



教育部职业教育与成人教育司推荐教材
五年制高等职业教育幼儿教育专业教学用书

中外学前教育史

王莉娅 麦少美 主编



高等教育出版社

教育部职业教育与成人教育司推荐教材
五年制高等职业教育幼儿教育专业教学用书

中外学前教育史

王莉娅 麦少美 主编
王 学 屠大华 主审



高等教育出版社

内容提要

本书是五年制高等职业教育幼儿教育专业教材,是教育部2004—2007年立项通过的推荐教材。本书共有六篇,主要内容有:中国古代学前教育、中国近代学前教育、中国现代学前教育、外国古代学前教育、外国近代学前教育、外国现代学前教育。书中全面探讨了中外古代、近代、现代学前教育历史发展的全过程、主要教育流派及其代表人物,以中外学前教育发展过程中重大事件为基础,突出各个时期代表人物的学前教育思想,突出学前教育的专业特点。

本书可供五年制高职幼儿教育专业和3+2学制的四、五年级的学生使用,也可供从事幼儿教育工作人员参考阅读。

图书在版编目(CIP)数据

中外学前教育史/王莉娅,麦少美主编. —北京:高等教育出版社,2006.6

ISBN 7-04-019730-8

I. 中... II. ①王... ②麦... III. 学前教育-教育史-世界-高等学校;技术学校-教材 IV. G619.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第052588号

策划编辑 陈 向 责任编辑 张 然 封面设计 于文燕 责任绘图 朱 静
版式设计 范晓红 责任校对 姜国萍 责任印制 毛斯璐

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街4号
邮政编码 100011
总 机 010-58581000

经 销 蓝色畅想图书发行有限公司
印 刷 北京未来科学技术研究所
有限责任公司印刷厂

开 本 787×1092 1/16
印 张 15
字 数 360 000

购书热线 010-58581118
免费咨询 800-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.landrace.com>
<http://www.landrace.com.cn>
畅想教育 <http://www.widedu.com>

版 次 2006年6月第1版
印 次 2006年6月第1次印刷
定 价 19.50元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 19730-00

郑重声明

高等教育出版社依法对本书享有专有出版权。任何未经许可的复制、销售行为均违反《中华人民共和国著作权法》，其行为人将承担相应的民事责任和行政责任，构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。为了维护市场秩序，保护读者的合法权益，避免读者误用盗版书造成不良后果，我社将配合行政执法部门和司法机关对违法犯罪的单位和个人给予严厉打击。社会各界人士如发现上述侵权行为，希望及时举报，本社将奖励举报有功人员。

反盗版举报电话：(010) 58581897/58581896/58581879

传 真：(010) 82086060

E - mail：dd@hep.com.cn

通信地址：北京市西城区德外大街4号

高等教育出版社打击盗版办公室

邮 编：100011

购书请拨打电话：(010)58581118

出版说明

高等教育出版社为全面落实国务院《关于大力推进职业教育改革与发展的决定》要求,根据教育部职业教育与成人教育司制定的“2004—2007年职业教育教材开发编写计划”,将陆续出版五年制高职幼儿教育专业的系列教材。此次五年制幼儿教育教材的开发与编写,力求反映近年来幼教课程的改革,注意与三年制幼教教材的有机衔接,着重在五年制学制中的第四、第五年使得理论知识加厚,专业技能技巧加强。

