

国外大学教学与教改译丛

徐 辉 主编

CLASSROOM ASSESSMENT
TECHNIQUES

课堂评价技巧

——大学教师手册

A Handbook for College Teachers

(第二版)

托马斯·A·安吉洛 著
K·帕特丽夏·克罗斯
唐艳芳 译



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大學出版社

国外大学教学与教改译丛/徐 辉主编

《麦肯齐大学教学精要》[威尔伯特·J·麦肯齐等]

《大学教师的技巧》[斯蒂芬·D·布鲁克菲尔德]

《掌握教学技巧》[约瑟夫·罗曼]

《课堂评价技巧》[托马斯·A·安吉洛等]

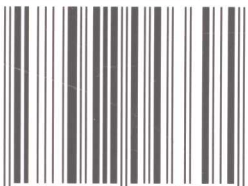
《课程与课程体系的设计和评价实用指南》[罗伯特·M·戴尔蒙德]

《教学方法手册》[巴巴拉·G·戴维斯]

《创造有意义的学习经历》[L·迪·芬克]

《以学习者为中心的教学》[玛丽埃伦·韦默]

ISBN 7-308-04669-9



9 787308 046695 >

ISBN 7-308-04669-9/G · 1043 定价：36.00元

国外大学教学与教改译丛

徐 辉 主编

CLASSROOM ASSESSMENT
TECHNIQUES

课堂评价技巧

——大学教师手册

A Handbook for College Teachers

(第二版)

托马斯·A·安吉洛 著
K·帕特丽夏·克罗斯
唐艳芳 译



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

课堂评价技巧: 大学教师手册/(美)安吉洛,(美)克罗斯著;唐艳芳译. —杭州: 浙江大学出版社, 2006. 4

(国外大学教学与教改译丛 / 徐辉主编)

ISBN 7-308-04669-9

I. 课... II. ①安... ②克... ③唐... III. 高等学校—课堂教学—教学评议—美国 IV. G649.712

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 019286 号

Classroom Assessment Techniques

Copyright © 1993 by John Wiley & Sons, Inc.

All Rights Reserved. Authorized translation from the English language edition published by John Wiley & Sons, Inc.

浙江省版权局著作权合同登记图字: 11—2004—94 号

课堂评价技巧

托马斯·A·安吉洛 K·帕特丽夏·克罗斯 著 唐艳芳 译

责任编辑 陈晓菲

封面设计 俞亚彤

出版发行 浙江大学出版社

(杭州天目山路 148 号 邮政编码 310028)

(E-mail: zupress@mail. hz. zj. cn)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 浙江大学出版社电脑排版中心

印 刷 杭州长命印刷有限公司

开 本 787mm×960mm 1/16

印 张 24.25

字 数 472 千字

版 印 次 2006 年 4 月第 1 版 2006 年 4 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-308-04669-9/G·1043

定 价 36.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话 (0571)88072522

译 序

现代高等教育的两个核心问题是机会问题和质量问题。机会问题主要属于大学的外部问题,质量问题主要属于大学的内部问题。要不要增加高等教育机会及如何增加机会主要取决于社会经济发展的需求,基础教育(尤其是中等教育)的发展水平,以及更重要的是,政府的意愿;提高高等教育质量水平则取决于大学内部诸多复杂的因素,如生源质量,师资水平,办学理念,课程体系,设备条件,管理效率及评价制度等等。解决机会问题要依靠规模扩张和制度改革,解决质量问题——如果我们以质量多元化的理念来理解这一问题——归根结底要依靠大学的意志和教师的素质,没有大学的坚定意志和教师的良好素质作基础,任何致力于提高质量的大学教学改革都难以取得成功。

近些年来,我国高等教育取得了史无前例的快速发展,各类在册大学生人数已近两千万人。伴随而来的是政府、社会、学生、家长和高校自身对教育质量的高度关注。人们希望机会和质量能够“鱼和熊掌”兼得,不要出现以牺牲一方为代价而获取另一方发展的局面。有人认为这根本不可能实现,因为西方社会在从精英型高等教育走向大众型高等教育的过程中,或多或少都出现了高等教育质量“稀释”的问题;有人认为机会和质量的矛盾是可以调和的,通过增加机会实现质量的多样化不仅是可能的,也是必然的。我赞成后一种观点。如果我们在规模扩张的过程中能够不断注意解决与质量有关的一系列问题,我们就能够实现机会与质量协调发展。

