

柳斌 主编

# 古诗词

# 诵读精华

教育部基础教育课程教材发展中心 编

1

人民教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

古诗词诵读精华 1/教育部基础教育课程教材发展中心编. -  
北京:人民教育出版社,1999  
ISBN 7-107-13393-4

I. 中…

II. 教…

III. ①古典诗歌—中国—中小学—课外读物②词(文学)—  
中国—中小学—课外读物

IV. G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第66623号

\*

人民教育出版社出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

北京天宇星印刷厂印装 全国新华书店经销

2000年5月第1版 2006年7月第4次印刷

开本: 850毫米×1168毫米 1/32 印张: 4.125

字数: 20千字 印数: 49 001~52 000册

定价: 8.00元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与出版科联系调换。

(联系地址:北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编:100081)

## 编辑委员会

|     |    |     |           |     |
|-----|----|-----|-----------|-----|
| 顾问  | 主任 | 陈至立 | 吕福源       | 季羨林 |
| 主副成 | 任员 | 柳斌  | 葛翠琳       |     |
|     |    | 李连宁 | （按姓氏笔画为序） |     |
|     |    | 刘国正 | 朱慕菊       | 李连宁 |
|     |    | 张鸣  | 陈越光       | 柳斌  |
|     |    | 徐岩  | 郭英德       | 葛翠琳 |

|     |     |
|-----|-----|
| 主编  | 柳斌  |
| 副主编 | 郭英德 |
| 编者  | 刘宁  |
|     | 张鸣  |
|     | 陶庆梅 |

|      |     |
|------|-----|
| 责任编辑 | 刘锦屏 |
| 绘图   | 王国栋 |

## 序

---

中华民族曾经是世界上最有创新精神和创造成就的民族，这个民族所创造的文化博大精深、灿烂辉煌，为世界文明发展作出了杰出贡献。在中国传统文化宝库中，诗词歌赋是一颗璀璨的明珠。

江泽民总书记曾经指出：“中华民族是有悠久历史和优秀传统文化的伟大民族。我们的文化建设不能割断历史，对民族文化要取其精华、去其糟粕，并结合时代特点加以发展，推陈出新，使其不断发扬光大。”我们正在建设有中国特色的社会主义。在全力推进社会主义现代化建设的同时，必须抓好社会主义精神文明建设。继承中华民族的优秀文化传统，提高民族文化素质，是社会主义精神文明建设的重要组成部分。当此新世纪之初，中华民族正在走向现代化，走向世界，走向未来。国家的昌盛，民族的复兴，依赖于国民素质，特别是少年儿童整体素质的提高。我们的下一代在学习先进科学技术知识的同时，要继承发扬中华民族的优秀文化传统，了解自己国家的历史，了解自己民族的文化，从小扎下中华文化的根。只有这样，才能成长为

热爱祖国、热爱中华民族的有用人才。

针对少年儿童特点，组织少年儿童诵读历代优秀古体诗词，提高他们对祖国优秀传统文化的兴趣和文学水平，弘扬爱国主义和民族精神，培养他们的道德情操和审美情趣，是一件很有意义的事情。

教育部组织专家学者在《千家诗》的基础上，结合时代特点，从历代优秀古体诗词中精选、汇编成这套《古诗词诵读精华》，作为少年儿童的启蒙诗歌读物。我相信，这套读物一定会成为广大少年儿童的良师益友，帮助他们进一步了解祖国文化的恢弘、壮丽，提高他们的古典文学鉴赏水平和文化素质，增强他们的爱国情感，使祖国优秀传统文化代代相传，发扬光大。

陈至立

2000年4月28日

## 凡 例

一、本书共选录从先秦到晚清的古典诗词曲作品400首，分为五册：第一册60首、第二册80首、第三册90首，是为小学生诵读编选的；第四册85首、第五册85首，是为中学生诵读编选的。

