

| 十家论丛 |



蔡尚思
主编

十家论孔

上海人民出版社



| 十家论丛 |

蔡尚思

主编

十家论孔

上海人民出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

十家论孔/蔡尚思主编.

—上海: 上海人民出版社, 2006

(十家论丛)

ISBN 7-208-06201-3

I. 十... II. 蔡... III. ①孔丘(前 551~前 479)—人物研究—文集②孔丘(前 551~前 479)—思想评论—文集

IV. B222.25-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 029304 号

责任编辑 孙 瑜

封面设计 王小阳

· 十家论丛 ·

十 家 论 孔

蔡尚思 主编

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

上海商务联西印刷有限公司印刷

开本 635×965 1/16 印张 29.75 插页 3 字数 450,000

2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

印数 1-4,250

ISBN 7-208-06201-3/K·1203

定价 42.00 元

十家论孔

丨 十家论丛 丨

- 十家论老 胡道静 主编
十家论庄 胡道静 主编
十家论孔 蔡尚思 主编
十家论易 蔡尚思 主编
十家论墨 蔡尚思 主编
十家论佛 司马琪 主编

责任编辑 孙玲 封面设计 王小阳

《十家论孔》编辑小组

主 编：蔡尚思

副主编：司马琪 李 曦 华 雪

成 员：(以姓氏笔划为序)

关 桐 李 文 李妙根 陈宁宁

周秋芳 思 宁 高 峰 高洪兴

黄国荣 程新国 钱宝谨

“十家论丛”总序

把根留住，让脉搏动，践迹力行

博大精深、理蕴醇厚的中国传统文化，随着人类社会的发展，在东濒太平洋的远东大陆的黄河、长江流域，越来越显现出其“自强不息”、“道法自然”、“其命维新”的鲜活生命力。尤其是其中带有浓烈原初、根本与创世意味的原典著述，经时代的沿革、社会的进步，它们已成为生长在这块广袤土地上的人们心中的民族历史之根、传统文化之脉、行为方式之迹。

据眼下已知的人文科学研究成果可知，约在公元前1500年至公元200年间，正是人类社会各文化圈的原典创制期。其时，与中华原典同时涌现的还有南亚次大陆恒河流域的印度原典，联结欧、亚、非大陆的地中海区域之东的希腊原典和希伯来原典。它们分别展现着各自对地球上其他区域民族及后世人们的影响，成为了各具神态的“设神理以景俗，数文化以柔远”的文化传统或文化遗产。

隋唐之后，度过男耕女织、自给自足、以家族为本位而相对封闭的农业文明时代，经济文化上出现过繁荣景象，处于世界东方的中国被世人看作是富庶之地的人间天堂，是一个管理得十分有序的国家，世界各地都有人前往朝拜，真心渴望从中华原典中寻找治国的良策。

此时的中华原典在人类社会的第一个千禧年前后，正处于“总把新桃换旧符”的赵宋王朝(960—1279年)，人们对诞生于轴心时代的中华原典推崇达顶峰，尤其是将儒家的经典尊为“十三经”，并依据“心”、“性”之学将儒释道合为一体，创立了由南宋大学者朱熹集大成的“理学”，强调“天理”与“人欲”的对立，发展到明清之际，已越演越烈。然而，这同一时期，正是欧洲大陆的平民从久处的中世纪黑暗中挣脱着冲出来，经由复兴两希原典精神和高举“天赋人权”的启蒙反叛旗帜，跨进了掌握机械电能，以社会为本位而相对开放的工业文明时代，开始步入现代化的社会。于是欧洲大陆的科学技术日益发达，生产力得到空前发展，便出现了专门向外掠夺资源、扩展势力的列强，并由大肆散布人类社会是以“欧洲为中心”的论调，认为似乎只有两希原典中阐述的传统文化才与现代化有内在联系，

2 十家论孔

才揭示了人类生活的方向,才是人类智慧的唯一结晶。于是有人断言,中国传统文化只是农业文明时代的产物,在现代化的门槛前“业已死亡”,并用不无讥讽的口吻说:“在产生它需要它的社会开始瓦解之后,它成为一片阴影,只栖息在一些人的心底,无所为地只在心底像古玩般地被珍藏着。”言下之意,世界各文化圈诞生的各大原典中,只有经过“文艺复兴”和“启蒙运动”洗礼的两希原典才有无限的活力,才是人类前行的真正依靠。

