

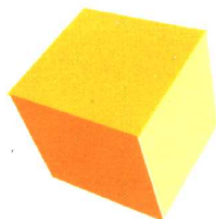
新

字词句篇

与阅读训练

聘请名校特级教师编写

- 课文全解
- 阅读提升
- 能力训练



六年级上册

西安出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新字词句篇与阅读训练. 六年级 (上) / 张英侠. 权智秦主编. — 西安: 西安出版社, 2005.7

ISBN 7-80712-166-1/G. 138

I. 新… II. 张… III. 语文课—小学—教学参考资料 IV. G624.203

中国版本图书馆 (CIP) 数据核字 (2005) 第073181号

新字词句篇与阅读训练

六年级 (上)

主 编: 张英侠 权智秦
出版发行: 西安出版社
社 址: 西安市长安北路56号
电 话: (029) 85253740 85234426
邮政编码: 710061
印 刷: 宝鸡市民政彩印厂
开 本: 880×1230 1/32
印 张: 6.125
字 数: 165千
版 次: 2005年7月第1版
2005年7月第1次印刷
印 数: 1-5000
ISBN 7-80712-166-1/G.138
定 价: 6.80元

△本书如有缺页、误装, 请寄回另换

本书特点

依新课标要求,我们对小学字词句篇的学习进行了创新探索,不刻意追求语文知识的系统和完整,引导学生进行探索实践和综合训练。在识字训练中,把生字镂空,并提供空格,使学生现学现练,并辅以写法技巧指导及读写勘误条例。使学生在识字的基础上能把字写好,一举数得,事半功倍。

我们努力探索学生主动学习的路子,改变过去以教为主的方法,全书以学生主动学习为中心编写,积极倡导启发、诱发自学习的路子。互动赏析栏目就是让学生在吸收课文精华的同时,主动去创新、去表现。

阅读量大是本书另一大闪光点。不再把语文基础知识作为单一的考题出在学生面前,而是把它融入具体的阅读文章之中,使学生通过阅读来加深对基础知识的理解掌握,同时拓展了视野,扩大了阅读面,提高了学生学习语文的兴趣。

陕西雅创文化产业有限公司



目

录

1 桂林山水·····	1
2 林海·····	6
3 古诗三首·····	11
第一单元测试题 ·····	16
4 开国大典·····	20
5* 狱中联欢·····	25
6 荔枝·····	29
7* 梅花魂·····	35
第二单元测试题 ·····	40
8 电子计算机与多媒体·····	44
9 只有一个地球·····	48
10* 宇宙生命之谜·····	53

第三单元测试题 ·····	59
11 长征·····	63
12 一夜的工作·····	68
13* 我的战友邱少云·····	73
第四单元测试题 ·····	79
期中测试题 ·····	83
14 古诗两首·····	87
15 “精彩极了”和“糟糕透了” ·····	90
16* 童年的发现·····	95
第五单元测试题 ·····	101
17 鸟的天堂·····	105





