



All 苏丝黄的世界 About S

苏丝黄 著

· 书
e read the world

文匯出版社

图书在版编目(CIP)数据

苏丝黄的世界/苏丝黄著. —上海:文汇出版社, 2006.6
ISBN 7-80741-015-9

I. 苏... II. 苏... III. 散文-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 041653 号

苏丝黄的世界

著 者	苏丝黄
责任编辑	朱耀华
特约编辑	沈家乐 张予佳
装帧设计	彭 博
出版发行	文匯 出版社 上海市威海路 755 号 (邮政编码 200041)
印刷装订	杭州钱江彩色印务有限公司
版 次	2006 年 6 月第 1 版
印 次	2006 年 6 月第 1 次印刷
开 本	889×1194 毫米 1/32
字 数	165 千
印 张	6.375
书 号	ISBN 7-80741-015-9/I·008
定 价	23.00 元

目 录

壹

2006 01 31	苏丝黄的诞生(前言)	2
------------	------------------	---

贰

2006 02 02	苏丝黄和她的朋友们	6
------------	-----------------	---

叁、苏丝

2004 09 30	高眉,低眉	28
	纯粹	30
2004 03 08	爱情证书	32
2004 01 13	牡蛎	34
2003 12 01	既往不咎	36
2004 08 16	死去活来	38
2004 10 27	魔镜	40
2005 03 28	红色警戒线	41
2005 01 12	两岸	43
2005 04 20	覆水难收(一)	46
	覆水难收(二)	48
2005 05 22	意外事故	50
2005 06 01	天涯海角	51
2004 07 11	可操作性	53
2005 08 03	纪念品	55
2005 11 01	想象力	57
2005 04 28	旁观者	58
2005 11 20	性感	60
2005 08 21	苏丝的选择	62

目 录

2006 01 08	新年洗礼	64
------------	------------	----

肆、闪闪

2003 06 09	社会新闻	68
2003 12 01	服务精神	70
2005 03 09	动物世界	72
2004 01 23	青蛙王子	74
2004 03 15	天体	76
2004 08 13	自然状态	77
2005 06 16	准单身生活	79
2005 03 09	白日梦	81
2005 09 19	比翼(一)	83
2005 09 26	比翼(二)	84
2005 10 06	比翼(三)	86
2004 09 13	理想状态	88
2005 09 11	动力	90
2005 10 14	超级市场	91
2005 04 12	天真无邪	93
2004 06 08	不同凡响	95
2005 07 14	爱乐	96
2005 12 03	未来千年女性必需品	98

伍、孟苏

2005 03 17	窗口期	103
2005 03 20	见证	104
2005 04 17	桃花	106
2005 07 23	此妒绵绵	108

目 录

2005 05 14	升值	109
2005 09 02	骗非骗	111

陆、薇薇

2004 02 15	薇薇	116
2005 11 05	替代品(一)	118
	替代品(二)	119

柒、罗兰

2004 01 06	土豆之旅	124
2005 05 18	芦笋时节	125
2005 06 02	产权	127
2005 08 15	职业精神	129

捌、大力

2004 10 11	邻里关系	134
2004 03 16	修身养性	135
2004 05 10	自给自足	137
2006 01 08	软	139

玖、意面

2005 04 02	坦诚原教旨主义	144
2005 06 05	云山雾罩	145
2005 10 20	醉	147
2005 12 31	卧虎藏龙	149

拾、我们

2003 11 18	没完没了	153
------------	------------	-----

目 录

2004 05 22	年龄特征	155
2005 09 18	月朦胧	157
2004 12 28	沟通	158
2004 03 24	情与色	160
2005 08 14	偶像人生	162
2004 02 13	河马之爱	163
2005 07 02	委婉	165
2005 05 28	调查性报告	167
2005 03 13	破气球	168
2004 12 26	生理·性	170
2003 12 14	先决条件	173
2004 05 17	文化与尺寸	174
2004 09 12	不可替代	176
2005 08 04	味道	178
2005 12 24	奴役	179
2005 11 27	纯真年代	181
2005 12 17	培训	183
2005 11 13	底线	185
2005 06 23	友谊地久天长	187
2005 12 10	宝贝	188
2004 06 14	爱情的气味	190
	戒律	192
	谁看谁	195

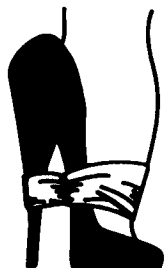
拾壹

2006 02 27	后记	198
------------	----------	-----

苏丝黄的世界

All about S...

