



“十一五”国家计算机技能型紧缺人才培养培训教材
教育部职业教育与成人教育司
全国职业教育与成人教育教学用书行业规划教材

新编

中文版

Photoshop CS2

标准教程

策划 / WISBOOK 海洋智慧图书
编著 / 施博客研究室



光盘内容

立体演示 18 个典型范例制作的全过程教学视频文件、
练习素材和教师用 PPT 教学课件



海洋出版社



“十一五”国家计算机技能型紧缺人才培养培训教材
教育部职业教育与成人教育司
全国职业教育与成人教育教学用书行业规划教材

新编

中文版

Photoshop CS2 标准教程

策划 / WISBOOK 海洋智慧图书

编著 / 施博客研究室

江苏工业学院图书馆
藏书章

海洋出版社

北京

内 容 简 介

本书是专为想在短期内通过课堂教学或自学快速掌握中文版 Photoshop CS2 的使用方法和技巧而编写的标准教程。作者从自学与教学的实用性、易用性出发,用典型的实例、边讲解边操作,详细地展示了 Photoshop CS2 的强大功能。

本书内容:全书由 12 章构成,通过精心设计的典型实例和课堂实训的实际制作,形象直观地介绍了中文版 Photoshop CS2 基本工具的具体应用,手把手教授如何用 Photoshop CS2 修改图像;调整图像颜色模式;编辑与美化照片;创建各种选区和羽化效果;绘图和编辑图形;文字创建、编辑及检查;滤镜的应用,包括:扭曲特效、画笔描边特效、素描特效、纹理特效、艺术效果、风格化特效、浮雕效果、光照效果、模糊效果、闪电特效和水晶按钮特效;网页按钮与横幅设计;图像自动化处理,包括:图像画框设计、漫画效果、PDF 演示文稿、Web 照片画廊、创建图片包等;现场实作,包括:封面设计、Logo 设计、DM 广告设计和商务型网页设计。

本书特点:1.基础知识讲解与范例操作紧密结合贯穿全书,边讲解边操练,学习轻松、上手容易;2.提供实例设计方法和设计思路,激发读者动手欲望,注重学生动手能力和实际应用能力的培养;3.实例典型,任务明确,即学活用;4.每章后面都配有练习题和实践要求,利于巩固所学知识和创新。

适用范围:全国职业院校平面设计专业教材,社会平面设计培训班用书;从事平面设计的广大初、中级人员实用的自学指导书。

光盘内容:立体演示 18 个典型范例制作的全过程教学视频文件、练习素材和教师用 PPT 教学课件。

图书在版编目(CIP)数据

新编中文版 Photoshop CS2 标准教程 / 施博客研究室编著. —北京:海洋出版社, 2006.7
ISBN 7-5027-6587-5

I.新… II.施… III.图形软件, Photoshop CS2—教材 IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 058113 号

总 策 划: WISBOOK

责任编辑: 蒋湘群 周京艳

责任校对: 肖新民

责任印制: 肖新民 阎秋华

CD 制作者: 周京艳

CD 测试者: 朱丽华

排 版: 海洋计算机图书输出中心 博克

出版发行: 海洋出版社

地 址: 北京市海淀区大慧寺路 8 号 (716 房间)
100081

经 销: 新华书店

发 行 部: (010) 62112880-878 62132549

62174379 (传真) 86489673 (小灵通)

技术支持: www.wisbook.com/bbs

网 址: www.wisbook.com

承 印: 廊坊市时嘉印刷有限公司

版 次: 2006 年 7 月第 1 版

2006 年 7 月北京第 1 次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 15.25

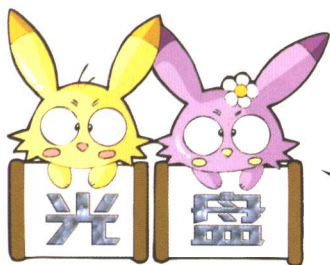
字 数: 348 千字

印 数: 1~4000 册

定 价: 28.00 元 (含 1CD)