大学致力于不断提高人才培养质量的意志,首先表现在对教学工作的高度重视和深化教学改革的持续努力。其次——这也是主编《国外大学教学与教改译丛》的初衷——在于不断改进大学教师教学和教改的意识、态度、知识与技能。大学教学是一项高度复杂的工作,仅凭良好的意愿和勤奋的工作不一定能够成为一名优秀的大学教师。在高等教育大扩张时期,随着大量的新人进入高等院校教师队伍从事教学工作,提高大学教师的教学水平与教改意识的任务已经迫在眉睫。大学教师的教学意



识、态度、知识和技能已经成为教学质量的关键,因而引起了大学内外的高度重视。

美国是世界上高等教育十分发达的国家,也是非常注重大学教学研究与教学改革的地方。著名的“卡内基教学促进基金会”(The Carnegie Foundation for the Advancement of Teaching)成立于1905年,迄今已经通过各种途径,对美国高等教育的方方面面进行了十分广泛深入的研究,出版的研究文献不计其数。此外,像“美国大学教授协会”(The American Association of University Professors)下设的“高等院校教学、研究和出版委员会”(The Committee on College and University Teaching, Research and Publication),“美国高等教育协会”(The American Association of Higher Education),“美国心理学会”(The American Psychological Association)等一批学术组织和团体在美国高等教育的研究中也一直十分活跃,它们与美国大学中众多的高等教育研究机构一道,对美国高等院校教学质量、教学评价、课程设置、教学方法、教学手段、学习环境、师生关系、职业道德等一系列问题进行了广泛的调查和深入的研究,其研究成果不仅有力地促进了美国高等院校的教学水平的提高和教学改革的深入开展,也引起了世界上其他国家高等教育界的广泛关注。

为了促进我国高等院校的教学改革,尤其是为了帮助广大大学教师和教学管理人员深入了解大学教学活动,增强教学改革意识、知识和技能,我们特从美国浩瀚的研究文献中选出8本有代表性的著作翻译出版,供国内高等教育界研究参考。这8本著作题材广泛,涉及大学教学与教改的方方面面,如“课程的设计与评价”,“教学的技巧”,“以学习者为中心的教学”,“教学方法与手段”,“课堂评价方法”,“问题教学法”,“创造有意义的学习经验”等等。我们选择著作的标准是权威性、学术性和实用性。有些著作属于经典之作,已经出版了十余版;有些著作虽然出版时间不长,但已经受到高度评价,深受欢迎。有些著作深入浅出,综合性强,既特别适合教学新手阅读,对其他教师也具有重要参考价值;有些则专题性强一些,对教学工作的某一方面进行比较详细深入的介绍和探讨,适合于有意进行某一方面教改的教师和教学管理研究者阅读。当然,尽管大学教学和教改工作具有一定的规律性,但这套译丛主要涉及的是美国大学的教学实践与教改研究,其内容背景不可避免地带有美国特点,读者切不可简单照搬,应该用批判性的观点分析研究,结合本国本校的教学实践与教改经验,合理汲取其有用的理论与经验。

为了确保译丛的质量,我们专门组织了浙江师范大学一批既有教学工作经验又有翻译专长的中青年学者参与翻译工作。然而尽管译者工作努力认真,数易其稿,但由于学术水平和翻译经验有限,不当之处在所难免,恳请读者批评指正。

徐 辉

2005年8月于浙江师大初阳湖畔

1983年,美国教育部发表题为《危急之国》(*A Nation at Risk*)的研究报告,矛头直指美国教育体制,对其展开了猛烈抨击,掀起了新一轮全面检验教学质量的高潮,迄今恰逾十年。进入20世纪90年代,教育改革者们孜孜求解的,是两个基本的问题:(1)学生的学习情况怎样?(2)教师的教学效果如何?

