



河南儿童文学 四十年

HENAN ERTONG
WENXUE

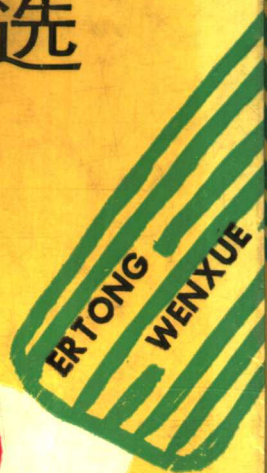
SISHINIAN
ZUOPINXUAN 作品选

本社 编



1949

1989



海燕出版社 HAIYANCHUBANSHE

河南儿童文学四十年作品选



海燕出版社

河南儿童文学四十年作品选

本社编

海燕出版社出版

河南第二新华印刷厂印刷

河南省新华书店发行

850×1168毫米 32开本 10.75印张 248千字

1990年10月第1版 1990年10月第1次印刷

印数1——1,560册

ISBN7-5350-0552-7/I·106

定 价 5.20 元

序

●于友先

在中华人民共和国建国四十周年前夕，海燕出版社编辑出版了这本《河南儿童文学四十年作品选》，这是件很有意义的事。

少年儿童是我们祖国民族的未来与希望。培养造就一代社会主义新人，除了我们的教育部门要努力做好工作而外，还需要全社会的关心与支持。成长中的孩子们求知欲极强，他们不仅需要教科书，还需要大量健康有益的课外读物。而在各种课外读物中，文学作品往往又是最受欢迎的门类。古今中外都不乏这样的事例：一个人的成长，他性格的形成、志向的确立，几乎都和他儿童时代所受到的文学熏陶有关。甚至有这样的事：一部文学作品竟然影响了一个人一生的发展方向。由此可见，我们决不应该低估儿童文学的社会影响。

社会上有一种误解，好像为儿童写作是件很容易的事。甚至有人认为，没有才气，不能为成人写作的人才搞儿童文学。他们轻视儿童文学和儿童文学作者，戏称是“小儿科”。这实在是无知妄说，是一种有害的偏见。殊不知为儿童写作是非常困难的事。它不仅要求作家了解一般人的心灵，而且要特别熟悉儿童的心灵；不仅要善于捕捉主题，而且要长于从孩子的心理去分析世界；不仅要有坚实的语言功底和技巧，而且要具备儿童生活情趣。别林斯基认为，做一个儿童文学作家是很不容易的事，他说，儿童文学作家“需要有一颗天真的、情爱的、温和的、安祥的和孩提般天真无邪

的心灵；需要有高深的智慧、渊博的学识和洞察事物的敏锐目光；不但要有生动的想象力，而且还要有生动活泼的、富有诗意的、能够以活生生的、光彩夺目的形象来表现一切事物的幻想能力”。不少文学大师也都论述过为儿童写作不是轻而易举的事，认为儿童文学是一桩光荣而艰巨的事业，我们要消除某些人的误解与偏见，要充分评价和肯定儿童文学作品的创造性劳动，要不断巩固与壮大我们的儿童文学作者队伍。

收入本书的近百篇作品，是我省建国四十年来各种儿童文学体裁中的代表作，是我省老中青三代作家四十年来在儿童文学园地辛勤耕耘的劳动结晶，大体反映了我省儿童文学发展的轨迹。这些作品，在不同历史时期都产生过不同程度的社会影响，受到广大读者的好评。四十年来，我省儿童文学虽然也经历了曲折的历程，但总的看，它的发展是健康的，向上的，是日趋繁荣的。

希望有更多的热爱儿童的作者知难而进，投身到儿童文学创作的队伍中来，希望我省的儿童文学作家们再接再厉，通过自己的艰苦劳动，为广大少年儿童奉献更多、更好、更精美的精神食粮！

祝愿一个新的繁花似锦的儿童文学的春天到来！

1989年1月

目 录

诗 歌

苏金伞：走出牛栏·····	(3)
青 勃：小雨点·····	(5)
王怀让：照片·····	(7)
钟庭润：燕子来·····	(8)
潘万提：彩色的山野·····	(10)
申爱萍：陌生的父亲·····	(12)
刘育贤：长颈鹿·····	(16)
陆 健：孩子的疑问·····	(17)
易殿选：我的风筝破了·····	(19)
孔令更：致大海·····	(21)
涂 彪：拉麦碾·····	(23)
王剑冰：孩子的世界·····	(24)
关劲潮：童年的歌·····	(26)
陈有才：妈妈·····	(27)
王希玲：金秋·····	(29)
赵启顺：一片绿叶·····	(30)
王欣敏：孩子，该有个书包了·····	(31)
许 浪：画夏天·····	(33)
杨建民：秋天·····	(34)