六年级语文

18 第一场雪 109

19 * 索溪峪的“野” 114

20 * 鹿和狼的故事 117

第六单元测试题 124

21 凡卡 128

22 小抄写员 134

23 * 向命运挑战 140

第七单元测试题 146

24 学弈 150

25 两小儿辩日 153

26 * 牛郎织女(一) 157

27 * 牛郎织女(二) 160

第八单元测试题 164

期末测试题 168

★参考答案★ 172





桂林山水



字词积累

描一描，写一写

lǐ	左右	讠	13	L
漓				
右部紧凑，横折钩有力				

字义：漓江，水名，在广西。

辨字：
漓（漓江）（滴水）（淋漓尽致）
璃（玻璃）（琉璃）（玻璃杯）（琉璃瓦）

注意：应读“lǐ”不要读成“ní”。

lán	左右	氵	15	L
澜				
左部应窄				

字义：大波浪。

辨字：
澜（波澜）（力挽狂澜）
润（湿润）（利润）（润泽）（丰润）

注意：应读“lán”不要读成“nán”。

xiá	左右	王	13	X
瑕				
排列均匀，右部捺画伸展				

字义：玉上面的斑点，比喻缺点。

辨字：
瑕（无瑕）（瑕疵）（瑕不掩瑜）（纯洁无瑕）
假（假设）（真假）（虚假）（虚情假义）

注意：右边不要写成“爻”。

fěi	上下	羽	14	F
翡				
上下长短相等，上横要均匀				

字义：古书上指一种长红毛的鸟，本课指翡翠，一种绿色的玉石。

辨字：
翡（翡翠）（翡翠烟斗）（翡翠鸟）
悲（悲哀）（悲痛）（悲愤）（悲欢）

注意：上面不要写成“韭”。

luán	上下	山	9	L
峦				
山的三竖不要平行				

字义：①连绵不断的山；②小而尖的山。

辨字：
峦（山峦）（峰峦）（重峦叠嶂）
恋（依恋）（迷恋）（爱恋）（恋恋不舍）

注意：不要读成“nuán”，下面是“山”。



六年级语文

zhàng	左右	阝	13	Z
障				
左竖垂露，右竖为悬针				

字义：①阻隔，阻挡进行的事物；②用作遮蔽、防卫的东西。

辨字：障（屏障）（故障）（路障）（保障）
彰（昭彰）（表彰）（相得益彰）（欲盖弥彰）

注意：不要读成“zàng”，左边不要写成“P”。

fá	上下	竹	12	F
筏				
斜钩伸展有力，托住重心				

字义：筏子，用竹、木等做成的水上交通工具。

辨字：筏（木筏）（竹筏）（乘筏）（放筏）
伐（砍伐）（伐树）（采伐）（征伐）

注意：下面是“伐”，不要写成“代”。

mián	左右	纟	11	M
绵				
左部偏窄且短				

字义：①连续不断；②丝绵；③柔软。

辨字：绵（绵软）（绵绸）（海绵）（绵里藏针）
棉（棉花）（棉桃）（棉絮）（棉布）

注意：左边是“纟”旁，右边是“帛”。

多音字：

似 { sì(相似)
shì(似的) } 卷 { juǎn(卷起)
juàn(画卷) } 倒 { dǎo(栽倒)
dào(倒影) }

近义词：

玩赏—欣赏 罗列—排列 兀立—矗立 围绕—环绕
波澜—波浪 迷蒙—迷离 明丽—艳丽 雄伟—雄壮
连绵不断—连续不断

反义词：

微波—巨浪 扩散—聚集 迷蒙—清晰 波澜壮阔—水平如镜

词语解释

观赏：观看欣赏。

无瑕：瑕，玉石上面的斑点。指玉很纯净，没有一点斑点。

拔地而起：拔，高出。从地面上高出。

形态万千：各种各样的形态。



屏障：起遮挡作用的东西，这里指山岭。

危峰兀立：危，高；兀立，直立。指高高的山峰耸立着。

怪石嶙峋：奇形怪状的石头重重叠叠的样子。

画卷：画幅很长的画，要卷起来收藏。

竹筏：竹排，可当船用。

奇峰罗列：罗列，分布、排列。形容奇特的山峰依次排列。

翡翠：绿色的硬玉，半透明，有光泽。

波澜壮阔：波澜，波涛；壮阔，雄壮而宽阔。比喻声势雄壮或规模宏大。

]



互动赏析

漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石；漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。

