

CHUZHONGZUOWEN

初中作文

主编 / 王镔 郭静茹

命题 · 半命题
材料 · 话题

一本全

内蒙古人民出版社

初 中 作 文

命题·半命题

材料·话题一本全

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中作文命题·半命题·材料·话题一本全/王镔, 郭静茹编. ——呼和浩特:内蒙古人民出版社, 2003. 12

ISBN 7-204-07210-3

I. 初… II. ①王… ②郭… III. 作文课 - 初中 - 教学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 126416 号

初中作文

命题·半命题·材料·话题一本全

主编 / 王镔 郭静茹

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特新城西街 20 号)

滨州教育印刷厂(滨州市黄河四路 512 号)

开本: 850×1168 1/32 印张: 9

字数: 160 千字

2004 年 4 月第一版 2004 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 7-204-07210-3/G · 1704

定价: 10.00 元

前　　言

作文教学是初中语文教学的难点之一，作文成绩的优劣，决定着学生的整个语文成绩高低，作文历年来被老师和学生公认为中考语文的半壁河山。

近年来，作文题之新之奇在社会上引起了强烈的反响，部分考生在极其有限的时间内写出的作文令阅卷老师拍案叫绝。这些作文立意新、构思巧、语言精练、文从字顺。我们从这些作文中可以看到考生的阅读面之广，语文基础之扎实，值得师生一读。为此，我们精心编辑了《命题·半命题·材料·话题一本全》一书。每个部分的作文题目我们都收录2~4篇不同的例文，并由语文教师配以恰当的审题指导和点评。给同学们一点写作上的借鉴和启迪，这就是我们的编写目的。请同学们用心灵去阅读，用心灵去领悟这些中考优秀作文的精妙之处。

由于编者水平有限，时间仓促，其中错讹之处肯定不少，欢迎广大师生在使用过程中批评指正。

编　　者

2004年3月于济南

(+)

目 录

第一部分 命题作文	(1)
责任.....	陈雷(3)
责任.....	王昕(5)
责任.....	华炳辉(7)
小事不小.....	张雨(10)
小事不小.....	罗燕飞(10)
第二部分 半命题作文	(15)
快乐家事	胡欣欣(16)
温馨家事	王丽萍(19)
温馨家事	李晶晶(20)
风雨中的太阳	陈曦(24)
风雨中的太阳	王婷(26)
风雨中的约定	吴刚(28)
渴望生活在魏晋时代的我	仲夏(31)
寻找幸福的我	张翔(33)
渴望化蝶的我	臧慧(36)
感受生活之美	朱晓敏(40)
感受青春年华	杨金梅(42)
感受失败	卢晓杰(44)
第三部分 材料作文	(46)

白杨树 牵牛花	夏清华	(48)
隔窗听语	高 漠	(50)
花的幸福日子	郭金凤	(54)
种下一片树林	徐金凤	(56)
宽容最可贵	卢 翡	(58)
震 撼	邹 敏	(61)
以后,会多一双发现美的眼睛	印召华	(63)
播撒爱的阳光	周 磊	(68)
人需要鼓励	邢 燕	(70)
读书,我的最爱	伏 文	(73)
啊,书	王晓宇	(74)
要勇于追求	张 弘	(77)
执着追求是成功的保证	高萍萍	(79)
意外的惊喜	翟洪芳	(81)
奋斗亦是美丽	杨 兰	(83)
选择了勇气,就选择了美丽	王少伟	(87)
巧做人生选择题	刘云龙	(89)
第四部分 话题作文		(91)

话题一

小强转入了一所新学校；面对全新的环境，他有许多方面感到别扭，心里十分苦恼。他经常想起过去的同学、老师、教室、操场……学习也渐渐没了劲头。

班主任看出了他的想法，语重心长地告诉他：“人会经常面对陌生的环境，明智的人会尽快适应，并利用有利的因素创设

适于自己成长、生活的环境。”

