

Theory Papers

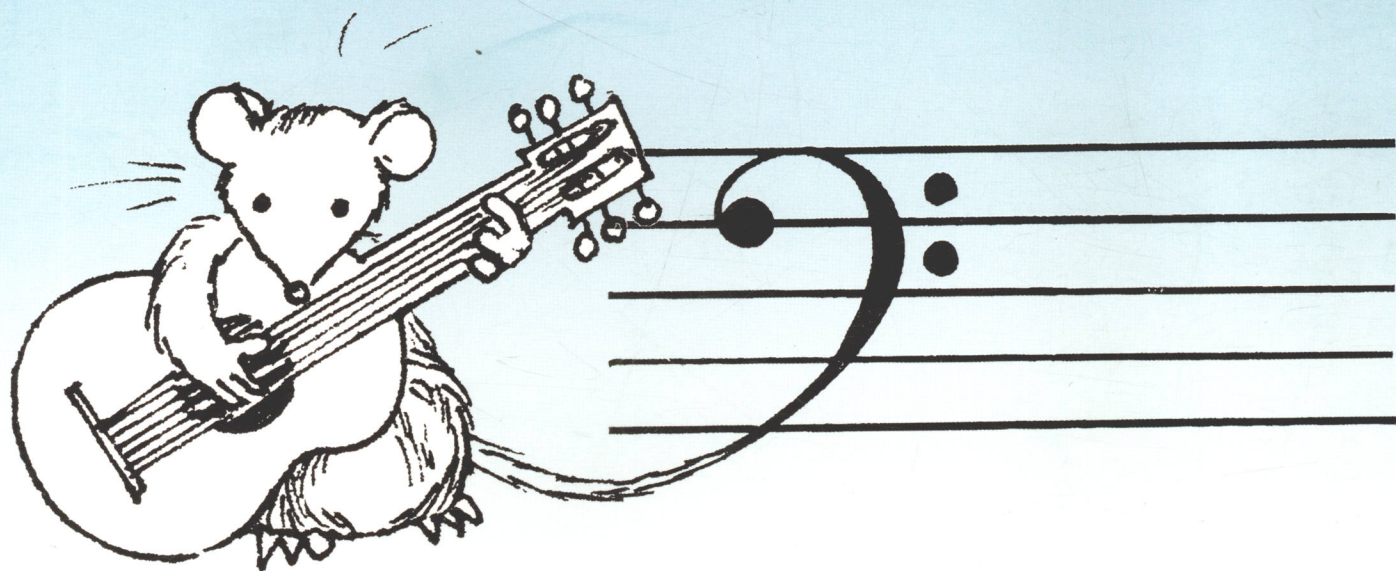
小老鼠学五线谱

(二)

Gordon & Robina Spearritt

[澳] 葛登·斯彼里特 著
罗宾娜·斯彼里特

杨 沐 / 译



人民音乐出版社

 ALLANS
PUBLISHING

小老鼠学五线谱

第二册

[澳] 葛 登·斯彼里特 著
罗宾娜·斯彼里特
杨 沐 译



人民音乐出版社

Allans Publishing

© Copyright 1996 by Allans Publishing, Level 1, Building 6,
64 Balmain Street, Richmond, Victoria 3121,
Australia. A division of Allans Music Group Pty Ltd
ACN 082 019 341 ABN 28 975 216 332.

First published 1996 by Allans Publishing under the title *Theory Papers*.
All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in
a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic,
mechanical, photocopying, recording, or otherwise,
without the prior permission of the publisher.

This publication is excluded from the AMCOS Schools Licence Agreement.