面对21世纪人才规格的质量与要求,幼儿教育的学制正呈多元化格局发展,五年制高职、“3+2”高职、对口升学等多种形式的培养模式,使得幼儿教育专业焕发了前所未有的生机。本系列教材面向五年制高职、“3+2”高职幼教专业的学生,以培养德智体美等方面全面发展、具有综合职业能力、能胜任幼儿教育第一线工作的高素质劳动者和中高级实用性人才为目标。主干课教材体现幼儿教育的工作需要和社会发展的潮流,坚持以人为本,吸收国内外先进的幼教理论和较成熟的幼儿园课程改革成果;在幼儿园课程理论、幼儿发展教育学等学科的基础上,结合幼儿园教育教学的实际,以案例分析为主,遵循科学性、时代性、广泛性、实用性的原则编写;力求做到:知识面和适用面广,结构合理,符合职教的特点,实用而有创新。例如,《幼儿教师口语》、《中外学前教育史》、《学前教育科学研究》、《幼儿家庭教育与指导》、《幼儿园管理》、《幼儿教育课件制作》、《幼儿园环境创设》等教材是使学生更好地理解教研理论成果并能运用于实际工作,形成初步的对教材教学的研究能力;能掌握幼儿园教育教学基本理论,能运用现代化教学手段和方法组织教学;具有较强的表达能力,如口语表达、书面写作能力;熟悉幼儿园保教过程,具有组织幼儿园教学和幼儿活动设计的能力;具有从事幼儿教育职业活动所需要的工作方法、学习方法以及解决实际问题的能力和对信息的接受和处理能力。幼儿教育作为一个职前教育专业,其显著特点是综合性强,注重培养学生的综合素养,幼儿教育专业同时又是集“幼儿教育”和“艺术教育”为一体的复合型专业,在弹奏键盘、舞蹈、美术等诸种艺术技能上有着广泛的要求。《舞蹈》(提高版)、《键盘和声与即兴伴奏》、《电子琴弹奏及演奏》、《通俗歌曲演唱技巧》等教材是为强化学生的专业技能技巧,通过专门化的学习,促进学生专业方向的形成,以助于特色发展和专业深造。

本系列教材有:《幼师英语》(附音带)、《幼师英语教师参考书》、《幼儿英语实用口语》(附音带)、《幼儿教师口语》、《中外学前教育史》、《学前教育科学研究》、《幼儿家庭教育与指导》(附光盘)、《幼儿园管理》、《幼儿教育课件制作》(附光盘)、《幼儿园环境创设》(附光盘)、《舞蹈》(提高版)(附光盘)、《键盘和声与即兴伴奏》(附光盘)、《电子琴弹奏及演奏》(附光盘)、《通俗歌曲演唱技巧》(附光盘),以后将陆续出版围绕幼儿教育专业核心课程的高职幼儿教育专业专门化方向教材和与主干课教材相配套的教学辅导书、教师参考书、练习册、多媒体课件等音像教材,为幼儿教育专业教学提供更多的教学资源。

为保证教材的编写质量,高等教育出版社在全国范围遴选了有丰富教学经验、较高专业水平和文字能力的教师参加编写。本教材通过了教育部教材审定委员会所聘请的专家的审定,是

教育部职业教育与成人教育司推荐的教学用书。

本系列教材在编写过程中得到了有关省市职教部门、有关业务部门、职业学校和部分大专院校的大力支持,在此表示衷心的感谢。

希望各地在使用本系列教材的过程中,注意总结经验及时提出修改意见和建议,我们将认真听取并不断完善和提高。

高等教育出版社

2006年3月

前 言

随着我国经济和文化的不断发展,幼儿教育也得到了迅速的发展,幼儿教育市场需要大批的既有一定理论水平又有较强的实践能力的幼儿教育师资。中等幼儿师范培养的毕业生已经较难满足日益发展的幼儿教育事业的需要,由此,各类专科层次的幼儿教师进修班、初中起点的“五年一贯制”和高职的学前教育专业发展迅速,但专科层次的专业教材建设相对滞后。为此,高等教育出版社特委托我们组织学前教育专家、高职和中职的一线教师编写了《中外学前教育史》一书。

在编写过程中,我们注重史论的结合,力求根据唯物史观和现代学前教育原理进行实事求是的分析和评论;注重以事件为线、人物为主,注意突出各个时期代表人物的学前教育思想的论述,以展示各种学前教育思想和主张形成和发展的轨迹;所涉及的学前教育理论不仅具有很高的历史价值,而且对我国现行学前教育的实践也具有借鉴作用;必要时还配以插图、案例,贴近现实,通俗易懂。

本教材适用于“五年一贯制”学前教育的四年级和高职学前教育的二年级学生及教师进修班的学员,也可供广大幼教工作者阅读使用。

本教材拟授课 72 学时,具体分配如下:

篇	内 容	学 时
第一篇	中国古代学前教育	12
第二篇	中国近代学前教育	10
第三篇	中国现代学前教育	14
第四篇	外国古代学前教育	10
第五篇	外国近代学前教育	12
第六篇	外国现代学前教育	14