本书如有印、装质量问题可与发行部调换

Photoshop CS2



本书配套光盘含有以下内容：

1. 练习素材图库
2. 范例源文件
3. 多媒体教学视频动画演示
4. 与教学培训配套的 ppt 教学课件



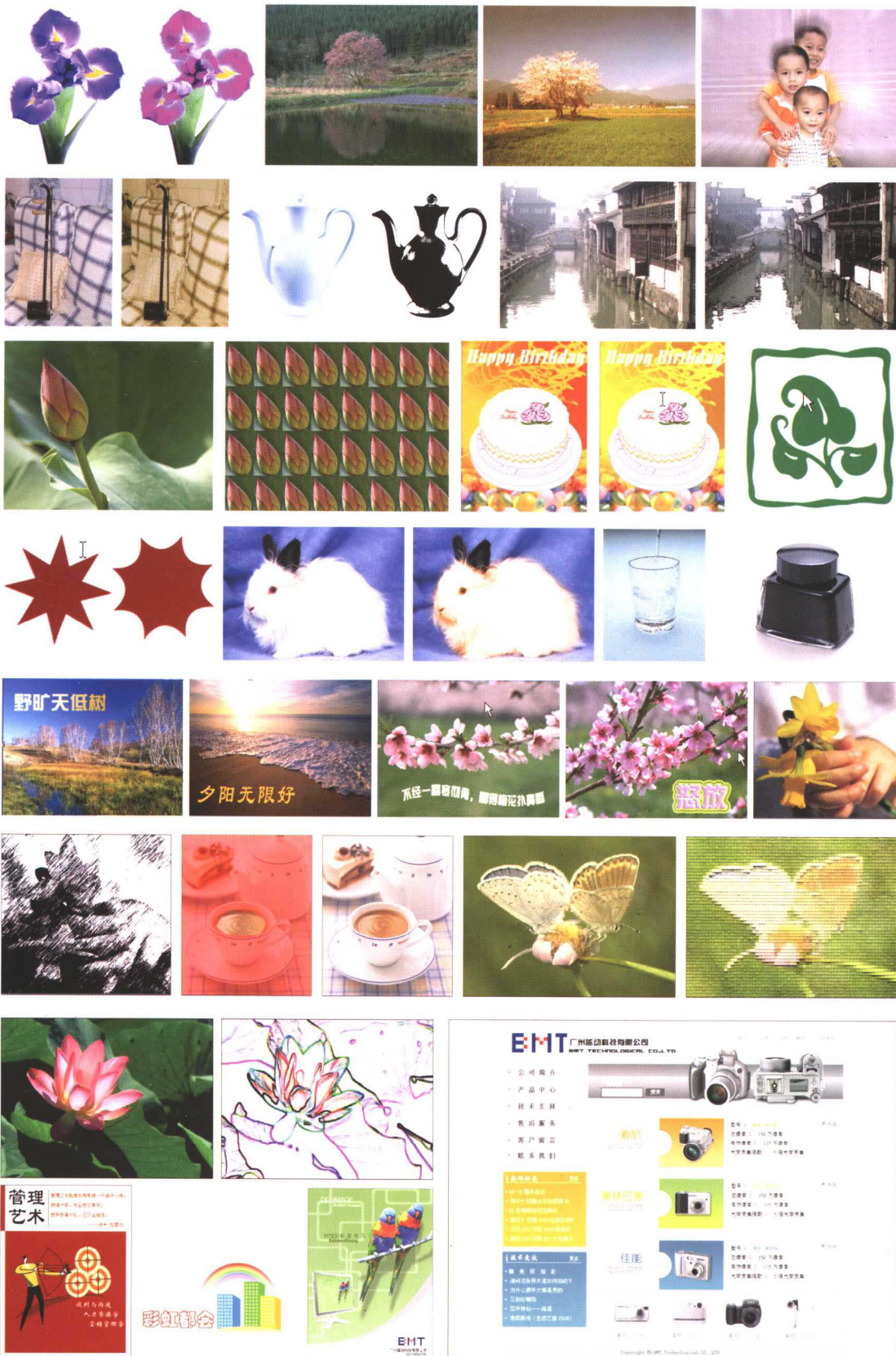
目录内容及使用方法：

- \ 练习素材及 images 本书学习素材和源文件，可使用 Photoshop CS2 打开并编辑修改。
- \ 多媒体 本书 18 个精彩实例和操作题的教学视频文件，双击即可打开。
- \ 老师教案 本书与教学配套的 ppt 电子文稿演示课件，可使用 PowerPoint 打开演示。

相关文件的打开方法：

- (1) 多媒体教学视频文件 (.exe) 格式，双击即可播放。
- (2) 素材图片 (.jpg, .gif 或 .psd) 和源文件 (.pdf)，在 Photoshop CS 2 中打开。
- (3) 教学课件.ppt，在 PowerPoint 中打开。





《醉爱》(2DVD)电子相册制作者的终极兵器



查看以往动画

动画插件安装

海洋出版社计算机图书出版中心

北京海洋智慧图书有限公司 → 海洋出版社网站

新闻播报

- 关于3ds max 7毛发系统安装答疑 (2006-3-23)
- 中国动画短片“奥斯卡”获奖作品集... (2006-3-17)
- 可视化授课《Maya培训讲座》春季登... (2006-2-10)
- 《3ds max 7标准教程》光盘使用的问题 (2005-12-30)
- 《醉爱》由Photoshop、Premiere和After... (2005-12-29)
- 凡选购《网页设计基础与应用——项目课... (2005-12-23)
- 中国动画学会“2005动画年会”在桂林召... (2005-12-21)
- 首届中国动漫职业教学研讨会暨全国高职... (2005-10-18)
- 关于《Photoshop细说电脑印刷图颜色色调... (2005-10-8)

>>更多新闻

最新书目下载

读者在线回函卡

图书搜索:

图书名称

立即搜索

高级搜索



我的购物车

用户名:

密码:

登录

我要注册

忘记密码 | 购物车 | 退出登录



快速浏览

图文处理与工程制图



Photoshop



Illustrator



PageMaker



CorelDRAW



AutoCAD



Pro/Engineer



Acrobat



Protel



FreeHand

三维设计与多媒体制作

网络技术与网站开发

办公软件与操作系统

计算机教材与基础教程

推荐图书 立即注册 9折购书 免邮资



编号:HY-6304
市场价:¥55
会员价:¥49.5
VIP价:¥44
样张
购买

中文版Photoshop CS界面设计案例实训



编号:HY-6293
市场价:¥68
会员价:¥61.2
VIP价:¥54.4
样张
购买

醉爱Photoshop CS/Premiere Pro电子相册VCD/DVD制作/合成/刻录全能通



编号:HY-6081
市场价:¥88
会员价:¥79.2
VIP价:¥70.4
样张
购买

百年好合 Photoshop 7.0/Premiere 6.5动感婚纱相册制作精粹



编号:HY-6115
市场价:¥68
会员价:¥61.2
VIP价:¥54.4
购买

三维动画大师: 中文版3ds max 7完全自学手册



编号:HY-6198
市场价:¥98
会员价:¥88.2
VIP价:¥78.4
样张
购买

影视后期合成高手combustion 3完全自学手册



编号:HY-6138
市场价:¥82
会员价:¥73.8
VIP价:¥65.6
样张
购买

建筑效果图表现——3ds max 6.0 Photoshop CS完全自学手册



编号:HY-6086
市场价:¥78
会员价:¥70.2
VIP价:¥62.4
样张
购买

影像制作巨匠中文版Photoshop CS完全自学手册



编号:HY-6080
市场价:¥68
会员价:¥61.2
VIP价:¥54.4
样张
购买

影视编辑高手Premiere Pro完全自学手册



编号:HY-6309
市场价:¥68
会员价:¥61.2
VIP价:¥54.4
样张
购买

影视编辑高手中文Premiere Pro完全自学手册



编号:HY-6123
市场价:¥55
会员价:¥49.5
VIP价:¥44
样张
购买

中文版Flash MX 2004动画制作宝典



编号:HY-6255
市场价:¥58
会员价:¥52.2
VIP价:¥46.4
样张
购买

中文版Dreamweaver MX 2004网页设计宝典



编号:HY-6266
市场价:¥68
会员价:¥61.2
VIP价:¥54.4
购买

数码照片艺术处理与DVD片头相册制作Photoshop CS/Premiere 6.5完全自学手册

版权所有 WISBOOK.COM 2003-2004 热线直播:86-010-62112880-828

客户服务中心信箱: joy@wisbook.com OICQ:209419 MSN: a_mizi@msn

地址: 北京市海淀区大慧寺路8号 海洋出版社716房间 邮编: 100081

销售热线: 010-62132549, 62113858 传真: 62174379 技术支持: www.wisbook.com/bbs

邮局汇款地址: 北京海淀区大慧寺路8号海洋预报中心大楼716室 收款人: 吴萍

“十一五”国家计算机技能型紧缺人才培养培训教材

编 委 会

主 任 吴清平 徐 胜

编 委 (排名不分先后)

孙振业 王 勇 左喜林 杨绥华 邵谦谦

周京艳 李燕萍 姜大鹏 韩祖德 战晓雷

钱晓彬 黄梅琪 韩立凡 韩 联 韩中孝

董淑红 刘桂英 张 洁 蒋湘群

策 划 WISBOOK 海洋智慧图书

丛书序言

计算机技术是推动人类社会快速发展的核心技术之一。在信息爆炸的今天,计算机、因特网、平面设计、三维动画等技术强烈地影响并改变着人们的工作、学习、生活、生产、活动和思维方式。利用计算机、网络等信息技术提高工作、学习和生活质量已成为普通人的基本需求。政府部门、教育机构、企事业、银行、保险、医疗系统、制造业等单位 and 部门,无一不在要求员工学习和掌握计算机的核心技术和操作技能。据国家有关部门的最新调查表明,我国劳动力市场严重短缺计算机技能型技术人才,而网络管理、软件开发、多媒体开发人才尤为紧缺。培训人才的核心手段之一是教材。

为了满足我国劳动力市场对计算机技能型紧缺人才的需求,让读者在较短的时间内快速掌握最新、最流行的计算机技术的操作技能,提高自身的竞争能力,创造新的就业机会,我社精心组织了一批长期在一线进行电脑培训的教育专家、学者,结合培训班授课和讲座的需要,编著了这套为高等职业院校和广大的社会培训班量身定制的《“十一五”国家计算机技能型紧缺人才培养培训教材》。

一、本系列教材的特点

1. 实践与经验的总结——拿来就用

本系列书的作者具有丰富的一线实践经验和教学经验,书中的经验和范例实用性和操作性强,拿来就用。

2. 丰富的范例与软件功能紧密结合——边学边用

本系列书从教学与自学的角度出发,“授人以渔”,丰富而实用的范例与软件功能的使用紧密结合,讲解生动,大大激发读者的学习兴趣。

3. 由浅入深、循序渐进、系统、全面——为培训班量身定制

本系列教材重点在“快速掌握软件的操作技能”、“实际应用”,边讲边练、讲练结合,内容系统、全面,由浅入深、循序渐进,图文并茂,重点突出,目标明确,章节结构清晰、合理,每章既有重点思考和答案,又有相应上机操练,巩固成果,活学活用。