ISBN 1 86367 302 4

图书在版编目 (CIP) 数据

小老鼠学五线谱. 2 / (澳) G. 斯彼里特, R. 斯彼里特著 ;
杨沐译 . — 北京 : 人民音乐出版社, 2003. 6

ISBN 7-103-02682-3

I. 小… II. ①斯… ②斯… ③杨… III. 五线谱—儿
童教育—教材 IV. J613.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 085240 号

责任编辑: 徐 德

责任校对: 刘晓琳

著作权合同登记

图字: 01-2002-0283 号

人民音乐出版社出版发行

(北京市海淀区翠微路 2 号 邮政编码: 100036)

Http://www.rymusic.com.cn

E-mail: copyright@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京隆昌伟业印刷有限公司印刷

635×927 毫米 8 开 4 印张

2003 年 6 月北京第 1 版 2006 年 6 月北京第 2 次印刷

印数: 5,046—8,065 册 定价: 8.70 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 如有缺页、倒装等质量问题

请与本社出版部联系调换。电话: (010)68278400

前 言

在作者编著的一整套基本乐理系列中，这三册主要是为儿童或小学生设计的。书中各课易学易懂、循序渐进，不论是单独学习还是课堂上集体学习，本书都是很适用的教材。

本书每课都讲授一些音乐知识，但是全书的重点却是通过做练习来学习五线谱及相关的乐理。练习包括填空、画乐器、猜谜、辨别正误等等。作者希望这些游戏式的练习比刻板的问答更能引起学生的兴趣。

一只“音乐小老鼠”始终陪伴着孩子的音乐之旅。这只小老鼠画在每课的末尾，拿着一块记分牌，问孩子写完作业没有。老师或家长可以给孩子的作业评分，把分数写在小老鼠的记分牌上，或者在牌上盖个章，或是贴个标签，以此鼓励孩子。

学乐理必须尽可能地结合实际音响。唱歌、跳舞和乐音都能增强孩子的想像力和创造力。这套乐理系列丛书的最终目的在于培养孩子对节奏和音高的感觉、对音乐语言的理解、以及对音乐的热爱。

为本书中文译本的出版，作者特别感谢杨沐博士的翻译，以及澳大利亚艾伦斯出版社的凯瑟琳·葛拉德女士和北京的人民音乐出版社的大力协助。

第1课

连接两个音符的弧线叫做**连线**。当连线把两个相同音高的音符连在一起时，只要唱或奏第一个音符，但是要把这两个音符的时值加在一起。



把下面的音都写成用连线连起来的一个四分音符和一个八分音符：



谱表下方的F 谱表上方的G 第3间的E 第2线的G 中央C

填空：

1. 一个音符要用几个英文字母来做它的音名？
2. 用连线连起来的一个四分音符和一个八分音符。
3. $\frac{3}{4}$ 是 ___ 拍子？
4. $\frac{2}{4}$ 拍子的拍号。
5. 一个二分音符相当于几个八分音符？
6. 用连线连起来的一个二分音符和一个八分音符。
7. 这个音符的音名。
8. 写出一个音符，使它的时值相当于八个八分音符。
9. $\frac{4}{4}$ 拍子的拍号。
10. 音符B。
11. 写出一个音符，使它的时值相当于三个四分音符。
12. 在弦乐家族中第二大的乐器名字。

