

历代碑帖法书选

唐张旭书古诗四帖

《历代碑帖法书选》编辑组

唐張旭書古詩四帖

文物出版社

图书在版编目(CIP)数据

唐张旭书古诗四帖/《历代碑帖法书选》编辑组
编. -北京:文物出版社, 1986.12 (2005.10 重印)
(历代碑帖法书选)

ISBN 7-5010-1803-0

I. 唐… II. 历… III. 草书-法帖-中国-唐代
IV. J292.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 116343 号

唐张旭书古诗四帖

《历代碑帖法书选》编辑组

*

文物出版社出版发行

(北京五四大街 29 号)

http: //www. wenwu. com

E-mail: web@wenwu. com

北京美通印刷有限公司印刷

新华书店经销

787×1092 1/16 印张: 1.5

1986 年 12 月第一版 2005 年 10 月第二次印刷

ISBN 7-5010-1803-0/J·587 定价: 3.20 元

释 文

东明九芝盖，北烛五云车。飘飘入倒景，出没上烟霞。春泉下玉雷，青鸟向金华。汉帝看桃核，齐侯问棘花。应逐上元酒，同来访蔡家。

北阙临丹水，南宫生绛云。龙泥印玉简，大火炼真文。上元风雨散，中天哥吹分。虚驾千寻上，空香万里闻。

谢灵运王子晋赞

淑质非不丽，难之以万年；储宫非不贵，岂若上登天。王子复清旷，区中实讪（衍文）嚣喧。既见浮丘公，与尔共纷纭。

岩下一老公四五少年赞

衡山采药人，路迷粮亦绝，过息岩下坐，正见相对说。一老四五少，仙隐不别可（墨迹旁有倒置符号，应为『仙隐不可别』）。其书非世教，其人必贤哲。

说明

张旭字伯高，吴（今江苏苏州）人，初仕为常熟尉，后官至金吾长史，人称『张长史』。张旭能诗，长于七绝，与李白、贺知章等相友善，称为『酒中八仙』之一。他工书，精通楷书，草书最负盛名，历来称为『草圣』，是唐代杰出的草书大家。