小强听懂了班主任老师的话，调整了心态和做法，慢慢地，他觉得一切都好了起来。

读了上述材料，你有什么感想？你有过类似的经历吗？一个人，一个单位，都会经常面临新的环境，你觉得该如何适应环境、影响环境、改善环境、利用环境？

请你以“创设有利的环境”为话题，自选角度，自拟题目，写一篇不少于600字的文章。

融入人……………徐瑞华(93)

伫立于悬崖上的生命……………杨素素(95)

开辟自己的芳草地……………王琳琳(98)

话题二

每个人的内心，都有着美好的期盼。我们期盼学业的成功与进步，彼此的理解与信任，家庭的幸福与安康，社会的安定与发展……请以“期盼”为话题，写一篇文章。

墙倒了便是桥……………刘雪(101)

期待信任和理解……………冯洁(103)

话题三

狐狸想钻进一个葡萄园，无奈洞口太小，只好把自己饿瘦，才钻进了园子，在饱尝了鲜美的葡萄后，却发现自己又胖得钻不出去，只好再饿上几天，才得以离开。因而有人嘲笑狐狸：饿瘦了进去，又饿瘦了出来，什么也没有得到。其实，这只狐狸吃过了葡萄，也就获得了一种经历，拥有了葡萄香甜滋味的记

忆和种种经验。

只有经历过，你才能得到最真实的体验，这是无法从别人的传授中获得的。生活中，我们的经历有喜有悲，有成功有失败，但不管结果如何，这些经历都会给予我们一定的启示，都能丰富我们的人生。这是十分可贵的人生体验。

请以“体验”为话题，自选角度，写一篇文章。

体验·收获 王金亮(106)

那把雨中伞 王海云(108)

中国的达尔文几时有 管春芳(110)

话题四

我们不要总回顾过去，也不要总希望未来，只要拥有现在。因为拥有了现在，我们就能弥补遗憾的过去；拥有了一个充实的现在，我们就会拥有一个美好的未来，我们就会拥有一个饱满的人生！

请以“拥有现在”为话题，自拟题目，自选文体，写一篇文章。

把握人生的第二天 张秀娟(114)

梦醒时分 赵成慧(116)

青苹果的故事 刘婉娟(118)

话题五

老骆驼在垂暮之年，又一次穿越了号称“死亡之海”的千里沙漠，凯旋归来。

马和驴请老英雄去介绍经验。

“其实没有什么好说的”，老骆驼说，“认准目标，耐住性子，一步一步往前走，就到达了目的地。”

“就这些？没有了？”马和驴问。

“没有了，就这些。”

“唉！”马说，“我以为它能说出什么惊人的话来，谁知简简单单，三言两语就完了。”“一点也不精彩，令人失望。”驴也深有同感。

是啊，人生中的这些“不精彩”往往被人们所忽略。可是，正是由于这些“平凡”、“不精彩”，才孕育了成功与伟大。

请以“感受平凡”为话题，写一篇不少于 600 字的文章。

平凡如茉莉 胡希琴(121)

平凡和伟大之辩 卢国栋(123) 

话题六

生活中处处有真情。亲人之间、师生之间、同学之间、朋友之间曾出现过的一幕幕动人情景，曾演绎出的一个个真情故事，有的使你心灵颤动，有的使你铭心刻骨，永志难忘。也许你至今仍在追忆、回味、感动、思索……

请你以“真情”为话题，自拟题目，自选角度，自选文体，写一篇不少于 600 字的文章。

母女情深 王 静(127) 

八个月饼 隋 军(129)

永恒的十字路口 咸始君(131)

真情 100 天 姜炎辉(133)

话题七

人人都有一双手。每双手都演绎着一个个独特的人间故事，每双手都记录着一段段动人的情感历程，每双手都昭示着一条条深刻的人生哲理……

请以“手”为话题，写一篇文章。

我的双手 王焕秋(136)

“肮脏”的手 王增光(138)

母亲的手 王钦云(140)

颤动的父爱 赵敏(142)

