

木秀匡



儒林外史

匡秀才

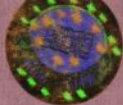
原著 吴敬梓

改编 良士

绘画 林雪岩

上海人民美術出版社





匡 秀 才

儒林外史

原著：吴敬梓

改编：良 士

绘画：林雪岩

策划：陈元山

责任编辑：赵 麟 陆 颖

上海人民美术出版社出版发行

上海长乐路672弄33号

上海信老印刷厂印刷

开本 787 × 1092 1/50 印张 2.48

2006年1月第1版 2006年1月第1次印刷

印数：0001 — 5000

【内容提要】清代吴敬梓的《儒林外史》，是我国古典文学中一部伟大的反封建的现实主义名著。这本连环画就是节取其中一段改编的。

故事描写一个贫家青年匡超人，本来还朴实勤劳，孝顺父母。后来，他考中了秀才，结识了许多招摇撞骗的假名士和豪吏潘三，受了他们的影响，就渐渐蜕变，变成一个寡情薄义、贪婪虚伪的无耻之人。通过这个故事，反映了科举制度对人的毒害，同时暴露了士大夫们的见利忘义。

本书新美术出版社1955年1月第1版

明朝时候，杭州是浙江省城。一天，替书坊编书的马二先生，踱到城隍山茶店来喝茶，看见店旁拆字摊上，坐着一个衣衫破烂的青年在低头看书。



马二先生走到跟前，见他看的正是自己新编的选文，便问道：「老哥贵姓？这般用功想也是读书人？」那青年站起来答道：「晚生匡超人，从小读过几年书。」



匡超人请马二先生坐下，自己匆忙地到茶店里泡了一碗茶，送到马二先生面前。



马二先生见他乖觉，心里欢喜，便问起他的身世。匡超人道：「晚生是乐清县人。只因家贫，出门谋生，流落在此。」说着，眼泪就扑簌簌掉下来。



5 马二先生听了，心里也很难过，便邀他到书坊里去说话。

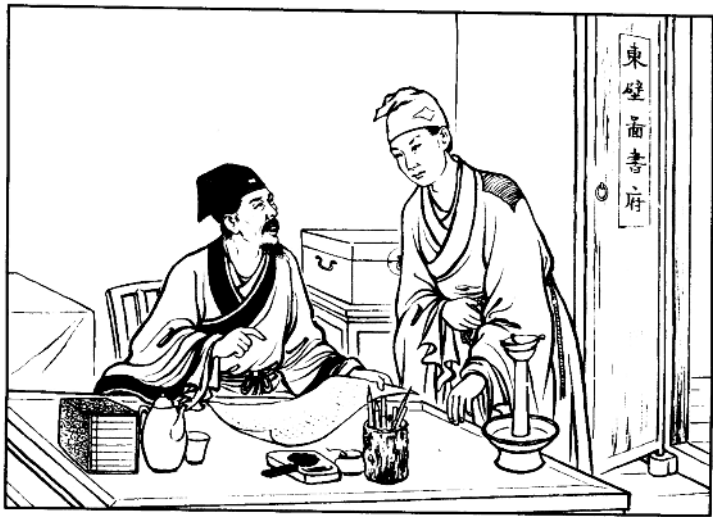


匡超人把笔砚纸盘收了起来，打了一个包提在手里，跟着马二先生来到文瀚楼书坊。



上了楼，两人坐下了。马二先生劝匡超人去应科举，并出了一个题目，要他写一篇文章试试看。





8 不一刻，匡超人把文章写好了。马二先生接过来一看，觉得才气很好，只是文理差点，便讲了许多写文章的门道给他听。

马二先生拿出十两银子给匡超人做盘费，又拿了一件棉袄、两本选文送给他，希望他回家好好用功。匡超人感激至深，两泪交流地说要拜马二先生为义兄。



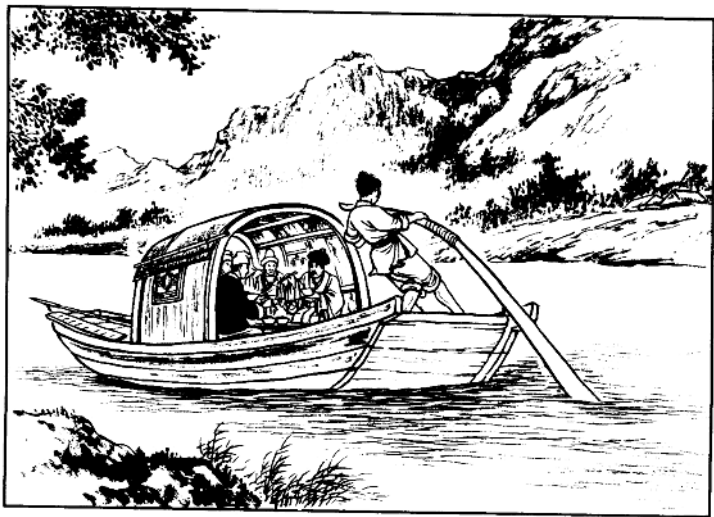
马二先生大喜，便受了匡超人两拜，又同他拜了两拜，结为兄弟。匡超人依依不舍，但急于要回家去看父亲，只得洒泪告别。



匡超人离了杭州，搭乘巡抚衙门差役郑老爹的船回温州去。



匡超人为人乖巧，在船上，一口一声，只叫『老爹』，把个郑老爹叫得满心喜欢，一遇开饭就叫他同吃。



的事。匡超人听了，不禁暗暗叹息。

