

ISHU YANJIU

辞书研究

LEXICOGRAPHICAL STUDIES

2003

1

论辞书的教育作用 ☐ 辞书评论漫议 ☐ 辞书评论的多维性立论基础

☐ 论辞书评论在辞书学中的作用 ☐ 一个带有新意的词典学理论构架

☐ 世界英语变体和英汉词典的微观结构 ☐ 评英汉双解词典释义和例

证的汉译

ISBN 7-5326-1129-9



7532 611294 >

上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

辞书研究. 2003年第1辑/辞书研究编辑部编. —上海: 上海辞书出版社, 2003.1
ISBN 7-5326-1129-9

I. 辞... II. 辞... III. 辞书—研究—丛刊 IV. H06-55

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第000756号

中 国 辞 书 学 会
上 海 辞 书 出 版 社 主 办

学术委员会 鲍克怡 陈 原 曹先擢 韩敬体
黄建华 李朋义 李行健 阮锦荣
汪耀楠 吴希曾 徐庆凯 杨德炎
张柏然 赵振铎 周明鉴 左大成

主 编 巢 峰 李伟国

副 主 编 朱明钰

执行副主编 徐祖友
编辑部主任

辞书研究 (双月刊)
CISHUYANJIU

中国 语言学 / 汉语
人文社会科学 核心期刊

2003年第1辑(总第137) 2003年1月

编辑者: 辞书研究编辑部

出版者: 上海辞书出版社

发行者: 上海辞书出版社发行所

地 址: 上海陕西北路457号

邮 编: 200040

电 话: 021-62472088

传 真: 021-62537365

电子信箱: cishuyanjiu@163.com cishuyanjiu@eastday.com

印 刷 者: 上海书刊印刷有限公司

定 价: 6.00元

ISBN 7-5326-1129-9/N·37

1	王 宁	论辞书的教育作用 ——兼评王同亿主编的《新世纪现代汉语词典》	
6	老 晃	第四届语文词典专业委员会、辞书理论与辞书史 专业委员会学术研讨会综述 附:研讨会论文目录	151
7			130
10	徐祖友	辞书评论漫议	
21	陈 伟	辞书评论的多维性立论基础	
32	韩敬体	辞书批评工作者的职责和应有的素质 ——兼评《词谏》和《规范还是误导 修订还是 “修正”》	
38	徐成志	彰瘴督导 共创典常 ——论辞书评论的作用及其发挥	141
48	陆锡兴	论辞书评论在辞书学中的作用	141
56	吴 哲	一个带有新意的词典学理论构架	141
66	王馥芳	世界英语变体和英汉词典的微观结构	151
77	徐 欣等	也谈原文要懂和译文要通 ——评英汉双解词典释义和例证的汉译	
86	刘 玲	也谈辞书的“凡例”	
95	邓卫华	从“凡例”的作用论其规范化	
杂 谈			
100	徐 杲	“词的比喻义”辨正 ——兼与《新华字典》修订者商榷	

辞书评论		
103	白玉林等唐诗口语俗词释义的精心探索 ——评《全唐诗语词通释》	
112	吕永卫《元语言词典》指瑕	0
121	刘瑞明 谈《中国性科学百科全书》的国别性	
130	李伟民 莎学灵魂的聚焦与重铸 ——评张泗洋主编的《莎士比亚大辞典》	01
专著介绍		
139	汪耀楠《辞源通考》序	
释义探讨		
142	马振亚 “粮”、“粮食”溯源	82
144	羌 崧 也说“压轴”和“大轴”	
147	董志翘 关于助词“等”表列举后煞尾用法的时代	84
149	罗维明 “醺”字考析	02
151	马永侠等“谬误”研究的性质辨 ——从《中国大百科全书》的“谬误”辞条说起	00
新词新义集萃		
154	扮酷 膀爷 比拼 出柜 出位 雌化 街舞 探班 鸭子 jet-ski kick-start knowledge economy lapjacking leading-edge lunch-bucket makeover mediacrat meet-and-greet	001
补白	《汉语词汇计量研究》出版(138)	

论辞书的教育作用

——兼评王同亿主编的《新世纪现代汉语词典》

王 宁

提 要 辞书由于它的导引功能而产生教育作用,表现在语言教育作用、知识教育作用和思想品德教育作用这三个方面。王同亿主编的《新世纪现代汉语词典》,为了占领教育市场,自诩是“辞书编纂的里程碑”、“素质教育的福音书”,却违背辞书编纂的原则,滥收根本不应收的六种词语,以扩大收词量,完全破坏了辞书的教育作用。我们必须澄清其恶劣影响,并从这种辞书得以出版,来思考文化市场管理上存在的问题。