历史是生长的,文化是开放的,民族是建构的。仅凭人类历史长河某一瞬间时段所见(犹如一场体育比赛的小组赛)就散布狂言,成了不顾事实的妄语,而让人耻笑。

对于深受“一物不知,儒者之耻”教诲影响的中国人来说,是恪守“三人行,必有我师焉,择其善者而从之,其不善者而改之”古训的践行者。在实际生活中是敢于向先进学习的。在西方现代化进程的影响下,19世纪末至20世纪末的中华大地出现了反叛传统的思潮,希图用西方社会业已见成效的思维,对始终影响着自己的文化传统采取了批判、否定甚至遗弃的极端举措。以为只有这样,才能迎合世界工业文明的潮流,才能抓住现代化的风标,才能振兴中华。他们在抗争、冲击、颠覆中华原典的负面影响之时,将原典的合理内核也一锅端了,则将斫伤民根、中断文脉、翦灭行踪,这将是十分可怕的!

自然,也有不少有识之士对时称“国学”中的原初、根本、创世的中华原典进行研读、反思。他们不只从中华原典精神中看到光明,而且在现代化进程迅猛的西方社会闻到腐臭。他们不再奉原典为主臬,而是以“不耻下问”、“行己有耻”、“博学于文”的精神,在汲取了两希原典精神的精髓之时,力求在一味颂扬中华原典精神或肆意诋毁中华原典价值的正反两个极端之中寻找会通整合之道。

“知我者谓我心忧,不知我者谓我何求?”出自《诗经·黍离》的诗句,正是反叛传统和整合传统的人们的共同心声,只是后者对蕴含着中华民根、文脉、行踪的原典精神更注重的是传统文化的代际传承,让这诞生于“轴心时代”多元文化传统中的一支,在今天多元格局的世界,不无自傲地向世人展示它的鲜活风采、强劲生命和无穷魅力。

人们都已知晓,工业文明时代的现代化有“征服自然”、“向自然索取”的大手笔,其中隐藏着的弊端也渐渐显山露水。源于掠夺、扩张的两次规模空前的大战,过度开发造成的环境污染、资源系统崩溃、大气臭氧层变薄、动植物

物种减少、细菌的无规则变异等等,无不向人类的生存发出警告。鉴于人类和自然界所处的相互抵触的尴尬困境,世人又一次把目光转注到了中华原典。

在 21 世纪曙光普照下,人类社会迎来了第二个千禧之年,也开始进入一切尚待认知的以自然为本位的信息文明时代,而这正可以说是一个践行由中国人提出来的“同一个世界,同一个梦想”的时代。世界上多元文化原典精神的共生共存,特别是中华原典所阐明的人与自然合一的和谐原则,“求融通、致中和”的思想则成了当今人们认识并治疗“现代文明病”的救世良方中的主要一味药丸。恰如比利时物理学家普里高津所说的:“我相信我们已经走向一个新的综合、一个新的归纳,它将把强调实验及定量表述的西方传统和以‘自发的自组织世界’这一观点为中心的中国传统结合起来。”中西学者将中华原典精神和两希原典精神以及其他民族的智慧会通整合的举措,是将全人类的智慧凝聚的明智选择。这样既能使原典走出囿于时间与空间的隔阂,而成为全人类的共同资源,以克服人类所面临的各种困境,又能结束现代化在“带给每一个利益都要求人类付出他们仍有价值的其他东西作为代价”的古典意义上的悲剧。

鉴于上述这样的认识、这样的思考和这样的寻绎,我们觉得有必要将 20 世纪中对中华原典有关哲学和宗教内容的《易经》、《老子》、孔学、《墨子》、《庄子》以及中国化的佛学等经过会通整合的研究之作,各选取十位有独到见解又有中西学术根柢的大家著述中的主要内容,辑为《十家论易》、《十家论老》、《十家论孔》、《十家论墨》、《十家论庄》、《十家论佛》,看看大家是怎样照着前人的诠释来理解的,又是如何接着前人的解说来研究的,以便令后人更自信地在智山慧海的真火中,“愿随前薪作后薪”,在“照着讲”、“接着讲”中华传统文化中,传承中华原典的文化基因,让中华原典中富含的人类睿智的宝藏,能在对人类生存充满鲜活解说的同时,又对现代世界及未来世界的重要问题,如人与人、人与社会、人与自然和谐共处等等,能更从容地站在全球文化交流激荡的时代高度大力发掘;让中华原典中凝聚的中华民族精神在不断蜕变过程中,经过“万物而立,再而反,三而如初”,诚如《易》曰:“周虽旧邦,其命维新。”