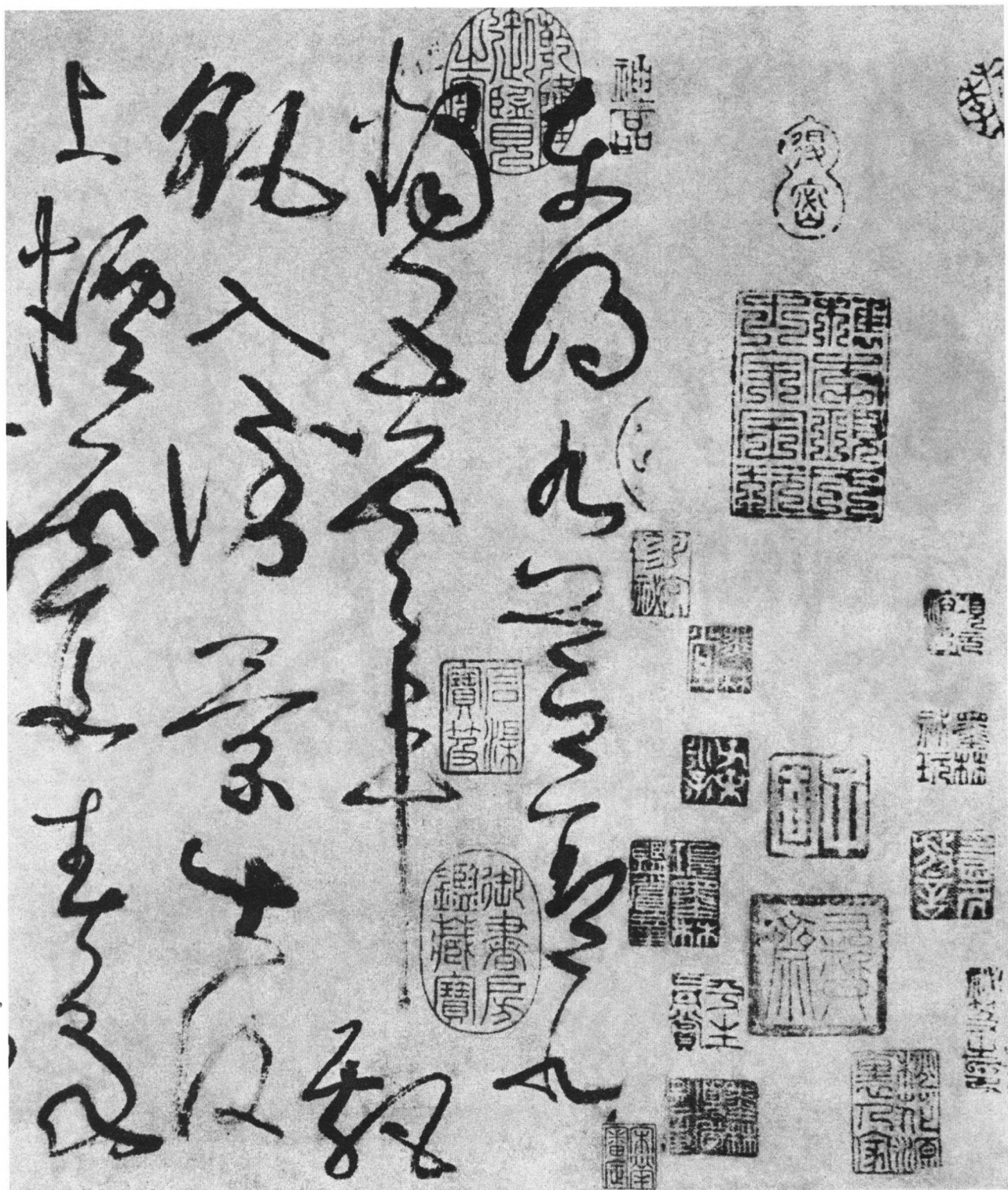
盛唐时期，以张旭为代表的一体草书风靡一时。它的特点是在草书原有的结构上，将上下字的笔画紧密相连，有时两个字看起来象是一个字；有时一个字看起来又象两个字。字与字之间所占的空间也是疏密悬殊，从而使草书在结构和字形的变化上，更加连绵回绕，栩栩如生。

草书古诗四帖传为张旭所书，纸本，写在五色笺上，共四十行，纵二八·八厘米，横一九二·三厘米。前两首是庾信的『步虚词』，后两首为谢灵运『王子晋赞』和『岩下一老公四五少年赞』。这四首诗均见唐人徐坚所辑『初学记』。此卷草书通篇书法气势奔放，运笔无往不收，如锥划沙，无纤巧浮滑之笔。此墨迹已成为张旭所传世的孤本，北宋嘉祐年间（公元一〇五六——一〇六三年）有刻本流传。为满足广大书法爱好者学习草书的需要，现将原件影印出版，以飨读者。