4. 反映了最流行、热门的新技术——与时代同步

本系列教材在策划和编著时,注重教授最新版本软件的使用方法和技巧,注重满足应用面最广、需求量最大的读者群的普遍需求,与时代同步。

5. 配套光盘——考虑周到、方便、好用

本系列书在出版时尽量考虑到读者在使用时的方便,书中范例用到的素材或者模型都附在配套书的光盘内,有些光盘还赠送一些小工具或者素材,考虑周到、体贴。

二、本系列教材的内容

1. 新编中文版 Dreamweaver MX 标准教程 (含 1CD)
2. 新编中文版 Flash MX 标准教程 (含 1CD)
3. 新编 Authorware 6.5 标准教程 (含 1CD)
4. 新编 3ds max 5 标准教程 (含 1CD)

5. 新编中文版 AutoCAD 2002 标准教程 (含 1CD)
6. 新编中文版 AutoCAD 2004 标准教程 (含 1CD)
7. 新编中文版 Photoshop 7 标准教程 (含 1CD)
8. 新编中文版 Illustrator 10 标准教程 (含 1CD)
9. 新编中文版 CorelDRAW 11 标准教程 (含 1CD)
10. 新编 Premiere 6.5 标准教程 (含 1CD)
11. 新编中文版 Fireworks MX 标准教程 (含 1CD)
12. 新编中文版 PageMaker 6.5 标准教程 (含 1CD)
13. 新编 Authorware 7 标准教程 (含 1CD)
14. 新编中文版 Fireworks MX 2004 标准教程 (含 1CD)
15. 新编中文版 Flash MX 2004 标准教程 (含 1CD)
16. 新编 Premiere Pro 标准教程 (含 1CD)
17. 新编中文版 Dreamweaver MX 2004 标准教程 (含 1CD)
18. 新编中文版 Photoshop CS 标准教程 (含 1CD)
19. 新编中文 Illustrator CS 标准教程 (含 1CD)
20. 新编 3ds max 6 标准教程 (含 1CD)
21. 新编 After Effects 6.0 标准教程 (含 1CD)
22. 新编中文版 FreeHand MX 标准教程 (含 1CD)
23. 新编中文版 AutoCAD 2005 标准教程 (含 1CD)
24. 新编中文版 Acrobat 6.0 标准教程
25. 新编中文 Premiere Pro 1.5 标准教程 (含 2CD)
26. 新编中文版 CorelDRAW 12 标准教程 (含 1CD)
27. 新编中文版 3ds max 7 标准教程含 (1CD)
28. 新编中文版 AutoCAD 2006 标准教程
29. 新编中文版 Photoshop CS2 标准教程 (1CD)
30. 新编中文版 Flash 8 标准教程 (1CD)
31. 新编中文版 Dreamweaver 8 标准教程 (1CD)

三、读者定位

本系列教材既是广大的初级用户实用自学指导书, 又是社会相关领域初中级电脑培训班的最佳教材, 同时也可供全国高等职业院校计算机专业选用。

2004 年海洋出版社强力启动计算机图书出版工程! 倾情打造社会计算机技能型紧缺人才职业培训系列教材、品牌电脑图书和社会电脑热门技术培训教材。读者至上, 卓越的品质和信誉是我们的座右铭。热诚欢迎天下各路电脑高手与我们共创灿烂美好的明天, 蓝色的海洋是实现您梦想的最理想殿堂!

希望本系列书对我国紧缺的计算机技能型人才市场和普及、推广我国的计算机技术的应用贡献一份力量。衷心感谢为本系列书出谋划策、辛勤工作的朋友们!

教材编写委员会

前 言

这几年,电脑以前所未有的速度普及,很多应用软件亦随着电脑的普及而逐渐给大众认识。对于图形图像设计领域,Photoshop 已经不是一个新生代软件,它从一开始就带领人们对图像设计的认识从陌生走向成熟,而它本身亦从少数的高端人群普及到现在拥有大批用户。在图形图像不断发展过程中,已经有很多人不能满足停留在学习简单的命令和工具的阶段,而希望能够从初级到高级、从基础到应用系统地学习。本书就是基于这个需求下开发出来。

本书全面、系统、详尽地介绍了 Photoshop CS2 用户必须掌握的基本知识、操作方法和使用技巧,并对在使用 Photoshop CS2 时经常碰到的问题进行了专业的指导,以避免在起步与提高的过程中走弯路。本书抛弃了传统书只介绍理论和简单操作的教学方式,提供大量的实例,以通过实际操作学习到 Photoshop 各种命令和工具的使用。此外,本书最后一章通过“书籍封面、公司 Logo、DM 广告、商务网页”等实例的实际制作,介绍了 Photoshop CS2 在图像处理上各种功能的综合应用,让读者快速提高自己的设计能力,以便找到好工作。

本书共分 12 章,内容包括图像设计的入门、Photoshop CS2 的基本使用、相片编修、创建与编辑选区、颜色的填充、图层和通道的应用、文本处理、图形绘制、图像自动化处理、滤镜应用、网页版型设计与切割等知识,并结合综合实例的练习,在提高读者的设计能力之余,还开拓设计的视野,使读者可以结合自己的想法及创意通过 Photoshop CS2 设计各样出色的作品。

本书学习重点:

- Photoshop 应用软件的入门知识
- 相片编修与美化处理
- 选区的创建、修改和应用
- 颜色的选取与填充技巧
- 图层、通道、文本、图形的编辑与应用
- Photoshop CS2 内建滤镜与和外挂滤镜的应用
- 各种图像自动化处理技巧
- 网页版型图像设计与切割

