

(人教版) R

义务教育课程标准实验教科书

语文单元双过关

杨吉元 主编

九年级



活页



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大學出版社

义务教育课程标准实验教材教与学

数学单元双过关 (九年级 浙教版)

英语单元双过关 (九年级 新目标)

语文单元双过关 (九年级 人教版)

科学单元双过关 (九年级 浙教版)

语文单元双过关(九年级)

责任编辑 田 华

出版发行 浙江大学出版社

(杭州浙大路38号 邮政编码:310027)

(E-mail:zupress@mail.hz.zj.cn)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 浙江大学出版社电脑排版中心

印 刷 杭州出版学校印刷厂

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 9.75

字 数 250千字

版 印 次 2006年6月第1版 2006年6月第1次印刷

统一书号 7308·291

定 价 10.00元

目 录

上 册

第一单元双过关训练(A卷)	(1)
第一单元双过关训练(B卷)	(5)
第二单元双过关训练(A卷)	(9)
第二单元双过关训练(B卷)	(13)
第三单元双过关训练(A卷)	(17)
第三单元双过关训练(B卷)	(21)
单元双过关期中检测(A卷)	(25)
单元双过关期中检测(B卷)	(29)
第四单元双过关训练(A卷)	(33)
第四单元双过关训练(B卷)	(37)
第五单元双过关训练(A卷)	(41)
第五单元双过关训练(B卷)	(45)
第六单元双过关训练(A卷)	(49)
第六单元双过关训练(B卷)	(53)
单元双过关期末检测(A卷)	(57)
单元双过关期末检测(B卷)	(63)

下 册

第一单元双过关训练(A卷)	(69)
第一单元双过关训练(B卷)	(73)
第二单元双过关训练(A卷)	(77)
第二单元双过关训练(B卷)	(81)

第三单元双过关训练(A卷)	(85)
第三单元双过关训练(B卷)	(89)
单元双过关期中检测(A卷)	(93)
单元双过关期中检测(B卷)	(97)
第四单元双过关训练(A卷)	(101)
第四单元双过关训练(B卷)	(105)
第五单元双过关训练(A卷)	(109)
第五单元双过关训练(B卷)	(113)
第六单元双过关训练(A卷)	(117)
第六单元双过关训练(B卷)	(121)
单元双过关期末检测(A卷)	(125)
单元双过关期末检测(B卷)	(131)
参考答案	(137)



上册

第一单元双过关训练(A卷)

一、基础和识记

1. 下列词语中加点字注音有误的一项是 ()

- | | | | |
|-------------|----------|--------------|----------|
| A. 稍逊(xùn) | 分外(fèn) | 风骚(sāo) | 喧嚷(rǎng) |
| B. 啁啾(ān) | 丝缕(lǚ) | 襁褓(qiángbǎo) | 折腰(zhé) |
| C. 闪烁(shuò) | 颤抖(chàn) | 凝望(níng) | 留滞(zhì) |
| D. 静谧(mì) | 遐想(xiá) | 栖息(qī) | 角落(jiǎo) |

2. 下列词语中没有错别字的一项是 ()

- | | | | |
|---------|------|----|-----|
| A. 原驰蜡象 | 红妆素裹 | 抗拒 | 戴斗笠 |
| B. 温声细语 | 冰雪复盖 | 洗礼 | 草茸茸 |
| C. 闪闪烁烁 | 一代天娇 | 冻僵 | 撒光辉 |
| D. 惟余莽莽 | 润如油膏 | 竹篱 | 披蓑衣 |

3. 在下列句中横线处填入词语,最恰当的一项是 ()

- ①隐藏在阴凉的林中,就有一种声音/在新割的草地周围的树篱上_____。
- ②夜来临,四下一片静,只听得溪水轻轻地_____。
- ③如果大地的每个角落都充满了光明/谁还需要星星,谁还会/在寒冷中寂寞地_____。