第一个问题主要通过评价活动来解决。由公众和政府对各高校施压,要求明确其办学目标并论证目标的实现情况。全国各州大都对高等教育的评价形式作了规定。多数大专院校,无论公立还是私立,至少是已经开始计划采取各种方法对其学科教学的效果进行评价了。然而评价活动遇到的一个主要问题却是教师未能完全参与评价过程,而且,由校方牵头进行的评价,其结果很少能使课堂教学效果大有起色。

第二个问题,即教师的教学效果如何,则是人们在合理协调科研与教学之间的平衡、评估并奖励教学优秀者的方式这两方面长期争论不休的一个主要话题。但所有学科领域的高等教育领导者都在呼吁人们要更多地关注教学,而且也有证据表明,高校在帮助教师提高教学效果方面投入的力度越来越大。当前,即便不是绝大多数,也已有许多高校通过教学改良办公室之类的机构为教师提供此方面的服务,并度身定做作为研究生助教专门制订专业培养计划,以此加大大学教师新梯队的建设力度。

课堂研究与课堂评价所直接针对的,是人们对于提高学习质量和教学效果的担忧。课堂研究旨在鼓励大学教师更系统、敏锐地观察学生的日常课堂学习。教师在将课堂作为实验室对学生的学习进行研究方面,有着得天独厚的条件;通过研究,他们可以更好地了解学习的过程及教学对于学习过程的影响。

课堂评价是课堂研究的重要组成部分,需要师生共同参与才能连续不断地监控学生的学习。课堂评价为教师提供了教学效果方面的反馈信息,也为学生学习上的进步提供了衡量标准。最重要的是,由于课堂评价是针对教师认为很重要的教学问题由教师亲自设计、实施并分析的,因而教师将评价结果应用于自身教学工作的可能性大大增加。



读者对象及研究背景

《课堂评价技巧》一书的读者对象历来都是大学教师,并不考虑这些教师以前是否接受过教学、评价或教育方面的培训。本书认可多数大学教师以学科为基础的不同倾向,甚至还证明了这样一个事实,即教学目标与侧重点同所教的学科内容明显相关(研究结果参见第10章)。本书以实用技巧手册的形式编排,大学教师可利用本书对课堂教学质量进行评价。我们希望本书提供的详细而准确的说明能有助于教师发挥创造力,运用本学科的知识,研制出符合自身具体需求和教学侧重点的测量方法来。

本书为《课堂评价技巧:教师手册》(Cross and Angelo, 1988)一书的修订本,内容上有诸多增补。1988年出版的这本手册,是我们实施课堂研究与评价项目头一年的成果,共收录30项课堂评价技巧(Classroom Assessment Techniques, CAT)及使用建议。初版作为“投石问路”之举,在界定课堂评价的概念、确认其对一线教师的作用方面迈出了第一步,大获成功,销售量达数千册。大学教师们口口相传,称赞书中的课堂评价技巧对于改进教学颇具激励和帮助作用。

由于精通课堂评价的教师人数越来越多,自1988年始,课堂研究项目在福特基金会和朴氏公益信托集团的资助下,一直致力于满足这些教师的需求。该项目录制了两盘录像带,探讨课堂研究的理念与作用;有几所学校后来也制作了录像片,供本校师资发展之用。教师参与课堂研究项目的亲身经历描述,已结集出版了两大卷书,并发表了大量相关文章和学术通讯(参见资料E:《课堂研究与评价资源文献一览》)。此外,还举办过数百次全国和区域性的研讨班,供师资发展专家及教师们与同行交流课堂评价方面的认识。

随着越来越多的教师对课堂评价产生兴趣,人们在交流和沟通上的需求也越来越强烈。美国高等教育协会(The American Association for Higher Education, AAHE)成立了一个课堂研究社区行动小组,使课堂研究人员能在每年召开的AAHE全国会议上齐聚一堂,并主办同课堂研究有关的研讨会。课堂研究项目还在加州大学伯克利分校举办了一系列研讨班和会议,供课堂研究人员们集中学习并交流经验和认识。

新版手册吸收了5年多的研究经验,其中既有我们自身的经验,也有参与同课堂研究项目相关的研讨班和校级项目研究的数百位教师的经验,增加了许多1988年版没有的内容,如教学目标编目(the Teaching Goals Inventory, TGI)的自评分版本,可使教师为具体的教学目标确定最合适的评价技巧。本书出版前,在课堂评价研讨班上,我们是将TGI作为确立教学目标的一种试验手段,以及了解各学科教师对52个