苏丝黄 著



 文匯出版社

2006|01|31 苏丝黄的诞生(前言)

这本书的内容曾经放在一个叫“All About S”(关于 S 的一切)的个人网页里。

S 的意思大概是: Susie Wong, Sex, Snobbery。

关于 Susie Wong(苏丝黄)这个笔名

这个笔名和 1960 年那部美国烂片没有关系。它只是一时心血来潮时的随口一说,和这个专栏的诞生一样匆忙草率。当时,我醉心于让自己的名字填满整个报纸,从第一版到最后一版。而且最后一版编辑们是那么纵容和善良,不仅忍受我的涂鸦,而且在我的再三恳求下,尽可能地在生活上教我腐化堕落。

然后,在 2003 年, SARS 最疯狂的时候,我看完了所有能找到的《欲望都市》的电视剧 DVD。它是一部教育了从美利坚到德意志再到以色列再到中国各地女性的情感手册。感谢全球庞大的翻译队伍。在柏林,四个女人用德语对观众说话;在耶路撒冷,她们用希伯来语;在华沙,用波兰语;但是在中国北京,她们用风牛马不相及的中文字幕——我们知道,不可能听到丁建华女士用动人的嗓音为凯丽配音,而且这不会比配上台湾版普通话或者粤语更合适些。

总而言之,多亏了 SARS,我在四月醉人的暖风和明丽如画的春景中看完了那一堆碟子,而不必为堆积成山的工作焦虑不安。空气中紫藤的花香起了很大作用,还有忽然之间改变的一点心思——很惭愧,当很多人受 SARS 的震动开始奋发图强的时候,我最大的发现却是凯丽和萨曼莎精彩纷呈的粗口,和她们动人的友谊。

在一个春天的下午,我对生活版的编辑、我当时的生活导师和密友说:“我写一个这样的专栏吧。”然后苏丝黄这个名字就脱口而出,它

的节奏和音韵似乎打开了看不见的禁锢,有点风骚俏丽和嘻哈胡闹的意思。至于和它相关的那部电影,今天已经可以当成笑话看了。

我的导师们就真的给我登了,后来据说成了该版最受欢迎的一个栏目。我本来以为只能写几个月的东西,现在成了我几年来最可靠的习惯,而我梦想的那些长篇作品,却总在开头部分就断了气。

关于 Sex

人们总以为 sex 的复杂之处在于那一两个小时的技巧和荷尔蒙,其实它最复杂的地方在于此前的酝酿阶段,后面发生的一切,借用一位英国父亲对儿子的话:欢愉是短暂的,姿势是滑稽的,代价是昂贵的。

但有它真是一件好事。

如果我们能够把它和婚姻、健康讲座、犯罪、挑衅和诽谤剥离开来的话。

苏丝黄还有一位朋友说得很好:“Sex with love is the best, but sex without love isn't necessary bad.”(有爱的性是最好的,但是没有爱的性未必就坏。)

关于 Snobbery(势利)