这句话讲了漓江的三个特点：静、清、绿，表达了作者对漓江水的赞叹。这是一个排比句，你能依照上面句子结构写一个排比句吗？试着写一写。



课文脉络

桂林山水	{	总	甲天下			
		分	{	水：静	清	绿
			{	山：奇	秀	险
总	山中有水 水中有山 空中 山间 江上					

第一段（第1自然段）：讲作者为什么去观赏桂林山水。

第二段（第2自然段）：讲观赏漓江的水。



第三段（第3自然段）：讲观赏桂林的山。

第四段（第4自然段）：写桂林的山水之美。



课文解析

本文通过描写桂林山水的秀丽景色，表达了作者对祖国大好河山的热爱之情。

1. 层次清楚。课文按“总—分—总”的叙述方法，先总的赞美桂林山水美，再分述桂林“山”和“水”的特点，最后将“山”和“水”联系起来写，层次清楚，段落分明。

2. 语言优美，想像合理，充分运用了比喻、对比、排比等修辞手法，生动形象地将桂林山水的秀丽景色展现在我们眼前，读后令人神往。



疑难解惑

2. 答：桂林的水静、清、绿三个特点和桂林的山奇、秀、险三个特征结合起来，配上云雾，绿树红花，竹筏小舟作点缀，构成一幅连绵不断的画卷，给人一种“舟行碧波上，人在画中游”的美感。



课内阅读

人们都说：“桂林山水甲天下。”我们乘着木船荡漾在漓江上，来观赏桂林的山水。

我见过波澜壮阔的大海，玩赏过水平如镜的西湖，却从没看见过漓江这样的水。漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石；漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。船桨激起的微波扩散出一道道水纹，才让你感觉到船在前进，岸在后退。

1. 给下列加点字注拼音。



波澜（ ） 无瑕（ ） 翡翠（ ）

2. 解释下列字词的意思。

甲： 无瑕：

3. 画出这段话中的一个排比句。

4. 这段话重点写了什么内容。



课外阅读

我的故乡在广西，我爱故乡的漓江。

春天，原野上的春色，把漓江打扮得更加美丽。绵绵的细雨，增加了漓江的水量，催开了两岸鲜艳的野花。随着气候转暖，来漓江旅游的人越来越多，漓江像一条友谊的带子，把祖国人民和世界人民连在一起。

夏天，漓江的水更清了。人们有的在江中游泳，有的在江中划船，有的玩水球……漓江洗去人们一天的疲劳，使人们感到轻松愉快。

秋天，桂花开了。漓江两岸飘着醉人的桂花香。我们学习过后，荡着小船在江上游玩。那两岸的青峰分明地立在我们面前。同学们兴奋地抢着划桨……

冬天，漓江因为旱季到来而变浅了，但水还那么清，山还是那么绿。江畔的柑橘树已挂满了累累果实，人们正在紧张地收获。

漓江的四季都很美。我喝着漓江的水长大，我一定把漓江建设得更加美好。

1. 依照例子写出结构相同的词语。

越来越多 _____

2. 仿照文中例句，用下列词语造句。

打扮：_____

友谊：_____

3. 用“△”把文章分成三段，并写出段意。



六年级语文

- ① _____
② _____
③ _____

4. 写出画“_____”的句子的意思。



字词积累

描一描，写一写

líng	左右	>	10	L
凌				
下撇捺宜长				

字义：①冰块；②侵犯；③升高；④逼近。

辨字：
凌（凌辱）（凌乱）（壮志凌云）
陵（陵园）（丘陵）（陵墓）（黄帝陵）

注意：左边是“>”不是“;”。

niàng	左右	酉	14	N
酿				
右撇捺有力				

字义：①酒；②利用发酵制作；③渐渐形成。

辨字：
酿（酿造）（酝酿）（佳酿）（酿酒）
配（配合）（配备）（配制）（配音）

注意：左边是“酉”不是“西”。

shà	半包围	厂	12	S
厦				
左撇有力宜长				

字义：①大屋子；②房子里靠后墙的部分，在柁之外。

辨字：
厦（大厦）（商厦）（高楼大厦）（厦房）
夏（夏天）（夏收）（夏日）（三夏）

注意：读“shà”不读“sà”。



fá	左右	1	6F
伐			
左窄右宽			

字义：①砍；②征讨，攻打；③自夸。

辨字： $\begin{cases} \text{伐}(\text{砍伐})(\text{讨伐})(\text{伐树})(\text{征伐}) \\ \text{代}(\text{时代})(\text{当代})(\text{代价})(\text{代数}) \end{cases}$

注意：右边是“戈”，不要写成“戈”。

zōng	左右	纟	11 Z
综			
直竖勾应为右中心			

字义：综合。

辨字： $\begin{cases} \text{综}(\text{综合})(\text{错综复杂})(\text{综观}) \\ \text{棕}(\text{棕毛})(\text{棕垫})(\text{棕树})(\text{棕榈}) \end{cases}$