二、本书每册正文的编排顺序，分为绝句、律诗、古体诗、词、曲等体裁，在每类体裁下再按作家的生年先后依次排列。《诗经》、《楚辞》作品另列、置于最后。

三、每首作品，首列正文，次为注释、再次为解说。

四、作品正文，尽量选择较好的或通行的版本。如有异文，一般择善而从，不作说明；少量重要的异文，在注释中简要说明。第一册作品正文每字加注汉语拼音。汉语拼音一律注字的本音。其余各册作品正文不加拼音。

五、注释以字词释义为主，包括词语、典故、人名、地名等。为便于阅读，不同册或同一册的相同条目、一般均重复注释，不用“参见”的办法。释文力求通俗简明。生僻字词在释文中首次出现时，用括号加注汉语拼音，如“竦(sǒng)峙”、“蒹葭(jiānjiā)”。汉语拼音一律用现代规范音，异读字的注音一律依据国家语委公布的审音字表。正文中所用字词，如因押韵需要而有异读现象，酌情在注释中说明。

六、解说分为两类：一为简述作品大意，一为评述作品意蕴。小学各册一般采用简述作品大意的方法，中学各册一般采用评述作品意蕴的方法。解说文字力求通俗易懂。

七、本书每册卷后附录“作家简介”，对该册出现的作家的生卒年、字号、籍贯、诗文集等加以简要介绍。“作家简介”按作家姓名首字的拼音字母顺序排列，以便查找。

八、本书每册配有插图。第一册一般每首诗配一幅插图，共59幅，第二册选44首诗配插图，第三册选30首诗配插图，第四、五册各选10首诗配插图。全书共有插图153幅。

# 五言绝句

|    |          |     |
|----|----------|-----|
| 2  | 渡汉江      | 宋之问 |
| 4  | 登鹳雀楼     | 王之涣 |
| 6  | 春晓       | 孟浩然 |
| 8  | 鸟鸣涧      | 王 维 |
| 10 | 静夜思      | 李 白 |
| 12 | 独坐敬亭山    | 李 白 |
| 14 | 秋浦歌（选一首） | 李 白 |
| 16 | 逢雪宿芙蓉山主人 | 刘长卿 |
| 18 | 马诗（选一首）  | 李 贺 |
| 20 | 寻隐者不遇    | 贾 岛 |
| 22 | 悯农（其一）   | 李 绅 |
| 24 | 悯农（其二）   | 李 绅 |
| 26 | 江上渔者     | 范仲淹 |
| 28 | 梅花       | 王安石 |
| 30 | 京师得家书    | 袁 凯 |
| 32 | 题峰顶寺     | 无名氏 |
| 34 | 无题       | 无名氏 |

# 七言绝句

|    |           |     |
|----|-----------|-----|
| 36 | 咏柳        | 贺知章 |
| 38 | 回乡偶书（选一首） | 贺知章 |
| 40 | 九月九日忆山东兄弟 | 王 维 |
| 42 | 峨眉山月歌     | 李 白 |

|              |     |    |
|--------------|-----|----|
| 黄鹤楼送孟浩然之广陵   | 李 白 | 44 |
| 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄 | 李 白 | 46 |
| 赠汪伦          | 李 白 | 48 |
| 早发白帝城        | 李 白 | 50 |
| 望天门山         | 李 白 | 52 |
| 逢入京使         | 岑 参 | 54 |
| 江畔独步寻花（选一首）  | 杜 甫 | 56 |
| 绝句（选一首）      | 杜 甫 | 58 |
| 早春呈水部张十八员外   | 韩 愈 | 60 |
| 竹枝词（选一首）     | 刘禹锡 | 62 |
| 大林寺桃花        | 白居易 | 64 |
| 月夜           | 刘方平 | 66 |
| 秋思           | 张 籍 | 68 |
| 清明           | 杜 牧 | 70 |
| 山行           | 杜 牧 | 72 |
| 社日           | 王 驾 | 74 |
| 山亭夏日         | 高 骈 | 76 |
| 登飞来峰         | 王安石 | 78 |
| 元日           | 王安石 | 80 |
| 江上           | 王安石 | 82 |
| 惠崇春江晓景（选一首）  | 苏 轼 | 84 |
| 题西林壁         | 苏 轼 | 86 |
| 梅花绝句（选一首）    | 陆 游 | 88 |
| 示儿           | 陆 游 | 90 |

