

《话说漳州》丛书之二



漳州揽胜

沈顺添 编著

中共漳州市委宣传部
海潮摄影艺术出版社

《话说漳州》~~丛书之二~~

漳 州 揽 胜

沈顺添 / 编著

图书在版编目 (CIP) 数据

话说漳州/中共漳州市委宣传部编. —福州: 海潮摄影艺术出版社, 2003. 7
ISBN 7 - 80562 - 979 - X

I. 话... II. 中... III. 漳州市—概况
IV. K925.73

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 050528 号

漳州揽胜 (沈顺添/编著)

(《话说漳州》丛书之二)

中共漳州市委宣传部 编

厦门卓可文化传播有限公司 设计

* * *

海潮摄影艺术出版社出版发行

(福州市东水路 76 号福建出版中心)

厦门市明亮彩印有限公司印刷

开本 850 × 1168 毫米 1/32 7.6 印张 159 千字

2003 年 7 月第一版 第一次印刷

ISBN 7 - 80562 - 979 - X

K · 48

定价: 10.00 元

《话说漳州》丛书

总 序

一本书，其实就是一种记忆。当时间从我们身边匆匆流逝，曾有的辉煌、曾经的灿烂悄然凝结成湿重的情怀。

今天，一套叫作《话说漳州》的丛书，让所有热爱漳州的人，留存了关于这座城市的记忆。

打开丛书，一座拥有 1300 多年历史的文化名城，一座崛起中的现代沿海开放城市，款款而至。在这里，历史可以追溯到远古时代；在这里，名胜古迹有着生生不息、吐纳百代的独特秉赋；在这里，光阴荏苒割不断侨台情缘；在这里，海滨邹鲁的厚实底蕴静静地展现着漳州文化的无垠，千古高风延绵到今。

《话说漳州》丛书的出版，填补了我市历史文化解读和全面系统宣传漳州的空白，为所有关注漳州的人，打开了一扇了解漳州的窗户，使海内外各界人士对漳州政治、经济、社会发展状况有更为完整的认知。

因为兴趣而了解，因为了解而热爱。我们相信，丛书将更深层次地激发漳州人民对故土的认同感和自豪感，激励龙江儿女满怀豪情地投身于家乡的社会主义现代化建设。

丛书的策划编著，凝聚了部里同志和专家学者的诸

多心血，历经数年，终成此书。诚然，要对漳州作一个全景式的回顾和展望，并非易事，书中的观点，也仅是作者的一家之言，偏颇和纰漏之处在所难免，恳请读者与方家不吝赐教。

是为序。并藉此感谢所有关心、支持丛书出版的领导和同志。

中共漳州市委宣传部

2003年6月

目 录

紫气东来临楼红——芝山	(1)
水仙含露鲎穴峰——圆山	(5)
半空喷雪挂珠帘——灵通山	(9)
南闽名胜第一峰——九侯山	(12)
九十九峰三金刚——梁山	(16)
雄镇海疆豁心胸——南太武山	(19)
宝峰飞翠花果丰——天宝山	(22)
临漳州第一胜处——天柱山	(25)
嵯峨五峰觅仙踪——紫荆山	(29)
秀艳千山独孕灵——双髻山	(32)
高标秀丽甲群峰——将军山	(35)
八闽奇观浑天然——贡鸭山	(38)
闽东南第一碑林——云洞岩	(41)
千古奇刹一巨石——海月岩	(46)
坐揽风月雾轻绵——白云岩	(49)
活佛芳境草木香——斗山岩	(52)
枯竹长翠显灵性——瑞竹岩	(55)
溪山第一别样情——龙池岩	(58)

