

初中文言文

精读

训练

· 选文精

· 提示精

· 练习精

浙江教育出版社

此山雖高
 而實非高
 實非高者
 以其山勢
 不峻峭也
 其山勢不
 峻峭者
 以其山勢
 不峻峭也
 其山勢不
 峻峭也

初中文言文 **精读** 训练

ISBN 7-5338-4474-2



9 787533 844745 >

ISBN 7-5338-4474-2/G · 4444

定 价：12.00 元

图书在版编目(CIP)数据

初中文言文精读训练/范里等编写.—杭州:浙江教育出版社,2002.8(2006.2重印)

ISBN 7-5338-4474-2

I.初... II.范... III.文言文—初中—教学参考资料 IV.G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第065917号

责任编辑 陈海红 责任出版 陆江

初中文言文精读训练

范里 李洁 张建华 等
沈波 郭初阳 李军良

浙江教育出版社出版

(杭州市天目山路40号 邮编310013)

淳安新华印务有限公司印刷

浙江省新华书店集团有限公司发行

开本787×1092 1/16 印张12

字数274000 印数2001-7000

2002年8月第1版 2006年2月第5次印刷

ISBN 7-5338-4474-2/G·4444

定价:12.00元

联系电话:0571-85170300-80928

E-mail:zjjy@zjcb.com 网址:www.zjeph.com

前 言

提高文言文阅读能力,关键在于多读多练。为了补充省编初中语文教材文言文篇目的不足,增加初中学生文言文的阅读量,切实提高学生文言文阅读能力,特编写了《初中文言文精读训练》一书。

这既是一本初中生课外阅读读本,也可作为文言文的补充教材。冠之以“精读”,是因为本书具有以下特点:

首先是选文“精”。中国古代文学是我国宝贵的财富,从先秦到清朝,历经二千多年,文化名人灿如星辰,著著名篇浩如烟海。本书在选编时,根据《教学大纲》“能阅读浅显的文言文”的要求,力求做到以下几点:一是选用的作品文字较浅显,篇幅较短小;二是以记叙为主,文体多为人物传记、寓言故事等;三是思想积极,具有现实教育意义;四是每个时代都选有一定量的篇目,以便学生掌握一些文史知识。多读这样的文言作品,不仅能使学生丰富文言知识,提高阅读能力,而且能得到思想上的教益。

其次是提示“精”。古代文学由于距今历史遥远,不管是文字还是内容,都会给初中生带来阅读的障碍,因此,有必要给予阅读提示。编写的“提示”,或介绍作者的生平经历和思想观点,或提供作品的写作背景和有关资料,或提示阅读重点和阅读方法,或分析文章的思想内容和写作特色。这样的阅读“提示”,有利于学生了解历史背景,明确阅读要求,提高阅读效率。

再次是练习“精”。这是提高阅读质量的重要一环。根据文言文的特点,每篇都从实词理解、虚词理解、句子理解和文章内容分析等角度出题,同时也注意到与教科书的联系,检测的都是重点词语和句子,文意的分析突出整体理解。采用选择题、解释题和简答题等不同题型,既使学生用简省的时间完成一定量的训练,又注重锤炼学生的文字表述能力。通过反复历练,促使学生把握文言文阅读的方法规律,切实提高阅读水平。

参加本书选编的有范里、张建华、李洁、沈波、郭初阳、李军良、蔡少军、方海静。全书由曹樟玉、方顺荣统稿。

编 者

2005年7月

目 录

001 介子推不言禄	(1)
002 烛之武退秦师	(2)
003 召公谏厉王弭谤	(3)
004 叔向贺贫	(5)
005 赵威后问齐使	(6)
006 苏秦刺股	(8)
007 晏子辞千金	(9)
008 劝君无私	(11)
009 齐桓晋文之事	(12)
010 骄其妻妾	(13)
011 交友之道	(14)
012 兄弟葬父	(16)
013 列子不受粟	(17)
014 宋氏学盗	(19)
015 和氏献璧	(20)
016 买椟还珠	(22)
017 秋水	(23)
018 涸辙之鲋	(24)
019 谋攻	(25)
020 夔一足	(27)
021 叶公好龙	(29)
022 塞翁失马	(30)
023 项羽乌江自刎	(31)
024 田忌赛马	(33)
025 萧何追韩信	(34)
026 周亚夫军细柳	(35)
027 西门豹治邺	(37)
028 诫兄子严、敦书	(39)
029 苏武牧羊	(40)
030 强项令董宣	(42)
031 五柳先生传	(43)
032 管宁割席	(45)
033 陈太丘与友期	(46)
034 小时了了	(47)
035 下发斫柱	(48)

