

CHINESE

大学语文模拟试题及答案解析

COLLEGE CHINESE MODEL TESTS & KEYS

大学语文模拟试题及答案解析

专升本

考前冲刺

郭丽萍 编

• 专升本命题研究组 •

全真模拟 紧扣 2002 年 6 月修订的最新考试大纲
答案解析 名校教授为你考前指点迷津

华南理工大学出版社

大学语文模拟试题及答案解析

COLLEGE CHINESE MODEL TESTS & KEYS

大学语文模拟试题及答案解析

专升本 考前冲刺

郭丽萍 编

• 专升本命题研究组 •

全真模拟 紧扣 2002 年 6 月修订的最新考试大纲
答案解析 名校教授为你考前指点迷津

北京理工大学出版社

ISBN 7-309-03811-0

图书在版编目 (CIP) 数据

大学语文模拟试题及答案解析/郭丽萍编. —广州: 华南理工大学出版社, 2003.8
(专升本考前冲刺)

ISBN 7-5623-1976-6

I. 大… II. 郭… III. 汉语-成人教育; 高等教育-习题-升学参考资料 IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 056968 号

总 发 行: 华南理工大学出版社

(广州五山华南理工大学 17 号楼, 邮编 510640)

发行部电话: 020-87113487 87111048 (传真)

E-mail: scut202@scut.edu.cn http://www2.scut.edu.cn/press

责任编辑: 王 磊

印 刷 者: 中山市新华印刷厂有限公司

开 本: 787×960 1/16 印张: 9.25 字数: 186 千

版 次: 2003 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

印 数: 1~5000 册

定 价: 15.00 元

版权所有 盗版必究

编者的话

2002年6月,教育部高校学生司和考试中心组织专家对原《全国各类成人高等学校招生复习考试大纲》进行了修订,《大学语文》考试的新大纲明确提出了提高考生“人文素质”的总要求,如对作家的名号、国别、时代和所选课文的体裁和出处,原大纲只要求了解,新大纲则要求掌握。在课文选用上,取消了说明文,并调换了部分课文,议论文部分去掉了李大钊的《今》,增加了朱自清的《论气节》和傅雷的《心灵的灰烬》;记叙文部分将茅盾的《香市》换成了《沙滩上的足迹》,增加了沈从文的《箱子岩》;诗词曲赋部分将《上邪》换成了《陌上桑》。

针对新大纲的要求,为帮助考生复习备考、强化冲刺,本书汇集了10套模拟试题,严格按照考试大纲规定的试卷内容比例、试卷题型比例编写,考点覆盖面可达70%左右。本书紧扣课文的重点,同时注意让考生全面掌握课文内容的基础知识,以避免偏颇。另外,在题目的选取上,尽量避免重复近年的考题,使考题具有较强的预测性和应试性。

为帮助考生对试题进行全面熟悉,本书还收录了2001、2002两个年度的专升本《大学语文》试题。

每套题后均附有参考答案和考点分析,试题的编写突出了以下特点:

1. 在答案后附有考点分析,让考生掌握考点,并加以总结。

如第一套模拟题第45题问:

“《故都的秋》一文的中心线索是什么?”

在考点分析中总结道:本文考文章结构线索。

关于课文的结构线索,我们可以作如下归纳:

《寡人之于国也》:民不加多。

《爱尔克的灯光》:灯光。

《关山月》:月。

《八声甘州》:不忍登高临远。

《前赤壁赋》:乐—悲—喜的情感变化。

《风波》:辫子风波。

这样,一道题往往可以引出几个考点,举一反三,大大增加了考题的覆盖面。

2. 设计新颖的作文题目,并附专门的写作提示或写作大纲。作文在考卷分值中

占的比例约为35%，对考分影响甚大，编者根据多年的《大学语文》辅导经验，专门拟写了相关的写作提示，拓展考生的审题思路。

如第一套模拟题的作文题目：论“众志成城”

写作提示（仅供参考）：

这个话题是2003年面临“非典”疫情危机，媒体舆论界的一个热点。

可拟下列提纲：

题目：论“众志成城”

