

Xiaotiqin Rumen

新概念
音乐丛书

Xiaotiqin Rumen

小提琴入门

主编 乐 夫
编著 龚亚英



湖南人民出版社

新概念音乐丛书

小提琴入门

主编 乐夫 编著 龚亚英



湖南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

小提琴入门/龚亚英编著. —长沙:湖南人民出版社,
2005.9

(新概念音乐丛书/乐夫主编)

ISBN 7-5438-4037-5

I.小... II.龚... III.小提琴—奏法
IV.J622.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 078172 号

责任编辑:张 莉

装帧设计:杨丁丁

小提琴入门——新概念音乐丛书

主编:乐 夫

编著:龚亚英

*

湖南人民出版社出版、发行

网址:<http://www.hnppp.com>

(长沙市营盘东路3号 邮编:410005)

湖南省新华书店经销 湖南望城湘江印刷厂印刷

2005年9月第1版第1次印刷

开本:890×1240 1/16 印张:14.25

字数:314,000 印数:1-6,000

ISBN 7-5438-4037-5

J·92 定价:25.50元

目 录

第一章 基础知识

一、如何选择合适的小提琴·····	(1)
二、小提琴各部位的名称 ·····	(1)
三、小提琴的维护·····	(2)
四、乐理知识·····	(2)

第二章 基本演奏法

一、演奏姿势 ·····	(4)
二、空弦练习 ·····	(5)
1.咪，猫咪咪 ·····	(5)
2.停，拉拉拉 ·····	(6)
3.一二、来来 ·····	(7)
4.锁锁·····	(8)
5.开火车·····	(9)
6.下半弓·····	(9)
7.上半弓·····	(11)
8.提弓练习·····	(12)
9.换弓练习·····	(13)
10.七个平面·····	(14)

第三章 运指练习

一、左手准备动作·····	(15)
二、第二指（在A、D、G弦上）的演奏音位·····	(16)
11.布谷音·····	(17)
12.布谷音的跳动·····	(17)
13.好朋友·····	(17)

三、第四指（在A、D、G弦上）的演奏音位·····	（ 18 ）
14.一根弦上的布谷音·····	（ 18 ）
15.横向移位的小布谷·····	（ 19 ）
四、三度音程·····	（ 19 ）
16.欢乐的布谷群·····	（ 19 ）
17.稍歇的小小布谷·····	（ 20 ）
18.来回走动的布谷·····	（ 20 ）
19.小提琴·····	（ 20 ）
五、第一指在不同弦上的演奏音位·····	（ 21 ）
20.新朋友·····	（ 21 ）
21.第一指在A、D弦上的练习·····	（ 21 ）
22.第一、二指在不同弦上的练习·····	（ 22 ）
23.爱唱歌的布谷·····	（ 23 ）
24.围圈的布谷·····	（ 23 ）
25.跳兔·····	（ 24 ）
26.一只兔子·····	（ 24 ）
六、第二指在弦上的演奏音位·····	（ 25 ）
27.等来了·····	（ 25 ）
28.欢聚在一起·····	（ 26 ）
29.一起对舞（A）·····	（ 26 ）
30.一起对舞（B）·····	（ 27 ）
31.排成行·····	（ 27 ）
32.唐老鸭·····	（ 28 ）
七、调号·····	（ 28 ）
33.两根弦上的音阶（一个八度）·····	（ 29 ）
34.一根弦上的音符·····	（ 30 ）
35.大树点头·····	（ 31 ）
36.火车汽车都在开·····	（ 31 ）
37.大树点头·····	（ 31 ）
38.新年好·····	（ 32 ）
39.蜜蜂做工·····	（ 32 ）
40.手指轮舞·····	（ 33 ）
41.一起交换·····	（ 33 ）
42.两只老虎·····	（ 33 ）
43.英雄凯旋歌·····	（ 33 ）
44.丰收之歌·····	（ 34 ）

45.解放军走路·····	(34)
46.小朋友走路·····	(34)
47.小星星 (A) ·····	(35)
48.小星星 (B) ·····	(35)
八、顿弓 ·····	(35)
49.布谷叫 ·····	(35)
50.小喇叭 ·····	(36)
51.小锣鼓 ·····	(36)
九、连音 ·····	(36)
52.三度音程 ·····	(37)
53.半个月亮爬上来·····	(37)
54.沂蒙山小调 ·····	(38)
55.旋律 ·····	(38)
56.风笛 ·····	(38)
57.G弦上的旋律·····	(39)
58.蘑菇 ·····	(39)
十、连断弓 ·····	(39)
59.红旗歌·····	(40)
60.小步舞曲·····	(40)
61.小步舞曲·····	(40)