黄 土：十七岁那年·····	(35)
邓叶君：三代·····	(38)
冯 杰：乳名·····	(39)
刘跟社：我的小鹿·····	(41)
席 根：荷塘小诗·····	(43)
丁建华：爷爷的思念·····	(45)
李彤河：黄河边的孩子·····	(51)

童 话

胡大文：小蚕的歌·····	(55)
周 南：第三位朋友·····	(62)
沈 凡：小气球·····	(70)
肖定丽：红眼睛·····	(76)
白中兴：蜗牛的奖杯·····	(83)
传 平：金莲湖边·····	(88)
岳 鲁：小松树和小柳树·····	(98)
姜 桦：草丛中的音乐会·····	(102)
杨复元：卡顿山探险·····	(104)
金 雨：小知了的故事·····	(113)
侯 瑜：小白兔斗老虎·····	(122)

散 文

孙 荪：星云月三赋·····	(131)
牛雅杰：徐老师的女儿·····	(142)
郝子奇：故乡拾遗·····	(144)
刘文新：采桑葚儿·····	(148)

刘建生：鱼燕馍馍·····	(151)
王俊义：荷塘忆·····	(154)
吕洪军：哪里去了，雁·····	(158)
夏雨：孩子的世界·····	(162)
高自双：黄河流凌了·····	(165)
陈立风：上学·····	(167)
李明性：榆钱儿·····	(171)
吴望平：厚爱·····	(175)
张惠芳：访鹿·····	(178)

寓 言

李继槐：战马的遗言·····	(185)
焦书礼：赌气的青蛙·····	(186)
高明：小熊勿急·····	(188)
王晓思：出井之蛙·····	(190)
任大伟：熊的决心·····	(191)
刘萌：风与浪·····	(192)
王亚平：他比我还黄·····	(193)
刘德俊：凤凰与懒鸭子·····	(194)
邢可：螃蟹·····	(196)
叔和：大树和啄木鸟·····	(197)

小 说

张有德：人不是黄鼠狼·····	(201)
段荃法：爱·····	(218)
徐慎：卖鸡的小姑娘·····	(231)

陈 丽：远古的留恋.....	(236)
黄同甫：费气篓.....	(245)
余 辰：新同桌.....	(277)
王不天：老师好.....	(308)
刘德玺：黄鹂.....	(322)
夏 扬：失落的童话.....	(326)
刘玉亮：小白钱儿.....	(337)

诗 歌

中国现代文学名著丛书
《苏金伞诗选》

走出牛栏

“今天是星期日，爷爷，
我要赶着老牛上山。
冬天，它们属于你，
春天，应该我的伙伴。”

爷爷说：“也许，
但不准用鞭子抽，
听见豹子吼不要打颤。”

这条件并不苛刻，
于是把老牛赶出来，
老牛望着他不住地叫唤。

牛角上挂着一个书包，
爷爷看见直发笑，
“这里面装的是什么机关？”

“这书包准备装草药。
山上有白鹤守护的灵芝草，
还有何首乌上了千年。

我要把它们挖回来，
治好你的气喘！”

小 雨 点

妈妈，
我问你：
小雨点
它长的有手吗？
你看——
它一跳下来，
就捕捉住灰尘！

妈妈，
我问你：
小雨点
它背的有珍珠吗？
你看——
它倒给绿叶，
那么圆的珠子。

妈妈，
小雨点，
一定有一盒——
五彩的颜料。

它一降落到地上，
就把花涂得更红，
草染得更绿！

妈妈，
你不是说，
小雨点，
是氢和氧变成的吗？
那天旱的时候，
我一定吹哨子，
让氢和氧在空中集合……

妈妈，
我要发明一个龙头，
把它安在云彩上，
天旱的时候，
我一拧开龙头，
及时雨
就会出现……

要不，
我给小雨点通电话，
像妈妈给爸爸打电话一样。
我一拨号码，
就能听见小雨点的声音。
催它快快到田野来，
到它的岗位上值勤。

照 片

爸爸是一首诗，
妈妈是一首诗，
小女儿像标点一样，
在诗行间闪闪发光。

爸爸是一根弦，
妈妈是一根弦，
小女儿像歌曲一样，
把两根弦儿弹响。

爸爸是一片绿叶，
妈妈是一片绿叶，
小女儿像花朵一样，
在绿叶中间开放。

爸爸是一棵树，
妈妈是一棵树，
小女儿像果实一样，
挂在树枝上。

燕子来

小燕子，
多美丽，
红下巴儿，
黑新衣，
雪白兜肚怪可体，
展翅飞，
几千里，
穿过多少风和雨，
来到俺家认邻居。
爹欢喜，
娘欢喜，
妹妹开窗笑嘻嘻，
“燕子呵，
进来吧，
我会好好招待你。
吃俺的饭，
饭菜香，
喝俺的茶，
茶水绿，
看俺的衣裳，