- | | | | | | |
|-------|----|----|-------|----|----|
| A. 飘浮 | 流动 | 燃烧 | B. 飘浮 | 歌唱 | 发光 |
| C. 飘荡 | 歌唱 | 燃烧 | D. 飘荡 | 流动 | 发光 |

4. 对下列句子的修辞方法及表达作用判断正确的一项是 ()

- A. 望长城内外,惟余莽莽;大河上下,顿失滔滔。(排比、对偶,表现了北国大地白雪覆盖的壮阔景象)
- B. 为什么不扬起你的脸让我亲一亲/为什么不跟着我走,踩着我脚步的拍子?(设问、反复,生动地反映了雨这一爱之使者的温柔、亲切)
- C. 君不见,柳条儿见了我笑弯了腰啊/石狮子见了我笑出了泪啊/小燕子见了我笑斜了翅膀(排比、拟人,形象地表明大地显露了生机、充满欢乐)
- D. 明月撒下它的光辉,给周围的一切披上银装。(拟人、比喻,生动地表现了夜的安静、活泼)

5. 对下面一首诗的赏析,不恰当的一项是 ()

给一位诗人

顾城

群星你长了翅膀,
拥挤地飞进我的窗。
只见闪闪烁烁,
一齐落在桌上。



二十年不见你的诗了，
寂寞的岁月真长。
星星和诗在一起，
我分不清哪个最亮。

[注]这是“文化大革命”结束后，作者为一位老诗人重返诗坛而写的一首诗。

- A. 诗以星星起句，比喻它像诗人的诗一样，“闪闪烁烁”，明明亮亮，拥挤着，“一齐落在桌上”。
- B. 第一节诗以充满感情的笔触，为我们描绘了一幅灿烂美丽的群星图，让我们体会到中国诗坛的生机。
- C. 第二节诗转到了对诗人的思念，最后又以星星比诗，再次为我们呈现出那一幅灿烂美丽的群星图。
- D. 这是一首情景交融的叙事诗，诗人不仅仅是赞美老诗人，更是对自己所处的伟大时代的讴歌。
6. 下列表述有误的一项是 ()
- A. 《沁园春·雪》中“原驰蜡象”的“原”，作者自注指秦晋高原，所以不应该再作其他解释。
- B. 《雨说》副标题“为生活在中国大地上的儿童而歌”，表明诗人对祖国儿童的期待和祝愿，因为儿童是祖国的未来。
- C. 《星星变奏曲》和顾城《一代人》(“黑夜给了我黑色的眼睛，我却用它寻找光明”)的主题是相同的。
- D. 《蝈蝈和蛐蛐》和《夜》都是诗人表达挚爱大自然的田园诗。

二、积累和运用

7. 下面一段话中四个空白处应填入的诗句分别是 ()

在盛唐的诗歌中，有一类诗歌通常被统称为“边塞诗”。这些诗作内容丰富多彩，为我们展现了一幅幅盛唐边塞画卷。这里有 ① 的雄奇景观，有“瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝”(岑参《白雪歌送武判官归京》)的壮阔雪原，有 ② 的风雪酷寒；这里有 ③ 的慷慨悲壮，有 ④ 的惆怅无奈，有“战士军前半死生，美人帐下犹歌舞”(高适《燕歌行》)的极度愤慨……

- A. “醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回”(王翰《凉州词》)
- B. “剑河风急雪片阔，沙口石冻马蹄脱”(岑参《轮台歌奉送封大夫出师西征》)
- C. “大漠孤烟直，长河落日圆”(王维《使至塞上》)
- D. “羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关”(王之涣《凉州词》)

① _____ ② _____ ③ _____ ④ _____

8. 毛泽东《沁园春·雪》中提到的“秦皇、汉武、唐宗、宋祖”分别指的是谁？请各写出一个与其有关的历史事件。

秦皇：_____ 事件：_____

汉武：_____ 事件：_____

唐宗：_____ 事件：_____

宋祖：_____ 事件：_____



9. 阅读下面语段,从你的积累中也选择一个妙用量词的例子加以揣摩分析,将语段补充完整。

汉语中的一些量词形象生动,极富韵味。比如一“刀”纸。刚刚制成的纸,张张铺设整齐,未曾经过剪裁,未染些许墨汁,手起刀落,厚实的一摞纸旋即被劈开,毛边都不飞,利落的声音犹在耳畔。还有一“眼”井。是啊,那水汪汪的井可不就是大地的明眸吗?再比如_____