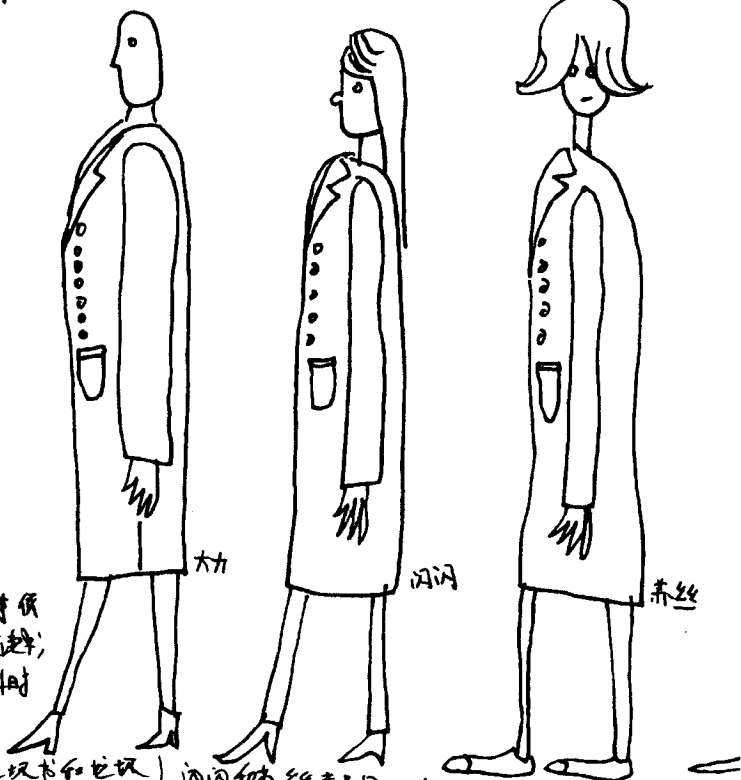
势利曾经是我们镀金时代不太体面的内衣,现在风潮变幻,内衣可以外穿了。

研究势利的微妙之处可以令人发疯,不过它并不总是讨人厌的,有时它就像动物寻找同类的气味一样必不可少。

就像你可能会喜欢这本书,或者讨厌这本书一样。

它只和气味相关。

苏丝慧和她的朋友们)