036 戴渊弃剑	(50)
037 小人无以测君子	(51)
038 与朱元思书	(52)
039 李寄斩蛇	(54)
040 宋定伯捉鬼	(55)
041 试大理评事王君墓志铭	(57)
042 杨烈妇传	(58)
043 杜正伦传	(60)
044 山东大蝗	(62)
045 荔枝图序	(63)
046 马周传	(64)
047 宋清传	(66)
048 鞭贾	(67)
049 黔之驴	(69)
050 种树郭橐驼传	(70)
051 梓人传	(72)
052 段太尉逸事状	(73)
053 书何易于	(75)
054 崔枢不昧宝珠	(77)
055 张巡死守睢阳城	(78)
056 吴筠传	(80)
057 张志和传	(81)
058 李贺小传	(83)
059 宗道诚实	(85)
060 用臣不疑	(87)
061 颜真卿义抗安禄山	(88)
062 郭子仪舍身退回纥	(89)
063 贤与不肖	(91)
064 洪渥传	(92)
065 伤仲永	(94)
066 乘隙	(95)
067 晏殊初仕	(97)
068 喜雨亭记	(98)
069 苏世长讽谏	(100)
070 王荆公简率	(101)
071 乐君	(103)
072 五岳祠盟记	(105)
073 江淮之蜂蟹	(106)

074 不过免官而已	(107)
075 苏轼抄书	(109)
076 自鸣其忠	(111)
077 梁氏复仇	(112)
078 贵谷贱金	(114)
079 小婢冤死	(115)
080 记河外事	(117)
081 书斗鱼	(118)
082 越巫	(119)
083 记雪月之观	(121)
084 阿留传	(123)
085 作诗如行路	(124)
086 思子亭记	(125)
087 苦竹记	(127)
088 坐卧房记	(128)
089 题孔子像于芝佛院	(129)
090 在京与友人	(131)
091 大理	(132)
092 秦士	(134)
093 晚游六桥待月记	(135)
094 夏梅说	(137)
095 游敬亭山记	(138)
096 蛺蝶泉	(140)
097 水尽头	(141)
098 柳敬亭说书	(143)
099 韬光庵	(145)
100 《伊索寓言》四则	(146)
101 海瑞传	(147)
102 左忠毅公逸事	(149)
103 梅花岭记	(150)
104 义牛传	(151)
105 戴文进传	(153)
106 郭鸣上	(154)
107 雷州盗记	(156)
108 王司马	(158)
109 于中丞	(159)
110 大鼠	(160)
111 壮夫缚虎	(162)

112 泄气生员 (163)

113 猫报复 (165)

114 古未必善 (166)

115 短人传 (167)

001 介子推^①不言禄

《左传》^②

晋侯^③赏从亡者，介子推不言禄，禄亦弗及。推曰：“献公之子九人，唯君在矣。惠、怀^④无亲，外内弃之。天未绝晋，必将有主。主晋祀者，非君而谁？天实置之，而二三子^⑤以为己力，不亦诬乎？窃人之财，犹谓之盗，况贪^⑥天之功，以为己力乎？下义其罪，上赏其奸，上下相蒙，难与处矣。”其母曰：“盍^⑦亦求之，以死，谁怼^⑧？”对曰：“尤^⑨而效之，罪又甚焉。且出怨言，不食其食。”其母曰：“亦使知之，若何？”对曰：“言，身之文^⑩也，身将隐，焉用文之？是求显也。”其母曰：“能如是乎？与女偕隐。”遂隐而死。晋侯求之，不获，以绵上^⑪为之田，曰：“以志吾过，且旌善人。”

(选自《左传·僖公二十四年》)