第四章 技巧练习

一、第三指为基调·····	(41)
62.G、D弦上的指法练习·····	(42)
63.不同弦上的指法练习·····	(42)
64.小星星 ·····	(43)
65.交换 ·····	(43)
66.简易音阶 (一个八度) ·····	(43)
二、C、G、D大调的三和弦 (分解和弦) ·····	(44)
67.拍皮球 ·····	(44)
68.小猫走小猫跑 ·····	(44)
69.出壳小鸡 ·····	(44)
70.大钟小钟真可爱·····	(45)
71.风雨都不怕 ·····	(45)
72.跳动的小娃娃·····	(45)
73.小鸟飞 ·····	(46)

74.C调音阶（一个八度）	（ 46 ）
75.勤恳的乌龟	（ 46 ）
76.跳舞的青蛙	（ 46 ）
77.十个小矮人	（ 47 ）
78.欢乐的小蝴蝶	（ 47 ）
79.小红帽	（ 47 ）
80.三度音程	（ 48 ）
81.真快乐	（ 48 ）
82.划小船	（ 49 ）
83.小宝宝快睡觉	（ 49 ）
84.三轮车	（ 50 ）
85.小猫凯蒂	（ 50 ）
86.小动物回家	（ 50 ）
87.小鸟的歌唱	（ 51 ）
三、移位（二指）	（ 51 ）
88.欢乐的时光	（ 52 ）
89.G大调音阶（一个八度）	（ 53 ）
90.春天来了	（ 53 ）
91.三和弦混合练习	（ 53 ）
92.小曲	（ 54 ）
93.祝你生日快乐	（ 55 ）
94.法国儿歌	（ 56 ）
95.很久以前	（ 56 ）
96.友谊天长地久	（ 56 ）
97.加特沃舞曲	（ 57 ）
四、第一指为基调	（ 57 ）
98.手指（音）级进练习	（ 58 ）
99.简易音阶（一个八度）	（ 59 ）
100.小鸡咯咯咯	（ 59 ）
五、E、A、B大调的三和弦（分解和弦）	（ 59 ）
101.小曲	（ 60 ）
102.手指练习	（ 61 ）
103.手指练习	（ 62 ）
104.三度音程	（ 62 ）
六、移位（三指）	（ 63 ）
105.一双勤劳的小手	（ 64 ）

106.D大调音阶	(64)
107.A大调音阶	(64)
108.绿色的草地	(64)
109.小三步舞	(65)
110.三连和弦连弓练习	(65)
111.简易双音练习	(65)
七、第二指为基调	(66)
112.手指(音)级进练习	(67)
113.简易音阶(一个八度)	(68)
114.鄂伦春小调	(68)
115.嘎达梅林	(68)
八、F、 $\flat$ B、C大调的三和弦(分解和弦)	(69)
116.小曲	(69)
117.马儿快快跑	(70)
118.小木偶	(70)
119.小木桥	(70)
120.跳圈	(70)
121.两只老虎	(71)
122.百鸟在歌唱	(71)
123.迷路的小花鸭	(71)
124.小囡拾豆豆	(71)
125.小精灵	(72)
126.圣诞歌	(72)
127.F大调音阶(一个八度)	(73)
128.旋律	(73)
129.小木头兵	(73)
130.三度音程	(74)
131.洋娃娃	(74)
132.小燕子	(74)
133.快板	(75)
九、移位(一指)	(75)
134.特拉拉	(76)
135.手指(音)级进练习	(76)
136.再见吧冬天	(76)
137.圆圈舞	(76)
138.分解三和弦(指法)混合练习	(76)

139.快板	(77)
十、第一把位中的C大调	(78)
140.C大调音阶(两个八度)	(79)
141.G、D弦上的各音练习	(79)
142.A、E弦上的各音练习	(79)
143.音阶练习	(80)
144.小快板	(80)
145.风笛加沃特舞曲	(81)
146.快板	(82)
147.小号乐曲	(82)
148.小步舞曲	(83)