原件藏辽宁省博物馆。

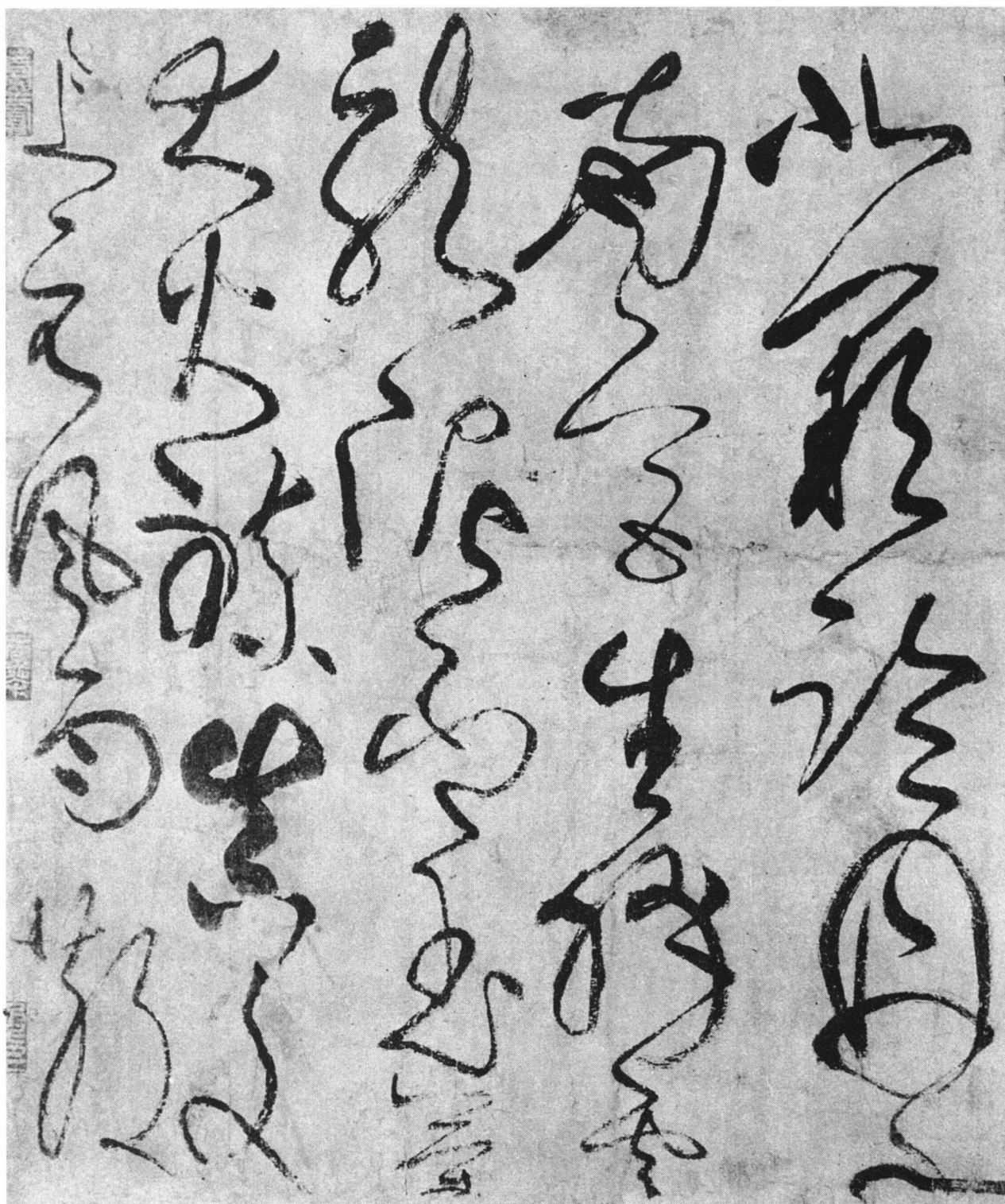
《历代碑帖法书选》编辑组

一九八六年六月



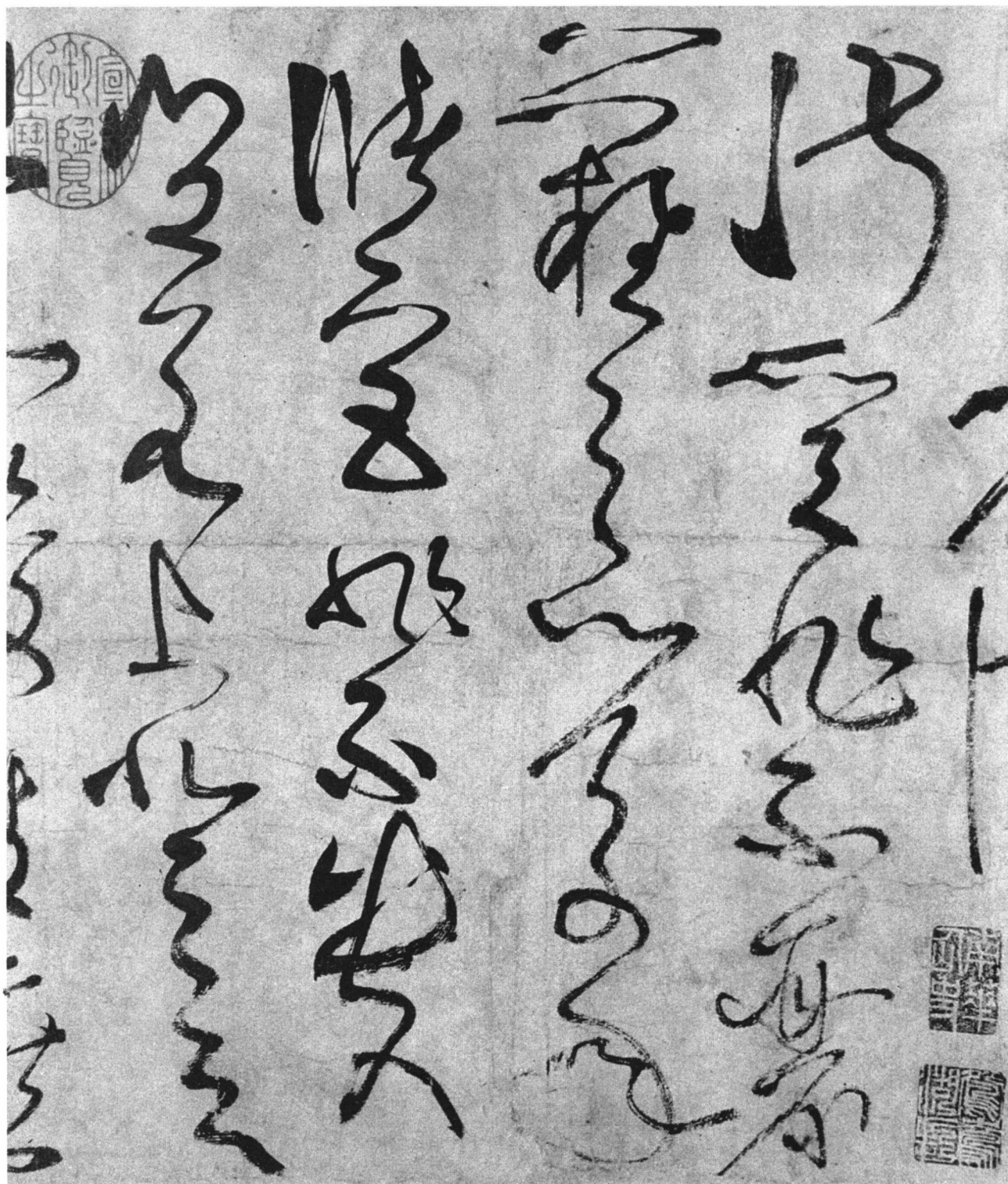
六五之圖
筆法之妙
挑拔之妙
月神之妙
乃為家
乃為家
乃為家

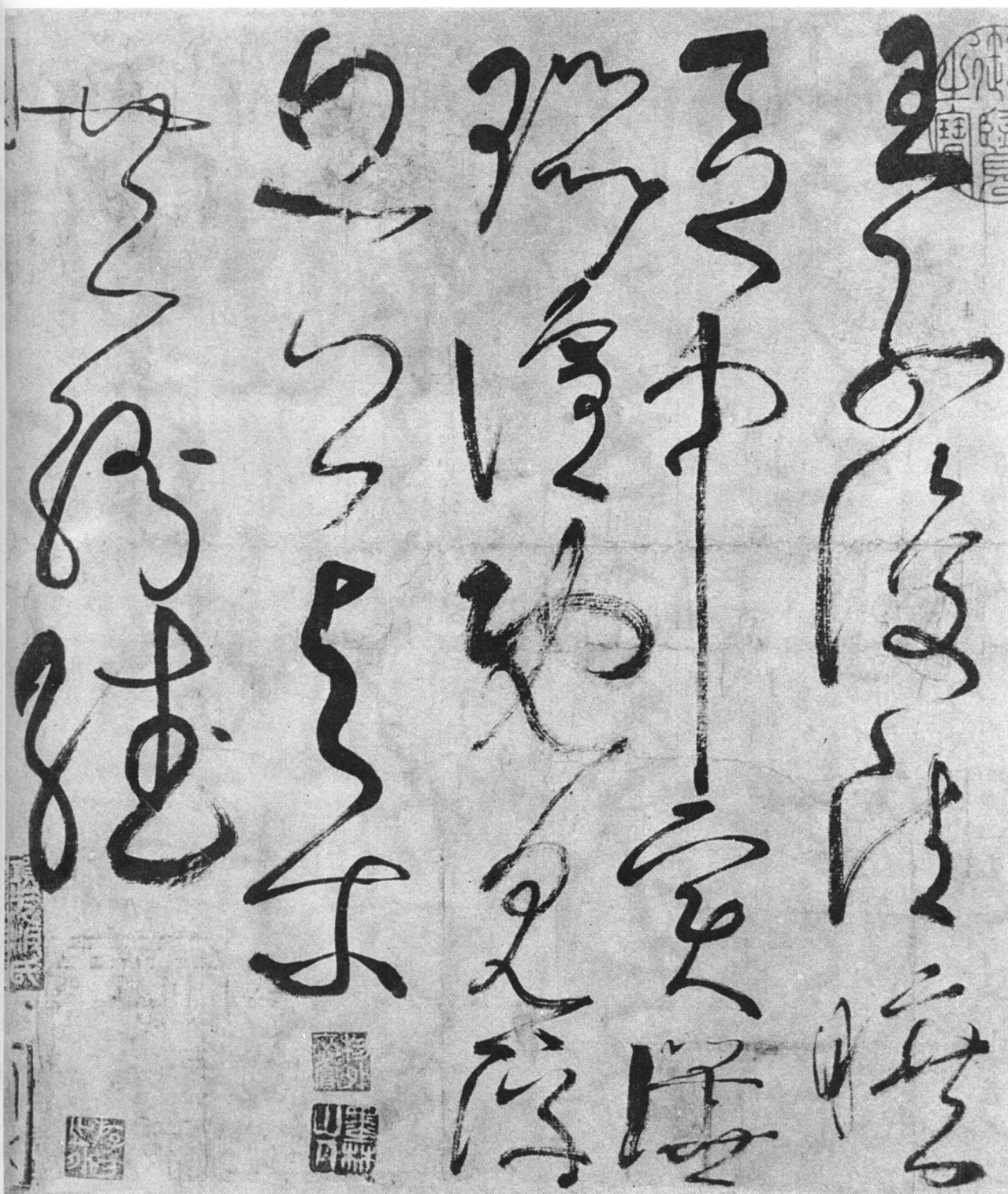


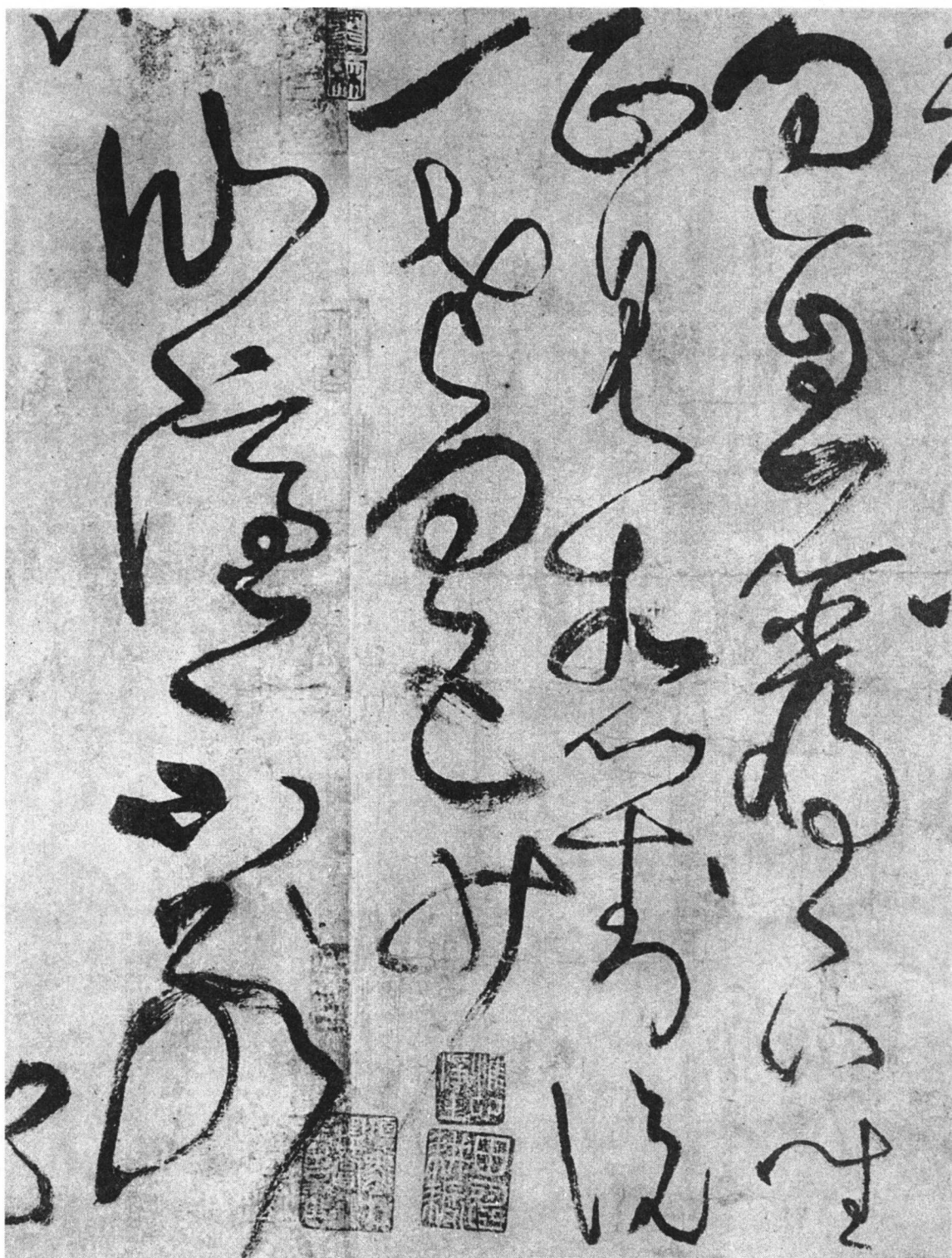