我们冀盼着。

“十家论丛”编委会

于 2006 年 6 月 10 日

第一届文化遗产日

“十家论丛”编例说明

为了便于现今和未来国内外学人了解和研究五四运动以来中国文化艺术研究百家争鸣的历程及其成果,特从近百年出版的大量学术著作中编辑并在此基础上以专题的形式出版一系列近现代名家学术论著汇编。每次都选十位学者或学派对某一专题的研究论著作为一集,所以名为“十家论丛”。该论丛包括以下六种:《十家论易》、《十家论老》、《十家论孔》、《十家论墨》、《十家论庄》、《十家论佛》。论丛编例如下:

(一)“十家论丛”的每一种名为十家,每家选录一位学者或相同观点的几位学者的论著。选录的标准是具有时代特征和个性特色,并产生过较大影响的论著。凡在学术论战中比较重要的论著均优先选用。

(二)“十家”的编排,一般以各家就这一专题发表的先后为序,每一家或每一学派的论著也以发表的先后为序。凡选入的论著,除个别篇幅过大有所删节外,一律原文照排,只是根据现行标点规则加以统一,繁体字改排简体字(个别例外)。

(三)“十家论丛”具有保存文献的性质。因此我们不主张作者对被选入“论丛”的论著进行修改,如果另行写出“修正”或“说明”,“论丛”将予刊载;对原作进行的技术性修改,也加以注明。

(四)被选作者一生的学术观点可能前后有变化,甚至有重大变化,有的作者对其当年的学术观点已经改变,但有关论著在当时学术界有重大影响,在该学者一生学术研究历程中也有重要意义,为保存历史本来面目,也拟选入。

(五)选录标准照顾点与面的结合,尽量精选,每册50万字左右。

(六)每册序言或每家的序言,一般只对作者生平、学术背景及论著的基本内容作简单介绍性说明,以供读者参考。

“十家论丛”编委会

《十家论孔》编纂说明

《十家论孔》选辑百年来孔子研究者陈独秀、易白沙、李大钊、鲁迅、吴虞、胡适、冯友兰、郭沫若、周予同、蔡尚思、赵纪彬、关锋等人关于孔子论述的文章汇编为一册，以供读者了解百年来关于孔子问题各派论争情况。

《十家论孔》首选的文章是五四运动先驱陈独秀、易白沙、李大钊、鲁迅、吴虞、胡适关于孔子的论述。

孔子是几千年来封建社会的大圣人。无论是王朝的兴衰，还是皇权的更迭，都没有能动摇孔子至高无上的地位。什么原因呢？原因就是孔子所倡导的以“三纲五常”为中心思想的封建礼教，符合统治阶级巩固封建统治、稳定社会秩序的需要。

17世纪以来，在中国社会经济土壤中萌发的资本主义幼芽，冲破封建主义的束缚生长起来。

1840年中英鸦片战争中，外国资本主义侵略者，挟其雄厚的经济实力，用大炮轰开了闭关锁国的中国大门，企图把中国变成他们扩展自己的投资场所和原料基地。从此落后守旧的中国与资本主义世界联系起来。1914年帝国主义列强为争夺势力范围爆发了第一次世界大战，在大战空隙中，中国资本主义经济又有了较大发展。1917年俄国人民在十月革命的旗帜下，推翻了沙皇的统治，建立了第一个工农当家作主的国家。十月革命给中国人民带来了人民革命的新思维。这些新思维与两千多年来封建统治阶级大力宣扬的孔子教义在许多根本问题上截然相反，于是孔子和孔子教义受到了与新经济力量相适应的新文化运动强烈的冲击。这个新文化运动的领导人就是陈独秀、李大钊等。