1. —	2. 	3. —
4. 	5. —	6.
7. 	8. 	9.
10. 	11. 	12. —

除了弦乐家族，在交响乐队中另外一个家族是木管乐器：



长笛



双簧管



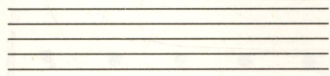
单簧管



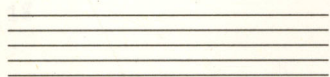
大管

在下面的谱表中写出这几个符号：

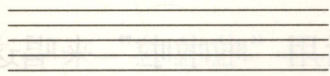
$\frac{3}{4}$ 拍子的拍号



高音谱号



$\frac{2}{4}$ 拍子的拍号



第2课

连线总是把符头连在一起，
而不把符干连在一起。



1. 在曲调的音符下边写出拍子的数目：



然后数着拍子打出这些音符的节奏。

先数一个小节的拍子再开始打节奏。

这首曲调中有几条连线？

把每一组用连线相连的音符用圆圈标出来。



2. 在下面这行谱表中填上：

(1) 一个高音谱号

(2) 一个合适的拍号

(3) 在合适的位置补上缺少的小节线和双小节线



在每个音符下方写出它的音名。

然后数着拍子打出这些音符的节奏。

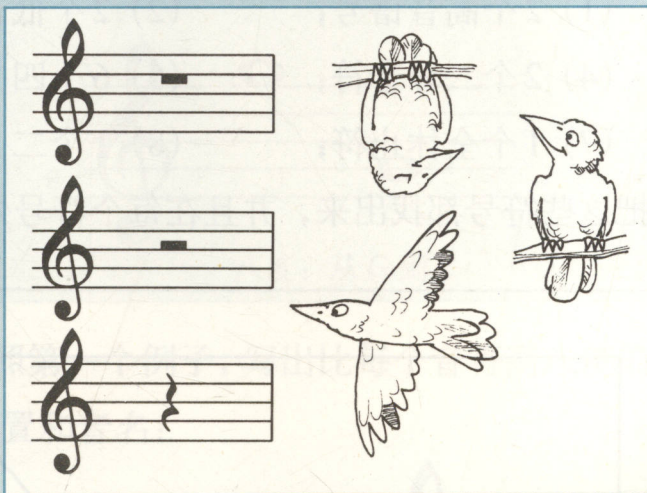