（序论）解题并提出论点：“众志成城”是个成语，意思是“只有万众一心，方可产生巨大的凝聚力，攻破难关”。

（本论）第一个分论点：为什么“众志”才能“成城”。

1. 个人的力量是有限的。
2. 团结的力量是巨大的。

第二个分论点：如何才能做到“众志成城”。

1. 调动各方面的积极性。
2. 危机也是契机。

（结论）联系当前的社会现实，指出中华民族强大的向心力、凝聚力，是我们解决危机、渡过难关的最有力武器。

考试大纲摘要及试卷结构分析

大学语文是文史中医类专业专升本考试的专业基础课。考生通过对古今中外名家名作的学习,了解文化的多样性、丰富性,了解并继承中华民族的优秀文化传统,培养高尚的思想品质和道德情操,提高人文素质。要求考生能准确地阅读、理解现当代作品,能读懂难度适中的文言文,并能解释常见的字词和语言现象;能够比较准确地分析文章的思想内容和写作,具备一定的文学鉴赏水平和综合分析能力;掌握常用的文体写作知识,具有较高的写作能力。

专升本大学语文考试内容有:汉语基本知识,包括字、词、句式在特定语言环境中的含义,与现代汉语不同的语法现象,古今通用的一般修辞方法;作家作品知识,包括作家的名号、国别、时代及所选课文的体裁和出处,以及作家的思想倾向、主张、成就、代表作和历史贡献;文体知识,包括对议论文、记叙文、诗词曲赋和小说等文体的掌握;写作知识,包括主题和题材、结构、表达方式、语言等;作品阅读分析,要求考生理解课文主旨,把握结构特点,掌握表现手法。

课文共 60 篇,其中精读篇目 35 篇,泛读篇目 25 篇。

试卷总分:150 分

考试时间:150 分钟

考试方式:闭卷,笔试

试卷内容比例:

作家作品知识	约 15%
文言文阅读	约 30%
现代文阅读分析	约 20%
作文表达	约 35%

试卷题型比例:

选择题	约 10%
填空题	约 5%
词语解释题	约 5%
文言文翻译题	约 5%
简答题	约 15%
分析题	约 25%

作文题	约 35 %
试题难易比例：	
容易题	约 30 %
中等难度题	约 50 %
较难题	约 20 %
试卷语文能力层次比例：	
了解	约 30 %
理解表达	约 50 %
分析掌握	约 20 %

目 录

大学语文模拟题 (一)	(1)
参考答案与考点分析 (一)	(8)
大学语文模拟题 (二)	(13)
参考答案与考点分析 (二)	(20)
大学语文模拟题 (三)	(24)
参考答案与考点分析 (三)	(31)
大学语文模拟题 (四)	(36)
参考答案与考点分析 (四)	(43)
大学语文模拟题 (五)	(47)
参考答案与考点分析 (五)	(54)
大学语文模拟题 (六)	(59)
参考答案与考点分析 (六)	(66)
大学语文模拟题 (七)	(70)
参考答案与考点分析 (七)	(77)
大学语文模拟题 (八)	(81)
参考答案与考点分析 (八)	(88)
大学语文模拟题 (九)	(91)
参考答案与考点分析 (九)	(98)
大学语文模拟题 (十)	(102)
参考答案与考点分析 (十)	(109)
2001 年专升本招生全国统一考试·大学语文试卷	(113)

参考答案与考点分析（2001 年）	（120）
2002 年专升本招生全国统一考试·大学语文试卷	（124）
参考答案与考点分析（2002 年）	（132）

大学语文模拟题（一）

一、选择题：本大题共 15 小题，每小题 1 分，共 15 分。在每小题给出的四个选项中，只有一项是符合题目要求的，把所选项前的字母填在题后的括号内。

1. 下列选项中，朱自清《论气节》认为属于“节”的是（ ）
A. 敢作敢为 B. 有所不为 C. 积极的 D. 战斗进取
2. “信誓旦旦”出自于（ ）
A. 《氓》 B. 《国殇》 C. 《季氏将伐颛臾》 D. 《陈情表》
3. 下列诗人中擅长写七绝的是（ ）
A. 王昌龄 B. 李白 C. 杜甫 D. 李商隐
4. 《报刘一丈书》中所写的“权者”指的是当时把持朝政的（ ）
A. 董卓 B. 贾似道 C. 严嵩父子 D. 顾秉谦
5. 陆游的《关山月》是（ ）
A. 新乐府 B. 七绝 C. 乐府旧题 D. 七言律诗
6. 鲁迅发表的第一篇白话小说是（ ）
A. 《狂人日记》 B. 《阿 Q 正传》 C. 《祝福》 D. 《风波》
7. 下列作家中，以描写湘西风土人情见长的是（ ）
A. 老舍 B. 周作人 C. 沈从文 D. 巴金
8. 下列作品中采用驳论方式的是（ ）
A. 《五代史伶官传序》 B. 《答司马谏议书》
C. 《报刘一丈书》 D. 《谏逐客书》
9. 北宋诗文革新运动的领袖是（ ）
A. 王安石 B. 苏轼 C. 韩愈 D. 欧阳修
10. 屠格涅夫的成名作是（ ）
A. 《父与子》 B. 《罗亭》 C. 《猎人笔记》 D. 《散文诗集》
11. 《论毅力》贯穿始终的论证方法是（ ）
A. 演绎论证法 B. 归纳论证法 C. 对比论证法 D. 类比论证法
12. 《郑伯克段于鄢》的故事发生在（ ）