注意：右边下面是“示”，不要写成“禾”。

近义词：

空隙—空间 广厦—高楼 机会—机遇 证实—证明 悦耳—动听
舒服—安逸 温柔—温顺 珍贵—宝贵 空洞—空虚
万古长青—万古流芳 盛气凌人—咄咄逼人

反义词：

悦耳—难听 舒服—难受 温柔—粗暴 隐藏—暴露 密切—疏远
俏丽—丑陋 空洞—具体 利用—丢弃

词语解释

奇峰怪石：指山峰形状、石头形态奇特怪异。

高不可攀：指高得没法攀登，形容难以达到。

千山一碧：许许多多的山岭都是碧绿的颜色。

万古长青：本意是像松柏那样保持青翠，常用来比喻高尚精神或深厚的友谊永不衰退。

目之所及：指视线所能看见的。及，达到。

日益密切：指一天比一天关系更加紧密。益，更加。

兴国安邦：使国家兴盛安定。兴，兴盛；安，安定；邦，国家。

伐木取材：砍伐树木，把它制成建筑材料。

综合利用：对资源（这里指森林资源）实行全面、充分的合理利用。

云横秦岭：云与秦岭平行，形容秦岭很高很险。



六年级语文

温柔：原指性情柔和、平顺。本课指岭的山势平缓，线条柔和。

疾驰：本课指火车飞快地奔跑。疾，快。

俏丽：俊俏美丽。 **广厦：**大厦。广，大。



互动赏析

人与山的关系日益密切，怎能不使我们感到亲切、舒服呢？我不晓得当初为什么把它叫做兴安岭，由今天看来，它的确含有兴国安邦的意义。

兴安岭林业资源丰富，为经济建设提供大量木材，对社会主义建设、振兴国家、安定社会都有巨大意义。所以说：“它的确有兴国安邦的意义。”

反问句是无疑而问，只问不答，仿照上面句子写出一个反问句。



课文脉络

大兴安岭（亲切、舒服）	景色	岭：多	式样多	长满树
		林：绿	多功能	
		花：多	色彩多	
	联想	木材	建设	
		人	山	兴国安邦

第一段（第1自然段）：进入原始森林前后两种不同的感受。

第二段（2~6自然段）：从“岭”、“林”、“花”三方面讲大兴安岭的景物特点。

第三段（第7自然段）：讲参观林场时所见、所闻的感受。



课文解析

课文通过写大兴安岭的景物特点以及产生的联想，表达了对大兴安岭的喜爱之情。

1. 观察细致，联想丰富。



2. 感情真挚，语言生动。
3. 层次清楚，中心明确。



疑难解惑

2. 答：课文两次讲到“亲切、舒服。”第一次作者感到亲切、舒服是因为大兴安岭的美与建设结为一体，美得不空洞。第二次作者感到亲切、舒服，是因为人与山的关系日益密切；人们伐木取材，也植树护林；人们不仅取宝，也作科学研究；山林给兴安岭添上了新的景色，添上愉快的劳动歌声。



课内阅读

及至看到了林场，这种亲切之感更加深厚了。我们伐木取材，也造林护苗，一手砍，一手栽。我们不仅取宝，也作科学研究，使林海不但能够万古长青，而且可以综合利用。山林中已经有不少的市镇，给兴安岭添上了新的景色，添上了愉快的劳动歌声。人与山的关系日益密切，怎能不使我们感到亲切、舒服呢？我不晓得当初为什么管它叫做兴安岭，由今天看来，它的确含有兴国安邦的意义。

1. 用下列词语造句。

已经：_____

不仅…而且…：_____

2. “亲切之感”说明了什么？作者为什么感到“亲切”？

3. “一手砍，一手栽”在这段文章中是什么意思？



课外阅读

庐山云雾



庐山的景色十分秀丽。那里有高峰，有幽谷，有瀑布，有溪流，尤其是变幻无常的云雾，更给它增添出几分神秘的色彩。在山上游览，似乎随手就能摸到飘来的云雾。漫步山道，常常会有一种腾云驾雾的感觉，又像是系在山腰间的一条玉带。云雾弥漫山谷，它是茫茫大海；云雾遮挡山峰，它又是巨大的天幕。