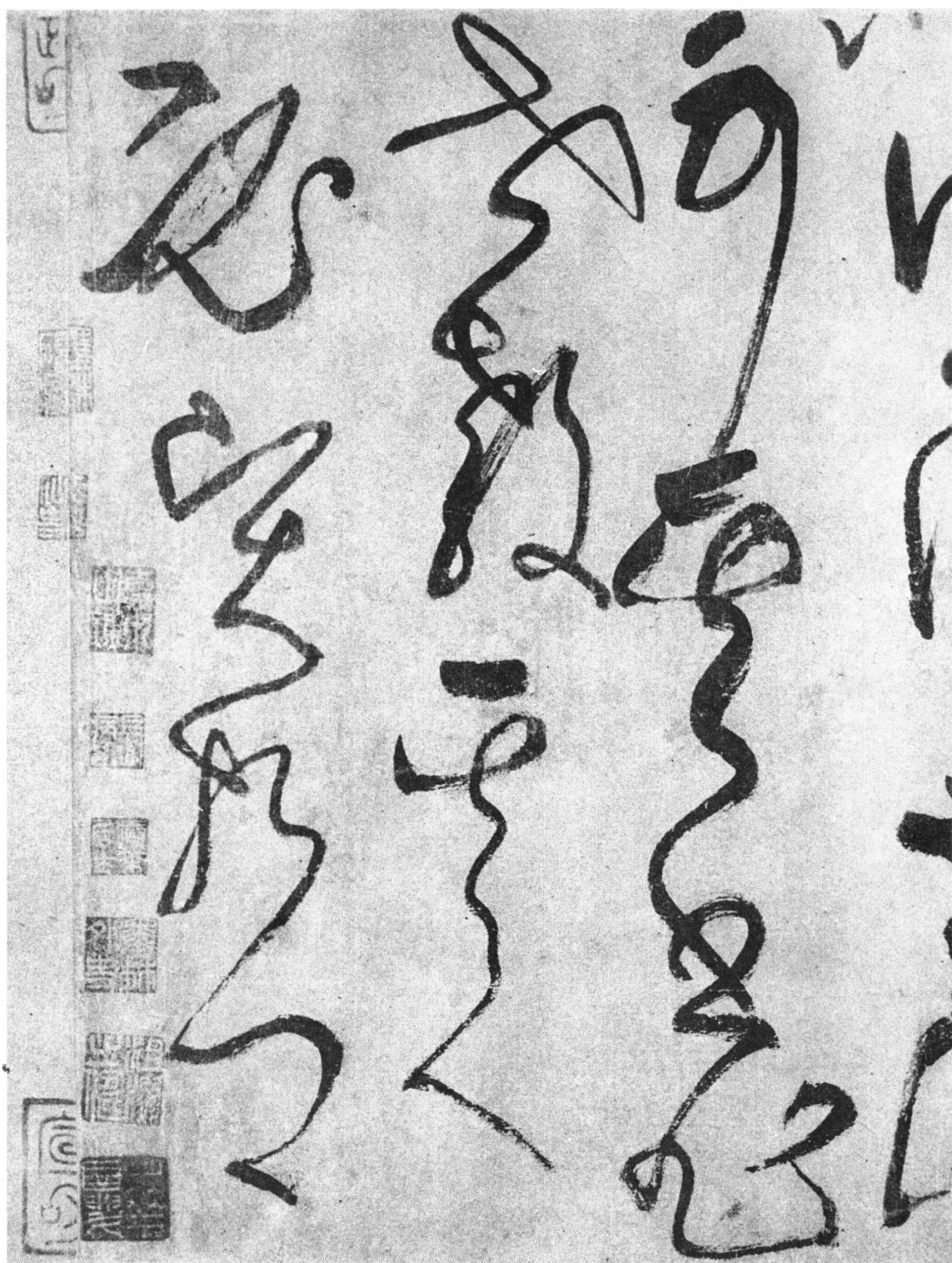
中へきりて
きりてきりて
きりてきりて
きりてきりて
きりてきりて

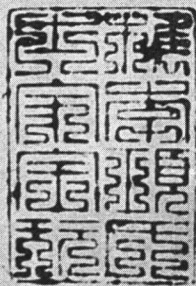
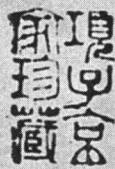
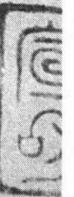
