

典故画册

三 午 选编
薛志华 绘画

福建少年儿童出版社



目 录

太公钓鱼	(2)
孺子牛	(4)
城门失火,殃及池鱼	(6)
东施效颦	(8)
如火如荼	(10)
惊弓之鸟	(12)
毛遂自荐	(14)
贪小失大	(16)
围魏救赵	(18)
余勇可贾	(20)
三人成虎	(22)
纸上谈兵	(24)
指鹿为马	(26)
夜郎自大	(28)
忘年交	(30)
望梅止渴	(32)
洛阳纸贵	(34)
入木三分	(36)
狗尾续貂	(38)
分道扬镳	(40)
孤注一掷	(42)
程门立雪	(44)
推敲	(46)

太公钓鱼

传说周朝时,有一个名叫姜子牙的人,家境贫寒,曾以宰牛为生。他胸有大志,精通谋略,但早年不得志。

姜子牙晚年经常在渭水边钓鱼,他用的钓具很特别:短短的鱼杆,鱼钩是直的。钓鱼时,鱼钩上没有放鱼饵,鱼钩离水面还有三尺高,同时大声唱歌,自得其乐。

一个樵夫看到了,笑着说:“这样钓鱼,一辈子也钓不到一条鱼的!”

姜子牙扬扬手中的鱼杆,平静地说:“我宁愿在直中取,也不愿向曲中求,我要钓的是王侯位,不是水中鱼。”

一天,周文王外出打猎,碰到了姜子牙,听说他是个有才能的人,就请他出山,封他为太公,当自己的军师。

以后,人们就用“太公钓鱼”来比喻心甘情愿地上圈套,也称作“太公钓鱼,愿者上钩”。



孺子牛

春秋时，齐景公治理国家有方，国泰民安。他有六个儿子，最宠爱的是孺子（小儿子）荼。

孺子荼年方五岁，活泼伶俐，很逗人喜爱。年迈的齐景公退朝回来，都要陪孺子荼一起嬉戏。

有一次，在游戏时，为了让孺子开心，齐景公装扮成一只牛，口中衔着绳子的一端，另一端让孺子牵着，孺子学着牧童放牛的样子，一会儿骑在齐景公的背上，一会儿下来牵着绳子，用小树枝拍打齐景公的背，作赶牛的样子。后来孺子高兴起来，牵着“牛”跑起来，齐景公也学着牛叫，跟在后面跑。

突然，孺子不小心，绊倒在石块上，跌了一跤，痛得大哭。齐景公没留神，被绳子拽下一颗牙齿。他不顾自己的疼痛，赶忙上前抱起孺子，连哄带骗地安慰他，极尽疼爱之情。

以后，人们就用“孺子牛”引申比喻甘愿为人民大众服务的人。



城门失火，殃及池鱼

春秋时，宋国的一座城门在夜里突然失火了，等到人们发现时，火已经烧得很大了，而且还在迅速蔓延。

守城的士兵及周围的百姓纷纷出来救火，他们提着水桶，拿着瓦盆，从城门前的护城河里打水，扑救门楼上的大火。

虽然火势很猛，但来救火的人也很多，大家齐心协力，一桶一桶地提水，一盆一盆地端水，不停地浇向熊熊大火。

经过一夜的努力，大火终于扑灭了。第二天，人们发现护城河里的水都被掏干了，河里原有不少鱼，现在都在河底的泥浆中挣扎，奄奄一息。

后来，人们就用“城门失火，殃及池鱼”来形容无端受到牵连或损失。



东施效颦

春秋末年，越国若耶溪西岸住着一户姓施的人家，施家有一女，长得很漂亮，街坊四邻都叫她“西施”。

若耶溪东岸也有个姓施的姑娘，长得很丑，人称“东施”。东施见大家都夸西施长得美，很不服气。平时，她努力模仿西施。西施什么样的穿着打扮，东施也跟着学，西施走路的姿势，说话的声调，东施都竭力模仿，可是邻里仍没有人夸赞她。