【注释】

①介子推：春秋时晋国贵族，曾跟从晋文公流亡国外。 ②《左传》：相传为春秋末年鲁国人左丘明所撰。这是我国第一部叙事详细的编年史，又叫《左氏春秋》《春秋左氏传》，其中记载春秋时代各国的政治、外交、军事等方面的活动。《左传》一书的思想倾向与孔子的儒家思想比较一致。长于描写政治斗争和军事冲突，长于辞令描写和人物刻画，既是一部忠于史实的历史著作，也是一部富于文采的散文著作。 ③晋侯：名重耳，晋献公之子，即后来的春秋五霸之一的晋文公。献公听骊姬谗言，迫害太子申生致死，骊姬又陷害申生的两个异母弟重耳和夷吾，因此重耳逃亡在外二十年。 ④惠、怀：指晋惠公（夷吾）、晋怀公（夷吾之子圉）。 ⑤二三子：那些人，指从亡者。 ⑥贪：同“探”，探取，取得。 ⑦盍（音hé）：何不。 ⑧怼（duì）：怨恨。 ⑨尤：过失。 ⑩文：文饰。 ⑪绵上：地名，在今山西省介休县东南的介山之下。介子推和母亲隐居在此。

【提示】

节选的这段文字，尽管没有曲折生动的情节，但是透过人物的语言，人物的不同个性还是极其鲜明地表现出来了，因而，通过分析人物语言把握人物性格，尤其是介子推的性格，是学习这个语段的重点。必须掌握“之、以、主、义、尤、文”等文言词语，另外，对“天实置之”“上下相蒙”“是求显也”等几句话加以理解，也有助于把握人物的性格。

【练习】

1. 下列句子中加点词的解释有误的一项是（ ）

- A. 主晋祀者（主持）
- B. 不亦诬乎（诬蔑，诬陷）
- C. 与女偕隐（通“汝”，你）
- D. 以志吾过（记住）

2. 对下列句子中加点词的意思和用法判断正确的一项是（ ）

- ①献公之子九人
- ②亦使知之
- ③而二三子以为己力
- ④以绵上为之田
- A. 两个“之”相同，两个“以”也相同
- B. 两个“之”相同，两个“以”不同
- C. 两个“之”不同，两个“以”相同
- D. 两个“之”不同，两个“以”也不同

3. 下列句子的翻译有误的一项是()

A. 下义其罪——在下位的人把罪恶当作正义的行为

B. 尤而效之——指责了他们的错误,却又去效法他们

C. 不食其食——不应该再享受他的俸禄

D. 身将隐,焉用文之——自身将要去隐居,又哪里用得着写文章来纪念呢

4. 根据上述文字,概括介子推的性格。

002 烛之武退秦师

《左传》

晋侯、秦伯^①围郑,以其无礼于晋,且贰^②于楚也。晋军函陵,秦军汜南。

佚之狐言于郑伯曰:“国危矣,若使烛之武见秦君,师必退。”公从之。辞曰:“臣之壮也,犹不如人;今老矣,无能为也已。”公曰:“吾不能早用子,今急而求子,是寡人之过也。然郑亡,子亦有不利益焉。”许之。

夜缒^③而出,见秦伯,曰:“秦晋围郑,郑既知亡矣。若亡郑而有益于君,敢以烦执事^④。越国以鄙远,君知其难也。焉用亡郑以陪^⑤邻?邻之厚,君之薄也。若舍郑^⑥以为东道主,行李^⑦之往来,共其乏困,君亦无所害。且君尝为晋君赐矣,许君焦、瑕,朝济而夕设版焉^⑧,君之所知也。夫晋,何厌之有?既东封郑,又欲肆其西封^⑨。若不阙秦,将焉取之?阙秦以利晋,唯君图之。”秦伯说,与郑人盟。使杞子、逢孙、杨孙戍之,乃还。

子犯请击之。公曰:“不可。微夫人之力不及此。因人之力而敝^⑩之,不仁;失其所与^⑪,不知;以乱易^⑫整,不武。吾其还也。”亦去之。

(选自《左传·僖公三十年》)

【注释】

①晋侯、秦伯:即晋文公重耳和秦穆公。 ②贰:怀有二心。 ③缒(zhuì):系在绳子上放下去。

④执事:左右听令之人。古时为了向对方表示尊敬,不敢麻烦对方,所以向执事陈述。这里婉指秦穆公。

⑤陪:增加。 ⑥舍郑:放弃围郑。 ⑦行李:同“行理”,使者。 ⑧“且君”四句:秦穆公曾帮助过晋惠公和晋文公,晋惠公许诺割焦、瑕等五城给秦国。但晋惠公早上过黄河,晚上就筑城拒秦。