量词,一个字用下去,就把事物的形态神韵描摹传达出来了,这实在是中国人的智慧。

10. 从示例以外的 23 个大写英文字母中任选 3 个,发挥想象,仿写句子。

示例:A 是一座金字塔,是进取;B 是两个联结在一起的心,是友谊;C 是未满的月牙儿,是缺陷。

仿写:_____

三、阅读和探究

(一)

北国风光,/千里冰封,/万里雪飘。/望长城内外,/惟余莽莽;/大河上下,/顿失滔滔。/山舞银蛇,/原驰蜡象,/欲与天公试比高。/须晴日,/看红装素裹,/分外妖娆。

11. 这首词一开头就写“北国风光,千里冰封,万里雪飘”。请结合你自己的理解,说说作者描绘了怎样的一番景象。

12. “望”字起到统领全文的作用,你认为它统领了下文的哪些景观?通过这些景观表达出诗人怎样的气魄和胸怀?

13. 作者在描写景物过程中虚实结合,请你指出哪几句写的是实景,哪几句写的是虚景?

14. 文中画线句运用了哪几种修辞手法?

15. 词的上阕以写景为主,大气磅礴,气象雄浑,但又寓情于景。说说字里行间洋溢着作者怎样的思想感情。

(二)中国的土地

刘湛秋

你可知道这片神奇的土地

埋藏着黄金般的相思

一串串杜鹃花嫣红姹紫

激流的三峡传来神女的叹息

冬天从冻土层到绿色的椰子林



蔷薇色的海浪抚爱着砂粒
你可知道这片神奇的土地
黄皮肤,黑头发是那样美丽
敦厚的性格像是微风下的湖水
顽强勇敢又如长江一泻千里
挂霜的葡萄下跃动着欢乐
坚硬的核里已绽开复兴的契机

16. 诗歌深情赞美了中国的土地,“中国的土地”象征什么呢?
17. 诗歌第一节赞美华夏大地的“神奇”,诗中写了哪些意象? 营造了一种怎样的意境?
18. 品读全诗,说说诗歌表达了诗人怎样的情怀?
19. 请列举诗歌所用的修辞手法。(至少 2 种)

四、体验和作文

20. 阅读以下材料,按要求作文。

我们常常被他人的言行感动,别忘了,我们还常被大自然感动:果实坠地,从一棵树的手腕上,一枚青涩的苹果或一只熟透的蜜桃,冷不丁地跳到地上,在尘土中灼下一道轻痕,打下一个水印,或者不留一点蛛丝马迹;一只小鸟,在窗外跳跃顾盼,或只叫了一声半声便匆匆走了;一颗露珠,滚动在草叶上被风摔碎之前的最后一次闪耀;一群蚂蚁,抬着一只蜜蜂在路上缓缓前行时所有的那种小心谨慎和肃穆庄严……感动我们的是那声音、那色彩、那状态……

大自然中连一朵花一茎草一湖水一尾鱼都让人感动,那么,请别视而不见,无动于衷,用我们的笔面对大自然吧!