天设地造听泉韵——石门岩	(60)
祈梦寻真解神话——鹅仙洞	(63)
岩画千载藏古谜——仙字潭摩崖	(66)
奇女献宅成古刹——南山寺	(70)
佛教圣地泽旁敷——三平寺	(73)
山水怡情通佛国——凤山报国寺	(78)
闽台故宫寿恺康——白礁慈济宫	(81)
威灵丕振德星照——东山关帝庙	(86)
开漳建州第一庙——威惠庙	(90)
天地会诞生圣地——高溪庙·观音亭	(94)
忠奸千古一碑存——木棉庵	(97)
海上仙山金碧里——东门屿	(100)
水火燃烧铸古秘——火山口·火山岛	(103)
国之瑰宝耀朱光——赵家城	(106)
平倭荡寇成屏障——悬钟古城	(110)
收复台湾捍尊严——水寨大山	(113)
群落模式古建筑——蓝廷珍府第	(116)
金銮湾畔金银滩——百亿新城	(118)
霞映福建南大门——分水关	(121)
天外飞来古飞碟——漳州土楼	(124)
民居一绝珠璧合——二宜楼	(127)
闽南花都画图中——百花村	(130)

闻名世界寡妇村——铜钵村	(133)
菲律宾总统祖居地——鸿渐村	(136)
世界最大石梁桥——江东桥	(138)
丈夫愤世倚层楼——云山书院	(140)
全国仅存县衙门——“七品正堂”	(142)
恐龙时代活化石——乐土雨林	(144)
九龙凌云戏江处——龙潭	(147)
八闽百川第一漂——九龙江北溪漂流	(149)
福建第一大瀑布——百丈崖瀑布	(152)
天下奇石摇倩影——风动石	(154)
天成海峡古渡口——八尺门	(157)
国家瑰宝蔚霞辉——石碑坊	(160)
漳南文献甲闽瓯——威镇阁	(163)
开漳元勋恒日月——陈政墓	(166)
开漳圣王垂青史——陈元光墓	(168)
百姓心中矗丰碑——谷文昌陵园	(170)
平安不能忘忧患——南炮台国防园	(173)
一枝一叶总是情——竹类植物园	(176)
晨歌舞罢唱芟曲——中山公园	(180)
剥腹后见天地心——黄道周讲学处	(182)
走笔纵横五洲间——沈耀初美术馆	(184)
镂雕妙技巧通神——竹初木偶雕刻艺术馆	(188)

冠军摇篮誉如潮——中国女排训练基地	(192)
文化古城新形象——漳州人民广场	(195)
福建省花婷婷立——水仙花	(198)
品重珍珠懿风采——八宝印泥	(202)
中国特效抗菌素——片仔癀	(206)
敢为天下第一香——兰花	(208)
中国盆景添奇葩——榕树盆景	(210)
孝敬母亲美佳肴——江东鲈鱼	(213)
享誉东南亚名点——山枣糕	(215)
明朝品茗贡神品——长泰明姜	(218)
香甜酥脆巧玲珑——小溪枕头饼	(221)
夫妻恩爱创小吃——荷叶包与猫子粥	(224)
吉祥如意寓美好——芦柑	(227)
一骑红尘妃子笑——荔枝	(229)
香味胜绝是侠客——琯溪蜜柚·坪山柚·文旦柚 ...	(232)
八闽报春第一果——枇杷	(234)
疑是女娲五色石——华安玉	(236)
后记	(239)

紫气东来临楼红——

芝 山

赣州撤后取漳州，妙计神兵顽敌愁。

转劣为优凭并力，示形造势运奇谋。

人民战法空千古，革命韬铃独一筹。

卅载红旗光大地，东风万里唱同仇。

1961年11月，时任南京部队副司令员的郭化若同志，瞻仰芝山红楼后写下了这一首诗。

芝山，原名登高山，在漳州市区的西南隅。山势雄伟，为城内诸山之主峰，宜于登高临眺，故称“登高山”。明洪武年间，因山上产紫色灵芝草，知府徐恭认为祥瑞，上表称贺，因而赐名为“紫芝山”，简称“芝山”。

芝山三峰耸立，上有三亭：甘露亭、威镇亭、日华亭。分别建于明嘉靖十六年（1537年）、明弘治年间、明崇祯年间。其中的威镇亭于嘉靖十九年（1540年）重建为八角亭，后于清朝康熙五十二年（1713年）为纪念康熙80大寿而改名为“万寿纪恩亭”。芝山历史悠久，早已成为漳州的文化区了。