话题八

自信，就是相信自己。自信的人，能正确地对待自己，能以积极的态度对待生活，最终会取得成功。自信的表现多种多样，有不断进取的信心，有永不退缩的精神，有克服困难的毅力，有战胜挫折的勇气……只有充满自信，你才会不断发展。

请你以“自信”为话题，写一篇不少于600字的文章。

自信舞鞋，跳出美丽人生 王哲(146)

自信，改变了我 王淑萍(148)

给自己点自信 谭雪(150)

话题九

“墙，推倒了就是桥。”人与人心灵上的距离，就如一堵厚厚的墙，我们只有用真诚去推倒它，才能建造一座沟通彼此的桥。

请你以“沟通”为话题，写一篇文章，可以写你的经历、体验、见闻、看法、信念，也可以编写故事、寓言等。

墙.....	张初升(154)
奶奶心中的那堵“墙”何时拆	王永霞(157)
心灵永为你敞开	李晓君(159)

话题十

餐桌是反映饮食卫生习惯的明镜，餐桌是展示家庭生活质量的平台，餐桌是体现评价审美观念的饰品，餐桌是浓缩设计者智慧的结晶；餐桌曾见证过我们的喜怒哀乐，餐桌上曾发生过许多动人的事情；餐桌从远古到未来，一直伴随着人类文明的生活，餐桌的历史令人感慨，餐桌的未来引人遐思……

请你就上述提示中的某个方面，以“餐桌”为话题，写一篇作文。

餐桌伴我成长	刘中华(163)
餐桌的自述	张 燕(165)
餐桌的呼吁	祝彩丽(167)
柳暗花明	鞠成名(169)

话题十一

桥是什么？桥梁专家茅以升说：桥不过是一条放大的板凳。

生活中，我们见过形形色色的桥：水上的桥，陆地的桥；独木桥，石板桥；运用高科技设计的立交桥、斜拉桥……

古今中外画家爱桥、觅桥、画桥。宋朝的张择端在《清明上河图》中将桥作为画卷的高潮，当代画家吴冠中也曾描绘过各种各样的桥。文学作品也常常离不开桥。以第二次世界大战为

背景的《魂断蓝桥》《卡桑德拉大桥》；神话传说《白蛇传》中的西湖断桥，《牛郎织女》中的鹊桥……

现实生活中沟通人与人心灵的心桥，建立商业往来的商桥

……

请以“桥”为话题，写一篇文章。

补悔桥 谢晓林(173)

奶奶，我心中的桥 张全芳(175)

桥 张云(177)

话题十二

生活中，令我们感动的事物实在太多了。有时是一片洁白的云彩，有时是一个甜美的微笑，有时是一份真诚的关爱，有时是一种执著的追求，有时甚至是笼中鸟儿一声悠长的叹息……

请以“感动”为话题写一篇文章，可以写作经历、抒写感受，也可以发表议论、评说世态，等等。

那一种心情 王森(180)

那一夜无眠 王超(182)

感动在每一瞬间 佚名(184)

话题十三

晴朗之时人们赞美阳光，黑暗之中人们渴盼阳光。灿烂的阳光有着巨大的艺术魅力，古往今来“晨曦”、“夕照”入诗入画的不可胜数。万物生长靠太阳，阳光给大自然和人类社会带来了勃勃生机。阳光还丰富了人类的精神世界，它让我们产生丰富的联想和想象，激励我们去追求美好的事物……不同的人对

阳光有着不同的感受。

请你以“阳光”为话题，自拟题目作文。

拥有阳光样的自信 管潇潇(188)

阳光抒怀 王高娟(190)

冬天来了，春天还会远吗？ 管晓峰(192)

话题十四

欣赏有两个含义：一是享受美好的事物，品味其中的趣味；一是认为好，喜欢。欣赏大自然的美景，可以陶冶我们的情操，欣赏人世间一切挚情真意、美德善行，可以美化我们的心灵；欣赏别人，可以让我们发现人世的美好，人生的美丽；欣赏自己，可以使自己的生活充满自信，充满希望……用欣赏的眼光看自然与世情，看别人与自己，我们会惊异地发现，大自然和生活馈赠给我们的竟是那么多。让我们掬一捧高山顶上的雪水，擦亮自己迷茫的眼睛，用不含一丝尘杂的目光，欣赏大自然，欣赏生活，欣赏身边的人和事，欣赏这个美丽的世界。