请以“我被_____感动着”或“我与_____”为题(横线上填写与大自然有关的事物),写一篇 600 字左右的记叙文。



第一单元双过关训练(B卷)

一、基础和识记

1. 下列词语中加点字注音全部正确的一项是 ()

- A. 静谧(mì) 塑造(shù) 乐音(yuè) 栖息(qī)
 B. 莽莽(mǎng) 涤荡(tiǎo) 朦胧(méng) 微漾(yàng)
 C. 田圃(fú) 蛰蛰(guō) 隐藏(cáng) 盛夏(shèng)
 D. 妖娆(ráo) 成吉思汗(hán) 寂寞(jì) 蓑衣(suō)

2. 根据句意,依次填入横线处的词语最恰当的是 ()

- (1)清晨,在林间小路漫步,一阵阵_____的鸟鸣声,使我的心情更加轻松愉快。
 (2)在科技月活动中,他设计的节水龙头,精巧耐用,受到了师生的交口_____。
 (3)老舍作品的语言,“京味”浓郁,幽默风趣,深受广大读者的喜爱和_____。
 (4)乡亲们好奇地_____着中央电视台“心连心”艺术团的演员,眼神里透着淳朴。

- A. 清脆 称赞 崇拜 打量 B. 清脆 赞赏 推崇 打量
 C. 清晰 称赞 崇拜 端详 D. 清晰 赞赏 推崇 端详

3. 填入下面文字中横线处的语句,与上下文衔接最恰当的一项是 ()

- (1)那霏霏的春雨,像蚕丝儿那样柔和, ① 给人一种清新、神爽、舒适之感。
 (2)烟雨迷蒙,使所有的景色若隐若现,若幻若真, ② 。

- A. ①飘在脸上,凉沁沁的 ②恐怕没有哪位国画家能挥洒出如此飘逸的笔墨
 B. ①凉沁沁的,飘在脸上 ②就像哪位国画家画出来的一幅优美的水彩画
 C. ①软绵绵的,飘在脸上 ②恐怕没有哪位国画家能挥洒出如此飘逸的笔墨
 D. ①飘在脸上,软绵绵的 ②就像哪位国画家画出来的一幅优美的水彩画

4. 对下列病句修改不正确的一项是 ()

- A. 上中学以来,他一直始终参加学校田径队训练。(修改:删去“一直”,或删去“始终”。)
 B. 通过这次小提琴比赛,使她的自信心增强了。(修改:删去“通过”,或删去“使”。)
 C. 到了退休年龄的他,精力和身体都还很健壮。(修改:将“健壮”改为“充沛”。)
 D. 我们要利用一切人类的优秀成果,为祖国建设服务。(修改:将“一切”放到“人类的”后面。)

5. 下列诗句中并非以动写静的一项是 ()

- A. 山舞银蛇,原驰蜡象,欲与天公试比高。
 B. 山回路转不见君,雪上空留马行处。
 C. 两岸青山相对出,孤帆一片日边来。
 D. 一水护田将绿绕,两山排闥送青来。

6. 下列表述错误的一项是 ()

- A. 《沁园春·雪》通过对北国雪景的描绘,表达了诗人对祖国大好河山的热爱以及对历代封建统治者的批判和对他们缺少文采的惋惜这一主题思想。
 B. 《雨说》用“为生活在中国大地上的儿童而歌”为副标题,表明这是诗人为生活在中国大地



上儿童唱出的一曲爱之歌。

C.《星星变奏曲》表达了经历过心灵劫难的人,对精神自由和安宁生活的执着追求。

D.《蝈蝈和蛐蛐》是英国浪漫主义诗人济慈的诗,诗人捕捉了两种极为平常的昆虫的叫声,发出“大地的诗歌从来不会死亡”的感叹。

二、积累和运用

7. 根据语境,选择恰当的成语填空。

备选成语:卧薪尝胆 守株待兔 精卫填海 锲而不舍 悬梁刺股 艰苦卓绝
直言不讳 坚持不懈

执着的故事不老——愚公移山,夸父逐日,□□□□;执着的人物不朽——闻鸡起舞的祖逖,□□□□的勾践,面壁静修的达摩。执着是□□□□,是□□□□,是一支永无休止符的进行曲。

8. 某出版社要出版一套“中学生喜爱的中外名作”丛书,请你从下面所列篇目中选择一部(篇)推荐给出版社,并写出推荐理由。

《背影》

《西游记》

《从百草园到三味书屋》

《热爱生命》

《汤姆·索亚历险记》

《“诺曼底”号遇难记》

9. 大自然中五彩缤纷的景物令人陶醉,古诗中与“自然景物”有关的诗句很多,请写出你最喜欢的两组。(各是连续的两句即可)

