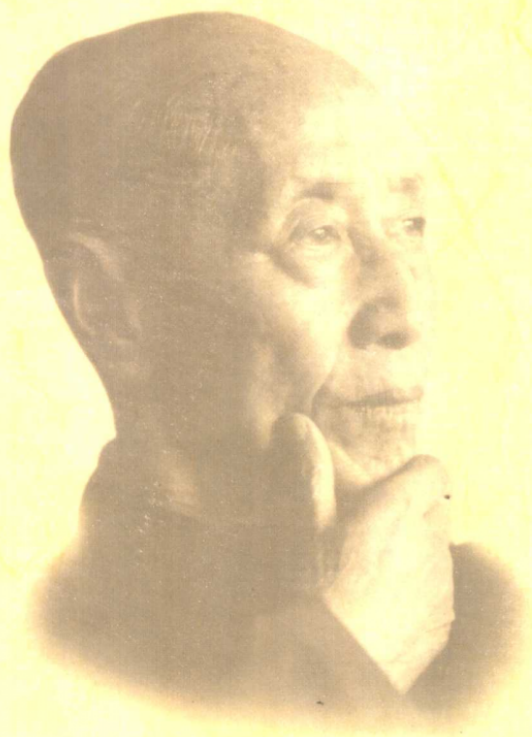


臧克家全集

第一卷

时代文艺出版社



臧克家全集

第一卷

新 诗

•

时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

臧克家全集/臧克家著. —长春:时代文艺出版社, 2002. 12
ISBN 7-5387-1768-4

I. 臧… II. 臧… III. ①臧克家—全集 ②文学—作品综合
集—中国—当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 028155 号

臧克家全集

作 者: 臧克家

责任编辑: 张秀枫

责任校对: 张秀枫

装帧设计: 龙震海 林小林

出 版: 时代文艺出版社

(长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021 电话: 5638648)

发 行: 新华书店经销

印 刷: 长春第二新华印刷有限责任公司

开 本: 850×1168 毫米 32 开

字 数: 6270 千字

印 张: 250.125

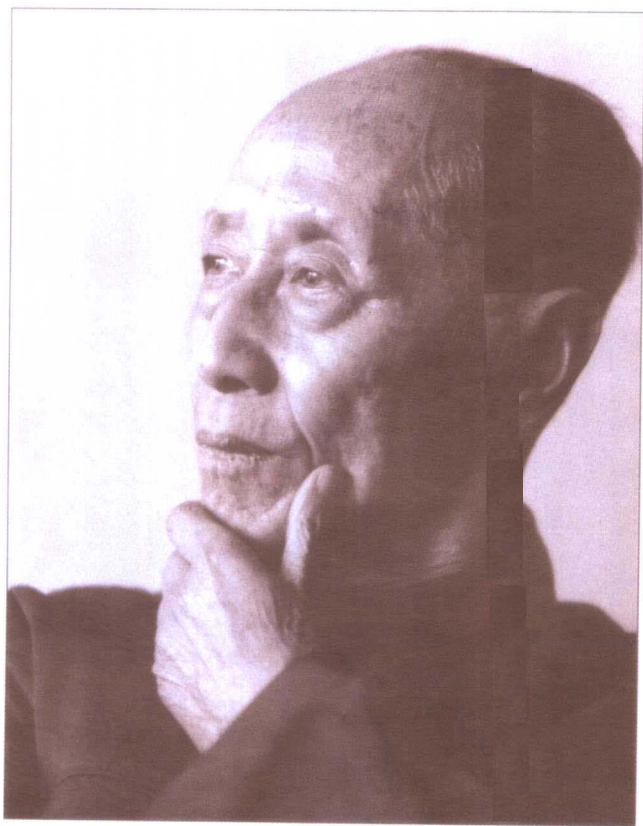
版 次: 2002 年 12 月第 1 版

印 次: 2002 年 12 月第 1 次印刷

印 数: 3 000

书 号: ISBN 7-5387-1768-4/I·1673

定 价: (全十二卷) 580.00 元



臧良字

博士之家

戚友军

1.

几十年来，我养成了早起的习惯。日点又
钟~~起~~起床，五点不到就出街，~~又~~冬天向，
从来中~~过~~。大清早，与巷空，柏油马路，还在
舒坦地~~日~~做~~着~~梦。你~~个~~个^呼，吸~~着~~着~~新~~鲜美的
空气，以~~饮~~酒~~所~~。高伸手臂，~~迎~~东的晨光，大
江太阳，~~露~~面~~笑~~容，相彼此^倒相~~对~~；~~迎~~来，~~温~~日~~西~~
下，似~~走~~已不~~搭~~。~~你~~~~的~~~~安~~静~~诗~~词~~又~~~~指~~我~~上~~
心来，低吟^{一人}朗诵，~~自~~自~~的~~欣赏，这时候，二万~~里~~之内
竟~~成~~为~~你~~的天下。大概这一分钟，~~自~~从~~你~~新~~打~~
的大门里，突^出一个~~人~~来。~~你~~的~~手~~从~~手~~，~~为~~似~~你~~和~~我~~
时。~~你~~的~~手~~和~~我~~手~~了~~。半力~~的~~左右，你~~跑~~回来，
你~~的~~手~~和~~手~~不~~提~~你~~的~~手~~，就~~迎~~近~~而~~来，三言两
语^点，~~手~~有~~回~~答。这~~比~~群~~早~~晨~~的~~面~~貌~~，~~实~~作~~已~~
经二三年了，~~你~~是~~生~~人~~家~~，~~你~~是~~年~~之~~交~~了。