本书内容丰富、全面、结构条理清晰,通过书中的基础学习和应用实例,让初学者和稍有经验的动画设计师都拥有实质性的知识与技能。书中每章附有填充题、选择题和操作题,并提供习题答案,有利于读者巩固和掌握所学知识。另外,本书提供包含全书练习素材和部分实例演示影片的光盘,方便各位使用素材与本书同步学习,提高学习效率,事半功倍。本书是专为职业学校、社会电脑培训班、广大电脑初、中级读者量身定制的 Photoshop CS2 培训教程和自学指导书。

本书是 WISBOOK 海洋智慧图书策划,由施博客研究室的黎文锋主编,参与本书写作与范例设计工作的还有黄活瑜、刘嘉、吴颂志、梁锦明、梁颖思、陶运珍、赵斌、黎彩英、李素育等,在此一并谢过。在本书的编写过程中,我们力求精益求精,但难免存在一些不足之处,敬请广大读者批评指正。

施博客研究室

目 录

第 1 章 初识 Photoshop CS2 基础

知识1

1.1 Photoshop 可以做什么1

1.1.1 图像处理..... 1

1.1.2 图形绘制..... 1

1.1.3 网页制作..... 1

1.1.4 动画设计..... 2

1.2 Photoshop CS2 功能延伸.....2

1.2.1 强大的 HDR 支持 2

1.2.2 省时的 Adobe Bridge 2

1.2.3 高效的多图层控件..... 3

1.2.4 智能型对象处理..... 4

1.2.5 便捷的 WYSIWYG 字型选单..... 4

1.2.6 个性化自定菜单和工作区 4

1.3 认识 Photoshop CS2 操作界面.....5

1.3.1 欢迎屏幕..... 5

1.3.2 菜单栏..... 6

1.3.3 工具箱..... 7

1.3.4 属性栏..... 12

1.3.5 面板组..... 13

1.3.6 状态栏..... 13

1.4 面板操作使用基础13

1.4.1 显示隐藏面板..... 14

1.4.2 组合分离面板..... 14

1.4.3 常用面板简介..... 15

1.5 本章小结16

1.6 本章练习题17

第 2 章 掌握 Photoshop CS2 应用基

础.....18

2.1 管理图像文件.....18

2.1.1 新建文件..... 18

2.1.2 保存文件..... 19

2.1.3 打开旧文件..... 21

2.1.4 另存成新文件..... 21

2.1.5 导入/导出图像..... 22

2.1.6 保存成网页文件23

2.1.7 设置文件简介24

2.2 Adobe Bridge 组件应用.....25

2.2.1 查看图像25

2.2.2 搜索图像素材26

2.2.3 排列图像顺序27

2.2.4 加入图像标签28

2.2.5 批次旋转图像29

2.2.6 批重命名图像30

2.3 认识图像模式.....31

2.3.1 RGB 颜色31

2.3.2 CMYK 颜色32

2.3.3 Lab 颜色32

2.3.4 位图33

2.3.5 灰度33

2.3.6 双色调33

2.3.7 索引色34

2.3.8 色彩模式转换34

2.4 步入图像设计之门.....34

2.4.1 图像的分类35

2.4.2 图像的格式35

2.4.3 分辨率与尺寸36

2.5 本章小结37

2.6 本章练习题37

第 3 章 照片编修与美化处理39

3.1 照片编修处理39

3.1.1 摆正与裁剪照片39

3.1.2 消除人物红眼与红点41

3.1.3 去除眼袋和消除污线42

3.1.4 美化人物的皮肤44

3.1.5 改善照片光线效果45

3.1.6 解决曝光过度问题46

3.1.7 让照片颜色更匹配47

3.2 制作照片特效48

3.2.1 为照片套用滤镜48

3.2.2 制作黄昏摄像效果49

3.2.3 制作虚焦拍摄效果.....	50	5.2.5 自定义填充图案.....	82
3.2.4 制作浅景深效果.....	51	5.3 颜色的调整.....	83
3.2.5 制作老照片效果.....	52	5.3.1 色阶调整.....	84
3.2.6 水墨艺术效果.....	53	5.3.2 颜色平衡.....	85
3.3 本章小结.....	54	5.3.3 色相饱和度.....	86
3.4 课堂实训.....	54	5.3.4 通道混合器.....	86
3.5 本章练习题.....	55	5.3.5 阈值.....	87
第4章 创建、修改和应用选区.....	56	5.4 本章小结.....	88
4.1 创建选区.....	56	5.5 课堂实训.....	88
4.1.1 创建矩形选区.....	56	5.6 本章练习题.....	89
4.1.2 创建椭圆形选区.....	58	第6章 图层与通道应用.....	90
4.1.3 创建行/列选区.....	59	6.1 管理图像图层.....	90
4.1.4 添加与减去选区.....	60	6.1.1 创建新图层.....	90
4.2 选择合适的素材.....	61	6.1.2 创建图层组.....	91
4.2.1 使用套索选择素材.....	61	6.1.3 复制与删除图层.....	92
4.2.2 使用魔棒选择素材.....	62	6.1.4 显示与隐藏图层.....	93
4.2.3 选择相似颜色的素材.....	63	6.1.5 移动与锁定图层.....	94
4.3 羽化与修改选区.....	64	6.1.6 排列与对齐图层.....	95