教学目标的不同权重的一个研究工具来看待的(有关 TGI 研制及研究结果方面的讨论,参见第 2 章、第 10 章)。

内容概述

本书是一本实用的手册,旨在为课堂评价方面经历各异的读者提供便利的参考。读者首要做的或许不是通读全书,而是先从总体上了解课堂评价的目的和作用,然后就可以直奔对本学科和本人教学目标而言最为恰当、最有意思的课堂评价技巧,进行细读和探究。为达此目的,本书在编排上分成了三编。

第一编根据读者先前经历的不同,可作为课堂评价的入门介绍,也可作为课堂评价的全面回顾。第 1 章解释了课堂评价的概念、作用原理以及启动方法。第 2 章、第 3 章介绍了课堂评价的基本工具,即教学目标编目和课堂评价技巧。第 4 章、第 5 章深入阐释了课堂评价的概念,其中第 4 章分步骤描述了教师如何设计和实施课堂评价项目,第 5 章则提供了各学科领域实施课堂评价项目的 12 个范例。这 12 个范例详述了教师在课堂实践中调整并运用我们早期描述过的一些课堂评价技巧的做法。

第二编汇集了 50 种不同的课堂评价技巧,使用十分简便。第 6 章介绍各项课堂评价技巧,并提供了 3 个索引表,供读者对号入座地为自己的“瓷器活”找到最合适的“金刚钻”。索引编排宽泛是本手册的创新之举,我们相信这也是课堂评价所独有的。教师参照按英文字母顺序排列的索引表,可以根据名称找到自己曾耳闻目睹的课堂评价技巧。第二个索引表将课堂评价技巧按学科进行归类,突出了技巧对于各学科教师的用途。第三个索引表根据 6 大目标群组对课堂评价技巧进行分类,以便教师找到评价其本人教学目标(由其教学目标编目得分决定)的最恰当的 CAT。

本书核心部分在第 7—9 章,这三章展示了 50 项课堂评价技巧,其中有些是全新的技巧,有些则是在原 30 项技巧的基础上,根据课堂应用情况进行了较大的修正。所有三章均包含若干分技巧,按评价对象大致归为:知识与技能(第 7 章),态度、价值观及自我意识(第 8 章),以及教学反响(第 9 章)。

每项课堂评价技巧的介绍均遵循一个基本格式,提供以下信息:(1)使用难易度估值;(2)简单描述;(3)使用该技巧的目的;(4)可用该 CAT 进行评价的教学目标清单(以 TGI 目标编号标明);(5)使用建议;(6)各学科教师使用该 CAT 的方法实例;(7)设计与实施该 CAT 的具体步骤;(8)数据分析方法上的一些实用建议;(9)调整与拓展该 CAT 的建议;(10)赞成意见;(11)反对意见;(12)告诫。许多技巧还附有简单的资料和文献,以备进一步查阅。

第三编由全书的最后两章构成,内容主要是回顾与展望。其中第 10 章回顾了迄今为止得到的收获,第 11 章则指出了课堂评价和课堂研究充满希望的未来发展方



向。除了上文提及的文献(资料 E),资料汇编部分(A—D)还提供了教学目标编目的背景知识。

相信本书涵盖了每一位希望在课堂上运用课堂评价的教师所需的信息、范例和指导意见。尽管我们的本意是要提供一本可供独立使用的、完备的指南,但我们的经验表明,若与同行合作开展评价,会使课堂评价效果更佳、智力投入的程度更高、趣味性也更强。将教学目标同 TGI 进行比较,往往会让教师在了解到自己与本学科、不同学科的同行们的教学侧重点后大为吃惊。发现、调整和构思适应具体课堂情境的 CAT 的过程,有了他人的参与,会获得更丰厚的回报,成效也会更大。对数据分析结果进行解释时,同事的观点,当然还有学生的观点,往往能起到锦上添花的作用。因此,毋庸置疑,我们鼓励教师独立使用本书,但也鼓励教师集体使用,2 人一组、3 人一组、专题讨论小组、学习小组、全系、师资发展研讨班,乃至任何对教学研究感兴趣的教师团队都可以。为此,第 11 章提出了系科全员参与、合作进行课堂评价与课堂研究的建议。