济,过河。版,墙版,城墙。 ⑨“既东封郑”两句:晋国灭了郑国,以郑国为它东边的疆界以后,又要扩展它西边的疆界。封,疆界。肆,扩展。 ⑩敝:损害。 ⑪与:结交。 ⑫易:变更。

【提示】

秦晋两国大军压境,郑国危在旦夕。烛之武巧妙利用了秦晋两国的矛盾,深刻、透彻地分析了利害关系,不仅说动秦穆公撤兵回国,而且派兵助郑御晋,既保全了郑国,又瓦解了秦晋联盟。因此,对烛之武外交辞令的理解,例如“若亡郑而有益于君,敢以烦执事”等,

是学习这篇文章的重点。虚词着重要掌握“于、其”，实词重点要掌握通假字和活用词。

两“其”

【练习】

- 下列句子中加点的词解释有误的一项是()
A. 秦晋围郑,郑既知亡矣 (既然) B. 共其困乏 (通“供”,供应)
C. 秦伯说,与郑人盟 (通“悦”,悦服) D. 微夫人之力不及此 (如果没有)
- 对下列句中加点词的意思和用法判断正确的一项是()
①以其无礼于晋 ③君知其难也
②若亡郑而有益于君 ④吾其还也
A. 两个“于”相同,两个“其”也相同 B. 两个“于”相同,两个“其”不同
C. 两个“于”不同,两个“其”相同 D. 两个“于”不同,两个“其”也不同
- 下列句子的翻译有误的一项是()
A. 晋军函陵——晋国的军队驻扎在函陵
B. 是寡人之过也——这(是)我的过错啊
C. 阙秦以利晋,唯君图之——朝拜秦国而有利于晋国,只有你能谋划好
D. 失其所与,不知——失掉自己的同盟者,这是不明智的
- 烛之武对秦穆公所说的一番话主要有三层意思,请分条加以概括。

003 召公谏厉王弭谤

《国语》^①

厉王虐,国人谤王。邵公告曰:“民不堪命^②矣!”王怒,得卫巫^③,使监谤者,以告,则杀之。国人莫敢言,道路以目。

王喜,告召公曰:“吾能弭谤^④矣,乃不敢言。”

召公曰:“是障之也。防民之口,甚于防川。川壅^⑤而溃,伤人必多,民亦如之。是故为川者,决之使导;为民者,宣^⑥之使言。……民之有口,犹土之有山川也,财用于是乎出;犹其有原隰衍沃^⑦也,衣食于是乎生。口之宣言也,善败于是乎兴,行善而备败^⑧,其所以阜财用、衣食者也。夫民虑之于心而宣之于口,成而行之,胡可壅也?若壅其口,其与^⑨能几何?”

王不听,于是国人莫敢出言,三年,乃流王于彘^⑩。

(选自《国语·周语》)

【注释】

①《国语》:古时相传为左丘明所撰,是我国最早的一部国别史,共二十一卷。记载的时代,大致和《左传》相当。与《左传》的最主要区别在于,它是按照国别编排的,内容重在记言。 ②命:政令,命

令。 ③弭谤:消除指责。 ④卫巫:卫国的巫者。 ⑤壅:堵塞。 ⑥宣:宣泄,引导。
 ⑦原:宽广的平地。隰(xí):低湿的地方。衍:高处肥沃的平地。沃:低处肥沃的平地。 ⑧“善败”两句:(政事的)的成败得失从这里体现出来,推行好的政令,防备坏的政令。善败,(政事的)成败得失。
 ⑨与:赞助,帮助。 ⑩冀:地名,晋地,在今山西省霍县境内。

【提示】

自古以来“得民心者得天下”,而民心的向背,往往可以从百姓的言论中体现出来,因此,高明的统治者不仅善于听取民意,更勇于改正自己的错误,也只有这样的人才能成就一番事业。文中召公巧打比方,向厉王阐明了“民言不可壅”的基本道理,可是厉王暴虐无道,不听召公劝谏,最终被国人放逐。这篇文章叙事简明,比喻贴切,说理周详,是《国语》中的名篇。学习本文除了要掌握“堪命、甚、为、所以”等词语外,还应了解文中以山川、原衍设喻的特点。