第五章 综合练习

一、发音练习(半音位于二、三指之间)	(84)
149.小练习	(85)
150.快板	(85)
151.告诉罗娣阿姨	(86)
152.五月之歌	(86)
153.小练习	(86)
154.大红花	(87)
155.小练习	(87)
156.风之歌	(87)
二、发音练习(半音位于一、二指之间)	(88)
157.小练习	(88)
158.圣诞树上的玩具	(89)
159.小练习	(89)
160.欢快的人	(89)
三、发音练习(二指移位)	(90)
161.小练习	(90)
162.在小山上	(91)
163.无忧无虑的小歌	(91)
四、发音练习(半音位于三、四指之间)	(91)
164.小练习	(92)
165.两只老虎	(92)
166.麻雀	(92)
167.丰收之歌	(92)

168.我们爱劳动·····	(93)
五、发音练习(三指移位)·····	(93)
169.小练习·····	(94)
170.小练习·····	(94)
171.旋律·····	(94)
172.快乐的农夫·····	(95)
六、发音练习(一指在低位)·····	(95)
173.小练习·····	(96)
174.玛丽诺之歌·····	(96)
175.小练习·····	(96)
176.很久很久以前·····	(96)
177.小练习·····	(96)
178.好朋友·····	(97)
七、发音练习(一指位于高、低位之间)·····	(97)
179.小练习·····	(98)
180.小夜莺·····	(98)
181.小练习·····	(98)
182.漫天风雪·····	(98)
八、发音练习(四指在低音位)·····	(99)
183.小练习·····	(100)
184.我是小小音乐家·····	(100)
185.洋娃娃和小熊跳舞·····	(100)
186.故乡的亲人·····	(100)
九、发音练习(四指位于高、低位之间)·····	(101)
187.小练习·····	(102)
188.活泼的快板·····	(102)
189.两只老虎·····	(102)
十、音阶练习·····	(103)
1.C大调、a小调·····	(104)
2.G大调音阶、e小调·····	(106)
3.F大调、d小调·····	(108)
4.D大调、b小调·····	(111)
5.降B大调、g小调·····	(113)
6.A大调、升f小调·····	(116)
7.降E大调、c小调·····	(118)
8.E大调、升c小调·····	(120)

9.降A大调、f小调·····	(122)
10.B大调、升g小调·····	(125)
11.降D大调、降b小调·····	(127)
12.升F大调、升d小调·····	(129)
13.降G大调、降e小调·····	(131)
14.升C大调、升a小调·····	(134)
15.降C大调、降a小调·····	(136)

第六章 趣味短曲系列

一、常用的音乐记号及其奏法·····	(139)
二、几种常用的装饰音·····	(144)
三、升号、降号和还原号在钢琴、小提琴上的位置·····	(146)
四、名词解释·····	(148)
五、独奏曲·····	(149)
1.Do Re Mi·····	(149)
2.我们的小伙伴来了·····	(150)
3.新年好·····	(150)
4.在薄薄的冰上怎样走·····	(150)
5.我去不去·····	(151)
6.小松鼠·····	(151)
7.伦敦桥·····	(151)
8.小白兔·····	(152)
9.在绿色的花园里·····	(152)
10.杨基歌·····	(152)
11.小圆舞曲·····	(153)
12.约翰·皮尔·····	(153)
13.小波尔卡·····	(153)
14.田野上的小白桦树·····	(153)
15.小孩·····	(154)
16.英勇的进行曲·····	(154)
17.我们的国土·····	(154)
18.圆舞曲·····	(155)
19.小蘑菇·····	(155)
20.老麦克唐纳有一个农坊·····	(155)
21.布谷鸟·····	(156)
22.快乐的农夫·····	(156)