山上三亭鼎立，登其山可以俯瞰全市。山麓原有开元、法济、净从三古刹，后俱废。宋代建“龙江书院”于开元寺后，后改称“芝山书院”，当时书院大门有朱熹守漳时所撰写石刻柱联一对：

“五百年迷墨归儒，跨开元之顶上；



十二峰送青排闥，自天宝以飞来。”

山麓还有三处古迹：一为宋朝指挥使沈世雄与陈氏十娘陵园，海外侨胞、台胞曾多次到此寻根谒祖；一为开元东井，清初郑经攻漳州，守将黄芳度兵败，自尽于此；一为国姓沟，相传为郑成功围漳州城时所挖掘。

宋朝名将文天祥为练兵抗元，于1275年至1277年往来闽、赣、粤之间，多次住宿于芝山开元寺，写下《驻师漳州夜宿开元寺》名诗：

开涯有事恼寒宵，欢喜名蓝转寂寥。

满目风烟迷法界，极天榛棘乱渔樵。

包胥漫向秦廷气，宋玉谁怜楚岫招。

海天孤中凭一旅，还祈佛力佑清朝。

芝山的南麓是漳州市委大院，耸立着一座“中国工农红军攻克漳州纪念碑”。这座用赭红色花岗岩建起的纪念碑，是1992年为纪念红军进漳60周年而建的。正面有当年东路军政委聂荣臻元帅在1991年10月题写的金字，背面下刻有漳州战役简介的碑记。

这座很有特色的纪念碑形状象一把刺刀直插云霄。这是根据毛泽东诗词十六字令词句：“山，刺破青天锷未残。天欲堕，赖以拄其间”的意思构思而成的。主碑既象红旗，又象尖刀，体现红军主体；两根人字形的台柱支撑，象征工农支持红军，三位一体。纪念碑基座是三层黑色花岗石圈构成，象征红军粉碎国民党反动派对中央革命根据地的三次反革命“围剿”，之后东征漳州；碑高19.32米，意为1932年毛主席率领中国工农红军攻克漳州，取得反“围剿”胜利。纪念碑底座有6层台阶，代表60年。碑顶上金色镰锤图象，昭示人们不要忘记，是中国共产党领导革命军队和革命人民打下了社会主义江山。

其左侧，有一座西式二层红砖小楼。小楼两侧黄色的围墙上写着革命标语：一条是“最贫苦工农自动起来当红军”，一条是“扩大革命战争，实行土地革命”，还有一条是“工农儿童组织儿童团”。它是当年毛泽东率领红军攻克漳州的纪念馆，素称“芝山红楼”。内有革命历史文物 180 件，1985 年定为省级文物保护单位。

1932 年 4 月 20 日，毛泽东率领中国工农红军一举攻克漳州后就住在这里。就在这幢楼房里，当年毛泽东和罗荣桓聂荣臻邓子恢同志亲切地接见了中共福建省委书记罗明同志和厦门中心市委的同志，以及闽南游击队长王占春同志，认真地听取了他们发展武装力量的工作汇报。毛泽东亲自召集了东路军师长、政委以上干部，向他们作了《目前政治形势及第二次行动》的报告。

漳州战役为红军粉碎国民党反动派第四次围剿，为红军胜利提供了巨大的人力、财力、物力保障，是我党值得纪念的重要战役。她对于巩固闽西苏区，援助东江红军的斗争，发展闽南革命的新局面，起着重要的作用。她是第二次国内革命战争时期，中央红军远离根据地，集中兵力外线作战，攻打中等城市的一次成功的战例，也是毛泽东军事思想的一次伟大胜利。因此，这座红楼也是为了纪念这次战役的“闽南革命纪念馆”。建于 1957 年 5 月，先后被定为福建省青少年革命传统教育基地”、“福建省爱国主义教育基地”，以及“漳州市思想教育基地”。