【练习】

- 下列句子中加点的词解释有误的一项是()
 A. 民不堪命矣 (经受,承受) B. 防民之口,甚于防川 (厉害)
 C. 是故为川者,决之使导 (替,给) D. 胡可壅也 (何,怎么)
- 对下列句子中加点词的意思和用法判断正确的一项是()
 ①防民之口,甚于防川 ②夫民虑之于心而宣之于口
 ③乃不敢言 ④乃流王于冀
 A. 两个“于”相同,两个“乃”也相同 B. 两个“于”相同,两个“乃”不同
 C. 两个“于”不同,两个“乃”相同 D. 两个“于”不同,两个“乃”也不同
- 下列句子中加点词的意思与现代汉语相同的一项是()
 A. 国人莫敢言,道路以目 B. 财用于是乎出
 C. 口之宣言也 D. 所以阜财用、衣食者也
- 下列句子括号中是补出的省略成分,错误的一项是()
 A. 王怒,得卫巫,(王)使(卫巫)监谤者
 B. (王)以(之)告(卫巫),(卫巫)则杀之
 C. 吾能弭谤矣,(民)乃不敢言
 D. 三年,(国人)乃流王于冀
- 下列对文意的理解有误的一项是()
 A. 周厉王用暴政统治人民,最终落了个被流放的下场。
 B. 召公向周厉王告发了老百姓的怨言,因此厉王派卫巫监督并镇压百姓。
 C. 召公认为从百姓的言论中可以看出政令的得失,因此统治者应多听听百姓的言论。
 D. 尽管召公进谏很讲究方法,说得也在理,但是厉王还是听不进逆耳的忠言。

004 叔向^①贺贫

《国语》

叔向见韩宣子^②，宣子忧贫，叔向贺之。

宣子曰：“吾有卿之名，而无其实，无以从二三子^③，吾是以忧。子贺我，何故？”

对曰：“昔栾武子^④无一卒之田^⑤，其官不备其宗器^⑥。宣其德行，顺其宪则^⑦，使越^⑧于诸侯，诸侯亲之，戎狄怀^⑨之，以正晋国，行刑不疚，以免于难^⑩。及桓子，骄泰奢侈，贪欲无艺^⑪，略则行志^⑫，假贷居贿^⑬，宜及于难；而赖武之德，以没其身。及怀子，改桓之行，而修武之德，可以免于难；而离桓^⑭之罪，以亡于楚。夫郤昭子^⑮，其富半公室，其家半三军，恃其富宠，以泰于国。其身尸于朝，其宗灭于绛^⑯。不然，夫八郤，五大夫、三卿，其宠大矣；一朝而灭，莫之哀也，唯无德也！今吾子有栾武子之贫，吾以为能^⑰其德矣，是以贺。若不忧德之不建，而患货之不足，将吊不暇，何贺之有？”

宣子拜，稽首焉，曰：“起也将亡，赖子存之。非起也敢专承之，其自桓叔^⑱以下，嘉吾子之赐。”

(选自《国语·晋语》)

【注释】

①叔向：春秋时晋国大夫。 ②韩宣子：韩起，晋国正卿（相当于宰相）。 ③无以从二三子：因缺少费用，不能和别的卿大夫交往。从，追随，交往。二三子，指卿大夫。 ④栾武子：晋国上卿。应有一旅（五百人）之田，即五百顷田。下文的桓子是他儿子栾黶(yàn)，怀子是他孙子栾盈。 ⑤一卒之田，一百顷田。 ⑥宗器：造价高昂的祭器。 ⑦宪则：法度。 ⑧越：声名远扬。 ⑨怀：归依。 ⑩“行刑不疚”两句：意即执行法令，没有弊病。后来也就免于责难。刑，法。疚，病。栾书曾杀晋厉公，立悼公，因为行事公正，没有受到“弑君”的责难。 ⑪无艺：无极。 ⑫略则行志：违犯法则，行贪欲之志。略，侵犯。 ⑬假贷居贿：靠放高利贷蓄积财物。 ⑭离：通“罹”，遭受。 ⑮郤昭子：郤至，晋国正卿。当时他家有三人任卿，五人为大夫。 ⑯绛：晋国故都，在今山西翼城东南。 ⑰能：有能力做到。 ⑱桓叔：韩氏的祖先。