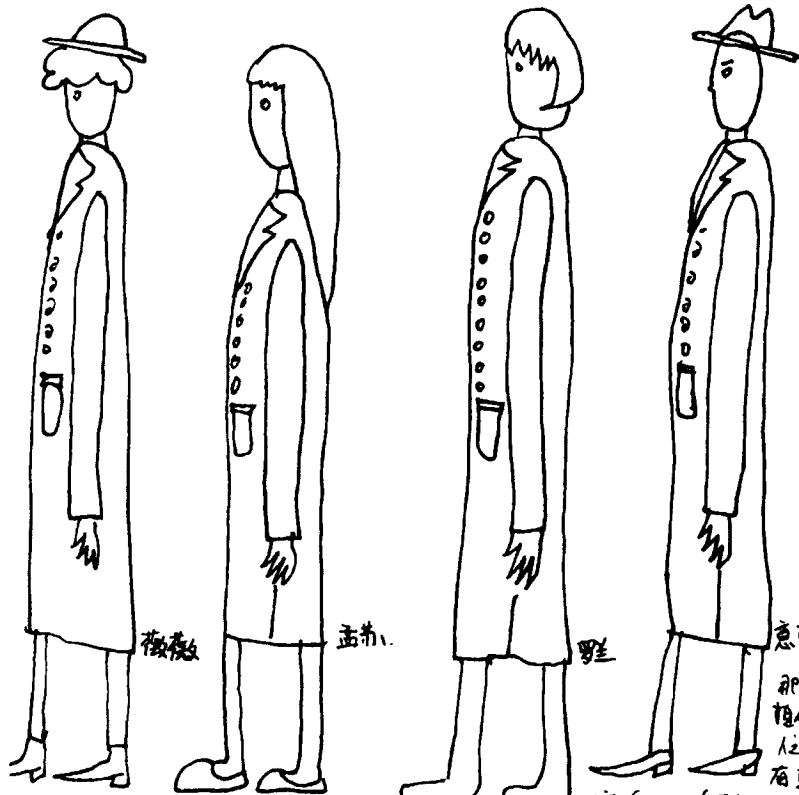
苏丝是小时候
非常喜欢读书，
但是由于小时候
很爱接触

的到的垃圾书和垃圾
报纸要比的看的多，
就这样把肚子搞坏了。

闪闪和苏丝是同时代的
女同正是同时代的人是一
样的，是色色地长大的。
所谓七零八乱，就是你们自
己做对，因为你们自己做对是永
恒正确的导向。

苏丝从小就是一位超人
只要在一群人中，她也
是头儿。她妈妈很
的疼爱她，她妈妈是野。

的地方也是苏丝超人
看着她长大，苏丝是



2006.2.27

孟莉从小就认为自己长大了不会走开这个人。她相信的长像在她那个地方的人看来有很多能读，比如，个子大，皮肤太黑，眉毛太直，嘴巴太阔。她觉得有路没路而已。孟莉的姑姑经常

陪，还上不稳，上个问题孟莉一輩子都想着这个清慧的折磨。其实，与孟莉是清慧，不如说是折磨。

孟莉的人，看到也可以被甘切掉了。因为这种人，用孟莉的一个好朋友的话来说，“不肚子出水了，肚子水进了肚子”。~~以明而生~~，说了他们也不同意，比如有些若女子演。

意面
那些相信女人之间没有真正友谊

2006102102 苏丝黄和她的朋友们

一、小时候

苏丝黄小时候非常喜欢读书,但是由于她小时候能接触到的垃圾书和垃圾杂志报纸要比好书多得多,这样就把脑子搞坏了。

在她成年之前,这个坏脑子对社会造成的最大一次危害,发生在一节语文课上。

那时候,苏丝黄读四年级,她的同桌是个非常调皮的男生。土耳其作家欧汉·帕穆克在他的回忆录《伊斯坦布尔》里面专门写过一章“学校”,那一章是这样开头的:“我在学校里学的第一件事,就是有些人很蠢。我学到的第二件事,就是有些人比蠢更糟糕。”苏丝黄的同桌就属于第一类,属于只有一根脊椎的那类。

不管什么时候、什么科目,这个同桌总是抄苏丝黄的作业,没有苏丝黄,他就无法在那间40平方米的教室里生存,所以他对苏丝很敬畏,从来不敢惹她的麻烦。

有一天,他被老师叫上台去给一个成语填空:一丝不_____。

他惊惶不已,上台之前偷偷问苏丝:“一丝不什么?”

不幸的是,苏丝头一天刚刚看了一份她奶奶买的准黄色小报,好像叫《法制纪实》,所以她脑子一下走岔了,悄声说:“挂!”

该男生松了口气,抖抖索索走上讲台……

整个课堂笑成一团的时候,苏丝黄歉疚得要死。那个可怜的同桌当然不能跟老师辩解“是苏丝黄教我的”,他那花生大小的脑袋搞不清四的平方的二次方是多少,当然也搞不清作弊和思想下流哪个更可耻。但是他再也不会忘掉,在公共场合,“一丝不苟”好过“一丝不挂”。

闪闪和苏丝黄及其同代人一样,是七扭八歪地长大的。

所谓七扭八歪,就是说你得跟自己作对,因为跟自己作对是永恒的正确导向。比如说:

如果你认为妈妈藏在米缸里的那盒糖很好吃,你就不要吃它。

如果你上课时想上厕所,你就不要举手跟老师报告自己要上厕所。

如果你认为思想课老师的逻辑有问题,你还是不理解为什么马克思主义的历史观是最科学的,你就要认真地检讨自己的愚蠢,而不要用你的问题折磨思想课老师。

如果你很想和邻居家的小男孩尝试一下亲嘴,那么当他建议你们尝试一下的时候,你就一定要拒绝。

要让自己成为一个备受尊敬的人,就要让自己在任何时候都最不爽,最后,人们都被你吓坏了,觉得你如此反常,必然天赋异秉,所以都开始尊敬你。

自从闪闪在成年后琢磨出这个道理,她就再也不奢望受人尊敬了。

芳芳是个乖孩子,乖然天成。

她的爸爸是个医生,妈妈是个瓷器厂女工,两个人都柔声细气的,从来没有吵过架,所以芳芳的脾气好得很。因为和外界摩擦力非常之小,而且因为聪明透顶,所以她不知道别人为什么惹那么多麻烦。

有一天,她妈妈的同事带了自己的儿子来她家玩儿,男孩子悄悄对她炫耀:“我们男孩子能站着尿尿!”