10. 为了丰富校园生活,你希望学校或班级开展什么课外活动? 请写出活动的名称,并给这项活动拟一条宣传标语。

活动名称: _____

宣传标语: _____

三、阅读和探究

(一)星星变奏曲

江 河

如果大地的每个角落都充满了光明

谁还需要星星,谁还会

在夜里凝望

寻找遥远的安慰

谁不愿意

每天

都是一首诗

每个字都是一颗星

像蜜蜂在心头颤动

谁不愿意,有一个柔软的晚上

柔软得像一片湖

萤火虫和星星在睡莲丛中游动



谁不喜欢春天,鸟落满枝头
像星星落满天空
闪闪烁烁的声音从远方飘来
一团团白丁香朦朦胧胧

如果大地的每个角落都充满了光明
谁还需要星星,谁还会
在寒冷中寂寞地燃烧
寻找星星点点的希望
谁愿意
一年又一年
总写苦难的诗
每一首是一群颤抖的星星
像冰雪覆盖在心头
谁愿意,看着夜晚冻僵
僵硬得像一片土地
风吹落一颗又一颗瘦小的星
谁不喜欢飘动的旗子,喜欢火
涌出金黄的星星
在天上的星星疲倦了的时候——升起
去照耀太阳照不到的地方

11. 诗中的星星象征什么? 诗人反复咏叹星星表达了怎样的渴望?
12. 朦胧诗有一个很突出的艺术特点就是不直接表现或呈现思想感情,而总是借助一些物象来暗示或间接地表现经验等。在本诗中,作者用来象征光明美好的理想世界的物象有哪些? 用来代表黑暗冰冷的现实世界又有哪些? 这些物象的运用在写作中对诗歌思想感情的表达起到了什么作用?
13. “每一首诗都是一群颤抖的星星”,此处星星为什么要颤抖呢?
14. 怎样理解“风吹落一颗又一颗瘦小的星”?
15. 试着在理解的基础上用自己的语言来总结概括这首诗的主题(结合课文学习过程中接触到的关于本诗的写作背景)。



(二)秋雨声声

傅天琳

窗外的雨声，
淅淅沥沥地说个不停。
窗内的语声，
叽叽咕咕地说个不停。

窗外的说些什么？
问那树，那花，那小溪；
窗内的说些什么？
问这笑，这吻，这眼睛。
窗外和窗内都说了一夜，
雨声和语声融合着梦境。
天边的霞光吻脸上的红晕，
化一朵神女峰前飘飘的云……

16. 全诗采用了什么手法来表现主题？这样写有什么作用？
17. 诗中写“窗外的说些什么？问那树，那花，那小溪”，没有直接写出所说的内容，请你代表树、花、小溪来回答雨所说的内容。
18. 说说诗歌最后一句“天边的霞光吻脸上的红晕，化一朵神女峰前飘飘的云”所表达的含义。
19. 对这首诗的赏析，不恰当的一项是 ()
- A. 诗题《秋雨声声》让人联想到秋雨中的入语，以秋雨的细腻连绵写出窗内人的甜蜜的情感。
 - B. 第二节中，作者虽没有在下面回答说些什么，但从树、花受到雨水的滋润中，可见笑、吻给对方心灵的慰藉。
 - C. 诗句“天边的……飘飘的云”把人和大自然融合在一起写，用大自然的美衬托人的美。
 - D. 雨声和语声融合的梦境即指第二节中表示亲密感情的笑、吻、眼睛。

四、体验和作文

20. 阅读以下文字，按要求作文。

开端是(事情的)开头。春天，是一年四季的开端；清晨，是一日生活的开端。万事皆有开端；开端蕴含希望……

请你结合自己的亲身经历或感受，以“开端”为题，写一篇文章。

要求：(1)不限文体(诗歌除外)。

(2)不少于 600 字。



第二单元双过关训练(A 卷)