【提示】

这段文字记叙了叔向向韩宣子提建议的过程。叔向的建议，采用了正反结合的阐述方法，因此相当有说服力，他的言论一方面固然是为了卿大夫身家的长久之计，另一方面也对“骄泰奢侈，贪欲无艺”的行为提出了批评，这无论是在当时还是在现在，都是有很深刻的警示作用的。本文语言上难度较大，应在把握文意的基础上，了解文中人物的关系，结合注解和上下文，再来理解较难的词语和句子。

【练习】

1. 下列句子中加点词的解释有误的一项是()

- A. 戎狄怀之 (归附) B. 而赖武之德，以没其身 (同“歿”，死)
C. 若不忧德之不建 (建树) D. 嘉吾子之赐 (嘉奖，奖励)

2. 对下列句子中加点的“以”的意思和用法判断正确的一项是()
- ①无_以从二三子 ②吾是_以忧
③_以亡_于楚 ④其自桓叔_以下
- A. ①②相同,③④也相同 B. ①②相同,③④不同
C. ①②不同,③④相同 D. ①②不同,③④也不同
3. 下列句子中加点词的意思与现代汉语不同的一项是()
- A. 吾有卿之名,而无_其实 B. 宣其_德行
C. 吾_以为能其德矣 D. 宣子拜,稽_首焉
4. 下列句子中,句式不同于其他三句的一项是()
- A. 何陋_之有 B. 其宗灭_于绛
C. 一朝而灭,莫_之哀也 D. 何贺_之有
5. 用现代汉语写出文中画线句子的意思。

6. 下列对文意的理解不正确的一项是()
- A. 栾武子虽贫,但他厉行德操,因而成就斐然。
B. 栾桓子骄横奢侈,贪得无厌,最终身败名裂。
C. 栾怀子虽然遵循栾武子遗风,但因为栾桓子的关系,最后被迫流亡到楚国。
D. 从全文看,叔向名曰“贺贫”,其实是建议韩宣子耐得贫苦,借此提高道德修养。

005 赵威后^①问齐使

《战国策》^②

齐王使使者问^③赵威后,书未发^④,威后问使者曰:“岁^⑤亦无恙耶?民亦无恙耶?王亦无恙耶?”使者不说,曰:“臣奉使使威后,今不问王,而先问岁与民,岂先贱而后尊贵者乎?”威后曰:“不然。苟无岁,何以有民?苟无民,何以有君?故有舍本而问末者耶?”

乃进而问之曰:“齐有处士^⑥曰钟离子^⑦无恙耶?是其为人也,有粮者亦食,无粮者亦食;有衣者亦衣^⑧,无衣者亦衣。是助王养其民也,何以至今不业^⑨也?叶阳子无恙乎?是其为人,哀鳏寡,恤孤独,振^⑩困穷,补不足。是助王息^⑪其民者也,何以至今不业也?北宫之女婴儿子^⑫无恙耶?彻其环瑱^⑬,至老不嫁,以养父母。是皆率民而出于孝情者也,胡为至今不朝也?此二士弗业,一女不朝,何以王齐国、子万民乎?”

(选自《战国策·齐策》)

【注释】

①赵威后:赵惠文王妻,惠文王卒,太子丹立,号孝成王,太后执政。

②《战国策》:西汉刘向根据

战国末年的纵横家著作编辑而成,共三十三篇。记录了战国初期到六国灭亡,共二百四十年间各国政治、军事、外交、经济方面的活动。文章大部分记录谋臣策士的说辞,代表纵横家的风格,犀利明快,长于辩论,对后世苏洵、苏轼等人的议论文章有很大的影响。 ③问:问候。这是当时诸侯之间往来的一种礼节。 ④发:启封。 ⑤岁:指一年的农业收成。 ⑥处士:有才能而隐居不仕的人。 ⑦钟离子:与下文的叶(shè)阳子都是齐国的处士。钟离、叶阳是复姓。 ⑧衣(yì):给衣服穿。 ⑨业:使他成就功业。 ⑩振:通“赈”,救济。 ⑪息:繁殖,生养。 ⑫北宫之女婴儿子:齐国有名的孝女。姓北宫,名婴儿子。 ⑬彻其环瑱(tián):除去周身的饰物,指北宫之女不修饰自己。彻,通“撤”,除去。环瑱,玉制的耳环。