关键词 辞书编纂 教育作用 质量

辞书又称为“工具书”,但它不是仅仅具有查询作用的工具,而是具有积极教育作用的精神产品。辞书的教育作用来源于它的引导功能,表现在三个方面:

首先是因为它能引导语言的使用而具有语言教育的作用。一部好的通用辞书^[1],在词语的选择上,要遵循规范的原则;在释义方面,要遵循准确、科学的原则。因此,它能引导读者在表达思想时使用规范的、为全社会普遍接受的、最有利于传意的词语去说话、作文。

其次是因为它能帮助读者选择知识、过滤信息而具有知识教育的作用。词语是对人类思维成果的摹写,是知识和信息的载体,

社会上不同的人所掌握和运用的知识,有真伪、是非、优劣、深浅之别,辞书的释义,必须遵循正确评价的原则。特别是对流行于当代的应时词语所携带的信息,辞书要起到信息过滤的作用。也就是说,要存其真,去其伪;明其是,舍其非;择其优,汰其劣;尽量深入浅出,防止肤浅片面,引导读者从中获取真知。

第三,因为辞书能传播正确的知识,必然对思想品德教育起到辅助的作用。多查好的辞书,对读者培养严肃对待科学、提高人文交际素养等良好的品质,起到潜移默化的作用。

辞书的三种教育作用,对在校的学生来说,既是课外的,又是主动自觉的,还是无处不在的,所以学生称它是“即问即答的老师”,老师称它是“多种功能的助手”。我们对辞书的作用,真是不能低估,它应当为先进文化的创建和发展服务,推动文化和教育的进步。

但是正因为如此,当辞书进入市场,变成一种文化商品以后,有些惟利是图的商人从另一个角度也很快觉察了它的作用。他们关注的是辞书因社会需求量不断提高而产生的经济价值,把这种经济价值和自己的生财之道联系在一起,丝毫不顾社会责任感和教育观念。近十年来,当一些优秀的辞书不断出版和修订的同时,一批伪劣辞书也应运而生。这些伪劣辞书的特点或是东抄西挪,侵人之权;或是粗制滥造,胡编乱侃;或是偷工减料,错误百出;为了达到大量推销的目的而做假广告,给伪劣辞书贴上种种标签,同时利用官场的腐败现象,寻找后台,疏通出版与发行渠道,欺骗读者,危害社会。上世纪 90 年代已经被大家批判过的“王同亿现象”,就是上述伪劣辞书泛滥的典型表现。

新世纪到来,大家满以为“王同亿现象”已经没有了市场,不料最近三部冠以“新世纪”名称的现代汉语词典,又随着“王同亿重现江湖”的新闻炒作大量上市。这三部“系列辞书”被某些传媒称做“辞书编纂的里程碑”、“素质教育的福音书”,听说其中的一部定价

60 元的《新世纪现代汉语词典》，短短 8 个月已经印刷了 5 次。不看不知道，一看吓一跳，这部《新世纪现代汉语词典》的问题竟然如此严重：

这部辞书比《现代汉语词典》多收了许多词语，这些词语绝大部分可以分成以下几类：①根本不需要单立词头的自由短语，比如，在“不”字条下，单音节动词、形容词的否定形式，就多收了将近 70 个；②单音节动词、形容词的重叠式；③完全没有凝固成词的自由短语；④连书写形式还没有固定的所谓“新词语”；⑤强以古语代现代词；⑥不成词的黑话、脏话、污言秽语。这六类词语，其他词典不可能收，因为前三种是在言语中临时生成的，又很容易理解，没有必要用辞书贮存。第四种还没有具备进入辞书、引导使用的资格。最后一种更是违背一般词典的收词原则，严肃的辞书是不会收的。释义和语例更是错误百出，不堪入耳目的脏话随处可见，严肃的政治词语被胡乱解释。以上事实，很多学者、教育工作者、读者已经揭发很多，这里再举几个例子：

用污言秽语作例句。如：

男子 〈男子三十杨柳青，女子三十老婆娘〉；

古今时代层次不分。如：

恩相 对长官的尊称。〈多谢恩相的栽培〉

按：“恩相”是古汉语词，《汉语大词典》收有“恩相”一词，解释说：“宋元时对长官的尊称。相，相公之省。”很明显，这不是一个现代汉语的词条，《新世纪》的解释也是一个混淆古今时代层次的、不准确的解释。为了用古语充篇幅，还故意略去“宋元时”三个字。