一、基础和识记

1. 下列词语中加点字注音不完全正确的一项是 ()

- | | | | |
|-------------|---------|--------|---------|
| A. 德行(xíng) | 灵柩(jiù) | 谀词(yú) | 幼稚(zhì) |
| B. 陨落(yǔn) | 佝偻(gōu) | 庸碌(lù) | 抚慰(fǔ) |
| C. 凌驾(léng) | 睿智(ruì) | 旁骛(wù) | 忐忑(tǎn) |
| D. 亵渎(dú) | 桤苗(ruì) | 扶掖(yè) | 繁衍(yǎn) |

2. 下列词语中没有别字的一项是 ()

- A. 黯淡 神情暗然 源流 源远流长
 B. 漂泊 漂洋过海 专研 专心致志
 C. 不懈 坚持不屑 座位 座无虚席
 D. 干扰 忧心忡忡 详细 不祥之兆

3. 给下列句子空缺处填上恰当的词,最确切的一项是 ()

- ①专心做一职业时,把许多游思、妄想_____了,省却无限闲烦恼。
 ②啊!野蛮还在,好吧,让哲学抗议。刀剑_____,让文明愤然而起。
 ③能够把不朽的大师的不朽的作品_____,传布到地球上的每个角落去,真是多神圣、多光荣的使命!

- A. 拒绝 猖狂 以小见大
 B. 拒绝 乱舞 发扬光大
 C. 拒绝 乱舞 以小见大
 D. 拒绝 猖狂 发扬光大

4. 下列句子中加点成语使用有误的一项是 ()

- A. 等得不耐烦的父亲对儿子说:“看你妈出个门还得打扮半天,真是麻烦——让她**深居简出**还挺不容易!”
 B. 竹筏在湍急的河流中,就像一只漂浮于水面的甲虫。船工**小心翼翼地**撑着筏子,惟恐它被巨浪打翻。
 C. 5岁的小侄子戴着大檐帽,别着玩具枪,煞有介事地在房间里巡视,那模样真让人**忍俊不禁**。
 D. 为了筹建南极长城站,他**呕心沥血**;长城站落成时,这位钢铁般的汉子也流泪了。

5. 下列句子语序有误的一项是 ()

- A. 把人的尊严赋予黎民百姓,他教导人,安抚人,教化人。
 B. 伏尔泰不仅是一个世纪,他是一个人。
 C. 这是睿智的微笑。这微笑,我再说一遍,就是伏尔泰。
 D. 让我们转身望着这个死者,这个生命,这个伟大的精神。

6. 下列作家、时代(或国籍)、作品不相对应的一项是 ()



- A. 梁启超——近代——《饮冰室合集》
B. 卢梭——法国——《忏悔录》
C. 苏霍姆林斯基——苏联——《给教师的一百条建议》
D. 雨果——法国——《约翰·克里斯朵夫》

二、积累和运用

7. 请根据下面的材料提炼出三个不同的观点。

古时候，一个人上街卖马，一连几天无人问津，此人回家后深思，终于想到了一条妙计。他请著名的相马专家伯乐在他再次卖马的时候围着马转三圈，离开时还回头作留恋状多看几眼。伯乐照办了。结果在一个早晨之内，马价上涨了十倍。

观点之一：_____。

观点之二：_____。

观点之三：_____。

8. 把下面这个长句改为四个短句。（语序可以调整，可适当地增删词语）

设在少年宫的青少年活动中心，是以培养青少年创新精神和实践能力为重点的，以发展个性特长为宗旨的，具有综合性、普及性特点的课外活动园地。

(1) _____

(2) _____

(3) _____

(4) _____

9. 在下面的横线处补出相应的对联。

(1) 春光无限，且放千里目；大厦有阶，_____。

(2) _____，想四化大业；教一代学子，拂两袖清风。

10. 根据语境，仿照画线句子，接写两句，构成语意连贯的一段话。

世间的事物往往是一分为二的。失败虽然是人人不愿看到的结果，但有时却能激发人们坚忍的毅力；_____，_____；

_____，_____。

因此，我们看问题需要用辩证的观点。

三、阅读和探究

(一)