在琴上弹出中央C和高五度的G音，然后用“啦啦啦”来唱这首曲调。

表示休止的符号叫做休止符。它们跟音符一样重要。

全休止符写在第4线下边。它相当于两个二分休止符或者四个四分休止符。

二分休止符写在第3线上方。它相当于两个四分休止符。

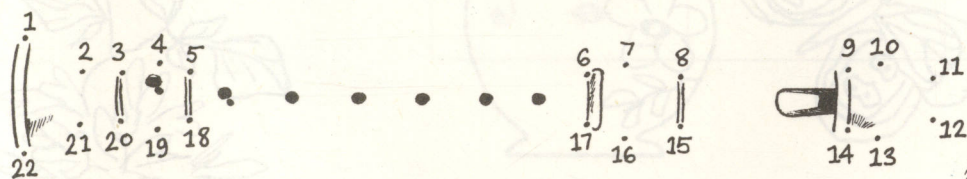
四分休止符竖着写在谱表中间的三条线上。



按下面给的名称，在谱表里写出休止符：

下面每一小节里都有漏掉的拍子。请在每个×号的位置填上合适的休止符：

把下面的点连起来画成一种在学校里常见的乐器：



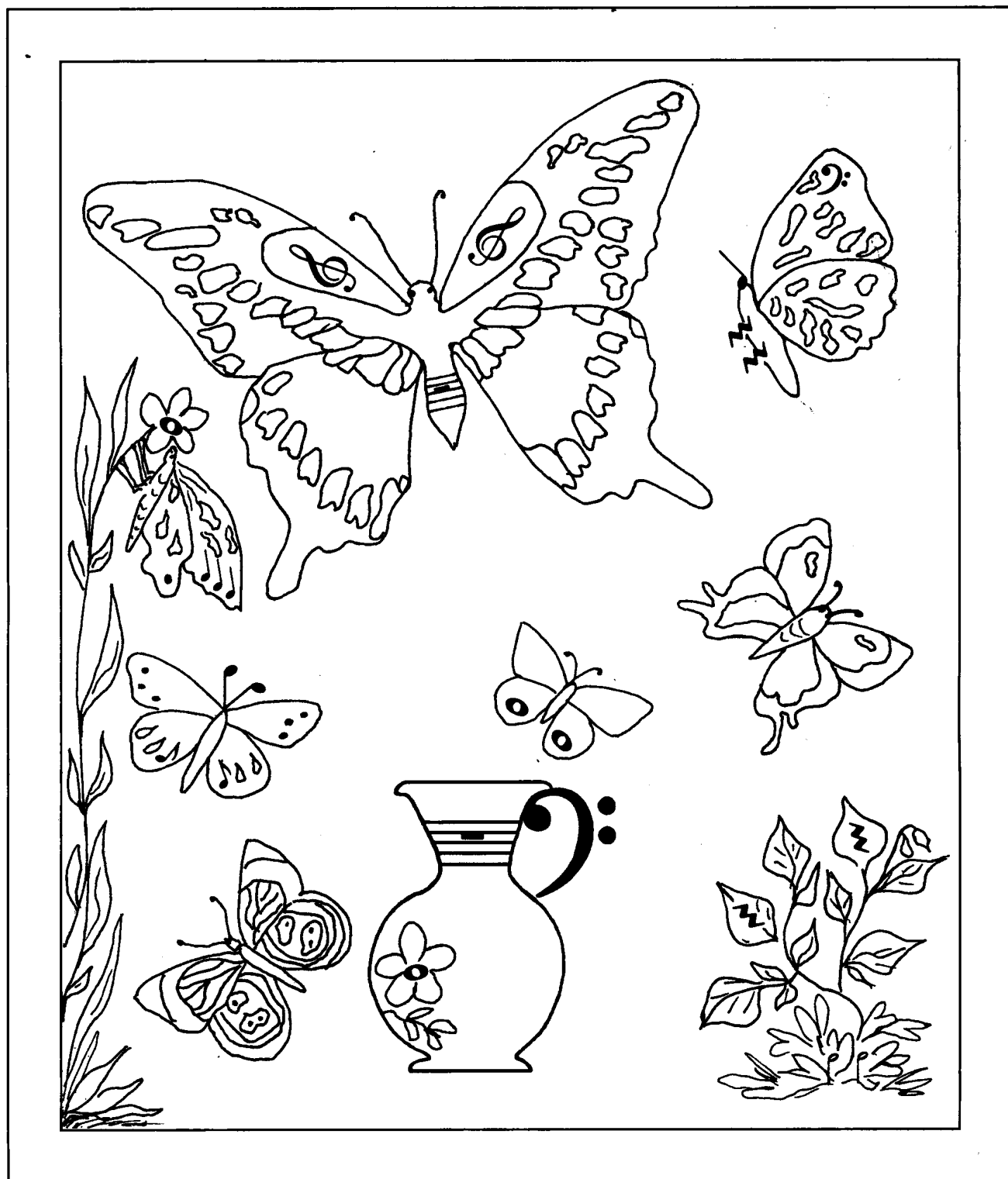
这种乐器叫做什么？ _____



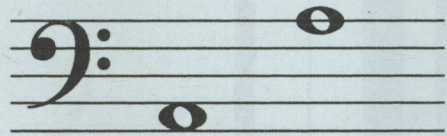
下面的画中藏着以下这些音乐符号：

- | | | |
|-------------|--------------|--------------|
| (1) 2个高音谱号； | (2) 2个低音谱号； | (3) 4个全音符； |
| (4) 2个二分音符； | (5) 6个四分音符； | (6) 2个八分音符； |
| (7) 1个全休止符； | (8) 1个二分休止符； | (9) 4个四分休止符。 |