生造词语，拼凑文例。如：

沾 雨水浸湿。〈沾体涂足〉〈泣下沾襟〉〈沾眼抹泪〉〈露水沾湿鞋〉

沾湿 雨水浸湿。〈露水沾湿了衣裳〉

按，“沾”、“沾湿”不只是用于雨水浸湿，其他液体浸湿也用。“泣下沾襟”、“露水沾湿了衣裳”正说明泪和露水也可以用沾湿，同一个

字头义例竟如此相矛盾。更有甚者,“沾体涂足”、“泣下沾襟”、“沾眼抹泪”这些词语,不是半文不白,就是无由生造,完全是毫无严肃性的拼凑。

胡编滥抄,以讹传讹。如:

刖 古代的一种酷刑,砍掉脚。〈刖足适履〉

刖足适履 比喻无原则的牵就或勉强凑合。

按:汉语里面没有“刖足适履”这个成语。有的是“削足适履”和“刖趾适履”,“刖”和“削”、“足”和“趾”都是不能对换的。“刖”是砍、断,“刖足”是砍掉脚,砍掉脚的人穿的不是履,而是踊。比如《左传·昭公三年》记晏子的话说:“国之诸市,屨贱踊贵。”杜预注:“踊,刖者屨。言刖多。”所以不可能有“刖足适履”之说。与“适履”搭配的是“刖趾”。《三国志·魏书·明帝纪》太和二年裴注引《魏略》:“(亮)刖趾适履,刻肌伤骨。”“刖趾”是砍掉脚趾;砍掉脚趾也就是“削足”,所以有“削足适履”,与“刖趾适履”同。《中国成语大辞典》有“刖足适履”条,注释说:“见‘削足适履’。”而“削足适履”下说:“亦作‘刖足适履’”,两处“刖足”都是“刖趾”之笔误,因为它底下引的《三国志》裴注就是“刖趾适履”。《新世纪》显然抄的是《中国成语大辞典》,完全没有区别“刖足”与“刖趾”,连人家的错误都一律照抄,起到了以讹传讹的坏作用。

这样胡乱拼凑词条,扩大收词、收例量,确实使王书抄袭的成分比例下降了,可是,用这些毒素去增加辞书的厚度,同时也就增加了成本,是引导读者上当的非法赢利。制造、贩卖假药危及人的健康甚至生命,而这样去编纂、推销一部辞书,危及的是读者特别是青少年的心理健康和语言纯洁,二者性质同样严重。

王同亿是一个不懂辞书编纂常识的“辞书大王”。在《新世纪现代汉语词典》的前言里,他说自己的辞书要“为学生提供广阔的想像空间”,他不懂得辞书不是文学作品,辞书讲求的是直接理解,尽量避免个性化的随意联想,何况那些污言秽语所能引起的联想,

只能导致心理的偏邪,和黄色书刊的作用没有两样。王同亿在前言里还把低俗的俚语称做“名言警句”,实在是闹不清词语性质类别的外行话!至于王同亿把辞书追求稳定性、要有一个适当的期限来修订说成是“作茧自缚”、“画地为牢”、“清规戒律”……俨然一个“辞书革新家”,却恰恰暴露了他的外行。辞书要收的词语必须是已经进入社会或已经看清了进入社会的趋势、有了固定书写形式的可用词语。何况,辞书修订是要经过严格程序的。辞书没有稳定性,像王同亿那样在书中乱塞词语,为了赚钱急功近利,编纂时间尽量短,全不顾质量,完全违背了精神产品的生产规律。

我们还要问的是,像《新世纪现代汉语词典》这样有明显问题、质量低劣的辞书为什么还能出版,为什么还有传媒甚至党报给他吹捧?在许多专门的学术会议批评了王同亿不严肃的商业炒作,很多报刊揭露了王同亿的虚伪宣传之后,《新世纪现代汉语词典》仍然在市场上流通。我们的文化市场管理的漏洞究竟在哪里?难道不应当引起我们深思吗!