本书由王莉娅、麦少美、陈勤、石芬芳、胡箭、张景美、张翠凤、董汉民、李学军、辛明、李国祥合作编写。其中第一篇由陈勤编写,第二篇由石芬芳编写,第三篇由胡箭编写,第四篇的第七章和第八章由张景美编写,第四篇的第九章由张翠凤编写,第五篇的第十章、第十一章由董汉民编写,第五篇的第十二章由李学军编写,第六篇的第十三章由辛明编写,第六篇的第十四章、第十五章由李国祥编写。中国学前教育史部分由王莉娅统稿,外国学前教育史部分由麦少美、单汝荣统稿,全书由王莉娅统稿。

本书由华中师范大学教育科学院王学副教授、湖北教育学院屠大华教授主审,在本书的编

写过程中,曾广泛参考引用和借鉴了有关版本的中外学前教育史专著、教材,在此向有关专家、作者致以诚挚的谢意。

由于知识水平和经验所限,加上时间仓促,书中的疏漏之处,恳请专家、同行、读者批评指正。

编者

2006年1月

目 录

上卷 中国学前教育史

第一篇 中国古代学前教育	3	第四章 中国近代学前教育思想	50
第一章 古代学前教育的实施	3	第一节 蔡元培的学前教育思想	50
第一节 远古至先秦时期的儿童教育	3	第二节 鲁迅的学前教育思想	53
第二节 秦统一至鸦片战争时期的学前教育	6	第三节 恽代英的学前教育思想	57
第二章 古代学前教育思想	14	第四节 陶行知的学前教育思想	60
第一节 贾谊的早期教育思想	14	第三篇 中国现代学前教育	67
第二节 颜之推的儿童教育思想	15	第五章 中国现代学前教育的发展	67
第三节 朱熹的儿童教育思想	19	第一节 社会主义改造时期的学前教育	67
第二篇 中国近代学前教育	22	第二节 社会主义建设时期的学前教育	74
第三章 中国近代学前教育的产生与演进	22	第三节 “文化大革命”时期的学前教育	77
第一节 清末学前教育机构的产生与发展	22	第四节 改革开放时期的学前教育	79
第二节 中华民国时期的学前教育	29	第六章 中国现代学前教育思想	95
第三节 苏区和边区的学前教育	39	第一节 张雪门的学前教育思想	95
		第二节 陈鹤琴的学前教育思想	100
		第三节 张宗麟的学前教育思想	110

下卷 外国学前教育史

第四篇 外国古代学前教育	119	第二节 文艺复兴时期的学前教育	138
第七章 原始社会的学前教育	119	第三节 夸美纽斯的学前教育思想	141
第一节 前氏族时期的学前教育	119	第五篇 外国近代学前教育	145
第二节 母系氏族时期的学前教育	119	第十章 外国近代学前教育概况	145
第三节 父系氏族时期的学前教育	120	第一节 近代英国的学前教育	145
第四节 军事民主制时期的学前教育	121	第二节 近代德国的学前教育	147
第八章 奴隶社会的学前教育	123	第三节 近代法国的学前教育	149
第一节 东方奴隶社会的学前教育	123	第四节 近代美国的学前教育	151
第二节 西方奴隶社会的学前教育	126	第五节 近代日本的学前教育	153
第三节 西方奴隶社会的学前教育思想	129	第十一章 近代主要的学前教育思想	156
第九章 封建社会的学前教育	137	第一节 卢梭的学前教育思想	156
第一节 西欧中世纪的学前教育	137	第二节 洛克的学前教育思想	159

第三节	裴斯泰洛齐的学前教育思想	161	第五节	日本的学前教育	188
第四节	欧文的学前教育思想	164	第六节	苏联的学前教育	191
第十二章	近代学前教育理论的奠基者——福禄倍尔	168	第七节	各国学前教育发展和改革的趋势	194
第一节	生平与教育活动	168	第十四章	外国现代主要学前教育思想	197
第二节	论教育的原则	170	第一节	杜威的学前教育思想	197
第三节	论入学前幼儿的教育	171	第二节	克鲁普斯卡娅的学前教育思想	200
第四节	论恩物	172	第三节	马卡连柯的学前教育思想	203
第五节	论游戏和作业体系	174	第四节	皮亚杰的学前教育思想	209
第六篇	外国现代学前教育	177	第五节	马斯洛的学前教育思想	214
第十三章	外国现代学前教育概况	177	第十五章	蒙台梭利的学前教育思想	219
第一节	英国的学前教育	177	第一节	生平和教育实践	219
第二节	法国的学前教育	180	第二节	蒙台梭利的学前教育思想	221
第三节	德国的学前教育	181	第三节	简要评价	228
第四节	美国的学前教育	184			
参考文献		230			