请以“欣赏”为话题，写一篇 600 字左右的文章，自拟题目，文体不限。

情系“大山” 马 超(195)

生活其实很美好 王 凯(197)

我也拥有一片海 海管斌(199)

话题十五

美德，是至善、至纯、至高的人性的结晶。它源自生活又融入生活。只要我们用心去感悟，就会发现它无处不在。一个甜蜜

的微笑，一种执著的追求，一次慰藉人心的宽容；讲究文明，真诚待人；求知若渴，完善自我；打破成规，探索创新；善待自然，呵护草木……都是美德赞颂曲上一个个拨动人心的音符。

请你以“美德”为话题，自拟题目，写一篇不少于600字的文章。

暖风吹拂我心畔 王飞超(203)

谈道德 李楠(205)

犹豫之间 王明(207)

话题十六

请以“宽容”为话题，自拟题目，写一篇文章。

提示：《现代汉语词典》对“宽容”的解释是：宽大有气量，不计较或追究。

润物细无声 赵丽娜(210)

宽容是美德 张云霞(212)

话题十七

回报，这个千古话题，历来都受到人们的高度重视。在我们的现实生活中，确实不乏各式各样的回报；既有子女对父母的，学生对老师的，受益者对恩人的；也有游子对故乡的，赤子对祖国的；当然，我们也不应该忽视，还有人类与大自然之间彼此的回报……

请参考上面材料，以“回报”为话题，写一篇600字左右的文章。

谁言寸草心，报得三春晖 邱晓(216)

天道酬勤	隋 震(218)
和地球的对话	黄 碧(219)
第五部分 考场满分作文	(222)
沟通成就霸业	浙江考生(224)
外公·阳光	浙江考生(225)
生命的震颤	湖北考生(227)
生命的感动	安徽考生(229)
生活着并感动着	安徽考生(230)
微笑里,有真情流露	山东考生(232)
真情字迹	山东考生(234)
喝 彩	北京考生(236)
喝 彩	北京考生(237)
平凡也精彩	黄冈考生(239)
重视平凡	黄冈考生(241)
享受平凡	黄冈考生(242)
简直是神话	黄冈考生(244)
不朽的脊梁	黄冈考生(246)
我为历史而感动	石家庄考生(248)
追寻感动	石家庄考生(250)
美丽的感动之果	石家庄考生(252)
严冬春暖	石家庄考生(254)

第一部分

命 题 作 文



**题目：责任**

提示：作一个有责任感的人，是时代的需要。有人把“天下兴亡，匹夫有责”改为“天下兴亡，我有责”。意思是说，“我”应当义不容辞地担负起对国家、对社会的责任。国家遇到了困难、学校出现了问题、家庭发生了矛盾、同学违反了纪律、自己成绩不理想……都应当问一问：“我应当承担什么责任？”

要求：(1)可以写自己的经历，也可以写别人的事；可以从正面写，也可以从反面写；可以抒发情感，也可以发表议论。(2)除诗歌外，文体自选。(3)不少于600字。

【审题指导】

2 责任就是分内应做的事，从这一点出发，在体裁的选择上是比较宽的，可以写议论文，也可以写记叙文，尤其更适合写一篇记叙文。

从题材的选择上看，可写的内容比较多，从大处着笔：热爱祖国，遵纪守法，爱护公物，遵守公共道德，是每个公民的责任；从小处着笔：在家庭中，孝敬父母是儿女的责任，抚养儿女是父母的责任；在学校里，学好知识，帮助同学，是学生的责任；传道授业，育人解惑，是教师的责任；在社会上，同违法乱纪、损害国家财产、危害人民生命安全的犯罪分子作斗争，是公安民警的责任，同时，也是每个公民的责任。

选写议论文，一定要观点鲜明、正确，论据确凿可靠，让人