这一位，就是博士~~也~~。

作者手迹

[illegible]



1933 年摄于青岛。



作者部分书影。

窗外滴雨聲
 朦朧榻上睡不成
 詩情不似潮有信
 夜半燈花幾度紅

七五年舊作夕燈花
 克家
 己未年

作者手迹。



1938年5月作者
(后左一)与碧野(后
左二)、柳依(后左
三)、田涛(后右)、
于黑丁(前左)、曾
克(前右)摄于武汉
黄鹤楼头。



1938年6月与于黑
丁(右)摄于武汉。



1938年6月摄于郑州。



1938年作者率领的第五战区文化工作团与河南“战教团”联合演出后合影。站立者右六为作者。



1940年5月
作者(右二)与
姚雪垠(左一)、
田涛(左二)、碧
野(右一)摄于
老河口。



1944年夏
作者(前右二)
与夫人郑曼
(前左二)及在
中央大学就读
的原临清中学
学生摄于重庆
沙坪坝。



1946年6月10日作者（前右）与王亚平（前左）、力扬（后左）、臧云远（后中）、柳倩（后右）摄于重庆。



1946年11月作者与夫人郑曼摄于上海。



1946年12月5日，茅盾（左二）和夫人孔德沚（左一）赴苏联访问，郭沫若（左四）、于立群（左三）、任钧（右四）、范泉（右二）、作者（右一）等到上海码头送别。



1948年6月作者（左一）与夫人郑曼（左五）及友人田仲济（左二）、田涛（左三）、程康定（左四）、林宏（左六）等同游上海联义山庄。

编辑例言

一、《臧克家全集》收入作者 1925 年至 2001 年间创作的新诗、旧体诗、散文、小说、通讯、杂文、文学评论、序跋、文艺随笔、书信、题词、发言及访谈录等各类作品，按体裁排列，共分十二卷。各卷内容参见总目录。

二、各类体裁的作品，均按写作时间先后顺序排列。不能确定写作时间的作品，按初次发表的时间顺序排列。某些作品写作时间有误，收入本书时做了订正。书信卷体例与其它卷有所不同，详见第十一卷说明。

三、部分作品，因各种原因作者曾做过修改，有的甚至数次修订。为尊重历史，收入本书时尽量恢复其历史原貌。但作者为艺术上求精或因某些史实有误而做的修订，按修订稿收入本书。部分作品标题有所改动，均加编者注说明。

四、作者从事文学创作长达七十余年，早期创作的作品中某些词语、数字及标点的运用，不尽符合现行的规范。为求体例的统一，编者对某些助词、数字及标点做了修订，而为保持作品的历史原貌和作者的写作习惯与风格，对其它部分未予更动。作品中某些译名与今译不符的，保持原译名，并由编者注明今译名。

五、作品中引诗引文有误的，编者尽可能予以订正。引诗引文中不符合现行语言规范的，不予更动。

六、作品中作者的原注释，均予以保留。编者做的注释，均标明

“编者注”。

七、作品后标明出处。曾结集出版的作品，标明初次收入该作品的著作名称；未曾入集的作品，标明初次发表的日期及报刊名称；未曾发表的作品，只标明写作日期。

第一卷说明

本卷收入作者 1929 年至 1944 年间创作的新诗 318 首(310 题)。这些新诗中的大部分分别辑自《烙印》(1933 年自印版及开明书店 1934 年 3 月版)、《罪恶的黑手》(生活书店 1934 年 10 月版)、《运河》(文化生活出版社 1936 年 10 月版)、《从军行》(生活书店 1938 年 6 月版)、《泥淖集》(生活书店 1939 年 3 月版)、《呜咽的云烟》(创作出版社 1940 年 7 月版)、《泥土的歌》(今日文艺社 1943 年 6 月版)、《国旗飘在鸦雀尖》(中西书局 1943 年 11 月版)、《十年诗选》(现代出版社 1944 年 12 月版)、《生命的秋天》(建国书店 1945 年 5 月版)、《民主的海洋》(世界编译所 1945 年 6 月版)、《宝贝儿》(万叶书店 1946 年 5 月版)、《生命的零度》(新群出版社 1947 年 4 月版)、《今昔吟》(山东人民出版社 1979 年 4 月版)、《臧克家集外诗集》(陕西人民出版社 1984 年 4 月版)。另有小部分未收入诗集的新诗,均在诗后标明出处。

另外,一小部分诗作在收入诗集时写作日期发生错讹,现根据诗作发表时标明的日期予以订正。

总 目 录

- 第 一 卷 新诗(1929~1944)
- 第 二 卷 新诗(1945~1965)
- 第 三 卷 新诗(1972~1999)、新诗·长诗(1935
~1941)
- 第 四 卷 新诗·长诗(1942~1959)、旧体诗
(1942~2001)、楹联·题词(一)
(1974~2000)
- 第 五 卷 散文(1931~1982)
- 第 六 卷 散文(1983~2001)、回忆录(1942~
1980)
- 第 七 卷 小说(1933~1947)、通讯·特写(1935
~1956)
- 第 八 卷 杂文(1925~1993)、古典诗文欣赏
(1961~1994)