上 卷
中国学前教育史

第一篇 中国古代学前教育

第一章 古代学前教育的实施

中国是一个历史悠久的文明古国。中国古代各类教育事业的发达程度,在当时的世界上是屈指可数的。古代学前教育是古代教育的重要组成部分。

第一节 远古至先秦时期的儿童教育

这个时期是中国自远古进入文明社会的重要历史时期。此期经过了远古的群居生活到氏族公社的出现,进入文明社会后,经历了夏、商、西周,以及春秋、战国等历史时期。

一、远古时期的儿童公育

学前教育是相对于学校教育而言的。在学校未产生以前当然不可能有学前教育。但是这并不意味着在学校产生以前便没有对年幼儿童实施的教育。在原始社会中,一直存在着以社会公育形式进行的儿童教育。

经科学测定,我国一百多万年前的元谋人、五六十万年前的蓝田人、四五十万年前的北京猿人都处于原始人群时期。以北京猿人为例,他们已经能把石头打制成多种石器,已经懂得用火。为抵御洪水毒蛇猛兽的袭击,他们十几个人甚至几十个人结成群体,集体进行生产劳动,也集体教育子女。他们教孩子制造石器,告诉孩子要选择坚硬的石料,打制刃口、锥尖,使普通的大石块变成尖锐锋利的石器。他们还教孩子用火,给孩子讲解火的用处、取火和保存火种的方法。他们在长期的生产劳动和生活实践中积累了经验,伴随着语言和思维的发展,就有必要和可能把使用和制造简单劳动工具的方法教给孩子,教孩子团结互助,带领孩子进行集体采集,告诉孩子要勇敢地同毒蛇猛兽及各种自然灾害作斗争,才能保证生存。

大约五万年前到五千年前,中国的原始社会发展到母系氏族公社时期。这个时期的教育活动比较明显地反映出原始社会教育的状况,儿童教育活动的內容主要有下列几方面:

一是生产劳动教育。长辈将简单劳动工具的制造、取火的技术、渔猎的经验、采集和农作物栽培的经验,以及原始手工业如捻麻线以制衣,造土、调土以制陶器等技术传授给后代,使他们从小就爱劳动、会劳动。

据我国古籍记载,在远古时代,有巢氏构木为巢,教民巢居;燧人氏钻石取火,教民熟食;伏羲氏教民结网,从事渔猎畜牧;神农氏用木制耜,教民农业生产。现代对出土文物和遗址的研究表明,古籍中的上述记载虽然带有神话传说的色彩,但也并非完全是子虚乌有、面壁虚构,它基

本上反映了原始社会人类生产、生活和教育的实际情况。在原始社会的氏族公社阶段,人类逐渐发明了钻木取火等人工取火的方法,掌握了渔猎的技术,并发明了农业和畜牧业,使生产力得到了一定的发展。在这种情况下,为了使儿童能够参加社会生产和生活,就不能不把劳动的技能和生活经验传授给他们,现代民族学的研究也完全证明了这种判断。

据对我国少数民族鄂温克人的调查报告,鄂温克人在解放前仍处于父系氏族,游猎于额尔古纳河畔,所有的小孩到了五六岁就在成人的指导下开始狩猎的训练,如用小弓箭练习射箭、打靶,做打猎的游戏。另据调查,解放前尚处于原始社会农村公社阶段的基诺族,儿童到四五岁也必须跟随父母兄长学习做一些家庭辅助性的轻微劳动,如背水、找野菜等。

二是原始的道德和宗教教育。对于儿童,从小就要让他们懂得不能损人利己,不能侵犯氏族公共利益,否则就要受到公众的谴责。还要教育他们尊敬长辈,听从指导,照顾老人,爱护幼小,团结互助。通过道德教育,可以使儿童自幼学会遵守氏族公社成员间待人处事的规范,养成照顾、赡养老人的观念和敬重服从家族族长的思想。

