

BIANXING MEISHUZI SHUXIE JIFA

创意策划: W. HY 雪儿创作室 (U. K) 朱琳珺 编著 Zhulinjun Bianzhu

变形美术字书写技法

上海科学普及出版社
SHANGHAI KEXUE PUJI CHUBANSHE



SHIYONG MEISHU SHUXIE
ZENYANG XIE MEISHU SHUXIE

创意策划
WY 雪儿创作室 (英国)

朱琳珺 编著 Zhulinjun Bianzhu

B X M

有一手漂亮的美术字书写技法，

无论是会场布置，

还是商用招贴广告，

更能得心应手，挥笔自如。

本书将悄悄告诉你书写的小秘密，成为美术字书写大师。

变形美术字书写技法

上海科学普及出版社
SHANGHAI KEXUE PUJICHUBANSHE



封面特责
摄影约任
：编编
：辑辑
：
朱张毛
琳天增
珺民南

图书在版编目(CIP)数据

变形美术字书写技法 / 朱琳珺编著. —上海: 上海科学普及出版社, 2003. 4

ISBN 7-5427-2325-1

I. 变... II. 朱... III. 汉字: 美术字—书法 IV. J292.13

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第000491号

变形美术字书写技法

朱琳珺 编著

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

ISBN 7-5427-2325-1



9 787542 723253 >

各地新华书店经销 常熟市兴达印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/24 印张 4

2003 年 4 月第 1 版 2003 年 4 月第 1 次印刷

印数 1-6000

ISBN 7-5427-2325-1/J·70 定价: 9.00 元

J2

写在前面

Xiezai Qianmian

Bian Xing Mei Shu Zi Shu Xie Ji Fa / 1

变形美术字书写技法

汉

字的历史,从新石器时代陶器刻画符号算起,距今约有5000-6000年的历史,而汉字的初步定型至成熟,可以追溯到商周青铜器铭文中的图形文字,距今也有3500年的历史。1899年河南安阳小屯村(商代故都)出土的距今3000多年的龟甲上面的文字,可以清楚地看到方块字所特有的美术字的雏形。

秦始皇统一六国后,通行的文字有八体:大篆、小篆、刻符、虫书、摹印、署书、殳书、隶书,除了大、小篆书和隶书外,其他五体都可以说是属于装饰性的美术字范畴。

宋代开始应用于印刷的宋体字,吸取了颜体和欧体的某些特征,加以改造,具有横细竖粗的特点,一直流传至今。这是现代美术字的原型。





了解了美术字的演变历史，又如何掌握美术字的书写要点呢？

其一：上紧下松。为什么女孩子喜欢长裙配紧身的上装？符合黄金分割的比例美，同样在美术字的书写中有相同魅力。

其二：横轻竖重。汉字中，因为横画比竖画多，为了避免过于拥挤，横画可写得细一些。生活中的扶梯，就是遵循了这一原则。

其三：主次分明。每个字都有一个主要笔画，能否写好主要笔画，决定了一个字的成败。所以美术字的书写，可将字的定位笔画先写，支撑起整个字的重心。

其四：穿插让步。为了使字形生动美观，避免笔画之间“打架”，有些笔画可以收敛一些，以让其他笔画伸展开来，通过揖让穿插使字生动多姿。

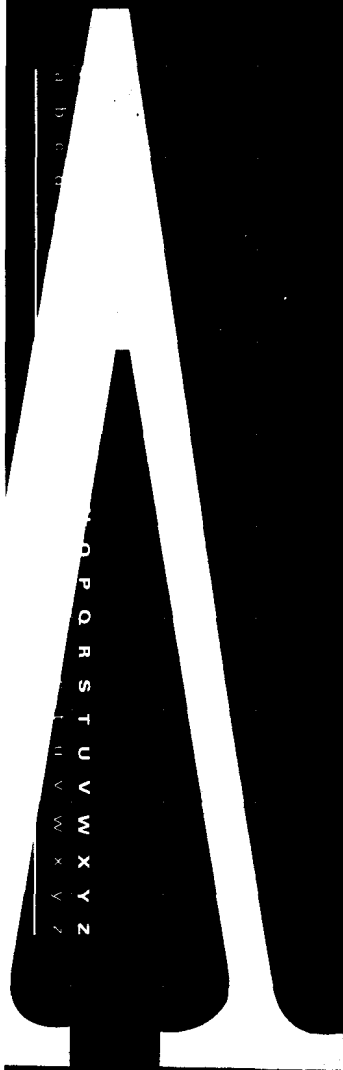
其五：整体稳定。组成一句话的各个字的笔画、结构要和谐统一；各种字体拼凑成的字，多样不统一。所以美术字的书写要注意整体的笔画组合稳定。