A. 西周 B. 东周 C. 春秋 D. 战国

13. 李清照词集是 ()

A. 《乐章集》 B. 《稼轩长短句》 C. 《东坡乐府》 D. 《漱玉词》

14. “所以宋朝人说‘饿死事小，失节事大’”，这个宋朝人是 ()

A. 朱熹 B. 苏轼 C. 王安石 D. 程颐

15. 下列以对比方法来刻画人物的是 ()

A. 《麦琪的礼物》 B. 《米龙老爹》 C. 《李将军列传》 D. 《报刘一丈书》

二、填空题：本大题共 10 小题，共 10 个空，每空 1 分，共 10 分。把答案填在题中横线上。

16. 《谏逐客书》的中心论点是_____。

17. 《爱尔克的灯光》最初收入散文集_____。

18. 冯谖为孟尝君“焚券市义”的行为中蕴含着_____思想。

19. 老舍在《断魂枪》中塑造的主要人物形象是_____。

20. 我国古代第一个有巨大成就的诗人是_____。

21. 《论语》是一部记录孔子及其弟子言行的_____体散文集。

22. 《泊秦淮》中“商女不知亡国恨，_____”。

23. 陶渊明是_____诗派的开山之祖。

24. 《关山月》中“朱门沉沉按歌舞，_____”。

25. 《北方》的作者是_____。

三、词语解释题：解释句中加点词的词义。本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。

26. 兴化部是日凌出华林部远甚。

凌：

27. 犹可说也。

说：

28. 竹喧归浣女。

浣：

29. 玉盘珍羞直万钱。

羞：

30. 吾未尝以此自多者。

多：

31. 然尚恨有缺者，不为许远立传，又不载雷万春事首尾。

恨：

32. 字而幼孩，遂而鸡豚。

字：

33. 梨园以技鸣者，无虑数十辈。

无虑：

34. 女也不爽，士贰其行。

爽：

35. 恨不得倩疏林挂住斜晖。

倩：

四、翻译题：将下列各小题中画线的部分译成现代汉语。本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。

36. 且今世之所谓“孚”者何哉？

37. 我闻今相国昆山顾秉谦者，严相国俦也。

38. 山不厌高，水不厌深，周公吐哺，天下归心。

39. 急诣部，如书。

40. 想佳人、妆楼颙望，误几回，天际识归舟。

五、简答题：本大题共 5 小题，每小题 4 分，共 20 分。

41. 在《选择与安排》一文中，作者用“常山蛇阵”作喻来说明什么？

42. 《答司马谏议书》表达了王安石怎样的决心？

43. 马车夫姚纳的苦恼是什么？

44. 《杜陵叟》一诗由第三人称叙述转为第一人称的直接控诉，其作用是什么？

45. 《故都的秋》一文的中心线索是什么？

六、分析题：本大题共 10 小题，46～54 题每小题 3 分，55～56 题每小题 4 分，共 35 分。

（一）阅读《箱子岩》一段文章，然后回答下面问题。

那一天正是五月十五，河中人过大端午节。箱子岩洞窟中最美丽的三只龙船，早被乡下人拖出浮在水面上。船只狭而长，船舷描绘有朱红线条，全船坐满了青年桨手，头腰各缠红布。鼓声起处，船便如一支没羽箭，在平静无波的长潭中来去如飞。河身大约一里路宽，两岸皆有人看船，大声呐喊助兴。且有好事者，从后山爬到悬崖顶上去，把“铺地锦”百子鞭炮从高岩上抛下，尽鞭炮在半空中爆裂，形成一团团五彩碎纸云尘。