【提示】

本文主要通过称赞仁慈孝义的人物,以提问的方式来阐述一种基本的政治思想——民本思想。赵威后一连七问,虽各不同,但都突出了以民为本这一基本论点。因此,文中如“岁亦无恙耶”“苟无岁,何以有民”“是其为人也”“何以至今不业也”等语句,只要理解了其中的一个,就不难理解与其相关或相类似的句子了。

【练习】

- 下列句子中加点词的解释有误的一项是()
 - 书未发 (信)
 - 使者不说 (通“悦”,高兴)
 - 故有舍本而问末者耶 (故意)
 - 是皆率民而出于孝情者也 (引领)
- 对下列句子中加点的词的意思和用法判断正确的一项是()
 - 齐王使使者问赵威后
 - 臣奉使使威后
 - 有粮者亦食
 - 食马者不知其能千里而食也
 - 两个“使”相同,两个“食”也相同
 - 两个“使”相同,两个“食”不同
 - 两个“使”不同,两个“食”相同
 - 两个“使”不同,两个“食”也不同
- 下列句子分句之间句意关系与其他三句不同的一项是()
 - 苟无岁,何以有民
 - 今不问王,而先问岁与民
 - 苟无民,何以有君
 - 此二士弗业,一女不朝,何以王齐国、子万民乎
- 下列句子在文中的意思理解不正确的一项是()
 - 岂先贱而后尊贵者乎——难道说卑贱的应该居先,而尊贵的反而居后吗
 - 是其为人也——这个人的为人哪
 - 胡为至今不朝也——为什么到现在还不朝去朝廷做官呢
 - 何以王齐国、子万民乎——靠什么君临齐国、统治百姓呢
- 赵威后的见解有相当的民主性和前瞻性,试加以概括。

006 苏秦^①刺股

《战国策》

(苏秦)说秦王书十上而说不行^②。黑貂之裘敝,黄金百斤尽,资用^③乏绝,去秦而归。羸滕履蹻^④,负书担橐^⑤,形容枯槁,面目黧黑^⑥,状有愧色。归之家,妻不下纴^⑦,嫂不为炊,父母不与言。苏秦喟然叹曰:“妻不以我为夫,嫂不以我为叔,父母不以我为子,是皆秦之罪也。”乃夜发书,陈箠^⑧数十,得太公《阴符》之谋^⑨,伏而诵之,简练^⑩以为揣摩。读书欲睡,引锥自刺其股,血流至足。曰:“安有说人主不能出其金玉锦绣,取卿相之尊者乎?”期年^⑪揣摩成,曰:“此真可以说当世之君矣。”于是乃摩燕乌集阙^⑫,见说赵王于华屋之下,抵掌而谈^⑬。赵王大说,封为武安君,受相印。革车^⑭百乘,锦绣千纯^⑮,白壁百双,黄金万镒,以随其后。约从散横^⑯,以抑强秦。故苏秦相于赵,而关不通^⑰。

(选自《战国策·秦策》)

【注释】

①苏秦:战国时东周洛阳人,字季子,曾游说各诸侯国数十年,后被齐国刺客所杀。 ②说(shuì)不行:苏秦游说秦王未能成功。 ③资用:生活所需的钱财费用。 ④羸(léi)滕(téng)履蹻(jué):缠着绑腿布,穿着草鞋。羸,缠绕。滕,绑腿布。蹻,草鞋。 ⑤橐(tuó):一种没有底只是缝起来的袋。 ⑥黧(lí)黑:又黑又黄。 ⑦不下纴(rèn):不停止纺织。 ⑧陈箠(qiè):摆开书箱。箠,小箱子。 ⑨太公《阴符》之谋:指姜太公所著兵书《阴符经》。 ⑩简练:择取精要反复研习。 ⑪期(jī)年:一年。 ⑫摩燕乌集阙:经过燕乌集阙。摩,经过。燕乌集阙,宫阙名。 ⑬抵掌而谈:指谈话很投机,双方情不自禁地击掌助兴。 ⑭革车:兵车。 ⑮纯:匹,束。 ⑯约从散横:订立六国合纵的盟约,拆散六国与秦国之间的关系。从,同“纵”,指“合纵”的策略。 ⑰关不通:函谷关交通断绝。关,指函谷关,六国通向秦国的要道。