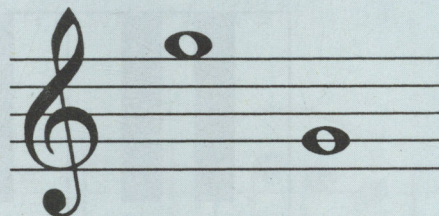
请把这些符号都找出来，并且在每个符号外边画个圈：



从一个音符往上或往下数，数到跟它相同名称的另一个音符，这两个音符之间的距离叫做八度。



八度：从 A 到 A



八度：从 G 到 G

在下面的谱表中有几个音符。请你按照第一个例子，写出比每个音符高八度的音符，然后在谱表下边写出它所在的位置和音名：



第 4 间里的 G

填空：

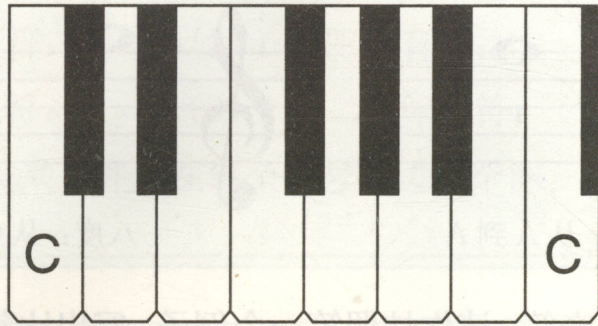
1. 这个音符的音名。
2. 一个全音符相当于几个八分音符？
3. 这个音符的音名。
4. 这叫什么谱表？
5. 这个音符的音名。
6. 这个休止符的名称。
7. 这个音符的音名。
8. 在合适的位置上画一条连线。
9. 第 3 间的 C 比中央 C 高几度？
10. 这个音符的音名。
11. 这样的短线叫做什么线？
12. 这个音符的音名。

1. 	2. 	3.
4. 	5. 	6.
7. 	8. 	9.
10. 	11. 	12.



第4课

在钢琴键盘上从C数到比它高八度的C，总共有12个音：



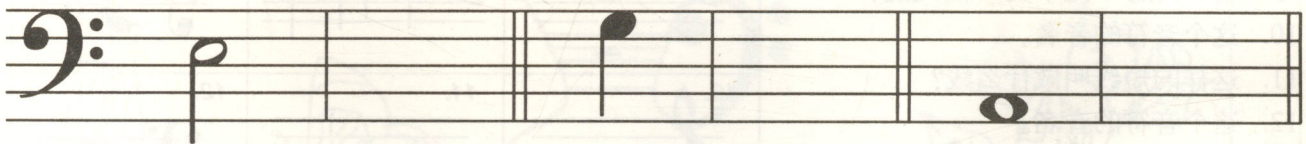
1. 在上面这个键盘中写出每个白键的音符名称。
2. 如果不算高八度的那个C，上面这个键盘有几个白键？
3. 不算高八度的那个C，上面这个键盘中有几个黑键呢？
4. 在上面这个键盘中，有两对白键的中间没有黑键。这几个白键的名称是什么？

