

67. 藝術陳列／97

68. 懸挑觀景／98

69. 新藝術運動再現／101

70. 天花與地坪的橢圓對應／102

71. 清新室內壁泉／104

72. 布幔天花／105

73. 中國飾板裝飾／106

74. 中國龍行雲牆號／108

75. 心靈物語／109

76. 義大利浪漫風情／112

77. 一半古典一半現代／111

78. 門窗裝飾／113

79. 英國貴族式古典／114

80. 廊境／115

◆AIT室內建築聯合（簽）驗證中心／116



6 室内設計1000招





1. 線飾與 軟性材的共舞

用線條線板等來收邊框界美化，使空間隨線條裝飾有精緻氣質之感，如圖天花蜂巢式線板造型，而軟性材類是強化空間氣氛最好的用才，加上周邊的線飾，會更有軟質的柔美感。



2. 精緻鏡飾

鏡子有反射景物使空間豐富，也可使空間擴大，如再加上精美的框邊裝飾，就結合了美麗的畫框與鏡子豐富反射，正有如一幅精緻的空間畫，如有效設計與安排位置，對應出的景物就分外吸引人或具震撼力。

圖中精緻的鏡子，尤其周邊精緻的裝飾及「富貴的金色」，加上氣氛的壁燈照明，塑造出整體、精雅、富貴、文化的休閒俱樂部文化氣氛。









3. 大型彩繪風

大畫佈局，是大尺度震撼型的氣氛表現法，因大畫面積大自然形成空間的焦點，有關畫的內容及用色都影響室內空間想像塑造的氣氛與風格，用大畫作主焦點設計，應力求牆面用色的簡化，才可凸顯大畫的氣質。

圖中的大別墅客廳，我就引用西方古典名畫，重新放大繪之，成為空間的主景，並用以搭配整體西式華麗的氣氛。



4. 豐富藝術點妝

用充滿藝術的器物，來點妝空間，不但具優雅氣質，又可隨藝術器物的造型、色彩、材質感受到歷史文化與智慧，可使空間充分表現出整體人文氣質。

藝術點妝的設計，一般是很討好的，用的好，更可使整體不要太多連在一起的大高櫃，家具力求活動化，尺寸也不宜太大，自由、文化、知性、色感都會給空間很大的思考及意想，使居住空間才有生命感。

圖中的客廳十分豐富，尤其中央貼鏡面的藝術茶几，天花上的銅燈，龍血樹的造型枝葉，凹嵌的玻璃櫃，充滿了暖暖的新人文心情。創造一個感性的心靈居家，您也可充分的參予，我們也可隨心情換換擺設，每天都有不同的生活感受。







5. 高低區界不同功能空間

將地坪作出高低差的設計方法，在十年前仍是很高明的設計方法，但現今講求安全居家之概念，高低差易造成行走的不便，甚至易摔倒受傷害，尤其是有年長者或小孩居住時，故現代用高低作區界的設計並不多，但將空間角落或陽台推出的空間作地板提高，形成一有情調的休閒空間是很多居住者歡迎的設計，且較不會有安全的問題。

圖中吧台是原陽台推出之部份，室內外原即有落差，若將原鋁框拆除一般來說頗多後遺症，故將陽台區作一小吧台，在吧台區地板提高，提高部份並刻意在水平面作一圓弧造型，應映地板吧台面端順勢也作一個圓的造型，使之圓順舒適柔美，且自然形成一個情趣空間，而地板提高也解決了地下排水管路安排之問題。

一般地坪提高高度不宜太大，大約12公分至25公分即可，面積也不宜太小，若造成放椅子時易摔倒等現象都是不宜的，所以應與上方放置的家具桌椅作充分的配合。