鸣 谢

在构思课堂研究概念、准备将本书应用于课堂评价的过程中,我们采纳了许多长期探求教学改良方法的学者的意见和研究成果,也汲取了许多孜孜不倦地探索良方以促进学生学习的教师的经验和认识。但我们首先需要感谢的就是各高校和各学科领域的一线教师们,是他们帮助我们澄清了一些概念并研制出了评价各类课堂学习的、颇有助益且令人鼓舞的方法。这些教师通过运用课堂评价及对 1988 年版手册所列技巧的大胆变通,用献身于教学改良的精神给了我们很深的启发,告诉我们切实可行的做法应该是什么,也让我们时刻都牢记着自己的使命,即:以教师为指导,提供有效的教学评价方法。

从 1986 年到 1988 年,课堂研究项目的前期工作获得了三个组织的大力支持,在外部资源和教师研究时间方面为《课堂评价技巧》(Cross and Angelo, 1988)初版的酝酿提供了诸多方便。密歇根大学全美中学后教学改良研究中心(the National Center for Research to Improve Postsecondary Teaching and Learning, NCRIP-TAL)、哈佛大学教育研究生院以及哈佛大学评价研究会,均在文献调研、课堂研究的概念建构,以及最初 30 项课堂评价技巧的产生、调整和分类方面,提供了及时的帮助和人员支持。NCRIP-TAL 还出版、发行了 1988 年版的手册,并为早期的课堂研究项目研讨班提供了赞助。鉴于他们一直以来的鼓励和资助,我们谨向哈佛大学评价研究会主任理查德·莱特(Richard S. Light)、NCRIP-TAL 主任琼·斯塔克(Joan S. Stark)和副主任威尔伯特·麦肯齐(Wilbert J. McKeachie)致以最诚挚的谢意。

福特基金会和朴氏公益信托集团从 1988 年起开始为课堂研究项目的立项提供资助。该项目初创于哈佛大学,后于 1988 年秋转至加州大学伯克利分校。福特和朴氏的捐助为研讨班材料的研制和宣传提供了强有力的支持,帮助培训了 5000 多位大学教师使用课堂评价方法,并在教学目标编目的构思、实施及分析等方面做了大量的工作。

TGI 的研发工作得益于许多人的研究,我们对他们的帮助表示感谢。伊丽莎白·菲德勒(Elizabeth Fidler) 1986 年在哈佛大学教育研究生院攻读博士,现任马萨诸塞州海湾社区大学教学与职业发展中心副主任,她在文献综述、建构首批教学目标子项以及实施布雷德福学院与迈阿密-达迪社区大学的试点调查等方面均提供了慷慨的帮助。哈佛大学的简·格尔洛夫(Jane Gerloff)和阿莱恩·塞耶(Aline Sayer)、旧金山大学的帕特丽夏·布斯克(Patricia Busk)为各类调查与群组分析提供了数据分析资料。迈阿密-达迪社区大学校级项目研究中心主任约翰·洛萨克(John Losak)组织该校教师积极参与研究,并为项目研究遴选出参与者的随机样本。迈克尔·欧吉夫(Michael O'Keefe)为联络私立高等教育促进会(the Council for the Advancement of Private Higher Education, CAPHE)下属的 13 所大学参与 1988 年春季实施的 TGI 调查做了大量工作。玛丽·安·瑞恩克(Mary Ann Rehnke)在促成独立大学委员会(the Council of Independent Colleges, CIC)名下的 17 所会员院校参与 1990 年 TGI 调查的工作中也发挥了同样重要的作用。

此外,我们还要感谢许多教师和管理方联络人员,他们为 TGI 在本校实施的各种调查提供了大力帮助;也要感谢师资发展领域的专家们,他们在各项教学目标的解释和修订过程中帮了大忙。我们感谢数以千计的一线教师们,他们通过回答调查问卷的问题、根据 TGI 研讨班和自身课堂教学的经验发表宝贵意见的方式,提出了自己对于教学侧重点的看法。