红楼的一楼原为中共福建省委机关驻地，现为陈列室。室内挂着 113 位当年参加攻打漳州、1955 年授予少将军衔以上的老红军照片；陈列着当年红军攻克漳州的战利品、宣传品以及红军、游击队使用过的武器、袖章和文告等实物、资料。董必



武副主席在1960年11月瞻仰芝山红楼时的亲笔题词“君子所履——毛泽东同志所走的路是引导中国革命胜利之路”，也庄重地悬挂在陈列室里。

二楼是毛泽东的工作室和卧室，陈列了当年毛泽东生活、工作用品等革命文物。室内摆放着简朴的办公桌椅，桌上摆放着煤油灯，桌旁是一架单人床，床边有一对马口铁做成的箱子，墙上挂着纸伞、公文包、行军米袋等。从这些革命文物中可以看出，作为漳州战役的领导者、指挥者的毛泽东生活是多么的简朴！“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同”；如今，我们只能从这些没有改变的革命文物中去想象当年毛泽东同志繁忙工作的身影。

参观革命的红楼，让人有着无限的感慨。1961年3月，谢觉哉同志重游芝山红楼时，留下《过漳州》（减字木兰花）的词章：

海滨沃土，人民盼望来苏早。

三十年前，插上红旗照眼鲜。

而今建设，遍地金黄和玉翠。

约我重游，时在秋冬景最优。

芝山红楼每年接待国内外观众1万多人次。党和国家领导人董必武、朱德、聂荣臻、罗荣桓、罗瑞卿、叶剑英、杨尚昆、李鹏、彭冲、胡锦涛、李德生、阿沛·阿旺晋美、杨成武、方毅、宋平、乔石、华国锋等先后来馆参观。

芝山红楼成为漳州的标志逐渐深入人心，它为我们提供了一个学习、认识、研究我党我军光辉历史的地方，也是宣传和教育人们发扬红军革命传统、增强思想政治工作的活教材。

（沈顺添 沈白川）

水仙含露莹穴峰——

圆 山

圆山座落于九龙江西溪南岸，距漳州市区西南 5 公里处。山体如球，安放在一马平川的漳州平原上。无论人从哪一方面看，圆山如圆圆的蒙古包，故有“圆山十八面，风光各不同”之说。而它的“身世”却很奇特。

《龙溪县志·山川》（卷二第 8 页）载：“圆山……前后望有十二面，如覆盆然。”因而得名“圆山”。但民间传说却讲述一个有趣的故事：

很久很久以前，这里住着一个名叫陈成的农民，非常勤劳诚实。有一年仙祖生日，人山人海十分热闹。日至中午，人们的肚子有些饿了，忽见一个老人挑着汤圆来卖，只见他叫道：

“清泉水蓝蓝天，大榕树下卖汤圆，
一文卖你二粒丸，二文吃饱不加钱。”

许多人听后立即围上去吃个饱，只有陈成用一文钱买了两粒丸子。老人问他怎么不再用一文钱吃个痛快？陈成说：“我要是这样吃，你不就亏了老本？你老人家还能养家糊口吗？”老人听后乐了，说：“我要去方便一下，请你代我看一看汤圆担。”

陈成答应了，见有人来买，就一碗一碗地舀，却怎么也舀不完锅里的汤圆。等到人散后，还不见老人来。于是挑起担子找，到了一个山洞前，好像听到老人的声音说：“我在这里”，却又见不到他。但见山洞里的清泉里有一片一片清芳的



花，便把花带回家来种。那担汤圆散落于地，化成大山，此山就叫圆山；而这种花就取名为“水仙花”。

现在圆山南麓树木葱茏繁茂，形如琵琶，此地便取名为“琵琶坂”。岱仙岩康长史祠俗称“仙祖祠”便建在这里。仙祖祠里供奉一尊康仙，即道士、医家康长史。始建于唐，乾符年间（874年至879年）漳州刺史黄碣扩其祠并请封为西岳阜王庙。宋、清曾多次修葺。祠坐南朝北，前后两殿都是面阔3间，进深3间，为悬山顶式建筑。中是天井。祠里有清代黄檗重刻的明赵怀玉撰《岱仙岩历史沿革》，及清龙溪举人苏廷耀撰、督蜀使者同安苏廷玉书的长联：

