

舞林大会 II

陶淳



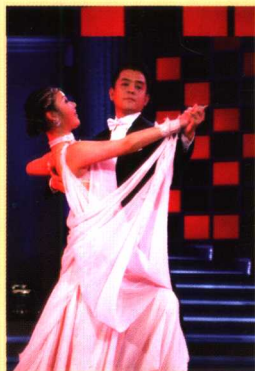
SMG

上海广播电视台
上海东方卫视
上海东方卫视
上海东方卫视

上海人民出版社

舞林大会 II

.....



陶淳

图书在版编目(CIP)数据

舞林大会.2/陈佩英主编.
—上海:上海人民出版社,2006
(新娱乐丛书)
ISBN 7-208-06225-0

I. 舞... II. 陈... III. 电视节目—汇编—上海市
IV. G229.275.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第037000号

责任编辑 崔美明
封面装帧 陈楠
版式设计 甘晓培

· 新娱乐丛书 ·

舞林大会 II

陈佩英 主编

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路193号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

上海精英彩色印务有限公司印刷

开本 787×1092 1/32 印张 6

2006年4月第1版 2006年4月第1次印刷

印数 1-5,100

ISBN 7-208-06225-0/G·1075

定价 40.00元(全套)

目 录

- 2 综艺节目可以点燃人们的激情 / 黎瑞刚
- 5 袖珍档案
- 6 我与舞蹈 / 陶 淳
- 7 舞者写真
- 28 国际标准舞小知识
- 国际标准舞简介
- 华尔兹舞

综艺节目可以点燃人们的激情

黎瑞刚

有人说上海是一个不容易激动的城市，但“舞林大会”在这个春天为上海带来了一股热流。

开始的时候并没有大肆声张，在投入的人力、物力上也并没有超出常规的地方，但这个节目迅速达到了百分之十几的收视率。就是说节目播出的时候，有超过三分之一的电视观众选择收看这个节目。上海文广集团的其他十多个频道，中央电视台的十多个频道，还有数目更多的卫星频道分享了剩余的三分之二观众。现在这个节目已经成为媒体争相报道的热点，街头巷尾人们纷纷议论的话题，并且这种热度还在持续升温之中。

电视频道不断增加，新的媒体大规模涌现，娱乐方式越来越多样，使电视节目赢得掌声不像以前那么容易，我们很久没有出现像“舞林大会”这样的夺人眼球的综艺节目。但电视依然是大多数人获得资讯和娱乐的主要方式，综艺节目不仅可以做到好看，而且可以让人兴奋，让人感动，让人思考。并不是这个城市丧失了激情，而是我们是否真正了解观众的需求，综艺节目可以点燃人们的激情。

我们有这样的信念，同时 SMG 的综艺节目还有另外一种使命，我们希望 SMG 不仅是一个电视节目的播出平台，而且成为

全国、成为整个华语地区节目内容的提供者。目前，综艺节目最具备实现突破的条件。2005年，我们花了很大的力气推进文艺中心的整合，新节目的数量和质量都有了一定的提高，“舞林大会”带来了惊喜，但并不觉得意外。一花独放不是春，要让娱乐之花不断开放，我们在制度建立、人才培养、节目开发、市场推广、品牌建设上还有大量的工作要做。

“舞林大会”节目获得成功后，还发行了影碟，出版了书籍，策划举办大规模的演出，以节目为基础的音乐剧也在筹备之中。充分利用电视的影响力，使节目的产业链获得延伸，一次投入，希望带来多重回报，这是有益的尝试。电视之外，当然另有一片天地，但是不要忘记固守自己的本行，在开始新的尝试之前要进行充分的论证和评估，毕竟，在另外的领域我们还是新手。

“舞林大会”在收视率上创造了综艺节目很多年没有出现的亮点，我们不能再花很多年等待下一个亮点的出现，没有人允许我们有这样的耐心。在观众面临越来越多选择的今天，我们只有加倍努力，用我们的激情，点燃观众的激情。

2006年4月

（作者系上海文广新闻传媒集团总裁）



陶 淳

袖 · 珍 · 档 · 案

生日：3月16日

星座：双鱼座

个性：开朗、沉稳

专长：主持、法律咨询

兴趣爱好：运动

最大心愿：到外太空中去看地球

现主持节目：《案件聚焦》

我与舞蹈

陶 淳

记得第一次上舞台表演舞蹈，还是在上初中的时候，十二个同学，六男六女，来了个西藏舞，就是踩靴挥袖的那种，群舞再加上穿着藏袍，台下的人根本看不出谁是谁来。

上大学期间曾一度热衷于交谊舞，那也完全是冲着漂亮女生去的，从师兄师姐那儿学会了基本的三步四步，然后就大胆地步入舞池，勇敢地邀请最漂亮的女生，呵呵。记忆当中也就只有这两回跟舞蹈有关的亲密经历，从此以后，就舞蹈而言自己只是个旁观者，怎么也不可能想到有朝一日，会站在一个被千万人关注的舞台上，去展现自己的舞姿。而这次的主持人“舞林大会”，却把这想都没想过的不可能变成了可能。