芳芳嫌恶地看着他:“你会不会站着自己洗脸?”

芳芳是个很少有内在矛盾的人,所以她长大以后成了宠物医生——宠物比人简单一些,它们的麻烦比较好处理:外在的问题一解决,内在的问题就消失了,人可不一定。

罗兰从小就是女超人。

只要在一群人当中，她总是头儿。她妈妈把她揍得越狠，她就越野。

她成绩好得很，但是男朋友也多得很。后来她当了老师，整个年级的男生都跑到她的宿舍去聚会，给她做饭、讲故事、弹吉他，让所有女生气得发绿。

来北京之前，她有个高大得像大熊的男朋友，其人心胸却和体积不成正比，分手之后还跟踪她。有一次，他强行挤进她的门，要和她论理。

罗兰正在做饭，吵着吵着，忽然抡起一锅热菜，连锅带菜向这只熊砸过去。

大熊落荒而逃，罗兰收拾包裹来到北京。

幸运的是，她后来再也没有练习过投弹技术。

在北京这个地方，要摆脱赖皮熊，你得扔点别的东西才行。

孟苏从小就担心自己长大后不会变成个女人。

她小时候的长相，在她那个地方的人看来，有很多错误。比如，鼻子太大，皮肤太黑，眉毛太直，嘴巴太阔。其他没有错误的地方，也只是不得罪人而已。孟苏的妈妈经常看着她叹气：“你怎么长这么丑！你姐姐多漂亮！”

更惨的是，到了发育期，她发现自己的胸相当之小，和男孩子差不多。

等到20岁，孟苏才接受这个事实：她的胸再也不会长了。这是她青春期最大的噩梦。

后来她看到美国作家 Melissa Bank 的一本书《女孩捕猎钓鱼手册》，里面有这么一段：

女主角简开始发育了，男孩子们忽然开始注意她，而这让她很不舒服。

简认为,如果你有胸,男孩子就想和你睡觉,这算不上什么恭维,因为他们反正想睡觉。但是如果你有一张漂亮的脸,男孩子就会不由自主地爱上你,那么睡觉就不仅仅是睡觉,而是更值价的爱。

简对她的好朋友、志在成为社会学家的琳达说:“女人的胸对于性而言,就像枕头之于睡眠,男人可能以为他们需要枕头,但是他们没有枕头也能睡。”

琳达说:“男人累坏了的时候在哪儿都能睡。”

孟苏觉得,如果最后只能找到累坏的男人,那还是不要男人也罢。所以,她就为一个悲惨、孤独、充满短暂的绯闻和偷情的单身生活做好了准备,结果……生活总是出乎一个小女孩的意料。

二、大时候

一不留神,她们都长大了,进入 21 世纪。

21 世纪果然是中国的世纪,在 21 世纪初的中国,很多东西都已经达到世界一流,虚伪的程度尤其如此。在中国最大的门户网站上,你随手可以捡到几十个例子,比如,认真地讨论钱对人生而言是否重要啦,网恋是否道德啦,商人该不该赚大钱啦,还一个个讨论得捶胸顿足,痛心疾首。编出此类“话题”的人,多半属于帕穆克所说的学校里的第二类人,就是你希望他们蠢些才好,蠢了至少不会恶搞的那种人。

有一次,苏丝黄问闪闪:“新浪为什么要发表二外的女大学生‘处女率’调查?还有,为什么没有男大学生‘处男率’调查?”

闪闪问:“你有没有看过 Jim Jarmusch 的《鬼狗》?”

《鬼狗》里面,有个黑社会小头目射死了一个女警官,他的老同伙气得结巴:“该死的,你刚刚射死一个女人!”