大唐三百年今何在，堪笑长安市中依然熙来攘往；

正月廿八日吾以降，相逢琵琶坂上岂有后果前因。

如联所叙，有个故事。传说唐朝乾符年间，京城瘟疫横行，十家九空。有一日，中丞黄碣退朝回家时，在长安街看见一卖药者，仪表举止不同凡人，只见吃他药的人都很快恢复健康，便向他请教。卖药者自称姓康，家住漳州圆山。后来黄碣到江南做官，经过漳州，便到圆山寻找这个姓康的人，都没有找到。有一日，黄碣无意中走进仙祖祠，却发现祠中供奉的神像就是长安街里卖药人，方才惊悟。过了不久，黄碣任漳州刺史，便想把仙祖祠从山脚下迁移到山顶上。那天夜里，黄碣梦见康仙祖交给他一首诗，上面写道：

卖药因循未得还，却因耽酒到人间，

一心只恋琵琶坂，无意更登山上山。

黄碣醒来，便打消这个念头。秀丽的大山，优美的传说，使古往今来许多诗人墨客为之动容。宋神宗熙宁七年（1074年）敕封康仙祖为“道应侯”；宋徽宗宣和四年（1122年）敕赐庙为

“昭仁庙”。宝玄和尚写了《咏康仙祠》道：

南望青山十里赊，五云深处问琵琶，
从知天子封侯庙，原是神仙卖药家。

明诗人郑爵魁《咏琵琶坂》云：

圆峤何来碧海涯，翠微深处问琵琶，
虚疑洞府飞丹鼎，旧是神仙卖药家。
董奉灵峰通地脉，紫阳山郭满云霞。
西来柱颊凝朝望，秋盼晴分面面嘉。

圆山上原有啸台、石池等古道，以及仙脚迹、石碾槽、贝丘等遗迹。漳州人称圆山是“看囤猫”，说它如猫守护着漳州城这座美丽富饶的粮仓不被老鼠所侵袭。宋知府郭祥正《咏啸台》云：

缥缈临诸峰，慢卷浓云开。
秀特不可掩，擎天碧崔嵬。

台湾岛的台北市也有一座山叫“圆山”，那是漳州人开发宝岛时，为思念大陆唐山而命名的，其根在漳州。

圆山山麓东南面的蔡坂、大梅溪、小梅溪、新塘等村盛产着闻名世界的漳州特产水仙花，为国家争取大量外汇。据蔡坂村花农所藏的《族谱》看：明景泰年间(1450——1456年)，在河南汲县当官的祖上张光惠告老回乡，船过洞庭湖时，在水面上拾得两颗水仙花头，带回家乡种植在他家的花园里。之后，水仙花便在蔡坂落根，繁衍很快，到清代末叶已达800多亩，并开始销往吴越等地。因此，现在圆山下仍有一处种水仙花的田地名叫“花园”。其它地方却种不活水仙花，究其原因，是圆山具有得天独厚的地理、气候、环境；上午的太阳正好照在山脚下的花田上，下午圆山挡住了烈日，使这几个村日照较

短，向阳、遮荫都有，是个冬暖夏凉的天然屏障。山下九龙江支流和山谷泉涧纵横交错，水源充足，地下又有温泉，即使有严冬降临，也能适当保留适宜的地表温度，为水仙花的生长创造有利条件，而且花田土壤松软肥沃，适合水仙的栽培。圆山脚下尤以蔡坂水仙花最为出名，迄今还流传一首张家馈赠水仙的诗：

漳郡圆山堂穴峰，花含仙露水流香；

玉盘金盏仙祝酒，送与君家福寿堂。

《漳州府志》记载：明朝郑和出使南洋时，漳州水仙花已被作为名花远运外洋了。“借水开花自一奇，水沉为骨玉为肌。”寒冬春初，水仙花的叶花味韵俱在，胜过松竹梅，超俗富贵，人有独钟。只有圆山独特的地理环境，才能敷衍出独特的花。