(1) _____ 和 _____
 (2) _____ 和 _____

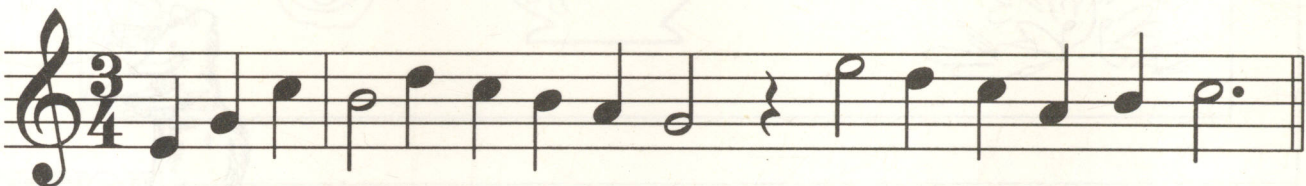


5. 从一个音符到下一个跟它相同名称的音符之间的距离叫做什么？ _____

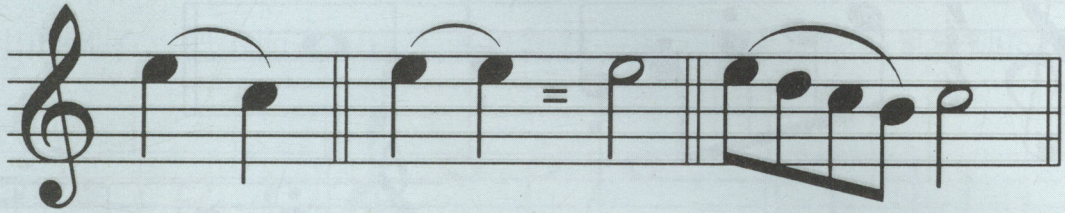
在空白的小节中写出跟旁边这个音符时值相等的休止符：



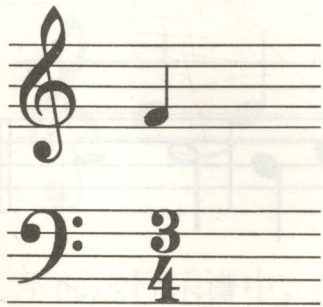
在下面这行谱表中加上5条小节线，使它成为一行完整的乐谱：



我们在第1课学过连线把几个音高相同的音符连在一起的情况。如果一条连线把几个音高不同的音符连在一起，那就表示这几个音符要演奏或演唱得很连贯。



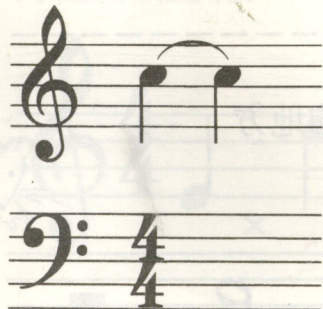
按照下面的例子，把右边一栏中的名称移到中间一栏正确的位置上：



四分音符

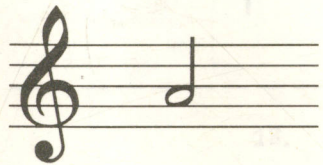
二分音符

四拍子



四分音符

三拍子



用连线连在一起的音高不同的音符

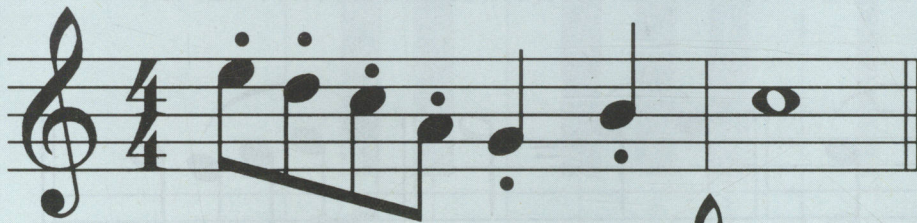


用连线连在一起的音高相同的音符

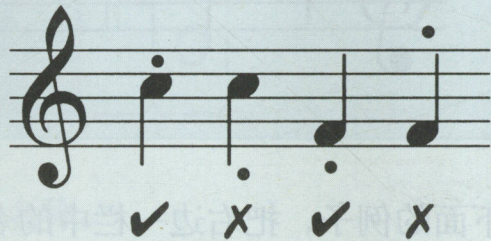


第5课

如果在符头的上方或下方加一个小点，就表示这个音是顿音，这个小点就叫做顿音符号。顿音应该唱或奏得稍微短一些并且跟前后的音符分开一些。



顿音符号一般不写在符干的上方或下方。



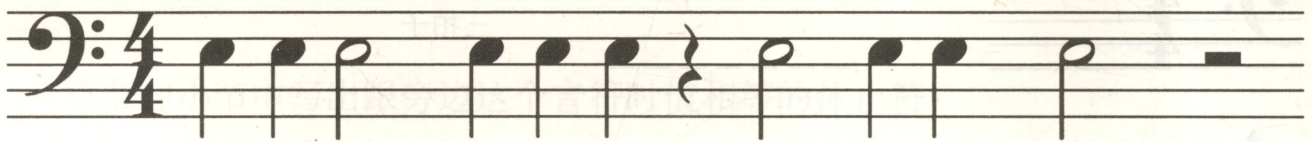
把这行谱中的四分音符都加上顿音符号：