对于美术字的书写，从理论上讲十分繁琐，何必过于强调？实践才是最好的体验。学习美术字书写，除要掌握基本笔画和上述书写要点外，建议大家在空闲时，查查《新华字典》，里面每个字均是最好的字的结构范例；翻翻报刊杂志，款款标题字均是字体处理变化的范本；看看路牌广告，排列中的整体艺术表现，将会给你学习美术字以巨大帮助。

总而言之，学习美术字书写，诀窍只是：“勤写多思”。

怎样写美术字系列，由《变形美术字书写技法》和《图案美术字书写技法》组成，本册系《变形美术字书写技法》。

2003年春于伦敦
朱琳璐





内容提要

Neirong Ti Yao

变形美术字书写技法
Bian Xing Mei Shu Zi Shu Xie Ji Fa

中国汉字的发展历史，可以归纳为古文字时代和今文字时代，而古文字时代，又可以分为大篆和小篆发展阶段。古隶则产生于古文字向今文字过渡时期。今文字时代，又分为今隶和楷书，到现代汉字简化的三个阶段，从而演变为当今的汉字体系。可以说，现代美术字是从古代印刷术发明时期的宋体字发展起来的，所以称为“宋体美术字”，之后又在宋体美术字的基础上，产生了笔画粗细相等的字体“黑体美术字”。“黑体美术字”的形成，奠定了美术字创作的无限空间，美术字的艺术表现，在“黑体美术字”的基础上，变化无穷。

《变形美术字书写技法》，是实用美术书库／怎样写美术字系列中的一本图书。主要向读者介绍变形美术字常用的字体造型、排列位置、书写技法，同时通过大量的“变形美术字”书写实例，提供给读者实践时参考。