【提示】

这段文字记载了战国时苏秦游说秦王失败之后的一段故事。苏秦的“连横”之策在秦王那里碰了壁,回家后发愤努力,以至于读书欲睡时便引锥刺股,终于实现了自己的愿望。他读书的动机虽不足取,但那种读书的精神还是令人赞叹的。作者在叙述中运用生动的细节和鲜明的对比,给人留下深刻的印象,刻画出了一个在当时具有代表性的策士形象。文中尽管有些词语比较冷僻,但对照注解应该可以读懂基本文意。阅读中要抓住苏秦回家后家人的态度和苏秦夜读的情景体会《战国策》在表现人物形象上的特点。

【练习】

- 下列句子中加点词的解释不正确的一项是()
 - 黑貂之裘敝 (破旧)
 - 资用乏绝,去秦而归 (离开)
 - 乃夜发书,陈箠数十 (发现)
 - 引锥自刺其股,血流至足 (大腿)
- 下列句子中有通假字的一项是()
 - (苏秦)说秦王书十上
 - 此真可以说当世之君矣

- C. 见说赵王于华屋之下 D. 赵王大说,封为武安君
3. 下列句子中加点词语与现代汉语意思不同的一项是()
- A. 形容枯槁 B. 面目黧黑
C. 简练以为揣摩 D. 至于斟酌损益
4. 对下列句子中加点虚词的意思和用法判断正确的一项是()
- ①见说赵王于华屋之下 ②故苏秦相于赵,而关不通
③(苏秦)说秦王书十上,而说不行 ④故苏秦相于赵,而关不通
- A. ①与②不同,③与④相同 B. ①与②相同,③与④不同
C. ①与②相同,③与④也相同 D. ①与②不同,③与④也不同
5. 对文中画线句子翻译正确的一项是()
- A. 哪有去游说国君,而不能让他拿出金玉锦绣,取得卿相之位的人呢?
B. 哪有不拿出金玉锦绣给国君就能劝说国君任命自己做卿相的事呢?
C. 怎么会出现说别人不愿拿出金玉锦绣,而想借此获得卿相的尊严的事呢?
D. 怎么会有说别人不拿出他的金玉锦绣,自己却想取代他做卿相的人呢?
6. 下列对文意的理解不正确的一项是()
- A. 苏秦游说秦王未能成功,又耗尽了钱财,所以回家时显得很狼狈。
B. 苏秦回家后,一家人都显得很忧伤,认为秦王太不赏识苏秦的才华。
C. 苏秦游说秦王失败后,发愤读书,终有所成,得到了赵王的重用。
D. 苏秦在赵国为相后,订立了合从的盟约,使六国与秦断绝了来往。

007 晏子辞千金

《晏子春秋》^①

晏子方食,景公^②使使者至,分食食之,使者不饱,晏子亦不饱。使者反,言之公。公曰:“嘻^③!晏子之家若是其贫也!寡人不知,是寡人之过也。”使吏致千金与市租^④,请以奉^⑤宾客。三致之,终再拜而辞曰:“晏之家不贫,以君之赐,泽覆三族,延及交游^⑥,以振百姓,君之赐也厚矣,晏之家不贫也。晏闻之,夫厚取之君而施之民,是臣代君君民^⑦也,忠臣不为也;厚取之君而不施于民,是为筐篚之藏^⑧也,仁人不为也;进^⑨取于君,退得罪于士^⑩,身死而财迁于它人,是为宰藏^⑪也,智者不为也。夫十总之布^⑫,一豆之食^⑬,足于中,免矣^⑭。”

景公谓晏子曰:“昔吾先君桓公以书社五百封管仲^⑮,不辞而受,子辞之何也?”晏子曰:“晏闻之,圣人千虑,必有一失,愚人千虑,必有一得。意者管仲之失而婴^⑯之得者耶?故再拜而不敢受命。”

(选自《晏子春秋·内篇》)