1918年第一次世界大战结束，1919年巴黎和会竟将战败国德国占领的青岛和相关的山东权益划归日本，帝国主义列强的这个决定激怒了中

2 十家论孔

国人民。五四运动由此爆发,并成为中国新民主主义革命的转折点。

在五四运动爆发后的一系列政治斗争中,坚定地站在斗争前线的先锋战士,也就是新文化运动中主将和先驱,所以五四运动和新文化运动实际上是融为一体的。因此,五四运动爆发后,以徐世昌为首的封建守旧派一致认为这次学生闹事是吃了新文化运动的亏。林纾污蔑五四运动是“破坏伦教”的运动,他们要求惩办闹事学生和新文化运动的领导人,还要求驱逐纵容学生闹事的北京大学校长蔡元培。主张民主科学的反孔阵营和死守孔教的封建阵营在文化思想上展开了更为激烈的斗争。

杰出的无产阶级革命理论家华岗在五四运动三十周年之际总结说:“五四运动是中国历史上空前的一次启蒙运动。”陈独秀、李大钊、鲁迅、吴虞等人对于儒家学说的猛烈批评,对于历史前进具有重大意义。“因为儒家学说一直被封建者用作维持其反动统治的思想武器,用作韬蔽人民智慧的工具。”中国人民要冲破外来侵略者和国内封建势力的压迫和束缚,便不能不“‘攻击’维持封建社会的儒家学说,便不能不‘非难’阻碍(中国人民)个性解放的旧礼教。”(《五四运动史》,华东人民出版社1954年版)

《十家论孔》首选的文章,就包括了华岗所提出的陈独秀、李大钊、鲁迅、吴虞诸人关于孔子的论述。除此之外,还选辑了易白沙和胡适评述孔子的文章。

易白沙是第一个在《新青年》杂志上发表孔子评论的人,他的文章对当时沉闷的思想界起了振聋发聩的作用,影响很大。

胡适在五四运动中的表现是不积极的。五四运动爆发时,他因母亲逝世而回家乡安徽奔丧,从家乡回北京后,看到学生罢课,曾出面劝说学生复课,遭到学生拒绝;接着他又提出“不谈主义,只谈问题”的改良主义主张,为此受到了陈独秀、李大钊的批评。但他当时也提倡过民主与科学,也反对过孔子的礼教,还写文章支持吴虞批判孔子。尽管在批孔问题上胡适的态度后来又有变化,但我们仍选辑了他论述孔子的文章,把他列为论孔的十家之一。读者从他的文章中可以了解当时文化运动的多面性和复杂性。

在“五四”反封建、反孔教的文化革命大潮中,还有许多人为了孔子批判作过贡献,唯限于篇幅,未能将他们的文章一一收录。但有两个人的文章,应在这里提一下。

一是主张思想自由的蔡元培。当时有两个声名显赫的尊孔派辜鸿铭和林琴南,公开出来斥骂新文化运动是“洪水猛兽”。蔡元培挺身而出,针锋相对地对这两个人进行批驳。他说:“我以为用洪水比新思潮,很有几分相象,它的来势很勇猛,把旧日的传统习惯冲破了,总有一部分人感受痛苦。至于猛兽,恰好作军阀的写照,率兽食人,所以中国现在的状况,可算是洪水与猛兽的竞争。”(《洪水与猛兽》,原载《新青年》杂志 17 卷 5 号,1920 年 4 月)

二是新文化运动的积极组织者钱玄同。他是语言文字学专家,但却能从自己的研究中,认识到孔子思想对中国社会发展的危害,他说:“二千年来所谓学问,所谓道德,所谓政治,无非推行孔二先生一家之学说。所谓《四库全书》者,除晚周几部非儒家的子弟书外,其余则十分之八都是教忠教孝之书。‘经’不待论,所谓‘史’者,不是大民贼的家谱,就是小民贼杀人放火的帐簿。”钱玄同呼喊道:“欲使中国不亡,欲使中国成为二十世纪文明之民族,就必须反对旧的伦理纲常。”(《中国今后的文学问题》,《新青年》杂志 4 卷 4 号,1918 年 4 月)

华岗在《五四运动史》一书中,引用了史学家平心对钱玄同文章的评论。平心说:“这是如何激愤,如何有力的讨伐孔教的檄文。他认识了孔子学说作了封建独断主义的轴心,指出了经史不过是历史统治者的御用文书,这就给了封建文物制度一个全盘的否定。”(平心:《中国民主宪政运动史》)

