

学生作文精彩语段 钢笔字帖

写人

司马东 司马彦

楷书

1. 容貌描写

19. 局部描写

25. 衣着描写

30. 职业描写

42. 神态描写

63. 群体描写

1. 人物品格

87. 人物语言

行楷

101. 人物心理

159. 人物动作



四川少年儿童出版社

学生作文精彩语段 钢笔字帖

(写 人)

司 马 东 主 编
司 马 彦 等 书

四川少年儿童出版社

1996 年 · 成都

(川)新登字 003 号

责任编辑:杨 玲

封面设计:李显陵

封面摄影:尹 平

技术设计:吴向鸣

本书如因质量问题,影响阅读,请退回工厂,免费调换。

厂址:四川省绵竹县城关雒字官街 16 号 邮编:618200

学生作文精彩语段钢笔字帖(写人)

四川少年儿童出版社出版

(成都盐道街三号)

新华书店经销

绵竹教育印刷厂印刷

1996 年 11 月第一版

1997 年 10 月第二次印刷

印数:10001—18000

ISBN7-5365-1633-9/G·703

定价:5.00

编写说明

作文能力的形成,是语文教学的重要目的之一,写字又是一项重要的语文基本功。基于这两点,我们编写了这套《学生作文精彩语段钢笔字帖》,分为写人、写事、写景、写物四本。

书中选编的精彩语段,包容量大,语言准确生动,内容丰富多样,形式活泼多样,充分表现了当代学生无瑕的童心,纯真的童声和不断追求的志向。这些短文对有志于提高写作水平的少年朋友,必将产生有益的引导作用和启发作用。名人名著中的语言,可能会很成熟、很美,但与我们学生的生活和写作毕竟有一定距离。学习同龄人获奖作文的精彩语段,会使少年朋友倍感亲切,因为写的是他们熟悉的事物,用的是他们熟悉的语言,很容易使他们受到感染,产生共鸣。

本书用钢笔楷书和行楷字体将优秀作文的精彩语段写成字帖,让同学们模仿、学习,帮助他们把字写得正确、端正、美观;也可以让他们从中揣摩观察事物的方法,运用语言的技巧,从而提高自己的认识能力和写作能力。

参加本书编写工作的有:司马东、司马彦、马晓涛、肖好婷、姚义发、李先清、周绍玉、孙本英、李先娥等。

司 马 彦 简 介

司马彦先生，当代著名硬笔书法家。

司马彦先生自幼酷爱书画艺术，长期进行严格的临帖习字训练，从中国传统的名家毛笔书法中汲取营养，功底深厚。擅写楷、行、隶、草、篆各种字体。在国际国内书画大赛中获奖30余次，作品参加过国内外重大书画展览，入选中国书画百家和多种书画集，多幅作品镌刻于全国一些大的碑林。现为中国青少年书画家协会顾问、艺术指导。已入选《国际硬笔书法家大辞典》。

司马彦先生将中国传统的毛笔书法各种书体之精华，自如地应用于硬笔书法。其点画圆满，线条流畅，结构端正，字体典雅，最适宜初学者临习。

司马彦先生已编写出版字帖、专著150余种，深受广大群众喜爱。

目 录

楷书

1. 容貌描写

19. 局部描写

25. 衣着描写

30. 职业描写

42. 神态描写

63. 群体描写

71. 人物品格

87. 人物语言

行楷

101. 人物心理

159. 人物动作

容貌描写

我的自画像

我从小就爱好唱歌和跳舞。在幼儿园的时候，我们班每次跳舞，老师都让我带头。上学后，我最喜欢上音乐课了。有时候我是唱着歌上学的，而活动的时候也情不自禁地唱起来。我觉得我好像是在蹦蹦跳跳中不知不觉地长大的。

我是一个普普通通的农村孩子，一点特殊的地方也没有，圆圆的元宝头，乌黑的大眼睛，大大的招风耳。我的性格和其他同学们的性格一样，天真活泼。

家中常有客人来，他们常议论我。有的说像我爸爸，有的说像我妈妈，我也不知道自己到底像谁。一天，我放学回来，把书包一丢，就

站在大衣橱的镜子前上上下下、仔仔细细打量起来：脸蛋有些像爸爸，前额比较宽，脸有些胖；但眉毛眼睛却又像妈妈，眼睛很大，黑白分明，眼睫毛又长又密还有些翘起来。我是个女孩子，却爱动，这一点不知像谁。

婴 儿

小毛头长得很小，头只有我的大洋娃娃这么大；脸

圓圓的，紅紅的，像個大蘋果。她睡得很甜，兩只眼睛閉得緊緊的，像兩條線，兩根眉毛像兩只彎彎的新月；小嘴巴經常一動一動，好像在吃奶。

小 男 孩

我的小表弟挺可愛。圓乎乎的小臉，白嫩的皮膚中透出健康的紅暈。一雙水靈靈、亮晶晶的大眼好似荷葉

上的露珠，滴溜溜乱转。端正的鼻子下，一张小姑娘的小巧的嘴巴，还有一排整齐的牙齿。他平时很爱笑，笑时眼睛变成了两个月牙儿，似乎要用那若隐若现的两个酒窝把甜甜的笑意倾泻出来。

这小孩有四、五岁，胖乎乎的，仰着头，一双机灵的大眼睛忽闪忽闪地看着我，两只小手腕上戴着镯响铃，

小肚子上系了一条围兜。

隔壁阿姨家来了个小胖子。他圆圆的脑袋上镶着一双水灵灵的大眼睛，小小的鼻子，薄薄的嘴，胖墩墩的小手，可爱极了，真像个电影里的“小不点儿”。他头上戴了顶大盖帽，上身穿着一件色彩艳丽的毛线衣，下身穿一条当今还很时髦的牛仔背带裤，脚上踏着一双标准的健

身鞋。开口就是“阿拉……”

的一口流利的上海话，因此

大家都称他为“小上海”。

小 女 孩

她圆圆的小脸，弯弯的
眉毛下面，嵌着一双乌黑透
亮的好像会说话的大眼睛。

翘着鼻子撅着小嘴，她那红
扑扑的小脸上，有两个嘟嘟
腮。乌黑的头发上面，戴着一
顶钩着花边的太阳帽。两

只胖乎乎的小手好玩极了，
上面还有一个个小窝儿。

小姑娘可好看了，圆圆的脸蛋，一头乌黑的头发系着一条红色的绸带，细眉毛，水杏眼儿，一张樱桃小嘴，真是天生的美胎子。

男 少 年

那孩子光着头，蓬乱的头发因纠结而竖立着，脸是

瘦削的，浓眉下有两只微陷的，却是很有神的眼睛。虽然他已经十三岁了，但个子不高。

虽然他在城里生活，可在我的印象中他却是一个农村的小孩子，皮肤黑黝黝的，身体满结实，嘴唇厚厚的，眼睛里总流露着好奇的神情。他总是爱嘿嘿地傻笑，好像从无忧虑。

他是小学四年级学生，
个儿才比我高一点，长着一
双机灵的大眼睛，嘴巴一笑，
还有两个酒窝，一双大脚丫
子不怕扎，成天不穿鞋。

女 少 年

她很漂亮，脸腮绯红，
像月季花瓣。一对深深的酒
窝随着她那从不歇止的笑容
跳动。她的柳叶眉细而长，
一对明亮的大眼睛像能说话