4.3.1 羽化选区.....	65	6.2 让图像编辑更方便.....	96
4.3.2 修改选区.....	66	6.2.1 链接与合并图层.....	96
4.3.3 变换选区.....	67	6.2.2 合并可见图层.....	97
4.4 选区高级应用技巧.....	68	6.2.3 拼合所有图层.....	97
4.4.1 存储与载入选区.....	68	6.3 图像合成与美化技法.....	98
4.4.2 利用蒙版模式创建选区.....	69	6.3.1 图层混合模式与不透明度.....	98
4.5 本章小结.....	70	6.3.2 创建填充图层.....	99
4.6 课堂实训.....	70	6.3.3 创建调整图层.....	100
4.7 本章练习题.....	71	6.3.4 添加图层样式.....	101
第5章 颜色的选取与填充.....	73	6.4 通道的应用.....	102
5.1 选取颜色的方法.....	73	6.4.1 关于通道.....	102
5.1.1 使用【拾色器】选取.....	73	6.4.2 通道基本操作.....	103
5.1.2 使用【颜色】面板.....	74	6.4.3 替换通道制作特殊效果.....	103
5.1.3 使用【色板】面板.....	75	6.4.4 利用通道创建选取区.....	104
5.1.4 使用吸管工具.....	76	6.5 本章小结.....	106
5.1.5 使用颜色取样器工具.....	77	6.6 课堂实训.....	106
5.2 为图像填充颜色.....	77	6.7 本章练习题.....	107
5.2.1 填充前/背景色.....	78	第7章 图形绘制与编修.....	109
5.2.2 使用油漆桶填充颜色.....	79	7.1 绘制一般图形.....	109
5.2.3 填充渐变颜色.....	80	7.1.1 矩形工具的使用.....	109
5.2.4 填充图案.....	82	7.1.2 圆角矩形工具的使用.....	111

7.1.3 椭圆工具的使用.....	111	9.1.3 滤镜使用须知.....	141
7.1.4 多边形工具的使用.....	111	9.2 一般滤镜的应用.....	142
7.1.5 直线工具的使用.....	112	9.2.1 精确选择图像素材——	
7.1.6 自定形状工具的使用.....	113	“抽出”滤镜.....	142
7.2 自由绘制图形.....	114	9.2.2 制作咖啡涟漪——“液	
7.2.1 自由钢笔工具的使用.....	115	化”滤镜.....	144
7.2.2 钢笔工具的使用.....	116	9.2.3 透视式仿制图像——“消	
7.3 编辑与修改图形.....	117	失点”滤镜.....	145
7.3.1 调整路径平滑度.....	117	9.2.4 制作背景图像——“图案	
7.3.2 用锚点调整路径形状.....	118	生成器”滤镜.....	148
7.4 高级编辑图形技巧.....	119	9.3 滤镜库的应用.....	150
7.4.1 路径与选区的转换.....	119	9.3.1 制作扭曲特效——海底鱼.....	150
7.4.2 填充与描边路径.....	122	9.3.2 制作画笔描边特效——蝴	
7.5 本章小结.....	123	蝶标本.....	152
7.6 课堂实训.....	123	9.3.3 制作素描特效——人物素	
7.7 本章练习题.....	124	描画.....	153
第8章 文字创建、编辑及检查修正	125	9.3.4 制作纹理特效——拼缀图.....	155
8.1 编辑图像文字.....	125	9.3.5 制作艺术效果——水彩素	
8.1.1 输入文字.....	125	描画.....	156
8.1.2 创建文本蒙版.....	127	9.3.6 制作风格化特效——彩笔	
8.1.3 调整文本外观.....	128	画.....	158
8.1.4 编排段落文字.....	130	9.4 其他滤镜的应用.....	159
8.2 文字的转换.....	131	9.4.1 制作浮雕效果——蝶型浮	
8.2.1 文字转换成路径.....	131	雕.....	159
8.2.2 图层文字转换成形状图形.....	132	9.4.2 制作光照效果——聚焦精	
8.3 文字特效设计.....	133	表.....	159
8.3.1 变形文字.....	133	9.4.3 制作模糊效果——动感飞	
8.3.2 依路径排列文字.....	134	机.....	160
8.3.3 套用文字样式.....	135	9.5 使用外挂滤镜.....	161
8.4 文字检查与修正.....	137	9.5.1 KPT 外挂滤镜——闪电特	
8.4.1 文本拼写检查.....	137	效.....	161
8.4.2 查找和替换文本.....	138	9.5.2 Eye Candy 外挂滤镜——	
8.5 本章小结.....	138	水晶按钮特效.....	162
8.6 课堂实训.....	139	9.6 本章小结.....	164
8.7 本章练习题.....	139	9.7 课堂实训.....	164
第9章 多姿多彩的滤镜传奇	140	9.8 本章练习题.....	164
9.1 滤镜的概述.....	140	第10章 网页图像切割与设计	166
9.1.1 内建滤镜.....	140	10.1 ImageReady 简介.....	166
9.1.2 外挂滤镜.....	141	10.1.1 ImageReady 特色.....	166