氏族公社时期,原始宗教活动普遍存在,主要有自然崇拜、图腾崇拜、鬼魂崇拜、祖先崇拜、巫术占卜等形式。通过宗教教育,不仅能使儿童养成宗教意识和情感,还能使他们在所参加的宗教祭祀活动中学到一些生产知识、历史传说、自然常识。如让儿童参加自然崇拜性质的祭日活动,无形中便把太阳与万物生长的关系,以及靠太阳定时间、定方向等知识传授给了他们。

三是原始的艺术教育。歌舞反映了当时人们生活的各个方面。在与成人同舞的过程中,儿童不但学到简单的歌词、曲调、舞蹈动作,调节了精神,而且能学到生产、生活知识。

据史籍记载与现代考古学研究,在原始社会,人类已经形成了审美意识。如他们把原始歌舞视为宗教祭祀活动中的重要组成部分。因此,在对儿童实施的教育中,艺术教育,尤其是歌舞类的音乐教育也成为一项不可缺少的内容。甚至到了氏族公社后期,还设有专门负责这方面事务的职官。音乐教育的首要任务是陶冶人的情操;其次,通过歌舞类的音乐教育,使儿童学到某些生产劳动方面的基本常识,感受到长辈们渴望丰收的美好心愿,逐步树立起改造自然的理想。此外,由于原始社会的舞蹈分为文舞、武舞,儿童们在参加氏族舞歌的活动中也可以受到形象化的军事、体育训练,培养尚武精神与健美的身心。

四是体格和军事训练。为了生存,一方面,部落的成员都要参与对自然的斗争,儿童自幼就要接受艰苦环境的磨炼,所有长辈都有责任对孩子进行体格训练;另一方面,部落之间为生活空间争斗频繁,孩子从小就要接受军事训练,五六岁的男孩要学用弓箭、木枪,七八岁练习骑马、遛马等。

在原始社会后期,大约公元前 2700 年,历史即将跨入阶级社会的门槛,这时便产生了名为“庠”的教育机构。据史籍记载,“庠”是虞舜时代的学校名称,如《三礼义宗》中说:“虞氏之学名庠。”但从严格意义上讲,“庠”还只能说是学校的雏形,是原始社会养老和实施儿童公育的机构或场所。

“庠”这种机构的形成是经过一定的过程的。首先,从文字结构看,“庠”从广羊声,“广”是房舍的意思,可见“庠”的原意就是养羊的地方。后来,“庠”又由家畜饲养场所变成了粮食仓库。然而,不论是储藏粮米的仓库,还是圈养生畜的场所,在当时均要由经验丰富、劳动力较弱、难以再去狩猎的老年人看管,于是“庠”又具有了养老的功能,故孟子说:“庠者养也。”《说文解字》中

也说：“庠，礼官养老。”

在原始社会，教养儿童的任务通常主要是由老年人承担，因此，“庠”后来又具有对儿童进行教养的功能。随着社会的向前发展，这种功能越来越占据主要地位，使它成为学校的萌芽，成为对儿童实施社会公育的专门机构。

二、学前教育计划的出现

我国在夏商西周时期进入了奴隶社会，随着文字的出现和社会的分工，对儿童的教育也逐渐从原始社会生活中分离出来，出现了专门的机构和教师。在夏商西周所出现的庠、序、学、校是当时实施初等教育的机构。学校教育的产生，意味着学前教育也开始出现。

古代没有严格的按年龄分期与知识深浅划分阶段的学校教育体系，只有小学与大学的划分，小学没有统一的教育体系，只有民间自办的小学或宫廷办的宫廷小学，对儿童入学年龄的规定不一。但入学前的教育是必要的，是客观存在着的，并经长期经验积累，很早就有了较为系统的按年龄划分的学前教育计划。

公元前 11 世纪的西周时期，是奴隶社会发展的鼎盛时期，也是奴隶社会学前教育实施的较成熟时期。在当时，人们甚至已经能够按照儿童年龄大小来制定循序渐进的学前教育的计划。

最早的记载见于《礼记·内则》，就其历史时间看，它反映的是西周王公贵族子弟的教育状况，共包括了 20 年的教育计划，含上小学前的家庭教育即学龄前教育计划。《礼记·内则》中曾记载：“子能食食，教以右手。能言，男唯女俞，男鞶革，女鞶丝。六年，教之数与方名。七年，男女不同席，不共食。八年，出入门户及即席饮食，必后长者，始教之让。九年，教之数日。十年，出就外傅……”