小头目怒曰:“操!你这个该死的大男子沙文主义者!”

闪闪说:“你看,女人一要求男女平等,就是这个下场,所以很多人不敢要求平等。”

苏丝黄说:“我只能说,女警察也应该有个警察的警惕性!”

生在这样的社会里,女人怎么才会幸福,既有幸福的家庭生活,又能保证得到伴侣的尊重?理想的状态是:超级精力旺盛,但是性需求不能太高;又风骚又庄重;又经济独立又小鸟依人;又聪明又会适时装笨;又会做饭又会跆拳道;又有自己的事业又能被家人(包括亲戚)呼之即来……

当然,也许在公元 12006 年,这是可能的。不过谁知道那时的社会对女人又有什么要求呢?就像在胖人遍地的美国,有个胖女孩写了本书,呼吁大家改变视角,把肥胖当作正常来看。这终归有点疯狂,因为在巴格达,绑架也是正常的生活方式呢。

在这个艰巨的任务下,苏丝黄和她的朋友们非常需要相依为命。

那些相信女人之间没有真正友谊的人,看到这里可以把书扔掉了,因为这种人,用苏丝黄的一个女性朋友的话来说,“不是脑子进了水,就是水进了脑子”,说了他们也不明白,比如,咱们的某些著名导演。

有一点是可以肯定的,那些没有两性朋友的人,尤其是没有同性朋友的人,肯定不如那些有这些朋友的人愉快。

苏丝黄换上米色连衣裙和黑色长风衣。

她想了想,换成蓝色丝绸镶蕾丝边背心,套了一件小外套,穿上长裤。

又想了想,把长裤换成了 A 字裙。

又想了想,把 A 字裙换成了长裤。

……

如果她去见一个女性朋友,她就不必浪费这些时间,如果她只见女性朋友,她省下来的时间可能足以使她成为一个宇航员之类的大人物。

不过谁知道呢?也许她还是像今天这样,没完没了地等着大事情发生。

电话铃响了,她拿起话筒。

“傍晚好,小姐,有一位沃尔夫先生找您,我能否转接他的电话?”

这是一家非常堕落的酒店,车子刚一停稳,穿黑色斗蓬的英俊黑人侍者就把你的行李拿出来,已经知道了你的姓氏;栗色的大玻璃木门前,两个门卫替代红外探测仪和电脑中枢控制,日以继夜地给你开门;房间里的灯光云烟氤氲,绣花锦缎窗帘的拉绳是粗大的金色丝织辫子;床头的控制板金光闪闪,指头接触板面,就可以调节灯光明暗和电视开关;橡木办公桌和皮椅像是色情片道具;浴室里一支沉甸甸的兰花和两个洗脸池;厚得像结婚蛋糕的床垫和多得只能往地上扔的枕头。在这样的地方,你希望房间里有两个人。

这些都不错,过滤电话的前台就很扫兴,像个潜伏在房间里的间谍。

沃尔夫的声音断断续续:“嘿!黄小姐,我在开车,信号不太好。”

不用问,在飙车。

“你的旅馆怎么样?”

信号断了。

苏丝黄放下电话,过了一分钟,电话铃又响了。

“傍晚好,小姐……”

“对的,请转接!”苏丝黄说。

对方吃了一惊,二话不说就给接通了。

沃尔夫很高兴:“找你可真不容易。”

“每次他们都要报家门。”苏丝黄说,“我把他打断了。”

沃尔夫一愣,马上对苏丝黄的直率做出亲昵的反应:“你肯定是我们本世纪最粗鲁的顾客。”

苏丝黄决定不要讨论礼节问题,她饿得发昏:“你在哪儿?”

“十五分钟路程。”

这是苏丝黄第一次到柏林,受一家公司邀请来的。沃尔夫是朋友的朋友,他的中介公司为可怜的漫画家向吃人的出版社讨价还价。

苏丝黄躺下来看随身带的书,肚子咕咕作响——一天没吃东西