23.榆林号子·····	(157)
24.小布谷鸟·····	(157)
25.狗熊和布娃娃·····	(157)
26.小公鸡·····	(158)
27.远足·····	(158)
28.小兔走在花园里·····	(158)
29.小山丘·····	(158)
30.小山羊·····	(158)
31.野营·····	(158)
32.农民舞曲·····	(159)
33.天越来越黑了·····	(159)
34.落在我窗上的小鸟·····	(159)
35.布谷钟·····	(159)
36.雪绒花·····	(160)
37.仙鹤·····	(160)
38.摇篮曲·····	(160)
39.红河谷·····	(161)
40.寂寞的流水·····	(161)
41.华尔兹·····	(161)
42.匈牙利舞曲·····	(162)
43.樱花·····	(162)
44.送别·····	(162)
45.我真快乐·····	(163)
46.小歌·····	(163)
47.小朋友进行曲·····	(163)
48.滴落·····	(164)
49.短曲·····	(164)
50.小草的叶子·····	(164)
51.都达尔和玛丽亚·····	(165)
52.抒情曲·····	(165)
53.小曲·····	(165)
54.小白菜·····	(165)
55.夜歌·····	(166)
56.美丽的姑娘·····	(166)
57.风头鸡的歌·····	(166)
58.快乐的夏令营·····	(167)

59.凤阳花鼓·····	(167)
60.小溪水·····	(167)
61.湖上泛舟·····	(168)
62.加沃特舞曲·····	(168)
63.手指练习·····	(168)
64.颤音练习·····	(169)
65.小猎人·····	(169)
66.冬天·····	(169)
67.明亮的月光·····	(169)
六、二重奏曲·····	(170)
1.田野上的雪球花·····	(170)
2.华尔兹·····	(170)
3.进行曲·····	(171)
4.小步舞曲·····	(172)
5.小步舞曲·····	(172)
6.春之歌·····	(173)
7.小步舞曲·····	(173)
8.小步舞曲·····	(174)
9.加沃特舞曲·····	(175)
10.农家舞曲尾声合奏·····	(176)
11.小步舞曲·····	(177)
12.小步舞曲·····	(177)
13.小步舞曲·····	(178)
14.滑稽曲·····	(178)
15.小广板·····	(179)
16.德意志舞曲·····	(180)
17.加沃特舞曲·····	(180)
18.德意志舞曲·····	(181)
19.小步舞曲·····	(181)
20.波洛奈兹舞曲·····	(182)
21.小步舞曲·····	(182)
22.变奏主题·····	(183)
23.快板·····	(184)
24.小步舞曲·····	(185)
25.进行曲·····	(186)
26.行板·····	(187)

27.小步舞曲·····	(188)
28.华尔兹·····	(188)
29.小步舞曲·····	(189)
30.小步舞曲·····	(189)
31.大调无穷动·····	(190)
32.旋风·····	(191)
33.对舞曲·····	(191)
34.牧歌·····	(192)
35.可爱的家·····	(193)

第七章 第三把位

一、把位和换把·····	(195)
1.鸡宝宝·····	(196)
2.一只木偶·····	(196)
3.樱花调·····	(197)
4.小羊羔·····	(197)
5.母亲·····	(198)
6.思念·····	(198)
7.长鼻象·····	(198)
8.一休哥·····	(199)
二、第一指为基调·····	(199)
9.换把练习·····	(200)
10.两只老虎·····	(200)
11.三度音程·····	(201)
12.D大调音阶（两个八度）·····	(201)
13.滑稽曲·····	(201)
三、大调和小调音阶（固定第三把位）·····	(202)
14.音阶练习（固定第三把位两个八度）·····	(203)
15.早！太阳公公·····	(204)
16.晴天心情好·····	(205)
17.生日快乐·····	(205)
18.两只老虎·····	(205)
19.快板·····	(206)
20.小步舞曲·····	(206)
21.小步舞曲·····	(207)
22.小步舞曲·····	(207)

第一章 基础知识

一、如何选择合适的小提琴

1.小提琴一般成：成人琴、坤琴、少年儿童琴等几种规格，分别为：4/4、7/8、3/4、1/2、1/4、1/8、1/10、和1/16学龄前的儿童琴。选琴的方法：首先将琴放在左腮下，抬起左手伸直。如果琴头碰不到手心，说明琴太小，如果琴头超过你的手，说明琴太大，如果你的手指正好能卷住琴头，说明这把琴正合适。孩子长大何时换琴，用同样的方法选择合适的琴。