随着课堂研究项目如火如荼地开展,还有许多人在项目研究的各个阶段也作出了宝贵的贡献。我们特别要感谢加州匹兹堡市洛斯梅德诺斯学院的物理学教授、师资发展专家凯特·布鲁克斯(Kate O. Brooks),本书第 4 章探讨的课堂评价项目周期及其指导方针的研制工作,她功不可没。迈阿密-达迪社区大学的玛迪·珍瑞特(Mardee Jenrette)和罗伯特·麦凯伯(Robert McCabe)、加州马林学院的洛林·巴里(Lorraine Barry)和南希·斯泰森(Nancy Stetson)帮助录制了课堂研究项目早期的培训录像带。该两盘录像带的推出得到了课堂研究项目的支持,制片人是马林学院的凯思琳·柯帕特里克(Kathleen Kirkpatrick)(参见资料 E)。加州大学伯克利分校补习部的苏·卡尔·史密斯(Sue Kahl Smith)和法耶·毕绍普(Faye Bishop)经过努力,成功地举办了三次暑期研讨班,并促成了 1990 年课堂研究会议的召开。加州大学伯克利分校教育研究生院在读博士米卡伊拉·卢巴尔卡娃(Micaela Rubalca-



va), 1988—1990 年间担任本项目的研究生助教, 为项目各方面的研究工作提供了宝贵的帮助。还有一些技术人员也在本项目各种重复性的工作上帮了我们的大忙。专业文字处理方面, 我们要感谢博比·加利森(Bobbi Callison)、安妮·古丽南(Anne Cullinane)、南希·杜恩(Nancy Dunn, 手稿校对)、简·格尔洛芙(Jane Gerloff)以及瓦内萨·特鲁(Vanessa True)等人。

最后, 我们还要一致感谢 1988—1992 年间对项目研究工作一直给予大力支持和帮助的高校与研究机构, 包括加州大学伯克利分校教育研究生院、加州州立大学长滩分校、波士顿学院等。

托马斯·安吉洛

马萨诸塞州切斯纳特山市

帕特丽夏·克罗斯

加利福尼亚州伯克利市

1993 年 1 月

托马斯·安吉洛(Thomas A. Angelo)是波士顿学院学术发展中心的首任主任。1990—1991年担任加州州立大学长滩分校师资发展中心主任并在该校讲授政治学课程,1988—1990年担任课堂研究项目副主任及加州大学伯克利分校教育研究生院讲师,此前曾任哈佛大学评价研究会副主任。1975年获加州州立大学萨克拉门托分校文学学士学位,并在波士顿大学先后获得两个硕士学位:1977年获政治学专业文学硕士学位,1981年获英语作为第二语言教学专业教育硕士学位。曾在高中、大学和研究生院讲授过多门课程。1987年获哈佛大学教育研究生院教育学博士学位,研究方向为应用语言学与评价。曾以富布莱特和古本凯恩基金学者的身份前往直意大利和葡萄牙从事研究工作,在马来西亚也有做教师的经历。

从1986年起开始同帕特丽夏·克罗斯携手合作,致力于发展和普及课堂研究、将评价和教育研究的优秀成果运用于课堂教学并为教师所掌握。五年来主持过多次课堂评价研讨班,参与人员包括全美及加拿大、德国的近5000位教师和师资发展专家。与人合作撰写了《课堂评价技巧:教师手册》(1988年,与克罗斯合著),并负责编写了乔西-巴斯教学发展新方向系列丛书之《课堂研究——早期成功的经验》(1991)一书。

帕特丽夏·克罗斯(K. Patricia Cross),课堂研究项目主任,加州大学伯克利分校教育研究生院“伊丽莎白与爱德华·康奈”(Elizabeth and Edward Connor)高等教育荣誉教授。作为一名受过专业训练的社会心理学家,她的职业生涯丰富多彩,担任过大学行政官员(伊利诺伊大学、康奈尔大学),从事过研究工作(加州大学伯克利分校教育测试中心、高等教育研究发展中心),也做过教师(哈佛大学教育研究生院、加州大学伯克利分校教育研究生院)。

1948年获伊利诺伊州立大学数学专业理学学士学位,1951年和1958年获伊利诺伊大学心理学专业文硕士及社会心理学专业哲学博士学位。发表专著六部,包括《超越开放式教育》(1971)、《重视学习》(1976)和《成人学习者》(1981)等,另有150多篇(部)论文及参编书籍。