这位经受五四运动洗礼的老史学家对钱玄同批孔文章的评价是很深刻的。

五四运动后,一直到 20 世纪末,关于孔子的评价,依然是中国文化思想界纷争不已的大课题。但这个时期,不论是肯定孔子的、反对孔子的,或者是又肯定又否定,以及依违两者之间的其他派别,他们对孔子研究的总体水平都比五四运动期间深入。大部头的孔子传、孔子评述、孔子思想体系研究等等,层出不穷。材料翔实、分析精当的研究论文亦复不少。尤其是 20 世纪五六十年代以后有一批学习了马克思主义的学者,用马克思主义观点分析孔子,做出了很好的成绩。

这个时期的论孔著作,我们编辑了冯友兰、郭沫若、周予同、蔡尚思、赵纪彬、关锋诸家。按照体例,我们聘请一批老专家和年轻学者,为《十家

4 十家论孔

论孔》写了一些有关作者生平、著述等介绍性文章，列在选文之前，以供读者参考。

要说明的是，有几种流传很广的论孔著作，如杨荣国、冯天瑜、匡亚明等写的孔子传或孔子评述，我们都没有收录，原因是这些书篇幅大，发行数量也大，读者寻找起来比较容易。如果再收入本编，则本书篇幅、书价都要增涨，势必造成印制和发行的困难。

本书编选工作开始于1994年，由蔡尚思任主编，司马琪、李曦、华雪任副主编。十家人选先由主编与副主编提出名单，然后向学界和出版界征询意见，再由编辑小组集合各种意见，请主编、副主编最后确定。上世纪末，蔡老先生病重，住进华东医院，说话用笔均感困难。具体编辑工作多委托副主编和编辑小组主持，所以编辑工作中的错误和缺点，亦应由副主编和编辑小组负责。

《十家论孔》编辑小组

2004年12月

目 录

十家论丛总序	1
《十家论孔》编纂说明	1
陈独秀论孔子	1
[附]易白沙论孔子	27
李大钊论孔子	39
鲁迅论孔子	55
[附]吴虞论孔子	74
胡适论孔子	93
冯友兰论孔子	125
郭沫若论孔子	171
周予同论孔子	199
蔡尚思论孔子	253
赵纪彬论孔子	365
关锋论孔子	399

陈独秀论孔子

目 次

五四运动中高张反孔大旗的陈独秀	司马琪	2
(一) 一九一六年		5
(二) 宪法与孔教		9
(三) 旧思想与国体问题 ——在北京神州学会讲演		14
(四) 孔子与中国		17
[附] 易白沙论孔子		27

五四运动中高张反孔大旗的陈独秀

· 司马琪 ·

陈独秀(1879—1942),原名庆同,字仲甫,号实庵。安徽怀宁县人。“五四”新文化运动的主要领导人,中国共产党的创始人之一。1902年留学日本。1915年回国后,创办《新青年》杂志。1917年任北京大学人文科学长(相当于文学院院长)。1918年与另一新文化运动领导人李大钊一起创办《每周评论》杂志,提倡民主与科学。1919年于北京发动和领导了反帝反封建的“五四”革命运动。在斗争中受李大钊影响,接受和宣传马克思主义,以后又组织共产主义小组。1921年7月创建中国共产党,任党中央书记。

接着,与孙中山为首的国民党合作,一起发动了1925—1927年大革命。大革命后期,因领导思想右倾,导致革命失败,本人也被中共中央开除党籍。以后,支持反对斯大林的托洛斯基派,在中国组织被称为托陈取消派的反党组织,任总书记。1932年被国民党反动派逮捕,1937年出狱,以后在四川重庆等地参加抗日救国运动。1942年病故于四川江津。其主要著作收集在三联书店出版的《陈独秀文章选辑》(1984年版)。

陈独秀虽然在1925—1927年大革命后期犯了重大错误,但他是轰轰烈烈的五四运动的领导人。在反帝反封建的斗争中,他“甘冒全国学究之敌,高张文学革命军大旗”(《文学革命论》),提倡民主科学,反对以孔子为代表的旧思想、旧文化、旧礼法、旧道德,尤其在宣传马克思主义,创建中国共产党和领导1925—1927年大革命活动中,都做出了重大的历史贡献,对这些应给以高度评价。

《新青年》杂志创办之初,正遇上窃国大盗袁世凯疯狂鼓吹帝制复辟。袁世凯为了做皇帝,步历代封建皇帝的后尘,极力制造“尊崇孔圣”的舆论,亲自下达尊孔通令,举行祭天祀孔活动。昨天支撑封建帝制的孔子教