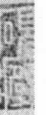
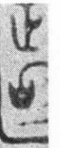












豐南禺書讞帖跋

右草書詩讚有宣和鈐縫諸印及內府圖書之印世有石本末云謝靈運書書譜所載古詩帖是也然考南北二史靈運以晉孝武太元十三年生宋文帝元嘉十年卒庾信則生於梁武之世而卒於隋文開皇之初其距靈運之沒將八十年豈有謝乃豫寫庾詩之理或疑唐太宗書亦非也按徐堅初學記載二詩連二贊與此卷正合其書則開元中堅暨韋述等奉詔纂述其去貞觀又將百年豈有文皇豫錄記中語乎但記中棗花帖作棘花上元應送酒同來枉蔡經家帖作應遂上元酒同來訪蔡家北閣臨玄水帖作北關臨丹水坐絳雲作生絳雲玉策石本同而帖作玉簡天火鍊真文帖作大火鍊真文難以之百年帖作難以萬年登雲天作上雲天愛清淨作

復清曠異見作既見續翻作紛縈巖下一老翁五少年讚帖五上
有四字以鍛語工拙較之則帖為優記乃木刻傳寫譌耳竊詳是帖
行筆如從空擲下俊逸流暢煥乎天光若非神力所為賸有庾稚恭
王子敬之遺趣唐人如歐孫旭素皆不類此唯賀知章千文孝經及
敬和上日等帖氣勢髣髴知章以草得名李白溫庭筠詩皆稱之
竇泉書賦述之尤詳季真棄官入道在天寶二年是詩初學記已
行疑其雅好神仙目其書而輒錄之也又周公謹雲煙過眼集載趙
蘭坡與懃所藏有知章古詩帖豈即是歟然東沙子謂卷有神龍
等印甚多今皆刮滅昔米老云古帖多前後無空紙乃是剪去古印
以應募也今人收貞觀印縫帖若粘着字者不復入開元御府蓋貞
觀至武后時朝廷無紀駙馬貴戚既請得之開元購時剪不去者不