这些小点叫做什么？ _____

它们表示什么？ _____

给下面的这三段乐谱加上小节线。别忘了在每一段乐谱结束的地方加上双小节线。



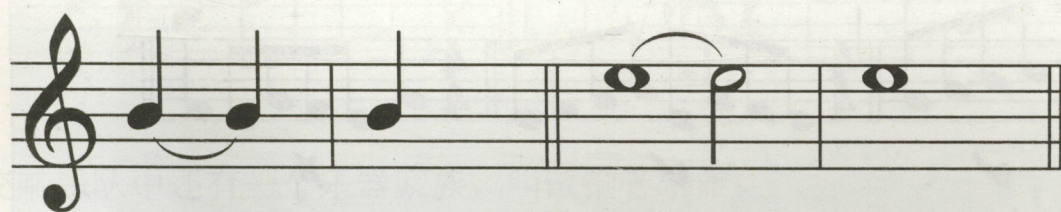
现在把上面这三段乐谱中每个小节的拍数写在谱表下面，然后数着拍子打出这些音符的节奏。

记住：跟在符头后面的小点叫做附点，它使音符的时值变长；
 写在符头上方的点叫做顿音符号，它使音符的时值变短。

按照给出的例子，把下面这四段乐谱重新写一遍，用休止符补足空缺的时值：



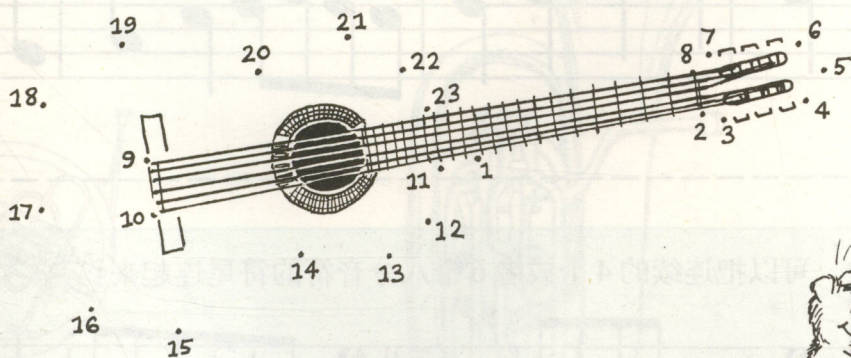
例子



下面这行乐谱中，在打×的位置上缺了音符。请把音符G填在这些空缺上，注意时值应该正确：



把下面这些点连起来画成一种乐器：



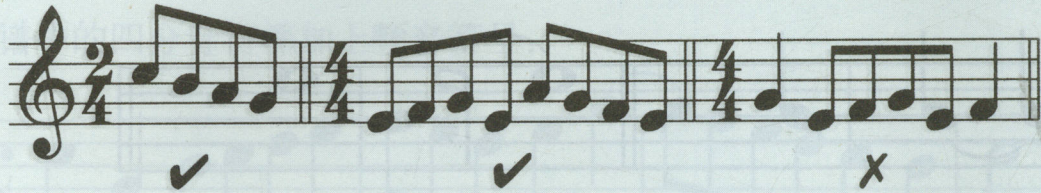
这种乐器叫做什么? _____

第6课

只有当两个八分音符属于同一个拍子时，才能把它们的符尾连写：



但是在 $\frac{2}{4}$ 拍子中，可以把同一小节中的4个八分音符的符尾连起来。而在 $\frac{4}{4}$ 拍子中，如果4个八分音符属于第1拍和第2拍，或者属于第3拍和第4拍，就也可以把它们的符尾连起来，但是如果这4个音符属于第2拍和第3拍，它们的符尾就不能连写：



在下面这行谱表中，把拍子的数目写在音符的下方，然后数着拍子打节奏。每次都先数一小节再开始打节奏：



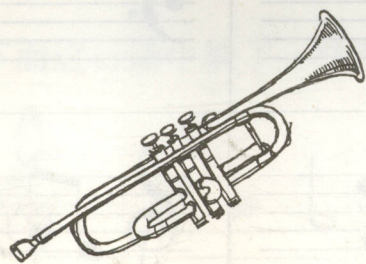
在 $\frac{3}{4}$ 拍子中，可以把连续的4个或者6个八分音符的符尾连起来：