写在前面

变形美术字书写范例／1

变形美术字书写参考／20



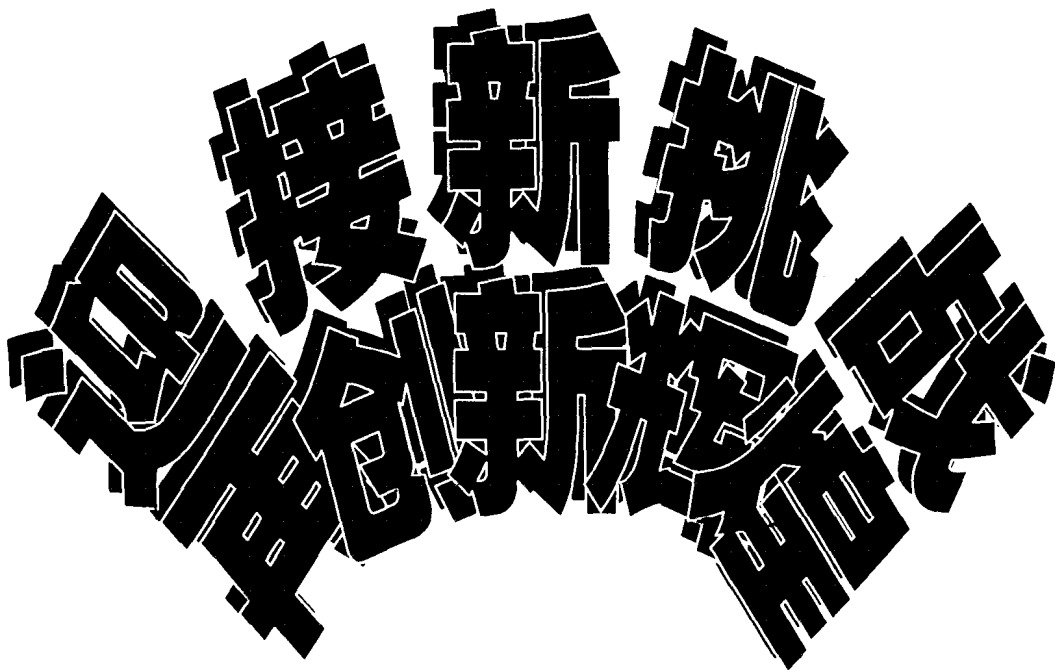
变形美术字 书写范例

在下面范例中，将详细介绍变形美术字常用几种字体的书写方法，读者可以在临摹的同时，体会书写理念，从而掌握书写规律。



变形美术字书写技法 /2

Zenyang Xie Meishuzi Xilie Bianxing Meishuzi Shuxie Jifa



字体类别：黑体变形。

书写特点：确定书写位置，将文案排列于扇形内。字体笔画起笔和收笔呈方形，笔画粗细可根据书写的要求不同处理。此款字体的书写，笔画宜横竖粗细相等，字体的长宽约一比一。字体投影左上部分可用黑色色块表现，字体与投影之间可用白色线条勾画，以增加立体视觉效果。

适用范围：POP广告设计、艺用平面设计。



Zen yang Xie Meishuzi Xilie Bianxing Meishuzi Shuxie Jifa

破除迷信
拒绝邪教

字体类别：黑体变形。

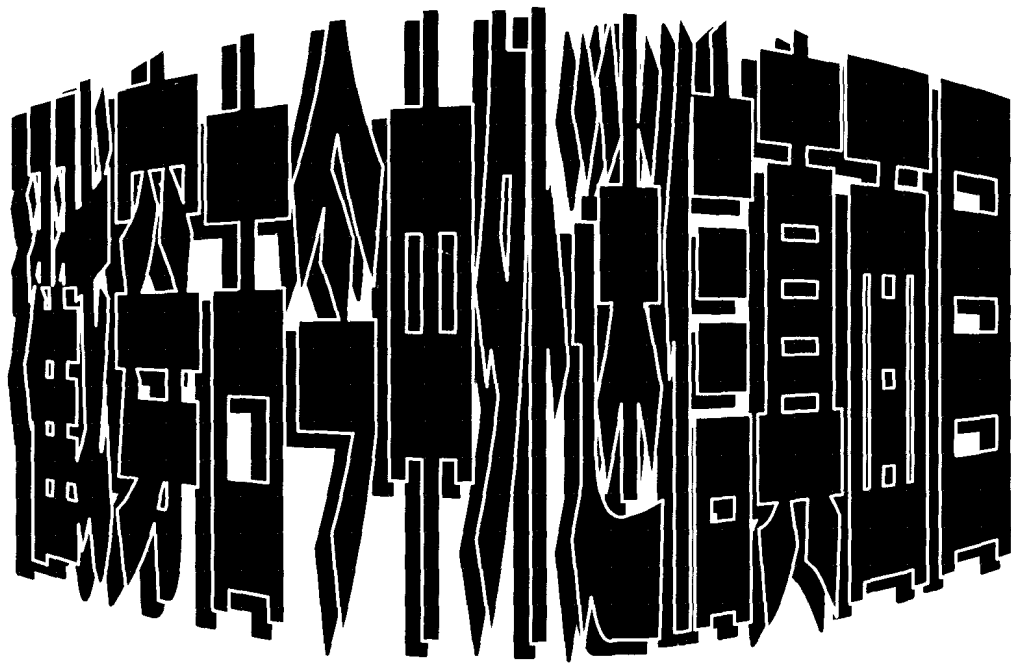
书写特点：确定书写位置，将文案排列于上下平行的长方形内。字体笔画起笔和收笔呈方形，字体的书写，横竖粗细相等，字体的长宽约四比三。左下部分的字体投影可用黑色色块表现，字直接叠加在投影上，强化立体视觉效果。