一百年前的今天，一颗巨星陨落了。但他是永生的。他走的时候有长寿的岁月，有等身的著作，还挑起过最荣耀的、也是最艰巨的责任，即培育良知，教化人类。他受到诅咒、受到祝福地走了：①受到过去的诅咒，受到未来的祝福。先生们，这是荣誉的两种美好的形式。在他弥留之际，一边有同时代人和后代的欢呼和赞美，另一边有对他怀有深仇大恨的旧时代洋洋得意的嘘叫和仇恨。②伏尔泰不仅是一个人，他是一个世纪。他行使过一个职能，他完成过一个使命。很显然，他生来就被选定从事这件借助他在命运的法则和自然的法则中最高尚的愿望所完成的事业。他活过的八十四年，经历了登峰造极的君主政体和曙光初现的革命时代。他出生的时候，路易十四还在统治，他死的时候，路易十六已经戴上了王冠。所以，他的摇篮映照王朝盛世的余晖，他的灵柩投射着大深渊最初的微光。（鼓掌）



11. “一颗巨星陨落了”的含义是什么?

12. “受到过去的诅咒,受到未来的祝福”一句中,“过去”“未来”各象征什么?

13. 试分析画线句子的含义。

(1) _____

(2) _____

14. “鼓掌”表明了听众什么态度?

(二)跑过冬天

——写在女儿成人之际

原 驰

牧牧:

还记得你5岁那年的冬天吗?每天清晨,爸爸总是带着你到离家不远的公园里跑步。

最初,你跑一两圈就累了,停下来,央求着爸爸,不要让你跑了。但是,爸爸说不行,你必须跑完。你要跑累了呀,可以慢慢跑,要是慢慢跑还累呢,可以走着,但就是不能停下来。

冬日清晨,公园里寂静无人。路边的杨树早已剥落成秃枝,在寒冷的空气中抖动。你努力地跑着,呼出的气化成一股股白雾。渐渐地,你跑热了,脱去的黄色毛线帽在手中随着你的运动在花坛周围画出了一圈流线。于是,冬天不再寒冷,冬天有了生命的运动。

如今,你要成为一个成年人了,即将接受成年洗礼。

你会在某个夜晚,从大地仰望天空,一颗流星划过,转瞬即逝,留下一道亮光。我说,那就是人生。在时间的长河中,一生就只是那么短短的一瞬。

①当你生命开始的时候,你与所有的人没有什么不一样。可当你进入社会的时候,你与所有的人都不同。

或许,你会遇到疾病,这是生命中最大的不幸之一。但是,不论遇到什么样的疾病,都不要放弃与它的抗争,哪怕只有三天的光明。生死不能抵御,但生活可以选择。不要拿健康做人生的抵押,一生要锻炼身体,拥有健康的身体和心理。

或许,你会陷入贫穷。贫穷并不可怕,可怕的是贫穷的精神。节俭是永恒的美德。如果富有,要帮助穷人。

或许,你会遭遇失败,须知人生历程,逆境多,顺境少。故凡事要运用智慧,竭尽全力。社会只看你的结果,而你要看重努力的过程,即使失败,切勿自弃,社会不同情眼泪。②上帝只救自救之人。

或许,你会落入孤独。坚定的攀登者总是孤独前行,在情感的孤独中要守住自我,珍爱自己,五湖明月在,渔歌总有时。

相貌与生俱来,一个人的美丽不是给所有的人看的,也不会是所有的人都会看着你美丽。支撑美丽的是品德、气质、文化。

衣着要整洁协调。如果有钱,可以穿得好一些,但不要华贵;如果有时间,可以穿得美一



些,但不要繁复。

因为有了生命,时间才有了意义;因为有了时间,生命才有了延续。珍惜时间,珍惜生命,充分地使用你所拥有的每一天的时间和金钱。

尽一切人生之责!