46. 这段文字属什么描写？

47. 作者是从几个方面来进行描写的？

48. 这里用了什么修辞方法？

（二）阅读《论气节》中的一段，回答下面问题。

原来气是动的，可以变化。我们常说志气，志是气之所向，可以在四方，可以在千里，志和气是配合着的。节却是静的，不变的，所以要“守节”，要不“失节”。有时候节甚至于是死的，死的节跟活的现实脱了榫，于是乎自命清高的人结果变了节，冯雪峰先生论到周作人，就是眼前的例子。

49. 这段文字的论点是什么？

50. 这段话可分几层？它们的关系如何？

51. 这段话运用了哪种论证方法？

（三）阅读《陌上桑》中的一段，回答下面问题。

东方千余骑，夫婿居上头。何用识夫婿？白马从骊驹；青丝系马尾，黄金络马头；腰中鹿卢剑，可直千万余。十五府小吏，二十朝大夫。三十侍中郎，四十专城居。为人洁白晰，鬋鬋颇有须。盈盈公府步，冉冉府中趋。坐中数千人，皆言夫婿殊。

52. 罗敷为什么要夸夫？

53. 罗敷是从哪些角度夸夫的？

54. 罗敷夸夫表现了她怎样的品格？

（四）阅读《冯谖客孟尝君》一段，回答下面问题。

长驱到齐，晨而求见。孟尝君怪其疾也，衣冠而见之，曰：“责毕收乎？来何疾也！”曰：“收毕矣！”“以何市而返？”冯谖曰：“君云：‘视吾家所寡有者。’臣窃计：君宫中积珍宝，狗马实外厩，美人充下陈，君家所寡有者以义耳。窃以为君市义。”孟尝君曰：“市义奈何？”曰：“今君有区区之薛，不拊爱子其民，因而贾利之。臣窃矫君命，以责赐诸民，因烧其券，民称万岁。乃臣所以为君市义也。”孟尝君不说，曰：“诺。先生休矣！”

55. 冯谖“市义”的目的是什么？

56. 文中对话反映出两个人物各自怎样的性格？

七、作文：50 分。

57. 题目：论“众志成城”

要求：A. 写成议论文；

B. 字数不能少于 800 字；

C. 字迹工整，卷面整洁。

参考答案与考点分析（一）

一、选择题

1. B 考对文章内容的理解。朱自清在此文中把一直以来并列相提的“气节”一词进行分析，认为“气”与“节”表现了不同的精神内涵：气是敢作敢为的，积极的；节是有所不为的，消极的。积极的气更重于消极的节。

2. A 考成语出处。考生要注意总结课文中出现的成语、典故。

3. A 考诗人成就。王昌龄诗以七绝为主，有“七绝圣手”之称。诗人往往有自己最擅长的体裁，如李白，以七言歌行体见长，杜甫以七律擅长，李商隐也以七律擅长。

4. C 考课文背景。宗臣写给刘一丈的信，辛辣地刻画出明嘉靖年间奔走钻营于严嵩父子门下的无耻之徒的丑恶嘴脸。

5. C 考文体常识。此诗为乐府旧题，多写边塞题材。

6. A 考作家代表作。《狂人日记》不只是鲁迅写的第一篇白话小说，也是现代文学史上第一篇最有影响力的白话小说。

7. C 考作家写作题材与风格。沈从文是湘西苗族人，以写家乡风物见长。

8. B 考论证方式。论证方式有两种，一种是立论，即正面证明自己观点正确的论证方式；另一种是驳论，即通过批驳错误观点从而证明自己的正确观点的一种论证方式。

9. D 考作家参与的文学运动。再比如韩愈、柳宗元倡导的“中唐古文运动”和白居易倡导的“新乐府运动”。

10. C 考作家成名作。

11. C 考论证方法。《论毅力》的中心论点是“有毅力者成，反是者败”，自身已蕴含正反两个方面，因此在论证中，自始至终都采用了正反对比的方法，无论是“顺境”与“逆境”，“志力薄弱之士”与“至强之人”，还是对待“蹇”与“幸”的不同态度及“彼成我败”的结果，都是对比。

12. C 考作品背景。具体来说，此故事发生在春秋初年。同时，考生也应了解《左传》是写春秋的史书。

13. D 考词人作品集。其中A为柳永词集，B为辛弃疾词集，C为苏轼词集。