从此计划的内容看，有生活常规教育、文化知识教育、道德教育。其中更突出了礼仪的训练，对儿童应答大人招呼的要求是礼仪的重要环节，八岁的礼让训练也是礼教的重要内容，就连认识方位、计算日期也是各种礼仪规定的基本要素。此计划中对男女区别教育也十分明显，从开始说话声调就应不同，直到十岁，女孩子干脆就被剥夺了受教育的权利。

《礼记·内则》中记载的学前教育计划作为我国教育史上最早的关于学前教育的记录，不仅是当时学前教育发展的一个标志，而且对封建社会的学前教育实施产生过一定影响，如宋代著名史学家、政治家司马光就曾以此计划为蓝本，制定过自己家庭的学前教育计划。

三、宫廷学前教育

宫廷学前教育是家庭教育的一种特殊形式，它是处于学前年龄的世子为教养对象，由朝廷委任德高望重的官员担任教师，在宫廷内实施的教育。从广义上讲，它包括实施于天子宫廷内的学前教育和实施于各诸侯王宫内的学前教育。不过通常所言的宫廷学前教育，是指针对太子实施于天子宫廷内的学前教育。

（一）师保傅制

所谓师保傅制是指在宫廷内，为了对统治者及其继承者实施积极的影响和有效的教育，设置专门的师、保、傅官以对其进行辅导和教育的制度。

据史料记载，早在殷商时期在宫廷里就有了师保傅官。西周师保傅制进一步完善。贾谊《新书·保傅》一书中记载了师保傅官对太子实施教育的明确分工，“师，道之教训”，即进行文化知识及

统治经验的传授；“保，保其身体”，即负责身体的保育；“傅，傅之德义”，即负责培养道德。其中，设置的太师、太保、太傅官职合称“三公”，他们的副职分别为少师、少保、少傅，合称“三少”。

奴隶社会的师保傅制，对培养未来的统治者十分有利，常被后人视为殷商、西周社稷长久的重要原因，并为封建社会的统治者所继承，把它作为君主教育的有效制度。

（二）“备三母”制

师保傅官都是由男子担任，影响和培养统治者及其接班人的品德和知识才干。在后宫内，则挑选适宜的女子担任子师、慈母和保母等专职，以承担保育、教导事务，三者与师保傅官相对应。因为她们各自分担母后的部分职责，所以统称为“三母”，这就是“备三母”制。

据《礼记·内则》中记载，太子、世子出生后不久，就要在后宫中挑选宽裕、慈惠、温良、恭敬、慎而寡言的女子，担任子师、慈母和保母的职责。其中，“子师，教示以善道”，即负责行为规范的教育；“慈母，知其嗜欲”，即负责提供衣食及其他生活的需要；“保母，安其居处”，即负责居室的安置料理。

除“三母”外，当时的宫廷内还设有乳母，名义上是以乳汁哺育幼小的太子、世子，但实际上由于乳母与幼儿朝夕相伴，无形中其自身的道德、知识等素养对幼小的太子、世子们也具有很大的影响，故当时对乳母的选择也非常慎重，均择于大夫之妾或士之妻中。

西周时期行于宫廷内的“三母”及“乳母”，也影响到当时一般大夫的家庭教育，《礼记·内则》中记载，一般大夫的家里也有乳母。此后的封建社会时期，一些富贵人家也大都为幼儿雇有乳母。

四、胎教的出现

胎教，是指母亲怀孕期间所采取的一系列自我调节和外部措施，用以对胎儿施加特定影响。我国是世界上最早提倡和出现胎教的国度。

据史料记载，西周时期我国就出现了胎教。据《列女传》记载，西周文王的母亲太任自妊娠后，“目不视恶色，耳不听淫声，口不出敖言，能以胎教”。所以周文王天资极高，聪慧明圣，智力超群，最终成为历史上著名的贤明之君。

汉代学者贾谊《新书·胎教》中记载了文王之孙成王的母亲在怀孕时也实施胎教，成王母“立而不跛，坐而不差，笑而不喧，独处不倨，虽怒不骂，胎教之谓也”。

显然，胎教的目的是要用礼教来规范母亲的言行，使其心态平和，从而保持对胎儿的良好影响。

西周是我国胎教理论与实践发展的初始阶段，胎教主要实施于帝王之家、宫廷之内。到了春秋战国时期，因为官学废而私学兴，学术下移成为时代潮流，所以学前教育才为更多的家庭所认识和重视。“胎教之道”也逐渐被民间所知，世人所行。《韩诗外传》记载，战国时的儒学大家孟轲的母亲就曾在怀孟轲时，“席不正不坐，割不正不食”，以对胎儿实施胎教。