附 注

[1] 通用辞书,指以贮存社会通用文字和词语为目的的字典辞书。包括通用的百科词典、专业科学词典等,不包括方言词典、行业语词典等非通用语辞书。

(北京师范大学中文系 北京 100875)

(责任编辑 叶玉秀)

第四届语文词典专业委员会、辞书理论与辞书史专业委员会

学术研讨会综述

由中国辞书学会的语文词典专业委员会和辞书史与辞书理论专业委员会主办,南昌大学文学院、江西教育出版社承办的以辞书评论的理论和方法为主题的第四届学术研讨会于2002年9月12~15日在江西南昌举行。参加研讨会的代表近50人,提交论文46篇(包括少量论文提纲),近40位学者在会上宣读了论文,并进行了热烈的讨论。

这次学术研讨会的中心议题是辞书评论的理论和方法。各位学者在会上宣读的论文可以分为这样几个方面。第一个方面是充分认识辞书评论对发展辞书事业的重要作用。有的先生把辞书评论的作用概括为评优批劣、扬正抑邪、倡导创新、促进发展。也有先生指出,辞书评论具有对辞书使用者的指导作用,对辞书市场的监督净化作用,在读者、编者和出版者之间的沟通作用,对出版行政管理部门所起的咨询作用。还有的先生指出辞书评论有指导辞书编纂、完善辞书学理论的作用。徐成志先生从七个方面概括辞书评论所起的作用,这七个方面是:彰优扬美的宣传作用,指瑕摘疵的完善作用,比较鉴别的认识作用,总结提高的升华作用,批劣打假的净化作用,选择使用的指导作用,社会效果的反馈作用。第二个方面是讨论怎样正确开展辞书评论。有的学者指出,加强辞书理论研究是提高辞书评论水平的关键。还有的学者指出提高辞书评论的学术性,创造百花齐放、百家争鸣的氛围是正确开展辞

书评论的重要前提。这里特别要强调实事求是的态度,正像有的先生所说的:不溢美,不饰过。韩敬体先生提出提高辞书批评工作者素质的重要性,指出:辞书批评工作者应该以邓小平理论和“三个代表”思想为指导,具有开拓创新的观念;必须具有实事求是的精神;必须具备辞书内容所反映的学科的基本知识;必须具备辞书编纂方面的基本知识。第三个方面是对具体的辞书或辞书编纂中的某些具体问题发表评论,这些评论既肯定成绩,又实事求是地指出不足,表现了辞书工作者的责任感。第四个方面是对目前辞书学界的一些不良情况进行了批评。周明鉴先生分析了延续十多年之久的“王同亿现象”,指出辞书批评工作者负有扶正祛邪、促进我国辞书事业健康发展的重要责任。陆尊梧先生指出一些出版单位为经济利益驱使,采取弄虚作假、抄袭剽窃等手段,胡拼乱凑一些大型“辞书”,坑害读者,搅乱辞书市场。为保护辞书作者和出版者的合法权益,净化辞书市场,必须同这些丑恶现象作坚决斗争。除以上几方面外,大家在大会和分组会上,还就辞书编纂中的一些理论和方法问题展开了热烈的讨论。

这次学术研讨会收到的论文多,议题比较集中,有一些问题讨论得比较深入。研讨会学术空气比较浓厚,代表们畅所欲言,发言热烈。特别要指出的是,不少年轻同志带来了论文,积极发言,表现出青年人刻苦钻研、努力进取的锐气。

在新世纪伊始举行的这次研讨会,必将对我国的辞书评论,进而对辞书事业,起积极的促进作用。

(老 晃)

附:

研讨会论文目录

徐祖友 辞书评论漫议

方宝花 我国辞书评论的现状及其发展对策

陆锡兴 论辞书评论在辞书学中的作用

韩敬休 辞书批评工作者的职责和应有的素质

——兼评《词谏》和《规范还是误导 修订还是“修正”》

何华连 辞书质量的评价标准

解江红 辞书评论的定量研究方法

陈伟 辞书评论的多维性立论基础

徐成志 彰瘴督导 共创典常

——论辞书评论的作用及其发挥

刘则永 辞书评论与学术批评

谢自立 对辞书评论的评论

——当前辞书评论工作漫议

徐时仪 辞书评论与辞书史研究

陆尊梧 当前辞书界的现状和忧虑

周明鉴 “王同亿现象”再思考

曹先擢 《现代汉语词典》的历史地位

晁继周

杨金华 编纂思想的变革与语文词典的更新换代

——兼谈《现代汉语词典》的革故鼎新及其促进汉语规范化的作用

阎龙华 评《现代汉语词典》(修订本)的释义不足

胡丽珍 《修订汉语词典》古词语释义辨正数则

苏培成 汉语学习词典的特点

——《应用汉语词典》评析

吕京 评《应用汉语词典》中“文化方框”的设立和应用

赵大明 《新华字典》对有关古代事物或文言成分的处理方式

余让尧 《汉语大字典》书证错误举例

——《大字典》援用《仪礼》时出现的错误

刘尚慈 挣脱镣铐 与时俱进

——《古汉语常用字字典》应该修订

杜翔 汉语历史性辞书编纂史上的一座丰碑

——评《王力古汉语字典》

王 霞 评《汉语四字格词典》

——兼谈四字格的研究现状

林玉山 多角度地描写成语

——编写《中华多用成语大辞典》的一些体会

曹兰萍 读《中国儿童百科全书》

李建国 规范型语文辞书编纂的再思考

刘 静 论语文词典的规范

李尔钢 论辞典的“效率”

潘雪莲 略论语文性词典收词的系统性

苏宝荣 “隐喻”认知、词义变化与辞书释义

谭景春 关于语文词典的词类标注问题

——兼评在区分词与非词上的两种处理方法

李志江 关于语文辞书中反义词处理的评价

王 伟 关于网络语言的思考

张铁文 字母词与词典编纂

邱志华 释义的模糊性研究

林仲湘 评“以组词释字”

刘 玲 谈百科辞书编辑工作的特殊性、挑战性和复杂性

张力伟 释义精确化的标准问题

谢仁友 成语的隐喻义

王粤汉 释义用语中的“作”和“做”

袁世全 辞书附录系统论

侯占虎 关于《说文解字声系》的编写

田忠侠 辞书考订之于辞书编纂与修订

汪耀楠 《词源通考》序

韩品夫 对“修订辞书方法”的几点意见

李胜梅 “老表”的词义和用法

辞书评论漫议

徐祖友

提 要 文章从以下几个方面对辞书评论的理论和现状进行了论述:辞书评论的定义和目的、辞书活动和辞书评论——辞书评论的性质、辞书评论的种类、辞书评论的作用、辞书评论所取得的成就和存在问题。

关键词 辞书评论 理论性质 种类 现状

一、辞书评论的定义和目的

辞书评论是对辞书的高下优劣作出评价论述。它既可包含对辞书的内容(包括收词立目、注音、释义、书证、附录、插图等)所作出的评论,也可包含对辞书的形式(包括体例、编排、检索、装帧设计、印刷等)的评论。

辞书评论是图书评论的组成部分。辞书评论也是辞书研究的一个分支,是辞书学的组成部分。

辞书评论的目的,是推介好辞书,批评劣质辞书,让高质量辞书占领市场。对辞书编者而言,是通过辞书评论,认识辞书编纂出版的成就和不足,找出改进的途径,及时修订辞书,以与时俱进,推进辞书事业的发展。

二、辞书活动和辞书评论——辞书评论的性质

辞书评论作为图书评论的组成部分,它具有书评的一般性质。

辞书作为一种文化产品,自然跟其他文化产品一样,需要适当的描述、介绍、宣传、推广,需要接受读者的评判。但辞书评论又有其特殊的性质。辞书评论的特殊性,是由辞书的特殊性决定的。辞书主要是供读者查检的,知识密集、信息密集是其特点,高质量、经典性已成为社会对其的普遍要求。因此,辞书编纂的艰巨性、长时间性及反复修订、高投入,就成为辞书编纂的特点。如果我们把辞书活动(从辞书编纂到辞书使用这一全过程)分为辞书的内部活动和外部活动两部分的话,那么辞书的内部活动即辞书的制作过程,其主体是辞书编者和编辑。而辞书的外部活动则是辞书被接受、使用的过程,其主体是辞书读者。传统观念认为,在辞书的内部活动和外部活动两个过程中,起决定作用的是辞书的内部活动,它制约、影响着辞书的外部活动。因此,辞书编者编出一部词典,便可大功告成。但自 20 世纪 70 年代兴起的接受美学却认为,读者也影响着并参与着文本的创造。这一理论对我们正确认识辞书活动尤为重要。辞书的内部活动即编纂活动是一个长期的、反复的过程,它体现为一部辞书的不断修订。古今中外的优秀辞书,都具有传世价值,都需要不断修订(《现代汉语词典》、《辞海》、《不列颠百科全书》等均为例)。在辞书修订、提高这一过程中,辞书的外部活动即辞书读者对辞书使用的反馈,必然会反作用于辞书编者。因此,如果把辞书活动作为一个整体,则其内部活动和外部活动是互相作用、互相促进的。相对于其他图书,辞书活动的这一特点显得尤为突出。而读者反馈的集中反映,就是辞书评论。读者,包括普通读者,将使用辞书的看法、意见,通过各种方式,或信件,或报章杂志,或网络,流向辞书编者;辞书编者对其进行整理、筛选、分析、归纳,再对已出辞书的宏观结构、微观结构,对辞书读者对象的新需求等作出新的审视和判断,作出辞书是否需要修订、何时修订、修订什么的判断。从某种意义上说,辞书评论实质上是读者对辞书编纂活动的参与。