10.1.2 ImageReady 界面说明.....	167	11.2.4 还原动作	190
10.1.3 ImageReady 操作基础.....	168	11.2.5 记录动作	190
10.2 将图像制作成网页	170	11.2.6 记录动作的原则	190
10.2.1 将图像存储为网页.....	170	11.3 动作应用实例	191
10.2.2 针对 Web 优化图像	171	11.3.1 设计图像画框	191
10.3 用 ImageReady 精细切割版面	173	11.3.2 设计漫画效果	192
10.3.1 创建图像切片	173	11.4 图像自动化处理	194
10.3.2 设置切片选项.....	175	11.4.1 批处理图像文档	194
10.3.3 优化图像切片	176	11.4.2 制作 PDF 演示文稿	195
10.4 为图像建立链接	176	11.4.3 创建 Web 照片画廊.....	197
10.4.1 创建图像映射热区.....	177	11.4.4 合成全景图	198
10.4.2 调整图像映射热区.....	177	11.4.5 快速制作联系表	200
10.4.3 设置图像映射内容.....	178	11.4.6 快速创建图片包	200
10.5 设计网页按钮与横幅	179	11.5 本章小结	202
10.5.1 制作静态按钮.....	179	11.6 课堂实训	203
10.5.2 制作翻转按钮.....	180	11.7 本章练习题	203
10.5.3 设计动画横幅.....	181	第 12 章 综合实例设计	205
10.6 本章小结	185	12.1 书籍封面设计.....	205
10.7 课堂实训	185	12.2 公司 Logo 设计.....	209
10.8 本章练习题	186	12.3 DM 广告设计	214
第 11 章 便捷的图像自动化处理	187	12.4 商务型网页设计	220
11.1 动作的概述	187	12.5 本章小结	227
11.2 使用【动作】面板	187	12.6 课堂实训	227
11.2.1 载入动作.....	187	12.7 本章练习题	228
11.2.2 显示模式.....	189	习题答案	229
11.2.3 播放动作.....	189		

第1章 初识 Photoshop CS2 基础知识



教学目标

在深入学习 Photoshop CS2 之前,先对其功能和界面有大概的了解。本章主要介绍 Photoshop CS2 的原有和新增功能、软件的主要界面,以及面板的操作基础。通过学习对这款优秀的图像处理软件有一个大体上的了解,为今后的学习打下坚实基础。



教学重点与难点

- 了解 Photoshop CS2 的基本功能
- 了解 Photoshop CS2 的新增功能
- 了解 Photoshop CS2 的主要操作界面
- 学习掌握 Photoshop CS2 面板的基础操作

1.1 Photoshop 可以做什么

Photoshop CS2 是 Adobe 公司新推出的一款功能十分强大、使用范围广泛的平面图像处理软件。它可以应用于图像处理、图像绘制、网页图像制作方面,其自带的 ImageReady 软件也可以应用于动画设计方面。下面分类介绍 Photoshop 的各种功能。

1.1.1 图像处理

图像处理是 PhotoShop 最为强大的功能,PhotoShop 允许调整图像的色彩模式以及各种与色彩有关的选项,对图像执行包括:抠图、模糊、锐化、修复、裁剪、切片、仿制、减淡、加深、变形、羽化等在内的各种操作,以及为图像添加文字或语音注释,通过使用各种滤镜功能。用户还可以快速地对图像进行扭曲、模糊、渲染和各种艺术化、风格化以及其他处理。

1.1.2 图形绘制

绘制图形是图形图像创作的主要方式,PhotoShop 中提供了多种绘图工具,可以设置这些工具的大小、颜色、形状、样式等选项,使用这些工具绘制各种规则或不规则图形,为图形选择包括纯色、渐变、图案在内的填充颜色类型。用户还可以选用 PhotoShop 中的自定义形状,方便地绘制各种自定义图形,也可以将绘制的图形保存为自定义形状,以便再次使用。

1.1.3 网页制作

PhotoShop 在网页图像制作方面也有着较为强大的功能,可以使用 PhotoShop 制作各种网页图像、按钮、网页横幅,也可以将经过 PhotoShop 处理的图像储存为 JPEG、GIF、PNG 等网页所用格式。使用 PhotoShop 中的【切片工具】,还可以制作出各种网页图像切片。通过使用与 PhotoShop 捆绑安装的 ImageReady 软件,也可以为图像添加映射热区,从而创建各

种网页链接。

1.1.4 动画设计

使用与 PhotoShop 捆绑安装 ImageReady 软件, 可以方便地制作出各种 GIF 动画、动态网页按钮以及网页动画横幅。除此之外, 还可以对网页图像体积进行压缩, 以适应网络传输的需要。在最新版的 Photoshop CS2 中也增加了【动画】面板, 使用者无需切换至 ImageReady 即可进行动画设计。

1.2 Photoshop CS2 功能延伸

作为 Photoshop 软件的最新版本, Photoshop CS2 在原有版本基础上增加了许多新功能。这些功能包括 HDR 支持、Adobe Bridge 的引入、多图层控件、智能对象处理、WYSIWYG 字型选单、DNG 支援以及个性化的自定义工作区等。新增功能使得 Photoshop CS2 的平面设计和图像处理能力有了比较大的提升, 同时其工作效率也有了较大提高。下面分类介绍 Photoshop CS2 的新增功能。