适用范围：POP广告设计、艺用平面设计。



变形美术字书写技法 /4

ZenYang Xie Meishuzi Xilie Bianxing Meishuzi Shuxie Jifa



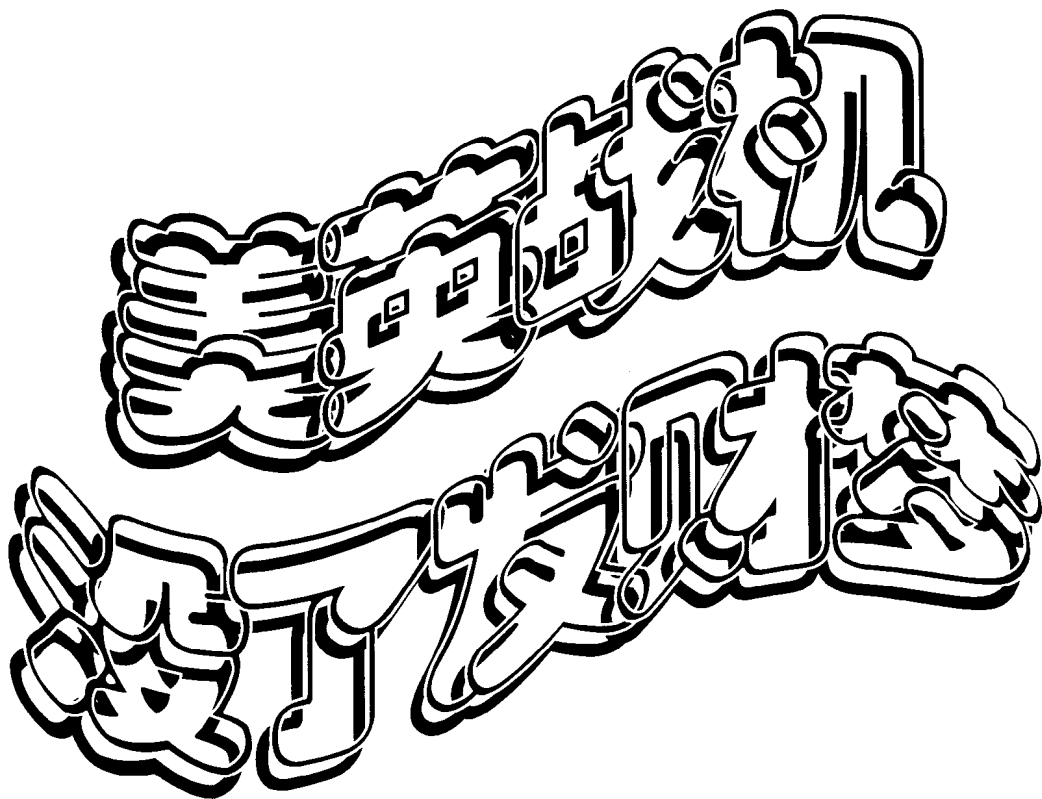
字体类别：黑体变形。

书写特点：确定书写位置，将文案排列于上下弧形范围内。字体笔画起笔和收笔呈平形，笔画粗细可根据设计要求，也就是字形的宽窄而改变粗细。此款字体的书写，笔画宜横粗竖细，字体的长宽之比，以“外”字为中心，字宽不变，上下高度向左右两旁逐渐收缩。左下部分字体投影可用黑色色块表现，字体与投影部分可用白色线条勾勒，以增加立体视觉效果。

适用范围：POP 广告设计、艺用平面设计。



Zenyang Xie Meishuzi Xilie Bianxing Meishuzi Shuxie Jifa



字体类别：黑体变形。

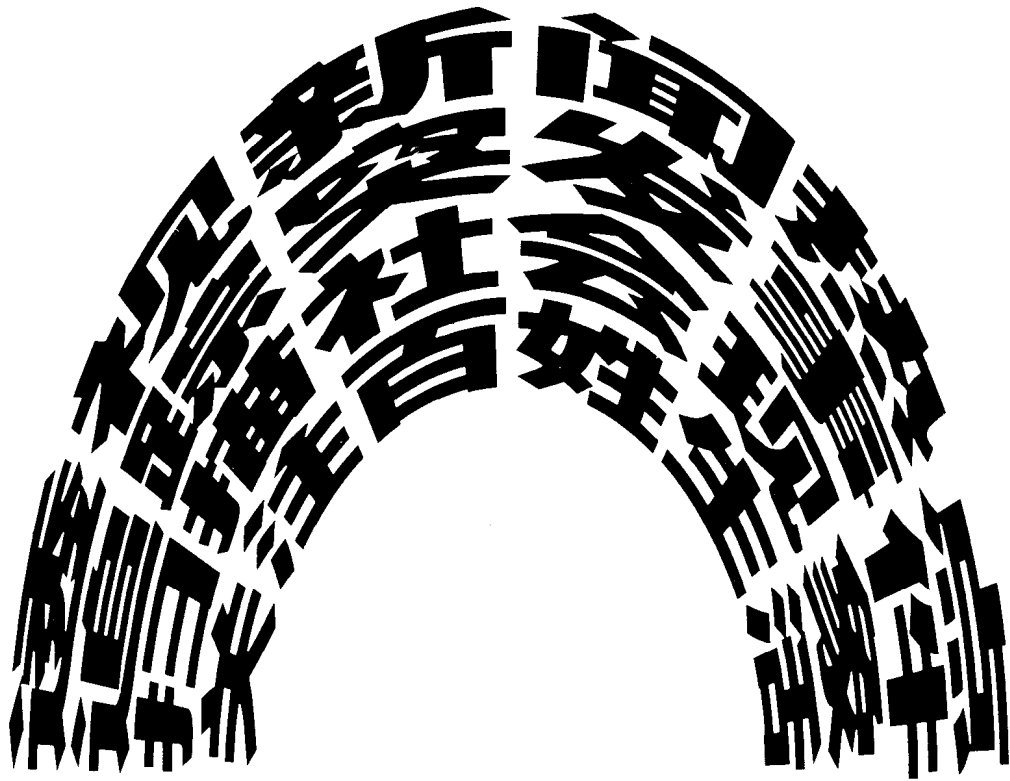
书写特点：确定书写位置，将文案排列于波浪形内。字体笔画起笔和收笔呈圆形，笔画粗细可根据书写时字形长宽不同之比，改变横竖粗细。此款字体的书写，笔画宜横竖粗细相等。字体的长宽约一比一。字体投影左下部分可用黑色粗线条勾画。空心字的书写，注意与投影之间的处理，强化投影线条的视觉效果。