所有的这一切,都是上帝给予你的人生苦难和责任,这就像江河行地,日月经天那样正常自然。既然如此,就让它来吧,你已经开始成人,用微笑和勇气拥抱你的人生!

人生会有许多冬天,跑起来吧,不要停下,跑过冬天!

15. 这封信是父亲写给“即将接受成年洗礼”的女儿的,对“洗礼”一词应如何理解?读了本文,你知道你将接受哪些“成年洗礼”?

16. 这封信用了三段回忆女儿5岁时晨跑的事,其作用是什么?

17. 谈谈你对文中两个画横线句子的理解。

句①: _____

句②: _____

18. 文章的最后几段写出了父亲对女儿的期望。请仔细阅读,概括父亲忠告的主要内容。

19. 文章的题目是“跑过冬天”,结合文章说说它的内涵。

20. 本文把人生比作一颗流星。你对人生一定有自己的理解,谈谈你的感悟。

四、体验和作文

21. 阅读以下材料,按要求作文。

社会是一所学校,生活是我们的良师。

在人与人的交往中,我们学会了理解;在怒火中烧时,我们学会了忍让;在别人触犯了自己时,我们学会了宽容;在别人遇到困难时,我们学会了关心;在不利的环境中,我们学会了生存……

请以“学会_____”为话题,写一篇600字左右的文章,除诗歌外,文体不限。



第二单元双过关训练(B卷)

一、基础和识记

- 下列词语中加点字的解释不完全相同的一项是 ()
 - 刻骨铭心 铭记教诲 铭诸肺腑
 - 重蹈覆辙 赴汤蹈火 循规蹈矩
 - 涕泗横流 痛哭流涕 感激涕零
 - 滔滔不竭 声嘶力竭 山崩川竭
- 依次填入横线处的关联词语,恰当的一项是 ()

权杖和刀剑已告折断,光明将取而代之,_____就是说权威变成自由。_____也没有别的最高权力,人民_____法律,个人_____良心。

 - 也 而且 只有 只要
 - 也 再 只有 只有
 - 再 但 只有 只有
 - 或者 但 只有 只要
- 下列成语运用不恰当的一项是 ()
 - 何况事实上有多少良师益友在周围帮助你,扶掖你。
 - 有这种诗人灵魂的传统民族,应该有气冲斗牛的表现才对。
 - 多少过分的谀词与夸奖,都没有使你丧失趾高气扬。
 - 就是能够想到而不再惊心动魄,能够从客观的立场分析前因后果,做将来的借鉴,以免重蹈覆辙。
- 下列句子没有语病的一项是 ()
 - 湍急的黄河水日夜奔流,滋养着周围的土地和人民,也目睹了岸边所发生的一切。
 - 他的办公桌上总是散乱地铺着写满密密麻麻的字。
 - 他匆匆忙忙赶向大会堂,一进入会场就感到紧张的气氛和一张张严肃的脸。
 - 加强学习是因为在激烈的竞争中打下坚实的基础。
- 下列句中的修辞方法运用不恰当的一项是 ()
 - 她那红润的脸蛋犹如盛开的桃花。
 - 他跑得飞快,就像踩在棉花上一样。
 - 阅览室安静得连针掉到地上的声音都能听得见。
 - 谁会欢迎脱离实际的空头理论家呢?
- 下列说法不正确的一项是 ()
 - 傅雷在家书中鼓励儿子要坚强,要勇于战胜孤独,并希望儿子谦虚地传布大师的音乐作品到世界各地去。
 - 《致女儿的信》一文,作者面对十四岁女儿提出的关于爱情的问题,不回避,不敷衍,而是用一个充满诗意的故事,阐释了爱情的真谛。
 - “一日不做事,一日不吃饭”,是怀海禅师用来教训弟子的格言,意思是教育弟子要严格要求自己,勤于劳作。