有一次，西施病了，心口痛，她双手捂着胸口，皱着眉头，慢步走着。大家见了，都很同情她。

东施见了，也学着西施的样子，紧皱眉头，手捧心口，一步一步挪着走，自以为很好看。别人看到她那副比平时更加难看的怪样子，吓得都躲起来了。

后来人们就用“东施效颦”比喻不知道别人的长处何在，盲目模仿，效果适得其反。现在多指仿效者的愚蠢可笑。



如火如荼

春秋末期，吴国和晋国之间发生了战争。

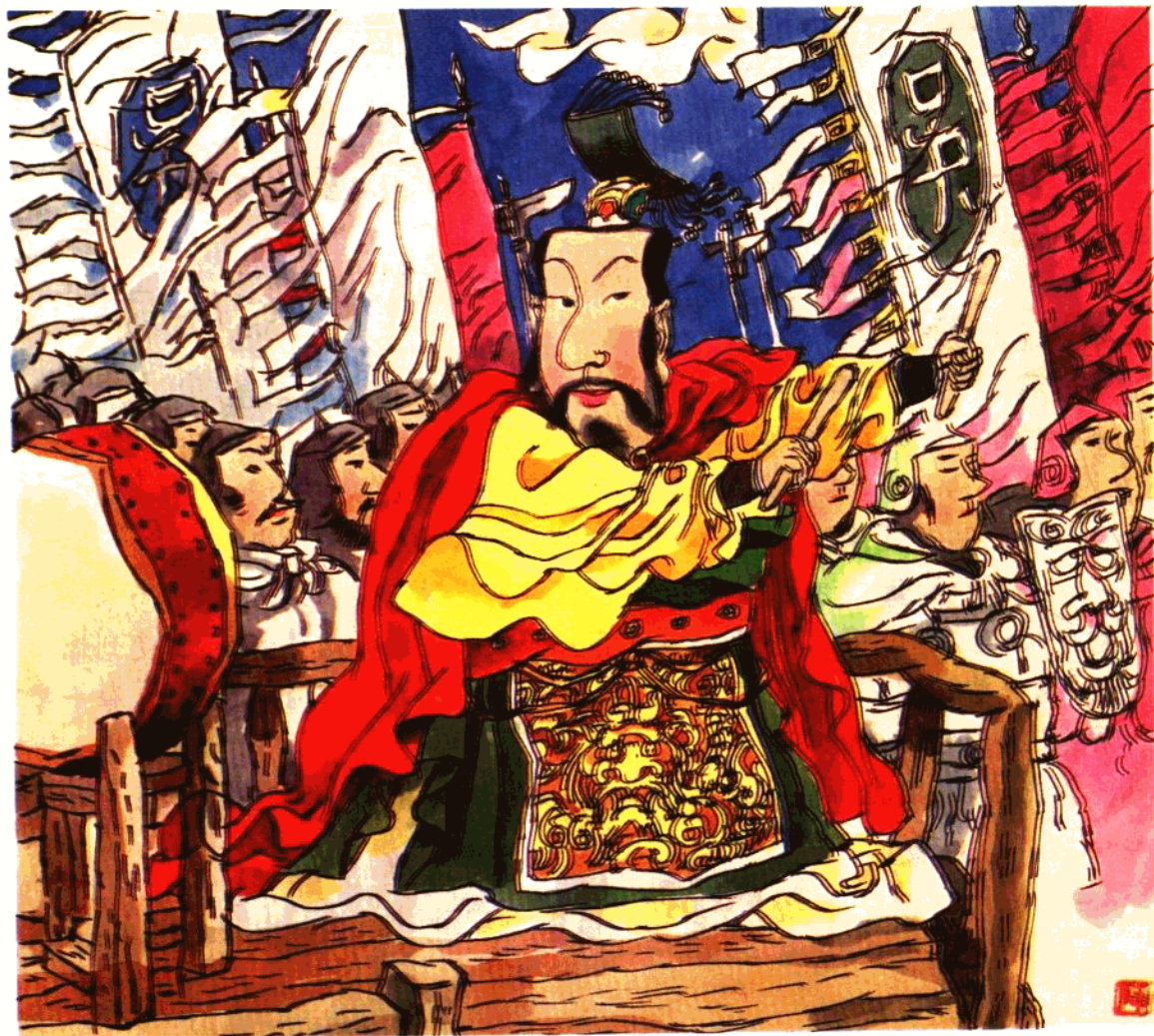
吴王夫差率领大军向晋国发动进攻，两军对垒，约定第二天决战。

吴王采用了谋士的建议，把军队排成巨大的方阵，要从气势上压倒晋军，打败晋军。吴王连夜将士兵排成左、中、右三个方阵，每个方阵一万人。三个方阵一字排开，中间的为中军，穿白色的战袍，拿白色的旗帜，兵器也涂成白色；左边方阵，全部是红色战袍，红色旗帜，红色兵器；右边方阵，则一律着黑色的战袍，拿黑色旗帜，黑色兵器。

天刚亮，吴王就亲自擂响战鼓，指挥三路大军，齐头并进，浩浩荡荡朝晋军营寨冲去。

晋王出营寨一看，吴军阵容整齐壮观，喊杀声震天，左路军一片彤红“如火”，中路军雪白“如荼”（荼：音 tú，一种开白花的茅草），右路军青黑“如墨”，不禁心惊胆颤，不战而降。

以后，人们把这个典故简称为“如火如荼”，用来形容声势壮观、场面热烈的盛况。



惊弓之鸟

战国时，有一个善于射箭的人叫更羸(léi)，他不但有百步穿杨的本领，而且善于观察事物。

一天，魏王邀请更羸到皇宫里做客，两人在高台上一边品茶，一边谈论射箭的技艺。

秋高气爽，一群大雁往南飞去。过了一会儿，又有一只孤雁从北方飞来，更羸对魏王说：“我可以不用箭就把这只大雁射下来。”魏王不相信。

更羸站起身，未搭箭就拉开满弓，对准大雁“嘣”地一声松开手。果然，大雁听到弦声就掉落下来了。魏王迷惑不解，问更羸其中奥妙。