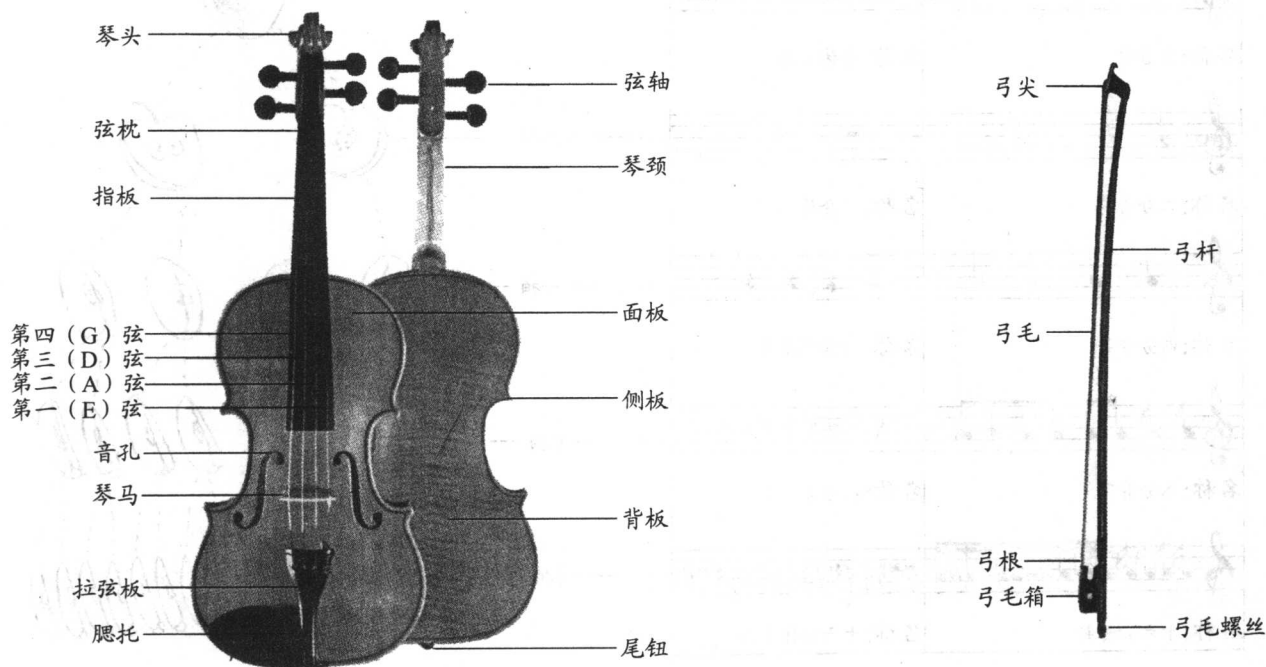
2.看，先看整个琴的体形，如正面、背面、侧面的条纹是否优美，有无裂缝或疤节，木纹、色泽是否均匀，再检查所有的拼缝有无脱胶，弦轴是否灵活。检查弓时，弓杆要直，色泽要均匀，弓毛要平整，螺丝要灵活。

3.听声音，把弦调准后，用弓拉一拉，听听琴的发音是否纯净、畅通、有共鸣，四根弦的发音要灵敏、均匀。

4.选价格，一般琴行都有高、中、低档琴，初学儿童一般选用普及的学习琴就可以了。

小提琴的音色优美，接近人声。C弦辉煌华丽，A弦温柔甜美，D弦朦胧神秘，G弦浑厚深沉。小提琴音域宽广，技巧复杂多变，具有极为丰富的表现力。

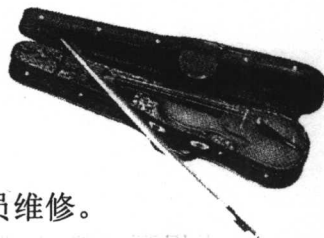
二、小提琴各部位的名称



三、小提琴的维护

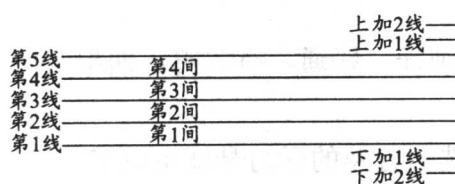
教师一定要教学生爱护乐器，爱护乐器的良好习惯要从小培养。

- 1.每次练琴之前拧紧弓毛，但不要过分紧，弓杆离开弓毛稍有弯度，不能用手摸弓毛。
- 2.每次练琴之前都应在弓毛上均匀地来回擦七八下松香。
- 3.每次练完琴之后，应用软布擦净琴，拧松弓毛，放入琴盒收盖好。
- 4.琴不能倒扣着放，不能在琴盒上压放东西，更不能靠近暖气、火炉以及放在潮湿的地方。
- 5.琴出现脱胶或音柱倒了，应先把弦拧松，找指导老师或请专业人员维修。