庐山的云雾千姿百态，那些笼罩在山头的云雾，像是戴在山顶上的白色绒帽；那些缠绕在半山的云雾，又像是系在山腰间的一条玉带。

庐山的云雾瞬息万变。眼前的云雾，刚刚还是随风飘荡的一缕轻烟，转眼间就变成了一泻千里的九天银河；明明是一匹四蹄生风的白马，还没等你看清楚，它又变成漂浮在北冰洋上的一座冰山……

云遮雾挡的庐山，真令人流连忘返。

1. 从题目和内容看，这篇短文主要描写的是_____
2. 通过反复仔细阅读第二自然段，你的眼前应该出现几幅具体画面，分别是_____
3. 只有想像出这些画面，才能对庐山云雾的“千姿百态”产生深切的感受。这一文段中的“茫茫的大海”指的是_____。
“巨大的天幕”指的是_____。



3 古诗三首



字词积累

描一描，写一写

yàn	左右	石	9	Y
砚				
左右各画相互迎让				

字义：砚台，写毛笔字研墨用的文具。

辨字：
 砚（砚台）（古砚）（铜砚）（纸砚）
 现（现在）（浮现）（呈现）（现象）

注意：右边是“见”不是“贝”。

chuí	左右	钅	13	C
锤				
右部横画长短不一				

字义：①类似锤的东西；②敲打东西的工具；③用锤子敲打。

辨字：
 锤（秤锤）（千锤百炼）（钉锤）（铁锤）
 垂（垂钓）（垂头丧气）（垂直）（下垂）

注意：读“chuí”不读“cuí”。

fén	上下	火	12	F
焚				
上下大小均下部撇捺伸展				

字义：烧。

辨字：
 焚（焚琴煮鹤）（焚烧）（与石俱焚）
 禁（禁止）（禁地）（禁书）（禁闭）

注意：下面是“火”，不要写成“示”。

多音字：

好 {
 hǎo (好看)
 hào (好学)

磨 {
 mó (磨擦)
 mò (磨坊)

近义词：

淡—浅 乾坤—天地 焚—烧 坚劲—坚韧

反义词：

淡—浓 清白—污秽 坚劲—柔弱

词语解释



墨梅：水墨画的梅花。 清气：清香的气味。 乾坤：天地。
竹石：扎根在石缝中的竹子。 任：任凭。 尔：你。
吟：古代诗歌体裁的一种名称。 若等闲：好像很平常的事情。
清白：指高尚的节操。



互动赏析

咬定青山不放松，立根原在破岩中。

“咬定青山不放松”指的是青山和翠竹互为依傍，相得益彰。竹依山而显秀，山得竹而青翠，但是在这句诗中用了一个“咬”字，就把竹子的顽强主动的精神和积极进取的态度完全烘托出来。竹虽然咬定青山，可是对青山的要求既不过分也不高。“立根原在破岩中”一个“破”字就把这一情况表露无遗。破岩缝隙，足以立根，足以成长，而且长得十分坚劲，经得起种种苦难，不畏千磨万击，不怕风雨。这就是竹的风格、竹的骨气。

小朋友，你喜欢古诗词吗？在下面横线上写出你认为最精彩的诗句。



课文脉络

墨梅 { 摹写
赞叹

竹石 { 性格
风骨

石灰吟 { 石灰
颂扬

《墨梅》前两句写他的墨梅作品来源于现实生活，千锤百炼画出来的。后两句说他画梅花并不着眼于形似，而追求神似。

《竹石》前两句写竹石根生于缝中。后两句写诗人称道竹石经受东南风的“千磨万击”依然如故，毫不动摇。

《石灰吟》前两句写石灰经千锤万凿从深山采出，被烈火烧成石灰的制作过程。后两句写石灰化成浆水使墙壁雪白的功能。