更羸解释说：“这是一只受伤的大雁，飞得慢，说明它的旧创伤尚未痊愈；叫声悲哀，说明它失群孤独，没有安全感。听到我的弓箭声，它受到惊吓，想快些逃离，但旧伤发作反而使它掉下来了。”魏王派人取回大雁一看，果然如更羸所说。

此后，人们把那些受过惊吓、一有动静就非常害怕的人比作“惊弓之鸟”。



毛遂自荐

战国时，秦国攻打赵国。赵王派平原君火速向楚国求救。平原君决定带二十名智勇双全的门客一同前往。

经过一番挑选，平原君在三千名门客中选出了十九名，还差一名。这时，有个叫毛遂的门客，自我推荐，主动要求前往。

平原君认为毛遂来自己门下已三年，如果有才能的话，就像锥子放在口袋里，尖端很快会刺出布袋，早就该显露出来了。毛遂则认为过去没有机会，这次去楚国，可以让自己试一试。平原君想了一下，同意了。

到了楚国，平原君请求楚王发兵，共同抗秦。但当时秦国很强大，楚王不肯轻易出兵，双方谈了半天没有结果。

毛遂见了很焦急，他自告奋勇，直奔楚王，讲明联合抗秦不仅是为了赵国，也是为了楚国利益。最后终于说服了楚王，发兵救赵。

后人就用“毛遂自荐”这个典故来表示一个人自告奋勇、自我推荐去干某项工作。



贪小失大

战国时期，秦国日益强大，秦惠王想进一步扩大疆界，准备出兵攻打蜀国。

蜀国地处西南，山多路险，交通阻断，不利军队的进发和粮草的输送。

有一位谋士提议说，蜀侯贪图财宝，可以先让他得一些小利，最后夺取蜀国。

秦惠王便令石匠雕刻了五只巨大的石牛，在牛屁股里塞上一些黄金，说这些石牛能拉金屎，请蜀国派使者前来观看。然后假意称为了和蜀国友好，要把石牛送给蜀国。

蜀侯得知石牛能屙金屎，很高兴。为了把石牛运进蜀国，便命令蜀国老百姓开山填谷，修路架桥。

道路修好了，石牛刚运到蜀国，秦国的二十万大军也随后进入蜀国，灭亡了蜀国。

后人根据这个故事，用“贪小失大”来比喻因为贪图小便宜而失掉更大的利益。