四、乐理知识

1. 五线谱



2. 高音谱号



3. 音符

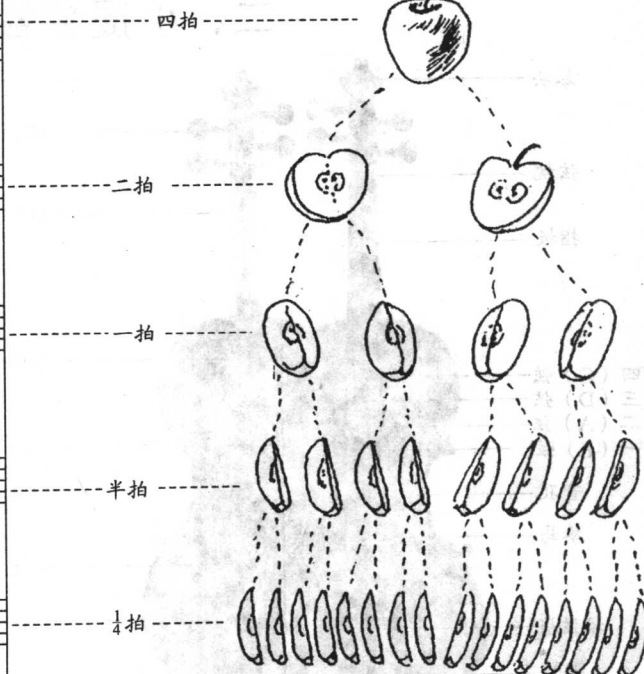


4. 音符、休止符的时值比较

音 符	休 止 符
名称:全音符	名称:全休止符
名称:二分音符	名称:二分休止符
名称:四分音符	名称:四分休止符
名称:八分音符	名称:八分休止符
名称:十六分音符	名称:十六分休止符

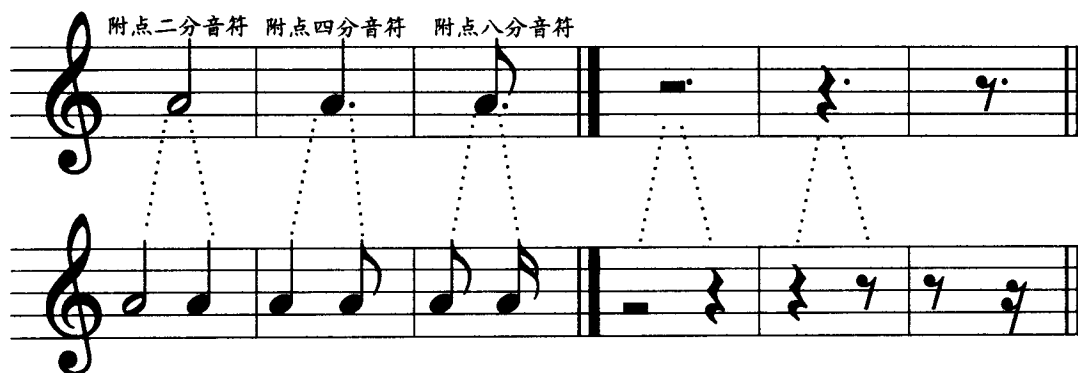
在以四分音符为一拍的曲中表示:

形象比喻



5.附点

附点是加在音符或休止符后面的记号（小圆点·）。它延长音符或休止符时值的一半。



6.小节线:|

用一条单纵线将音符分隔开，每小节的音符时值是相等的。

7.双纵线:||

乐段终了时，用双纵线表示。|| 一粗一细的双纵线，表示全曲结束。

8.反复记号:||: :||

每一乐句、乐段或全曲，需要反复时用的记号。

9.拍子:

拍子记号下面的数字，表示以何种音符为一拍，上面的数字表示每小节的拍数。

在音乐中， $C=\frac{4}{4}$ ，称为四四拍（以四分音符为一拍，每小节四拍）。

$\frac{3}{4}$ ，称为四三拍（以四分音符为一拍，每小节三拍）。

$\frac{3}{4}$ ，称为四二拍（以四分音符为一拍，每小节两拍）。

$\frac{6}{8}$ ，称为八六拍（以八分音符为一拍，每小节六拍）。

在教学当中，教师应详细解释所有音符和记号。