“舞林大会”的初赛，我跳的是摩登舞华尔兹。记得第一堂课老师给做了几个示范动作之后，第一感觉就是好难好难啊，三分多钟的舞曲，要学几十个动作，那简直是不可能完成的任务，而经过短短的五六次训练之后，却真的走上了千万双眼睛盯着的电视荧屏，煞有其事地秀了一番。

现在的电视观众真是难以琢磨，每年的世界舞蹈大赛不见得有多少人看，但是我们花拳绣腿般的表演，却在每周创着收视率的新高，成为老老小小最时尚的话题。几个要好的同事也曾一起对此有过多次的探讨，最一致的看法是：观众并不要求我们跳得有多好、有多么标准，他们最想看的是我们的那股认真劲儿，因为这时候的我们最赋有娱乐精神，也最贴近观众所需要的娱乐精神。“舞林大会”的帷幕必将落下，我们面对的还是同样的观众，自己该做什么节目还是做什么节目去，但是我想这种娱乐精神和这股子认真劲儿肯定需要我们继续下去的。





●●● 陶淳笑得好潇洒!

舞 · 者 · 写 · 真 舞蹈摄影: 马牧阳



●●● 陶淳另一面的光彩。



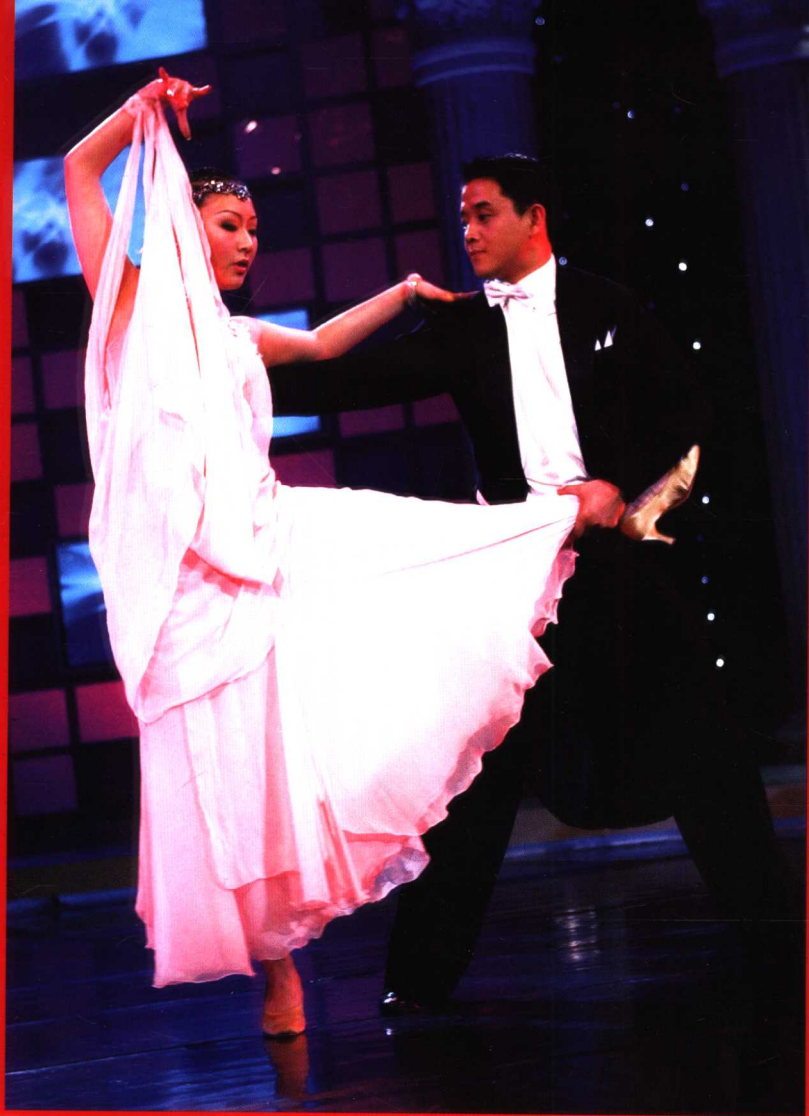
陶淳舞步很清晰，跳得很有风度、很高贵！



陶淳真的像王子！



陶淳，你好有成熟男性的魅力呀！



●●● 陶淳，真看不出你跳得还蛮灵的！



●●● 陶淳的长相太适合华尔兹了，很有英国男人的味道！



●●● 陶淳好深情、好认真!



●●● 陶淳的舞蹈不错，他的舞伴也漂亮。



●●● 陶淳稳重中不失潇洒。