综上所述,辞书评论是辞书内部活动和外部活动良性循环的动力。这是辞书评论的根本特性。

在辞书活动过程中,辞书编辑是一个中介,他一头联系着辞书作者,一头联系着辞书读者。他应努力并善于推动辞书评论,利用辞书评论,为辞书编纂和修订工作服务。

三、辞书评论的种类

采用不同的标准和角度,可对辞书评论进行不同的分类。

依据评论的内容,辞书评论可分为微观的评论和宏观的评论。辞书微观评论是对辞书的微观结构即辞书的具体条目的评论,包括对其收词立目、注音、释义、书证等的评述。辞书的宏观评论是对辞书的宏观结构即整部辞书的内容或形式所作的评论。此外,辞书的宏观评论还可向横的和纵的两方面扩展。横向扩展可成为对某几部性质相同相近的辞书所作的比较评论。如:《辞源》和《辞海》的比较评论;《现汉》和《罗贝尔词典》的比较评论;某类辞书如成语类、新词类、鉴赏类、写作类、专书类、英汉学习类等辞书的比较评论;某几部同学科如哲学辞书的比较评论。纵向扩展可成为对某一时段内辞书编纂出版的总体状况所作的总括性评论,如2002年辞书出版综评,改革开放20多年来辞书出版综评,20世纪英汉辞书编纂出版综述等。对同一部辞书先后不同版本的比较评论(如有对《现汉》1983年版、1996年版作比较评论的)也可归入此类。除了对辞书内容作评论外,也有专对辞书的形式包括编排、检索、装帧、印刷等进行评论的,此类评论一般也可归入宏观评论之列。

依据评论的文体形式,辞书评论可分为文章类评论、读者来信类评论、序跋类评论、专书类评论等。文章类评论是辞书评论的主体,多现之于报章杂志或网络。读者来信类评论往往不被人重视,前此也未见有将其作为辞书评论之一种的;其实,这是个富矿,不

乏真知灼见,辞书出版单位应设专人拆阅、摘录、整理此类材料,供辞书修订时采择。序跋类评论在我国古代常见,现在在有的辞书前仍可见到此类带有评论性质的序文,但除少数外,此类文字多应景捧场者,故影响大的不多。另外,也有一种专门调查读者对辞书的评价和使用的调查报告(如中国社科院语言所词典室有关汉语词典的调查、多所高校有关高校学生英语词典使用的调查),其性质也相当于辞书评论。

从评论的目的来分,辞书评论可分为学术性评论和商业性评论。学术性评论是从学术角度对辞书作出估价和评判,它多由读者中的内行或专家撰写。这类评论的特点是具理论性和学术性,有说服力,一般多长篇大论,其缺点是形式比较呆板。商业性评论多由辞书编辑或出版社的专门人员撰写。其特点是形式多样,短小精干,贴近市场,缺点是广告式语言较多,且往往多溢美之词。随着报刊上此类文章和广告的充斥,此类评论在读者中的影响有下降的趋势。其实,近现代出版史上有不少名编辑写新书介绍的佳话,值得今天的辞书编辑学习。

最后应该指出,各种形式的辞书评奖,也是辞书评论的一种延伸,一种外化形式,因为它既是辞书评论的必然结果,并且也能起到辞书评论同样的作用。

四、辞书评论的作用

辞书评论是辞书编纂出版事业繁荣发展的必然产物。辞书评论作为图书评论的一种,在市场经济条件下必将发挥越来越大的作用。

1. 实行市场经济后,辞书面向市场,品种和数量激增,对读者而言,就有一个评判、选择的问题,他们需要辞书评论的引导。据调查,读者选购辞书,除依据书的作者、出版社的名声(即所谓品牌效应)外,他人(父母、老师、朋友等)推荐和辞书评论起了相当大的