第二节 秦统一至鸦片战争时期的学前教育

自公元前 221 年秦始皇统一中国后，经过两汉、三国、魏、晋、南北朝、隋、唐、五代十国、宋、元、明、清的历史发展，到 1840 年鸦片战争，共持续二千余年，是中国历史发展的重要阶段。

一、学前教育的内容

这个时期的学前教育的内容主要包括思想品德教育、生活常规教育、文化知识教育、幼儿身体保健等方面。

(一) 思想品德教育

中国古代一向以思想品德为教育内容的主体。以品德为先不仅是数千年封建社会学校教育、社会教育的主旨,而且也成为学前家庭教育的“纲领”。在家庭中对幼儿进行思想品德教育,主要是使儿童形成初步的道德观念,养成良好的行为习惯。这种德教内容主要包括以下几个方面:

1. 孝悌之道

对幼儿进行“孝”的教育,第一是要求幼儿从小养成不违父母意志,服从父母绝对权威的习惯。清代学者李毓秀在其所著《弟子规》中曾说:“父母呼,应勿缓;父母命,行勿懒;父母教,须敬听;父母责,须顺承。”第二要求幼儿自小养成敬奉双亲的习惯。《孝经·纪孝行》中说:“孝子之事亲也,居则致其敬,养则致其乐。”《礼记·曲礼》中也要求儿子对父母应做到“冬温而夏清,昏定而晨省”。东汉时的黄香可以说是实行这种孝行的典范,因此他被列为古代廿四孝之一,成了封建社会儿童学习的榜样。

注重从小培养儿童孝顺双亲的品德,是我国古代尊老孝亲传统道德意识的体现,同时,以此作为儿童道德意识形成的起步,亦符合儿童道德形成的规律。当然,封建社会的“孝”从本质上是借突出父权的“孝”,强化对皇权的“忠”,而且这种“忠”、“孝”是不问是非的“愚忠”、“愚孝”,它扼杀了儿童的个性与自由。

对幼儿进行“悌”的教育,主要是要求儿童自幼兄弟友爱,为兄者爱护弟弟,为弟者敬爱兄长。家庭教育中强调悌德的培养,目的是为了兄弟和睦,家族兴旺,个人日后能在社会上立身。《魏书·吐谷浑列传》中还记载了一则故事:吐谷浑国的国王阿豺有 20 个儿子,他在病危时便把儿子们叫到面前,说道:“你们各拿我一枝箭,在地上折断。”他的儿子都把箭折断了。随后他又对其母弟说:“你取 19 枝箭来,合在一起把它折断。”他的母弟怎么也折不断。阿豺便说:“你们明白吗?单独一枝箭容易折断,把多枝箭并在一起就很难折断了。只有你们同心协力,然后国家才能够巩固。”这则故事正是寓意着兄弟团结才有力量的道理。

2. 崇尚俭朴

我国古代是个农业文明的国家,农村的稳定决定着朝廷的安危。农业生产艰辛,丰收得之不易,正如诗曰:“谁知盘中餐,粒粒皆辛苦。”故珍惜粮食、崇尚俭朴就成为中华民族的传统美德和家庭教育的重要内容。

在封建社会中,父辈创下的家业,小辈坐享其成,则难知其中的艰辛。司马光在《训俭示康》中指出:“由俭入奢易,由奢入俭难。”如果不使自己的子弟养成俭朴的生活习惯,他们就有可能成为败家之子,这也是许多家庭重视对儿童进行崇俭教育的一个重要原因。

为了培养儿童的俭朴生活习惯,对于幼儿的饮食与衣着,古人主张不能过于讲究,如《礼记·曲礼》中曾规定:“童子不衣裘裳。”这不仅是因其过暖不利于儿童发育,更主要的是因其华贵不利于儿童养成崇俭的习性。清代的唐彪在《人生必读书》中对此说得明白:“童子幼年,不可衣之罗绮裘裳,恐启其奢侈之心,长大不能改也。”