1.2.1 强大的 HDR 支持

HDR 是 High Dynamic Range (高动态区域) 的简称。动态区域是指图像最暗与最亮部分的等级划分范围, 高动态区域图像是指可以表现可见世界的整个动态区域的图像, 包括最深阴影到最亮高光。使用 Photoshop CS2 中的“合并为高动态区域”功能, 可以将不同曝光度的同一图像合并为一幅高动态区域的 32 位图像, 如图 1-1 所示。通过曝光度的调节, 就像在真实世界中调节相机的曝光度一样, 可以创建出非常逼真的模糊和光照效果。

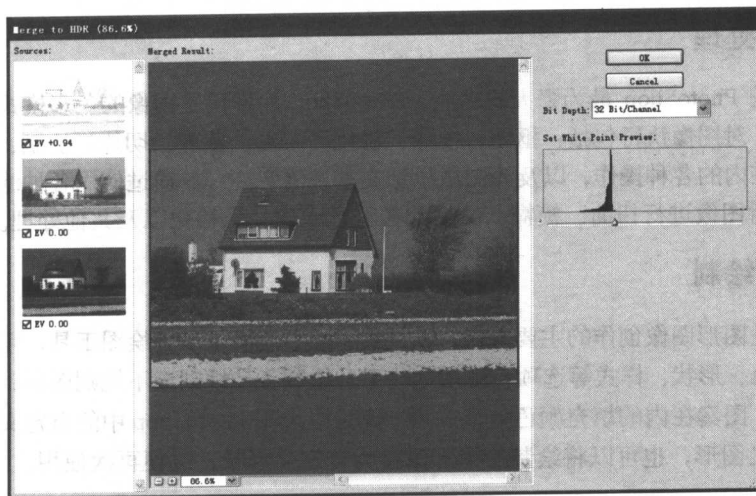


图 1-1 HDR 调整图像

1.2.2 省时的 Adobe Bridge

作为提高工作效率和管理方便的一大改进, Photoshop CS2 在原有“文件浏览器”的基础上引入了 Adobe Bridge。Adobe Bridge 是一个可以单独运行的应用程序, 如图 1-2 所示。可以在

Photoshop CS2 中或者独立地启动 Adobe Bridge, 并通过它方便地组织、浏览用户的各种图像资源、实现文件和项目共享以及搜索文件, 从而实现对整个项目文件、应用程序和设置的集中化访问。

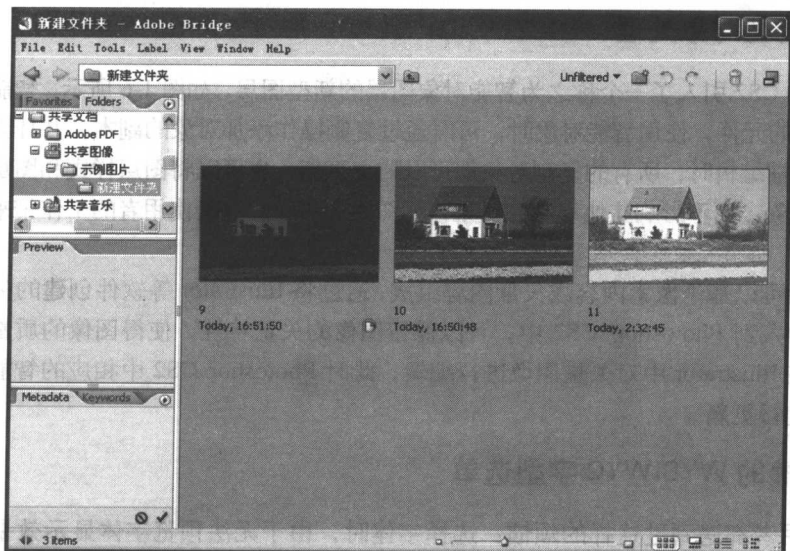


图 1-2 Adobe Bridge

1.2.3 高效的多图层控件

相对于以往版本, Photoshop CS2 在图层操作方面作了较大改进, 使用者可以更为直观地对图层对象进行选择、移动、编组、转换以及变形等操作, 也可以轻松地将对对象与智能参考线对齐。

在图层选择方面, Photoshop CS2 允许通过按住 Shift 键单击首尾两个图层来选择多个连续图层, 也允许按住 Ctrl 键单击选择多个不连续图层, 如图 1-3 所示。也可以通过按下快捷键 Ctrl+Alt+A 选择所有图层, 或者使用菜单栏的【选择】|【相似图层】命令选择所有相似图层, 如图 1-4 所示。

在图层链接方面, 只需选择需要链接的图层, 然后单击图层面板下方的【链接图层按钮】, 即轻松链接所选图层, 如图 1-5 所示。

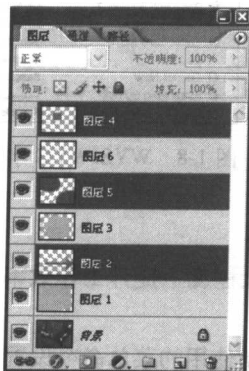


图 1-3 选择多个不连续图



图 1-4 选择相似图层



图 1-5 链接所选图层

在图层内容排列方面, Photoshop CS2 提供了智能参考线功能, 这是一种根据图层内容自动调