适用范围：POP广告设计、艺用平面设计。



变形美术字书写技法 /6

Zen yang Xie Meishu zi Xilie Bianxing Meishu zi Shu xie Ji fa



字体类别：黑体变形。

书写特点：确定书写位置，将文案排列于扇形内。字体笔画起笔和收笔呈方形，笔画粗细可根据书写字体长宽不同的要求而粗细不等。此款字体的书写，笔画宜横细竖粗，字体的长宽之比，将随着倒扇形的弧度增大而改变其长宽之比。注意书写时横画的弧形变化。

适用范围：POP广告设计、艺用平面设计



Zenyang Xie Meishuzi Xilie Bianxing Meishuzi Shuxie Jifa

拆除违章建筑
恢复历史原貌

字体类别：黑体变形。

书写特点：确定书写位置，将文案排列于上下平行长方形内。书写时字体笔画的起笔和收笔呈方形，笔画宜横粗竖细，字体的长宽约二比一。字体投影右上部分可用黑色色块表现，字体与投影部分可用白色线条勾画，以增加字体叠加后的立体视觉表现。

适用范围：POP广告设计、艺用平面设计。



来快
下得
降来
税车
关汽
关口
海进

字体类别：黑体变形。

书写特点：确定书写位置，将文案排列于波浪形范围内。书写时字体笔画的起笔和收笔略有不同，从美术字“老宋体”中引进“点”和“撇”等笔画，笔画横细竖粗，字体的长宽约三比二。注意书写时的波浪形走向。

适用范围：POP广告设计、艺用平面设计。



Zenyang Xie Meishuzi Xilie Bianxing Meishuzi Shuxie Jifa

申城工业巨资打造
“十五”计划
投资四千亿

字体类别：黑体变形。

书写特点：确定书写位置，将文案排列于从上至下弧形范围内。书写时字体笔画的起笔和收笔呈方形，笔画宜横竖粗细相等，字体的长宽之比，将随着弧形的起伏而改变。

适用范围：POP广告设计、艺用平面设计。



城乡一体化
生活环境化

字体类别：黑体变形。

书写特点：确定书写位置，将文案排列于上下平行的长方形内。字体笔画起笔和收笔呈方形，笔画粗细可根据书写时长宽不同之比而改变。此款字体的书写，笔画宜横竖粗细相等，“点”、“撇”、“勾”和“口”部右下部收口处，注意笔画里外呈弧形特点。字体的长宽约一比一。

适用范围：POP广告设计和艺用平面设计。



绿叶葱茏花枝招展
观光农业生态
农业方兴未艾

字体类别：黑体变形。

书写特点：确定书写位置，将文案排列于上下平行范围内。字体笔画起笔和收笔呈圆形，笔画粗细可根据书写时长宽不同之比而改变。此款字体的书写，笔画宜横粗竖细，笔画转折处里外呈弧形，字体的长宽约二比一。

适用范围：POP广告设计、艺用平面设计。