- |    |               |     |
|----|---------------|-----|
| 92 | 闲居初夏午睡初起（选一首） | 杨万里 |
| 94 | 小池            | 杨万里 |
| 96 | 稚子弄冰          | 杨万里 |
| 98 | 墨梅            | 王 冕 |

### 古体诗

- |     |      |      |
|-----|------|------|
| 100 | 七步诗  | 曹 植  |
| 102 | 江南   | 汉乐府  |
| 104 | 赠范晔  | 陆 凯  |
| 106 | 春歌   | 南朝乐府 |
| 108 | 敕勒歌  | 北朝民歌 |
| 110 | 寄王琳  | 庾 信  |
| 112 | 人口思归 | 薛道衡  |
| 114 | 鹅    | 骆宾王  |
| 116 | 长干曲  | 崔 颢  |
| 118 | 游子吟  | 孟 郊  |

- |     |         |
|-----|---------|
| 120 | 附录 作者简介 |
|-----|---------|

柳斌 主编

教育部基础教育课程教材发展中心 编

# 古诗词 诵读精华



人民教育出版社 出版



## 五言绝句

dù hàn jiāng  
渡 汉 江<sup>①</sup>sòng zhī wèn  
宋 之 问líng wài yīn shū duàn jīng dōng fù lì chūn  
岭 外 音 书 断<sup>②</sup>， 经 冬 复 历 春<sup>③</sup>。jìn xiāng qíng gèng qiè bù gǎn wèn lái rén  
近 乡 情 更 怯<sup>④</sup>， 不 敢 问 来 人。

**[注释]** ①宋之问被贬到泂（shuāng）州（今广东罗定），因为不适应当地恶劣的自然条件，在没有得到皇帝赦（shè）令的情况下就擅自逃离泂州。在回故乡的路上，经过汉江，写下这首诗。汉江：指湖北襄阳附近的一段汉水。

②岭外：指五岭以南，即今广东一带。音书：音信。断：断绝。

③经、历：都是经过的意思。复：又。

④怯：害怕。

**[解说]** 诗人被贬到偏远的岭南，长久没有家人的音讯，现在总算有机会回故乡了。过了汉水，离家越来越近，诗人的心情反而越来越复杂：这么久没有家人的音信了，害怕有什么不好的消息，反而不敢向从故乡过来的人打听。



dēng guān què lóu  
登鹳雀楼<sup>①</sup>

wáng zhī huàn  
王之涣

bái rì yī shān jìn huáng hé rù hǎi liú  
白日依山尽，黄河入海流。

yù qióng qiān lǐ mù gèng shàng yī céng lóu  
欲穷千里目<sup>②</sup>，更上·一层楼<sup>③</sup>。

[注释] ①鹳雀楼：旧址在今山西永济西南城上。

②穷：用尽。

③更：再。

[解说] 诗人在黄昏时登上鹳雀楼，正看见夕阳西下，黄河奔流的美景。这壮观的景象吸引着诗人，他想，要想看到更远的景色，就要再登上一层楼去。

古诗词诵读精华

春晓  
孟浩然



chūn xiǎo<sup>①</sup>  
春 晓

mèng hào rán  
孟浩然

chūn mián bù jué xiǎo<sup>②</sup>, chù chù wén tí niǎo  
春眠不觉晓<sup>②</sup>，处处闻啼鸟。

yè lái fēng yǔ shēng huā luò zhī duō shǎo  
夜来风雨声，花落知多少。

**[注释]** ①晓：天刚亮的时候。

②眠：睡觉。

**[解说]** 听着窗外的风雨声，诗人一夜都没有睡好。天大亮了，他忽然被热闹的鸟叫声惊醒，诗人想，夜里下了那么大的雨，不知道落了多少花啊！