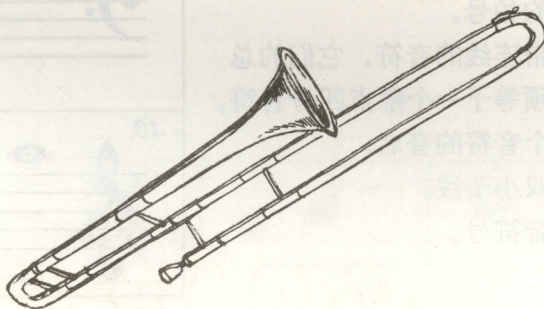
在下面的例子中，八分音符的符尾连写对了的，打一个勾；连写错了的，打一个叉：



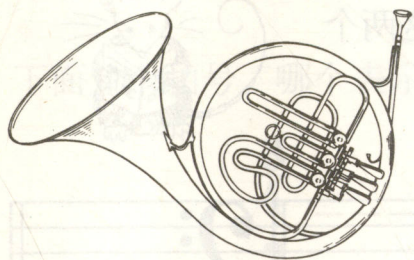
交响乐队中还有一个乐器家族，叫做铜管乐器：



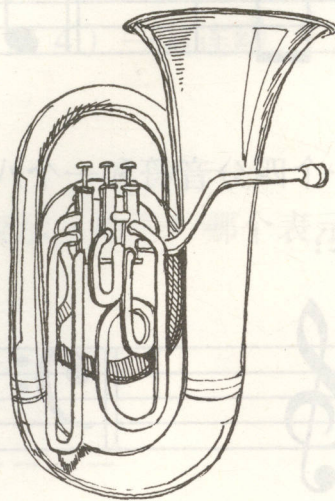
小号



长号



圆号



大号



用八分音符把每个小节补全。注意八分音符的符尾连写正确：

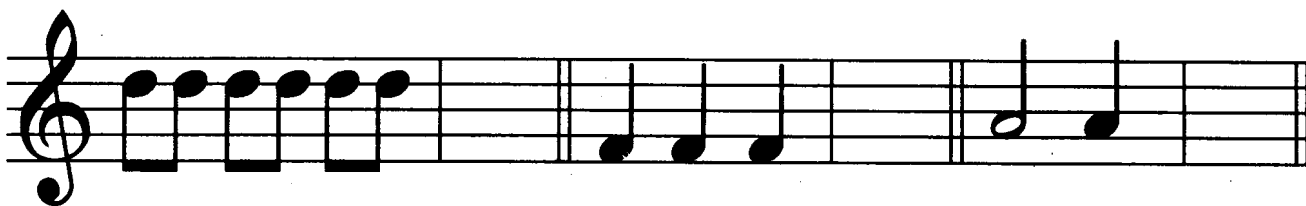


填空：

1. 写一个 $\frac{3}{4}$ 拍子的拍号。
2. 代表 $\frac{4}{4}$ 拍子的另一个符号。
3. $\frac{2}{4}$ 拍子的拍号。
4. 加一条连线。
5. 一个四分休止符。
6. $\frac{3}{4}$ 拍子的拍号。
7. 写两个带连线的音符，它们的总时值必须等于一个附点二分音符。
8. $\frac{4}{4}$ 拍子的拍号。
9. 写两个带连线的音符，它们的总时值必须等于一个附点四分音符。
10. 写出这个音符的音名。
11. 写一个双小节线。
12. 写上顿音符号。

1. 	2. 	3.
4. 	5. 	6.
7. 	8. 	9.
10. 	11. 	12.

在空白的小节里写上一个相等于前一小节总时值的附点音符：



在每个小节里写一个四分音符和一个八分音符，再把这两个音符用连线连起来：



谱表下方的 F

谱表上方的 G

第 3 间的 E

第 2 线的 G

中央 C