克罗斯以其高深的学术造诣当选国家教育科学院院士,并荣获美国教育研究会颁发的“林奎斯特”研究奖(E. F. Lindquist Award),两次当选为美国高等教育协会主席,多次获得高等教育领导奖,其中包括美国社区及两年制高等院校协会授予的1990年度领导奖、成人教育联合会授予的成人教育家年度大奖以及全国教育管理者委员会授予的“教学改良突出贡献”奖,等等。

曾在美国、法国、德国、苏联、日本、澳大利亚以及荷兰等多个国家讲学,担任6家全国及国际高等教育期刊的编委,目前正在高等教育教学改良方面进行深入的研究。

Contents

目 录

前 言	ix
关于作者	xv

第一编 课堂评价入门

第 1 章 什么是课堂评价?	3
课堂评价的目的	3
课堂评价的特点	4
课堂评价的必要性	6
课堂评价的七大假设	7
第 2 章 教学目标编目	12
背景:教学目标编目的研制	12
教学目标编目:自评分版本与自评分工作表	17
TGI 评分:子项与群组	20
以 TGI 回应为依据指导课堂评价	21
第 3 章 最初的步骤	23
小范围启动评价的重要性:三个步骤	25
关于如何成功启动评价的五个建议	28
后续步骤	29
第 4 章 课堂评价项目的设计与实施	30
课堂评价项目周期介绍	31
从教学目标开始	32
殊途同归:从问题开始	40
课堂评价项目周期详解	42
通向成功的十大指导方针及需要注意的问题	51



第 5 章 各学科成功项目 12 例	53
人类学:对先验知识、回忆及理解力的评价	55
天文学:对分析与批判性思维技能的评价	57
心理学:对应用和行为技能的评价	59
数学:对解题技能的评价	60
政治学:对综合推理与创新思维能力的评价	63
刑事司法学:评价学生对自身态度与价值观的意识	66
体育:评价学生作为学习者的自我意识	70
言语交际学:评价学生作为学习者的自我意识	73
护理教育:评价学生对自身态度与价值观的意识	77
统计学:评价同课程相关的学习技巧、策略与行为	80
会计学:评价学习者对教师及教学行为的反应	85
发展教育:评价学习者对课堂活动、课外作业及讲义材料的反应	87

第二编 课堂评价技巧

第 6 章 选择正确的技巧	95
如何找到自己需要的课堂评价技巧	95
课堂评价技巧展示格式	97
第 7 章 课程相关知识与技能评价技巧	108
对先验知识、回忆及理解力的评价	110
1. 背景知识调查	111
2. 集中列举	115
3. 错误概念/先入之见核查	120
4. 空白提纲	126
5. 记忆矩阵	129
6. 分钟作文	134
7. 最难理解点	139
对分析与批判性思维技能的评价	144
8. 归类表格	144
9. 定义性特征矩阵	148
10. 正反对照表	151
11. 内容、形式与功能大纲	154
12. 分析性备忘录	157

对综合推理与创新思维能力的评价	160
13. 一句话总结	161
14. 单词记录	165
15. 近似类推	169
16. 概念图	171
17. 自创对话	176
18. 注释文件夹	180
对解题技能的评价	183
19. 对问题进行辨别的任务	184
20. 遵循何种原则?	187
21. 解题方法求证	190
22. 音像记录	193
对应用和行为技能的评价	197
23. 指向性释义	197
24. 应用卡片	201
25. 学生出考题	204
26. 舞台造型或课堂模仿	207
27. 论文或项目计划	211
第 8 章 学习者态度、价值观及自我意识评价技巧	216
评价学生对待问题的看法与价值观意识	217
28. 课堂民意测验	218
29. 复式记录	221
30. 崇拜人物简介	224
31. 日常道德困境	227
32. 与课程相关的自信心调查	230
评价学生作为学习者的自我意识	234
33. 主题自传体速写	235
34. 兴趣/知识/技能清单	238
35. 目标排序与比对	242
36. 学习方法自我评价	246
评价同课程相关的学习技能、策略以及行为	249
37. 有效学习时间日志	250
38. 停顿式讲课	252
39. 过程分析	255